

PROYECTO SALAVE



Estudio de afecciones al patrimonio cultural

Julio 2021



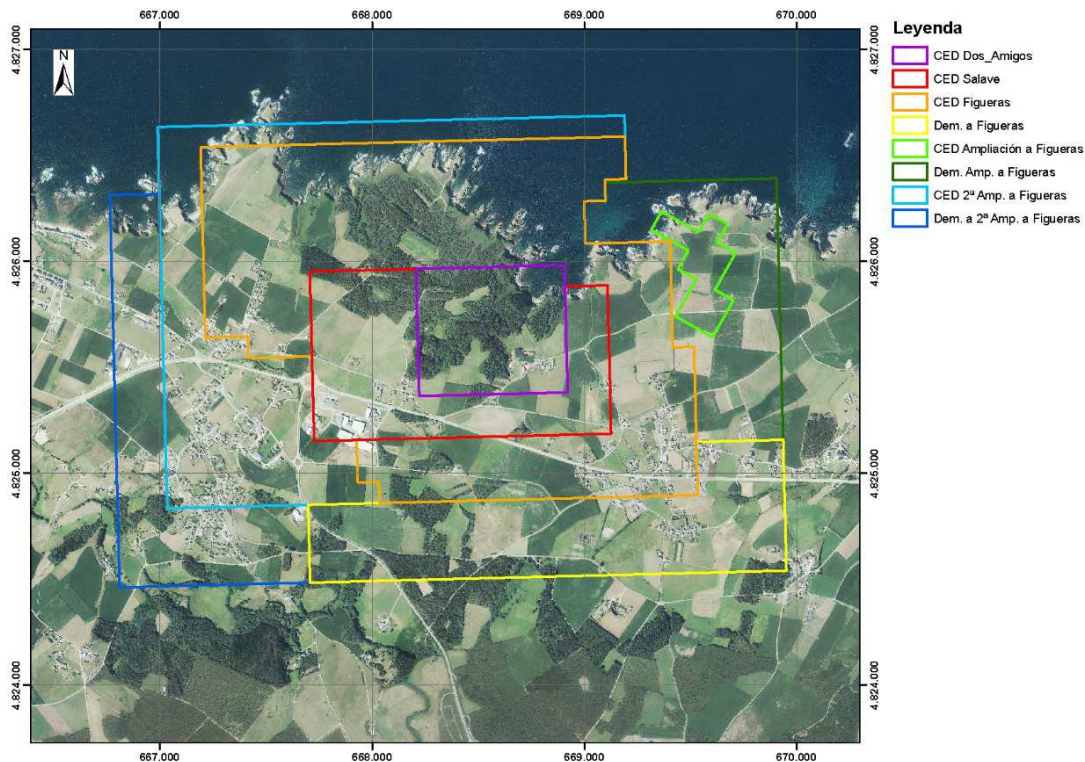
MSARQVEO
ESTUDIO DE ARQUEOLOGÍA SL

ÍNDICE

	Pág.
1.- INTRODUCCIÓN Y ANTECEDENTES	02
2.- PRESENTACIÓN DEL PROYECTO SALAVE (TAPIA CASARIEGO)	04
3.- METODOLOGÍA DEL TRABAJO	14
4.- PATRIMONIO CULTURAL EN EL ÁREA DE INFLUENCIA DEL PROYECTO	20
5.- PATRIMONIO CULTURAL EN EL ÁREA DE AFECCIÓN DEL PROYECTO	32
6.- EVALUACIÓN DE IMPACTO SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PROYECTO SALAVE	51
7.- MEDIDAS CORRECTORAS Y PREVENTIVAS AL PROYECTO Y SU EJECUCIÓN	59
BIBLIOGRAFÍA	67
ANEXOS	
Anexo I.	Patrimonio Cultural en el Área de Influencia. Fichero y Planos
Anexo II.	Patrimonio Cultural en el Área de Afección. Fichero y Planos

1.- INTRODUCCIÓN Y ANTECEDENTES¹

El Proyecto que se evalúa en este documento está promovido por EXPLORACIONES MINERAS DEL CANTABRICO S.L. Esta sociedad mercantil, con domicilio social en Tapia de Casariego, C/ Amor de Dios Bajo 7, es titular de las concesiones mineras de explotación “Salave” (nº 25.380), “Dos Amigos” (nº 24.371), “Figueras” (nº 29.500), “Ampliación a Figueras” (nº 29.969) y “Segunda ampliación a Figueras” (nº 29.820), con un total de 433 Ha, en el concejo de Tapia de Casariego, constituyendo el Grupo Minero Salave. Estas concesiones fueron adquiridas por Exploraciones Mineras del Cantábrico S.A. mediante escritura pública formalizada el 1 de Febrero de 1980 ante el Notario de Madrid D. Antonio Uribe Sorribes, con el número 229 de Protocolo. El 10 de Marzo del mismo año se solicitó, a la Dirección General de Minas, la correspondiente autorización para la transmisión de dominio de estas concesiones a favor de EXPLORACIONES MINERAS DEL CANTABRICO S.L.



Concesiones de explotación que conforman el grupo minero de Salave.

¹ Información facilitada por Exploraciones Mineras del Cantábrico, S.L.

CONCESIONES DE EXPLOTACIÓN DEL CONJUNTO MINERO DE SALAVE				
Concesiones de explotación	Nº de registro	Área (Ha)	Fecha de concesión	Fecha de caducidad
Dos amigos	24371	41,99	10-9-1941	10-10-2045
Salave	25380	67,98	10-4-1945	10-10-2045
Figueras	29500	212,02	25-1-1977	25-1-2037
Demasía a Figueras		92,55		
Ampliación de Figueras	29969	10,99	9-11-1988	9-11-2048
Demasía		68,85		
2ª ampliación de Figueras	29820	100,04	16-9-1981	16-9-2041
Demasía		67,55		
Total		661,97		

El 22 de julio de 2019 se presentó el documento inicial del proyecto con el fin de obtener el Documento de Alcance por parte del órgano ambiental, haciendo uso del carácter potestativo establecido en el artículo 33.2 de la Ley 21/2013 de Evaluación Ambiental.

Tras un proceso de consultas a otras administraciones públicas y personas interesadas, la Consejería de Infraestructuras, Medio Ambiente y Cambio Climático, emite Resolución, de fecha 24 de enero de 2020, por la que se establece el contenido y alcance del estudio de impacto ambiental correspondiente a la explotación subterránea del yacimiento de Salave.

Con destino a su incorporación al documento de Evaluación de Impacto Ambiental del Proyecto se redacta el presente estudio, en el que se presenta el Patrimonio Cultural existente en el entorno del área de explotación minera y se realiza una valoración de la afección que podría ocasionar sobre dicho patrimonio la instalación de la explotación minera.

2.- PRESENTACIÓN DEL PROYECTO²

2.1.- Situación geográfica

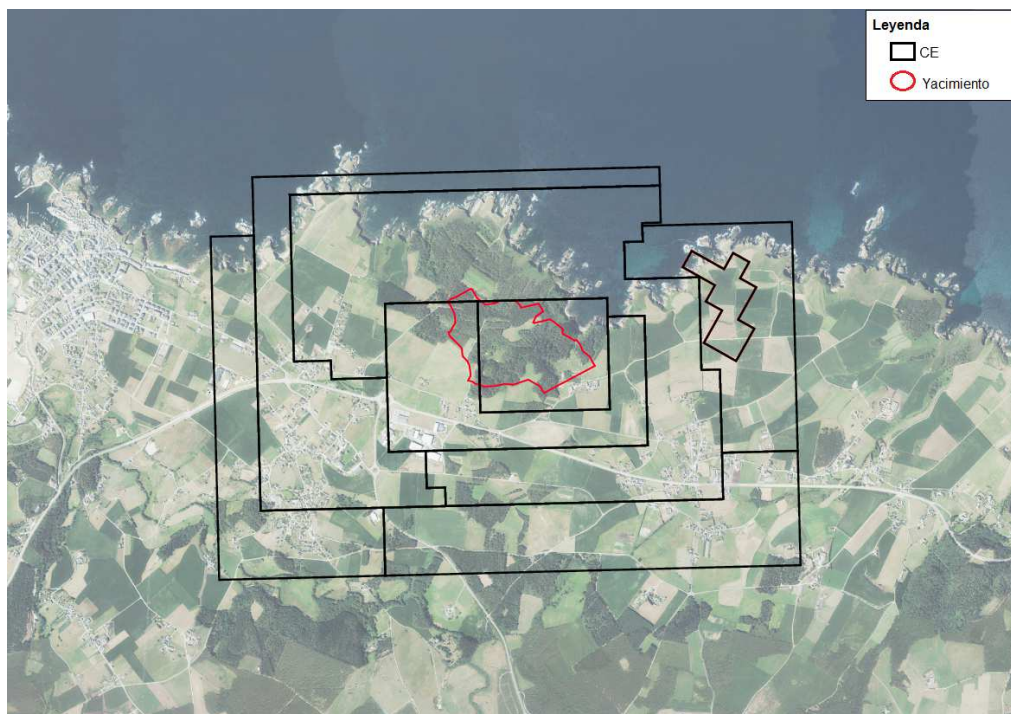
La explotación de Salave se encuentra proyectada en el municipio de Tapia de Casariego (Asturias), en un enclave próximo a la localidad de Campos y Salave. La explotación proyectada se encontraría encuadrada entre cuatro vías de transporte, dos de ellas de gran importancia en la zona, la A-8, al sur, a través de la cual comunicaría con Gijón, segunda ciudad en importancia del Principado de Asturias, y la N-634, al norte. Las otras dos vías son de carácter local, la AS-23 y la TC-2, al oeste y al este respectivamente, las cuales permitirían el acceso a las futuras instalaciones.



Localización del proyecto.

La empresa Exploraciones Mineras del Cantábrico (EMC SL) posee en la actualidad, en estado de autorización, un permiso de investigación para oro, denominado “Sallave” (número de registro 30812, 100 cuadrículas mineras), que rodea varias concesiones de explotación que la misma empresa posee en el sector costero y que se podrían denominar “Conjunto minero de Salave”.

² Información facilitada por Exploraciones Mineras del Cantábrico, S.L.



Concesiones de explotación y zona de estudio para la localización de las instalaciones.

El proyecto se localiza en Asturias, donde el clima es típicamente oceánico. Las precipitaciones son abundantes durante todo el año y los contrastes de temperaturas siempre son moderados, especialmente en la costa. Hacia el interior los contrastes aumentan, tanto en los valles interiores como en la montaña, pero sin llegar nunca a los extremos observables en las localidades continentales de la montaña leonesa o de la meseta.

Biogeográficamente, el municipio de Tapia de Casariego pertenece a la región Eurosiberiana, y más concretamente a la subprovincia Cántabro-Atlántica, sector Galaico-Asturiano, subsector Asturiano septentrional.

En esta subprovincia dominan las series de vegetación del carballo (*Quercus robur*). El paisaje vegetal de la zona estaría formado por una masa boscosa continua de robledal mixto, interrumpida en las márgenes de los ríos y arroyos por galería de aliso, y enclaves puntuales en los que se combina una mayor sequedad atmosférica y edáfica con cierta termicidad, por bosque mixtos dominados por la encina.

2.2.- La explotación minera: Características

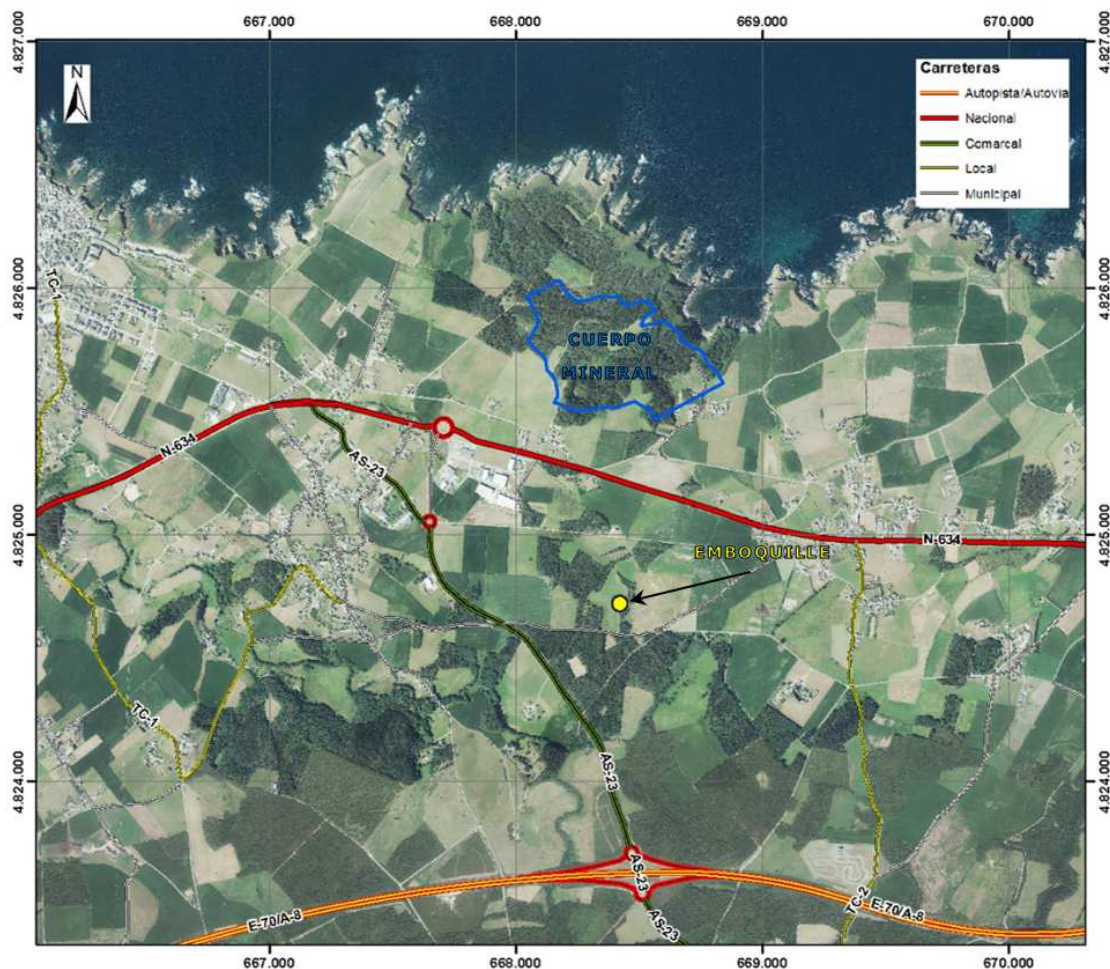
El proyecto de explotación subterráneo del yacimiento de Salave se realizará por el método de cámaras por subniveles y excavación en retirada con unidades de tamaño medio, para una extracción estimada de 700.000 t/año, durante un período de explotación de 13 años y un período de puesta en funcionamiento de aproximadamente año y medio. Las cámaras y todas las infraestructuras necesarias serán rellenadas a medida que finalice el proceso de extracción.

La rampa general de transporte emboquilla al sur del yacimiento en la zona de instalaciones y está formada por dos tramos y la plataforma de emboquille:

- Plataforma de emboquille.
- Desarrollo descendente y recto desde el emboquille a cota 39 m s.n.m hasta el enlace a cota -28 m s.n.m, denominado tramo 1.
- El segundo tramo descendente a techo de la mineralización mediante tramos rectos y curvos hasta la cota más baja de la explotación (-310 m s.n.m) y ascendiendo da acceso a los niveles superiores desde la cota -28 m s.n.m. hasta la cota -11 m s.n.m.

La longitud total de la rampa general de transporte es de 2.836 m, donde 92 m corresponden a la plataforma del emboquille, 732 m corresponden al primer tramo y 2.012 m al segundo.

En la siguiente figura se observa el punto de emboquille en superficie.



Situación del punto de emboquille de la rampa general de transporte.

Instalaciones

El proyecto contará con las siguientes zonas de instalaciones exteriores:

- Una primera zona en la que se localizarán las instalaciones industriales (tratamiento / flotación), oficinas, talleres, el emboquille de la rampa, una primera escombrera de estériles de mina (temporal) y una balsa.
- Una segunda zona en la que se ubicará el depósito de estériles de flotación (permanente) y una de las escombreras de estériles de excavación del depósito (temporal).

- Una tercera y última zona en la que se ubicará la segunda de las escombreras de estériles de excavación del depósito (temporal) junto con la zona de transformación eléctrica y una segunda balsa de agua.
- Además de estas tres zonas, existirá un emisario subterráneo que realizará un vertido de aguas en el mar.

Todas las instalaciones industriales se localizarán en el interior de una nave industrial, con el fin de quedar aisladas visualmente del entorno. En cambio las balsas y las instalaciones de residuos mineros quedarán en el exterior de las mismas.

La zona de instalaciones requerirá una explanación para dar lugar a una superficie nivelada y acondicionada de en torno a 10 ha.

La zona de balsas y depósitos requerirá la creación de huecos de 1 Mm³, los cuales irán acondicionados en función del tipo de material a almacenar.

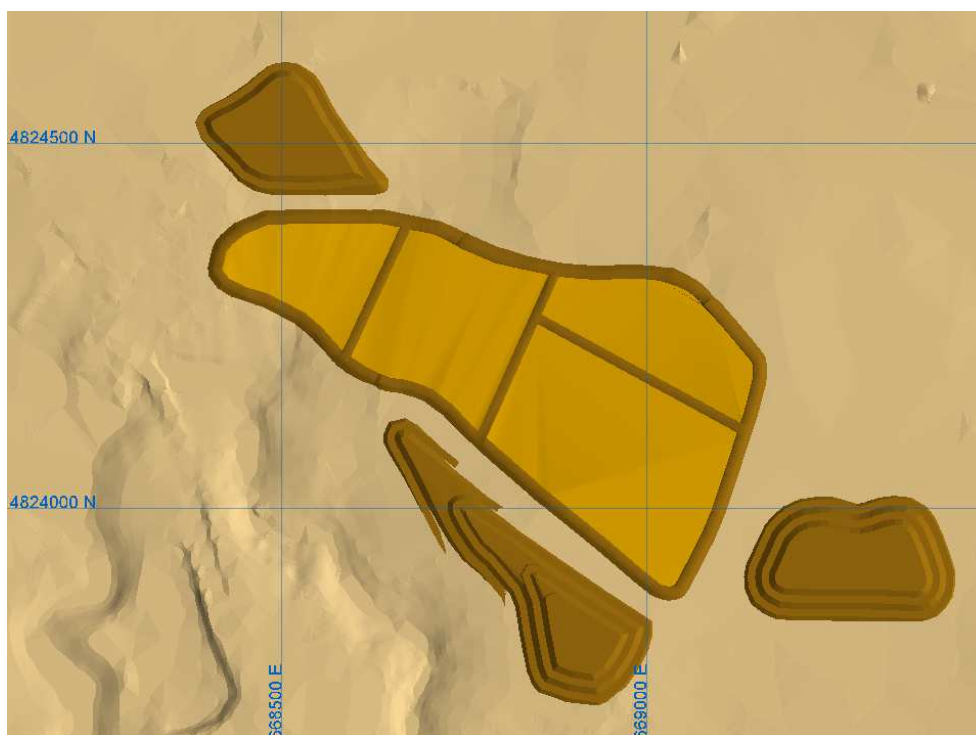


Zonas exteriores.

Escombreras

El proyecto contempla la realización de 3 escombreras y 1 depósito de estériles de planta con 4 celdas independientes. La escombrera NW, situada al Sureste de la rampa de emboquille, servirá para albergar de manera temporal los estériles de mina provenientes de la excavación de las distintas infraestructuras y desarrollos subterráneos. Las escombreras SE y SW albergarán los materiales de excavación producidos en la construcción del depósito de estériles de planta y las balsas de recogida de aguas. A medida que se van finalizando las celdas del depósito de estériles de planta se procederá a su remodelación y sellado con el material de estas escombreras, por lo que irán desapareciendo a medida que avance la explotación.

Los lodos, resultado del tratamiento en la planta de mineral, serán bombeados de nuevo al hueco dejado por la explotación mezclados con cemento. Para el sobrante, se realizará un depósito con 4 celdas independientes en la zona central de instalaciones. El depósito recibirá los estériles de planta debidamente inertizados con cal y con cemento.



Instalaciones de residuos mineros.

La escombrera de estériles de mina (escombrera NW) tendrá capacidad para albergar 222.000 m³ de material. Las escombreras SW y SE ocuparán un volumen máximo de 321.000 y 400.000 m³ respectivamente. Y el depósito de estériles de planta constará de 4 celdas independientes con una capacidad total de 1.660.000 m³.

Accesos

El acceso a la explotación se realizará desde la carretera AS-23, llevando a cabo la adaptación de un camino asfaltado ya existente. El acceso proyectado se encuentra a 1,4 km de la autovía del Cantábrico (A-8).

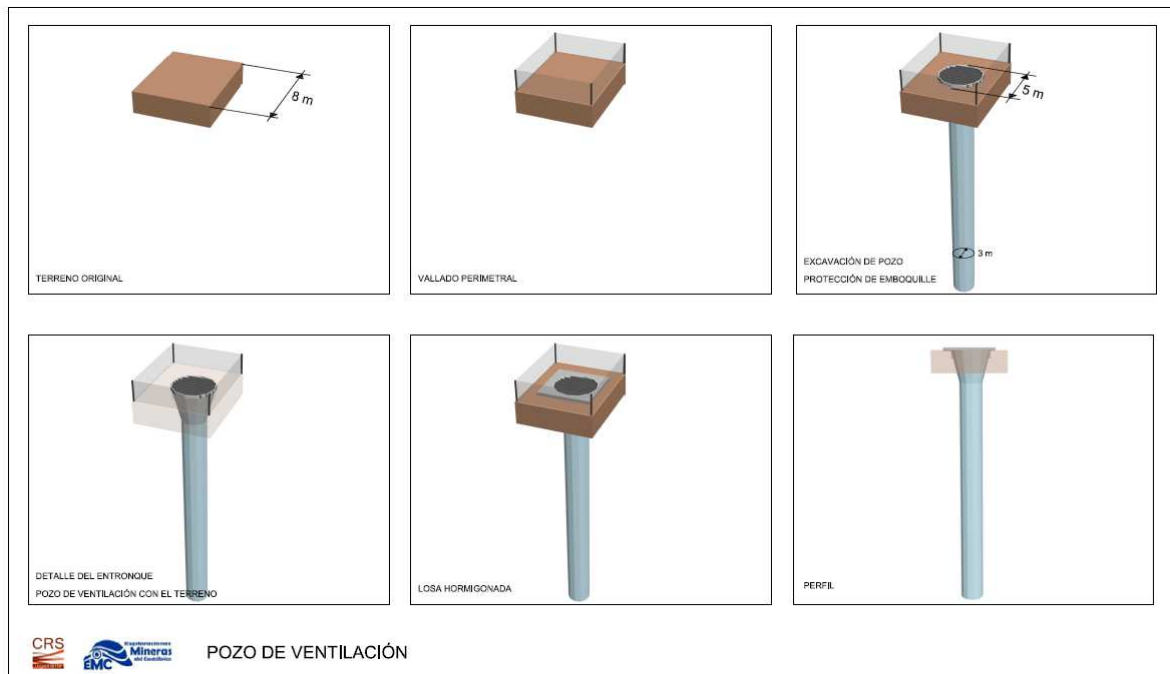
Desde este punto inicial se proporcionará acceso a todas las instalaciones del proyecto mediante una red de pistas de 3.780 m de longitud total.

Pozos de ventilación

El diseño de ventilación consta de tres pozos, de 3 m de diámetro cada uno, y las interconexiones subterráneas convenientes que aseguran una correcta ventilación en todos los niveles de explotación.

Para la realización de los pozos de ventilación se ubicará en superficie una perforadora de sondeos para la realización del pozo.

Los ventiladores estarán instalados en profundidad por lo que en superficie se espera una obra mínima que consistirá en una solera de hormigón que ocupará una superficie de 25 m² alrededor del pozo, una malla sobre el pozo que cierre el mismo y un vallado perimetral que proteja la instalación con unas dimensiones de unos 64 m².

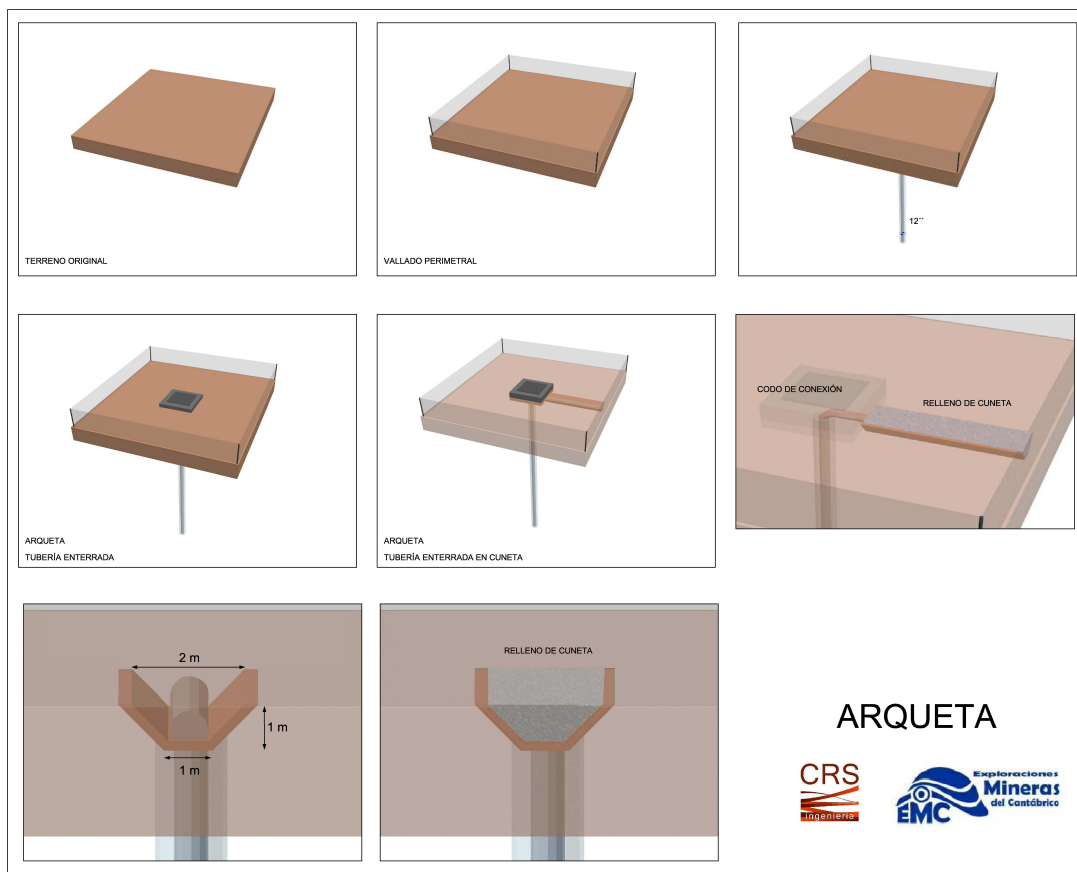


Esquema de pozo de ventilación.

Pozos de drenaje

Se proyecta la realización de tres pozos de drenaje con el objeto de deprimir el nivel piezométrico lo suficiente como para no interferir en las labores de explotación. Los pozos de drenaje tendrán una dimensión mucho menor que la del pozo de ventilación (entre 12" a 18") pero se mantendrá una superficie acotada de iguales dimensiones.

Las instalaciones en superficie serán similares a las de los pozos de ventilación, pero incluirían también conexiones que se realizarán mediante tuberías enterradas. Estas irían alojadas en zanjales en trinchera de aproximadamente 0,5 m. de ancho y 1 m. de profundidad.



Esquema de pozo y zanja de drenaje.

Emisario

Las aguas de la operación minera y las procedentes del bombeo para la depresión del nivel freático serán vertidas al mar mediante un emisario submarino. Previo a su vertido se realizará un control de calidad de estas aguas y un tratamiento previo si fuera necesario.

El emisario subterráneo está proyectado en dos tramos rectos. Su construcción se realizará desde la conexión de ambos tramos, necesitando una superficie de unos 1.500 m² para las instalaciones implicadas en su realización.



Construcción de emisario submarino
(Fuente: Catalana de Perforacions. Emisario El Franco)

Finalizada la construcción se procederá a la restauración total de la superficie ocupada, reintegrándola a su topografía y estado original.

3.- METODOLOGÍA DEL TRABAJO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL

La elaboración de este estudio se ha desarrollado en tres fases:

- 1.- Definición geográfica del espacio a estudiar.
- 2.- Vaciado documental y bibliográfico.
- 3.- Evaluación de afecciones al patrimonio cultural y redacción de informe.

Los trabajos realizados no han incluido una prospección arqueológica superficial intensiva de los terrenos directamente afectados por el proyecto minero. Los mismos han sido objeto de prospecciones, al menos de carácter extensivo, tanto para la realización del inventario arqueológico del concejo (1991³) y su actualización (2013⁴) como para proyectos de diversa índole en el área: concentración parcelaria de La Marina (1994⁵) o fases previas del propio proyecto Salave (2004, 2011, 2014⁶), por lo que ya se dispone de unos datos al respecto. En todo caso, dada la existencia en el ámbito del proyecto de una parte actualmente ocupada por una densa cobertura vegetal, compuesta por arbolado de repoblación y matorral, que no sería posible reconocer en detalle, se considera que dicha prospección arqueológica superficial intensiva deberá ser realizada tras el desbroce con medios manuales y/o mecánicos portátiles de los terrenos y con anterioridad al inicio de

³ MARADONA ADIEGO, J.A. y MARTÍNEZ FAEDO, L. (1991, inédito): *Inventario Arqueológico del concejo de Tapia de Casariego*. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo.

⁴ MONTES LÓPEZ, R. (2013, inédito): *Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego*. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo.

⁵ CAMINO MAYOR, J. (1994, inédito): *Informe y propuesta de actuación arqueológica de la Zona de concentración parcelaria de La Marina (Tapia de Casariego)*. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo.

⁶ MSARQUEO, S.L.

–MENÉNDEZ GRANDA, A.- (2004, inédito): *Proyecto Salave (Tapia de Casariego). Patrimonio cultural en el Área de Influencia*. Río Narcea Gold Mines, S.L.

–MENÉNDEZ GRANDA, A.- (2011, inédito): *Proyecto Salave (Tapia de Casariego). Informe de impacto sobre el Patrimonio Cultural. 2011*. Exploraciones Mieras del Cantábrico, S.L. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo.

–MENÉNDEZ GRANDA, A. y SÁNCHEZ HIDALGO, E. (2014, inédito): *Redacción del Plan Arqueológico Salave. Proyecto general de intervenciones arqueológicas*. Exploraciones Mineras del Cantábrico, S.L.

los movimientos de tierras en los mismos. Esta será una de las medidas correctoras a aplicar al proyecto, como se recoge en el capítulo 7 del presente documento.

3.1. Definición geográfica del espacio a estudiar.

En primer lugar se ha definido el espacio geográfico a estudiar en función de la situación de los elementos integrantes del Proyecto Salave. Dada la envergadura del Proyecto ha parecido conveniente prestar atención al patrimonio cultural de un área amplia, que supere la superficie directamente afectada por las instalaciones del proyecto. En la actualidad no existe una directriz administrativa por parte de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias que especifique, para este tipo de proyectos, la superficie a estudiar. Se han definido dos áreas, una más reducida que denominamos *Área de Afección*, que integra las zonas donde se proyectan las instalaciones mineras y su entorno inmediato, y donde los elementos del patrimonio cultural presentes sufrirían mayor impacto, y otra, que la circunda y de mayor superficie, que se ha considerado como *Área de Influencia*, donde los impactos serían menores o incluso nulos. Esta última se ha establecido definiendo un entorno de 1 km alrededor de las instalaciones e infraestructuras mineras y abarca una parte importante del área septentrional del concejo de Tapia de Casariego.

3.2. Fase de documentación

Una vez definida el área de trabajo, establecida como una envolvente de 1 km en torno a las instalaciones del Proyecto y denominada *Área de Influencia*, se procedió al vaciado documental y bibliográfico que permitió conocer el potencial de los bienes patrimoniales presentes en esta zona. Además de una revisión bibliográfica básica, para recoger toda referencia a Bienes de Interés Cultural y bienes culturales inventariados se han consultado, en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias, y en la web del Gobierno del Principado de Asturias, los siguientes corpus documentales:

- Relación de Bienes de Interés Cultural⁷,
- Relación de bienes incluidos individualmente en el Inventario de Patrimonio Cultural de Asturias⁸,
- *Inventario Arqueológico o Carta Arqueológica (C.A.) del Concejo de Tapia de Casariego*⁹,
- *Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego*¹⁰,
- *Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Asturias (I.P.A.A.). Concejo de Tapia de Casariego*¹¹,
- *Inventario de Patrimonio Industrial Histórico de Asturias*¹²,
- *Registro industrial del DOCOMOMO ibérico en Asturias (1925-1965)*¹³,
- *Castella. Centros de poder en Asturias. Castillos y fortalezas feudales*¹⁴,

⁷ Consulta *on line* en la web del Gobierno del Principado de Asturias:
<http://www.asturias.es/webasturias/GOBIERNO/TRANSPARENCIA/INFORMACION_INSTITUCIONAL/BIENES/BICs.pdf> Actualizado a agosto de 2019. [Con acceso el 11 de enero de 2021].

⁸ Consulta *on line* en la web del Gobierno del Principado de Asturias:
<http://www.asturias.es/webasturias/GOBIERNO/TRANSPARENCIA/INFORMACION_INSTITUCIONAL/BIENES/IPCA.pdf> Actualizado a agosto de 2019. [Con acceso el 11 de enero de 2021].

⁹ MARADONA ADIEGO, J.A. y MARTÍNEZ FAEDO, L. (1991, inédito): *Inventario Arqueológico del concejo de Tapia de Casariego*. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo.

¹⁰ MONTES LÓPEZ, R. (2013, inédito): *Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego*. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo.

(2013): “Revisión del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego”, en *Excavaciones Arqueológicas en Asturias 2007-2012*, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, Gobierno del Principado de Asturias, Oviedo, pp. 543-547.

¹¹ FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, P. (2012, inédito): *Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Asturias. Concejo de Tapia de Casariego*. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo.

¹² VVAA (1986-87, Inédito): *Inventario de Patrimonio Industrial Histórico de Asturias*. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.

¹³ VVAA (2001, inédito): *Registro industrial del DOCOMOMO ibérico en Asturias (1925-1965)*. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.

¹⁴ GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J.A. (investigador principal) (2011, inédito): *Castella. Centros de poder en Asturias. Castillos y fortalezas feudales*. Proyecto de investigación concertado PC 04-61 (2004-2010). Consejería de Cultura y Turismo, Universidad de Oviedo y FICYT. Depositado en el Servicio de Protección,

- Monografías sobre el Camino de Santiago por Asturias¹⁵,
- Documento de *Sistematización y Digitalización de la documentación existente sobre el trazado del Camino de Santiago en Asturias*¹⁶,
- *Inventario de colmenares tradicionales del Principado de Asturias*¹⁷,

Asimismo se ha consultado, en el Visor del Registro de Planeamiento y Gestión Urbanística del Principado de Asturias, el Catálogo Urbanístico de Tapia de Casariego¹⁸.

Igualmente se han tenido en cuenta los trabajos propios previos sobre el Proyecto Salave¹⁹.

Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.

¹⁵ SANZ FUENTES, M^a.J. (coord.)

(1993, Inédito): *Camino de Santiago por Asturias. Ruta del Interior*. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.

(1993, Inédito): *Camino de Santiago por Asturias. Ruta de la Costa*. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.

(1994): *El Camino de Santiago por Asturias. Topoguía. Ruta del Interior*. Oviedo. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.

¹⁶ VVAA (2006, inédito): *Sistematización y Digitalización de la documentación existente sobre el trazado del Camino de Santiago en Asturias*. Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.

¹⁷ NAVES CIENFUEGOS, F.J. *et alii* (2010, Inédito): *Revisión de Inventario Digitalizado de Colmenares Tradicionales del Principado de Asturias*. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.

¹⁸ IGLESIAS MARTÍNEZ, S. (2015): *Catálogo Urbanístico. Ayuntamiento de Tapia de Casariego. Texto Refundido*.
<<https://www54.asturias.es/rpgur/action/publico/gestionConsulta?method=retrieve&idInstrumento=2912>>
[Con acceso el 11 de enero de 2021].

¹⁹ MSARQUEO, S.L.

–MENÉNDEZ GRANDA, A.- (2004, inédito): *Proyecto Salave (Tapia de Casariego). Patrimonio cultural en el Área de Influencia*. Río Narcea Gold Mines, S.L.

–MENÉNDEZ GRANDA, A.- (2011, inédito): *Proyecto Salave (Tapia de Casariego). Informe de impacto sobre el Patrimonio Cultural. 2011*. Exploraciones Mineras del Cantábrico, S.L. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo.

–MENÉNDEZ GRANDA, A. y SÁNCHEZ HIDALGO, E. (2014, inédito): *Redacción del Plan Arqueológico Salave. Proyecto general de intervenciones arqueológicas*. Exploraciones Mineras del Cantábrico, S.L.

3.4. Evaluación de afecciones y redacción de informe

Finalmente se ha procedido a evaluar los resultados y plasmar todos los datos obtenidos en el presente informe.

La presentación general del patrimonio cultural localizado en el Área de Influencia del Proyecto se realiza en base a los niveles de protección otorgados al mismo en la Ley del Principado de Asturias 1/2001, de 6 de marzo, de Patrimonio Cultural. Según la reseña que recoge la web oficial <asturias.es>²⁰:

- **Bienes de Interés Cultural (BIC).** Son los “bienes más relevantes del patrimonio cultural de Asturias que, por su valor singular, se declaren como tales mediante Decreto del Consejo de Gobierno del Principado de Asturias”. Pueden ser bienes muebles o inmuebles. Entre estos últimos, los Bienes de Interés Cultural pueden ser declarados en alguna de estas categorías: monumento, conjunto histórico, jardín histórico, sitio histórico, zona arqueológica y vía histórica. Existen, además, Bienes de Interés Cultural de carácter inmaterial.

La declaración de un elemento como Bien de Interés Cultural supone que el mismo pasa a estar afectado por un régimen de protección elevado que determina, entre otras cosas, la necesidad de que cualquier actuación que se lleve a cabo en el mismo haya de ser previamente informada favorablemente por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno del Principado de Asturias, así como requisitos específicos de conservación y criterios especiales de declaración de ruina, por ejemplo, que determinan la no incompatibilidad de ese estado con la obligación de seguir conservando el bien. También determinan la aplicación de diversos beneficios fiscales, por ejemplo la exención a los propietarios de un BIC del pago del impuesto de bienes inmuebles, como medida tendente a contribuir a la inversión en el mantenimiento del elemento protegido. En el caso de los BIC inmuebles se delimita, además, un ámbito de protección en torno al elemento protegido, para garantizar la preservación de los valores espaciales y de emplazamiento originales o que han perdurado hasta la fecha.

²⁰ Consulta *on line* en la web del Gobierno del Principado de Asturias:

<https://www.asturias.es/detalle/-/categories/572468?p_r_p_categoryId=572468&com_liferay_asset_categories_navigation_web_portlet_AssetCategoriesNavigationPortlet_articleId=2532881&articleId=2532881&title=Patrimonio%20cultural&redirect=https%3A%2F%2Fwww.asturias.es%2Fgeneral%2F-%2Fcategories%2F572468%3Fp_r_p_categoryId%3D572468> [Con acceso el 11 de enero de 2021].

- **Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias (IPCA).** Se incluyen en este segundo nivel de protección los bienes muebles e inmuebles que tengan valores patrimoniales en grado notable, salvo en aquellos casos en los que su interés excepcional conlleve la declaración como Bien de Interés Cultural. La inclusión de un bien en el IPCA determina la aplicación de todo un régimen de protección coincidente en buena medida con el de los Bienes de Interés Cultural. Solo se autorizarán intervenciones en elementos inventariados que respeten sus valores históricos y culturales y que no pongan en riesgo su conservación.

- **Elementos incluidos en los catálogos urbanísticos de protección.** El tercer nivel de protección patrimonial de Asturias viene conformado por estos instrumentos de gestión urbanística en los que se han de incluir, obligatoriamente, todos los Bienes de Interés Cultural y elementos del IPCA existentes en el concejo, así como otros bienes patrimoniales que, en función de su interés, pueden tener protección integral, parcial o ambiental. En el caso de los elementos con protección integral será obligatorio el informe de la Consejería de Educación y Cultura con carácter previo a la concesión de las correspondientes licencias municipales de obra.

En cuanto a la presentación del inventario de bienes localizados en dicho área se realiza a modo de fichero, estableciéndose en el mismo una clasificación de los bienes recogidos en función de su nivel de protección máximo (BIC, Inventariado, Catalogado) e indicando su tipo: Patrimonio Arqueológico, Patrimonio Arquitectónico y Etnográfico. Por lo que respecta al Patrimonio Etnográfico, se carece, por el momento, de inventario específico oficial de la administración autonómica relativo al mismo. Los elementos recogidos proceden del Catálogo Urbanístico municipal. Esta información se acompaña de cartografía de localización de los bienes elaborada a escala 1:5.000.

Una vez obtenida una visión general del patrimonio localizado en el entorno del área en el que se proyecta el desarrollo del proyecto minero, el trabajo se centra en la presentación de los bienes culturales identificados en el Área de Afección del mismo, aquella en la que se proyecta la explotación e instalaciones relacionadas con ésta. Se adjunta ficha individualizada de cada bien y su representación en planos a escala 1:5.000.

Finalmente, tomando como base el plano general de instalaciones del Proyecto se ha realizado una evaluación de la afección al patrimonio cultural que podría ocasionar la ejecución del mismo y se plantean una serie de medidas correctoras al respecto.

4.- PATRIMONIO CULTURAL EN EL ÁREA DE INFLUENCIA DEL PROYECTO

Se refieren a continuación los bienes culturales declarados Bien de Interés Cultural, inventariados y catalogados presentes en el Área de Influencia definida para el Proyecto (envolvente de 1 km en torno a las instalaciones del mismo). En el Anexo I se incorporan los ficheros correspondientes a dicho patrimonio, en los que se aporta información de cada uno de los bienes presentes en el Área de Influencia del Proyecto, acompañada de ubicación sobre cartografía a escala 1:5.000.

Se trata en este capítulo de listar dichos bienes y presentar sucintamente los tipos, así como su implantación en el paisaje, estado de conservación, etc.

☐ **Bienes de Interés Cultural (B.I.C.)**

En el Área de Influencia definida solamente se encuentra un Bien de Interés Cultural, el **Camino de Santiago**, concretamente su **Ruta de La Costa o Camino Costero**.

BIC	Localidad	Fecha Declaración	Boletín Declaración	Publicación Declaración
<i>Conjunto histórico-artístico del Camino de Santiago</i>	Varias	Decreto 2224/1962, de 5 septiembre	BOE	07-09-1962
<i>Camino de Santiago, Delimitación del entorno de protección*</i>	Venta del Porcía, Porcía, Celleiro, La Cruz de la Caleyá, El Picón, El Banzao, As Pontes del Cabillón	Decreto 63/2006, de 22 de junio	BOPA	29-06-2006
		Decreto 87/2020, de 13 de noviembre	BOPA	20-11-2020

* De entorno “provisional” a entorno “mínimo”:

Entorno provisional mediante *Decreto 63/2006, de 22 de junio, por el que se fija y delimita el Conjunto Histórico del Camino de Santiago en el Principado de Asturias, y se determina su entorno de protección provisional (Ruta del Interior y Ruta de la Costa)*, publicado en el BOPA de 22 de junio de 2006.

Entorno de carácter mínimo, sin variar su ámbito o extensión, ni su naturaleza jurídica y patrimonial, mediante *Decreto 87/2020, de 13 de noviembre, de segunda modificación del Decreto 63/2006, de 22 de junio, por el que se fija y delimita el Conjunto Histórico del Camino de Santiago en el Principado de Asturias, y se determina su entorno de protección provisional (Ruta del Interior y Ruta de la Costa)*, BOPA de 20 de noviembre de 2020.

Bien	Localidad	Ref. en plano	Plano
<i>Camino de Santiago.</i> <i>Ruta de la Costa / Camino Costero</i>	Varias	C.S.	10 7-6 10 7-7 10 8-6

En la ficha correspondiente a este BIC en el fichero adjunto se recoge información descriptiva e histórica sobre el Camino a su paso por el concejo de Tapia de Casariego, así como referencia a elementos asociados al mismo. Cabe señalar que, en la cartografía adjunta, se grafía no solamente el trazado del Camino declarado BIC sino también el ramal secundario que se aparta de aquél en la Cruz de la Caleyá para dirigirse hacia el núcleo de Tapia de Casariego por Campos y Salave y El Cortaficio, con un trazado al norte de la carretera N-634.

Además de estar declarado B.I.C. como Conjunto Histórico, el Camino de Santiago a su paso por el concejo de Tapia se encuentra asimismo recogido como patrimonio arqueológico en la Actualización del Inventario Arqueológico del concejo y en el Catálogo Urbanístico municipal.

Fuera ya de la zona de estudio, se encuentra otro bien declarado BIC, el Palacio de Campos, el cual dista de la instalación minera en proyecto más próxima en torno a 1.500 m.

☐ **Bienes incluidos en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias (IPCA)**

De la consulta realizada se desprende que dentro del Área de Influencia definida se encuentran los siguientes bienes incluidos en el IPCA:

- ❖ **IPCA-EI (Edificio Inventariado):** Según la *Resolución de 18 de septiembre de 2018, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se finaliza el expediente para la inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias de 41 bienes patrimoniales del concejo de Tapia de Casariego* (BOPA de 28 de septiembre de 2018), se encuentran incluidos en el IPCA los siguientes edificios localizados en el Área de Influencia de este estudio:

Denominación en Resolución	Nº en Res.	Ref. Catastral	Ref. en plano	Plano
<i>Altar</i>	TP-4	33070B015016890000GS	TP-4	10 7-6
<i>Escuelas</i>	TP-5	002502800PJ62F0001KX	TP-5	10 7-6
<i>Iglesia parroquial</i>	TP-6	002505000PJ62F0001BX	TP-6	10 7-6
<i>Quiosco de música</i>	TP-7	002505100PJ62F0001YX	TP-7	10 7-6
<i>Ermita de Nuestra Sra. de la Soledad</i>	TP-39	33070B009051120000GG	TP-39	10 7-6
<i>Capilla de San Antonio</i>	TP-40	001801900PJ62F0001DX	TP-40	10 7-5
<i>Casa de Camarada</i>	TP-41	002385000PJ62F0001LX	TP-41	10 7-6

Todos estos bienes se encuentran recogidos asimismo en el Catálogo Urbanístico municipal.

- ❖ **IPCA-YAC (Yacimiento arqueológico inventariado)**: Según la *Resolución de 23 de diciembre de 2013, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se incluyen en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias diferentes bienes arqueológicos del concejo de Tapia de Casariego* (BOPA de 18 de enero de 2014), se encuentran incluidos en el IPCA los siguientes bienes arqueológicos localizados en el Área de Influencia de este estudio:

Denominación en Resolución	Nº en Res.	Nº en Inv. actualizado y denominación	Ref. en plano	Plano
<i>Material lítico de Fogueirón</i>	1	19. Hallazgos líticos de Salave	1	10 7-5
<i>Material lítico de Salave</i>	2	19. Hallazgos líticos de Salave	2	10 7-5
<i>Material lítico de Silva</i>	3	19. Hallazgos líticos de Salave	3	10 7-5
<i>Túmulo de Punta Arenal</i>	4	17. Túmulo de Punta Arenal (Z.R.A.)	4	10 7-5
<i>Material lítico de Cotarelo</i>	5	19. Hallazgos líticos de Salave	5	10 7-6
<i>Túmulos del Tombín</i>	6	22. Necrópolis tumular de El Tombín	6	10 7-6
<i>Castro del Castelo</i>	7	16. Castello	7	10 7-5
<i>Castro del Picón</i>	8	21. Castro de El Picón	8	10 7-6/8-6
<i>Explotación minera Los Lagos de Salave-Silva</i>	9	14. Explotación minera de Los Lagos de Silva	9	10 7-5
<i>Canal de Los Lagos</i>	11	37. Canal de Los Lagos	11	10 7-6/7-7/8-6/8-7
<i>Túmulos del Llombu del Trigal</i>	37	28. Necrópolis tumular del Llombo del Trigal	37	10 7-6/7-7

<i>Túmulo del Chao en Cabillón</i>	38	27. Túmulo de El Chao	38	10 7-6
<i>Castro de Castreda</i>	40	15. Castreda	40	10 7-5

Cabe señalar que la Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego (Montes, 2013) incluye además otros yacimientos arqueológicos localizados en el Área de Influencia, los cuales se hallan aún pendientes de su incorporación al IPCA. Son los siguientes:

Denominación en Inv. Actualizado*	Nº en Inv. actualizado	Ref. en plano	Plano
<i>Necrópolis tumular de A Pontrabiza</i>	13	13IA	10 7-6
<i>San Salvador de Salave</i>	18	18IA	10 7-5
<i>Santa María de Campos</i>	23	23IA	10 8-6

*A pesar de no figurar en el Inventario Arqueológico del momento, estos yacimientos ya fueron incorporados al registro arqueológico del Proyecto Salave en los estudios de afecciones al patrimonio cultural de fecha 2004 y 2011.

Todos estos yacimientos arqueológicos, tanto los incluidos actualmente en el IPCA como los pendientes de dicha inclusión, se encuentran recogidos en el Catálogo Urbanístico municipal.

Para finalizar con el patrimonio arqueológico, y a pesar de no hallarse actualmente inventariada ni catalogada ni incluida en la Actualización del Inventario Arqueológico, se recoge la Zona de Riesgo Arqueológico Capilla de San Julián, identificada en el marco de los trabajos de 2004 en Campos y Salave y presente asimismo en el informe de 2011 relativo al proyecto en evaluación.

Denominación	Nº en Inv. actualizado	Ref. en plano	Plano
<i>Z.R.A. Capilla de San Julián</i>	--	ZRA1	10 7-6

☐ **Bienes incluidos en el Catálogo Urbanístico municipal de Tapia de Casariego (CU Tapia Casariego)**

De la consulta realizada se desprende que dentro del Área de Influencia definida se encuentran los siguientes bienes incluidos en el CU Tapia Casariego a título individual, es decir, recogidos en su fichero:

PARROQUIA DE CAMPOS Y SALAVE									
Código Id.				Núcleo / Lugar	Denominación Casa	Elemento	Tipo	Nivel Protec.	Plano
70	01	21	01	A Rebollada	Casa D'a Rebollada	Cabazo	E	integral	10 8-6
70	01	21	02	A Rebollada	Casa D'a Rebollada	Pozo	E	integral	10 8-6
70	01	21	03	A Rebollada	Casa D'a Rebollada	Pajar	E	parcial	10 8-6
70	01	21	04	A Rebollada	Casa D'a Rebollada	Bodega	E	parcial	10 8-6
70	01	21	05	A Rebollada	Casa Da Rebollada	Casa	E	ambiental	10 8-6
70	01	21	06	A Rebollada	Casa Da Rebollada	Capilla	E	integral	10 8-6
70	01	24	01	Campos y Salave	Casa Llourenza	Cabazo	E	integral	10 7-6
70	01	24	02	Campos y Salave	Casa Das Cereixeiras	Pozo	E	integral	10 7-6
70	01	24	03	Campos y Salave	Casa Del Calvario	Cabazo	E	integral	10 7-6
70	01	24	04	Campos y Salave	Casa Del Calvario	Pozo	E	ambiental	10 7-6
70	01	24	05	Campos y Salave	Casa D'arenas (Vieja)	Casa	E	integral	10 7-6
70	01	24	06	Campos y Salave	Casa D'arenas (Vieja)	Pajar	E	parcial	10 7-6
70	01	24	07	Campos y Salave	Casa D'arenas (Vieja)	Pozo	E	integral	10 7-6
70	01	24	08	Campos y Salave	Casa D'arenas (Nueva)	Pozo	E	integral	10 7-6
70	01	24	09	Campos y Salave	Casa D'a Barcella	Pozo 2	E	integral	10 7-6
70	01	24	10	Campos y Salave	Casa Milia	Pozo	E	integral	10 7-5
70	01	24	11	Campos y Salave	Casa Marceliano	Pozo	E	integral	10 7-6
70	01	24	12	Campos y Salave	Casa Marceliano	Cabazo	E	integral	10 7-6
70	01	24	13	Campos y Salave	Casa Llourenza	Pozo	E	integral	10 7-6
70	01	24	14	Campos y Salave	Casa Pepe Y Jesusa	Pozo	E	integral	10 7-6
70	01	24	15	Campos y Salave	Casa Jesusa	Pozo	E	integral	10 7-6
70	01	24	16	Campos y Salave	Casa D'anxelin	Pozo	E	integral	10 7-6
70	01	24	17	Campos y Salave	Casa D'anxelin	Cabazo	E	integral	10 7-6
70	01	24	18	Campos y Salave	Casa D'anxelin	Pajar	E	parcial	10 7-6
70	01	24	19	Campos y Salave		Lavadero	E	parcial	10 7-6
70	01	24	20	Campos y Salave	Casa Del Rozo	Cabazo	E	integral	10 7-6
70	01	24	21	Campos y Salave		Fuente	E	parcial	10 7-6
70	01	24	22	Campos y Salave	Casa Cristanto	Pajar	E	parcial	10 7-6
70	01	24	23	Campos y Salave	Casa Xines	Pozo 1	E	integral	10 7-6
70	01	24	24	Campos y Salave	Casa Xines	Pozo 2	E	integral	10 7-6
70	01	24	25	Campos y Salave	Casa Carmen	Pajar	E	parcial	10 7-6
70	01	24	26	Campos y Salave	Casa D'arximontes	Cabazo	E	integral	10 7-6
70	01	24	27	Campos y Salave	Casa De Cazuete	Cabazo	E	integral	10 7-6
70	01	24	28	Campos y Salave	Casa De Sapuco	Cabazo	E	integral	10 7-6
70	01	24	29	Campos y Salave	Casa Sapuco	Pajar	E	parcial	10 7-6

70	01	24	30	Campos y Salave	<i>Casa Del Maestro</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	31	Campos y Salave	<i>Casa De Ignacio</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	32	Campos y Salave	<i>Casa De Balmorto</i>	<i>Pajar</i>	E	integral	10 7-5
70	01	24	33	Campos y Salave	<i>Casa De Balmorto</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5
70	01	24	34	Campos y Salave	<i>Casa D'a Follada</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5
70	01	24	35	Campos y Salave	<i>Casa D'a Foyada</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-5
70	01	24	36	Campos y Salave	<i>Casa D'a Foyada</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-5
70	01	24	37	Campos y Salave	<i>Casa D'as Lleiras</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	38	Campos y Salave	<i>Casa Sidro</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	39	Campos y Salave	<i>Casa Sidro</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	40	Campos y Salave	<i>Casa Sidro</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	41	Campos y Salave	<i>Casa Manolón</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	42	Campos y Salave	<i>Casa De Xurel</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	43	Campos y Salave	<i>Casa De Xurel</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	44	Campos y Salave	<i>Casa D'a Barcella</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	45	Campos y Salave	<i>Casa D'a Barcella</i>	<i>Pozo 1</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	46	Campos y Salave	<i>Casa Olaya</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	47	Campos y Salave	<i>Casa De Bolon</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	48	Campos y Salave	<i>Casa De Bolon</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	49	Campos y Salave	<i>Casa Nieto Julio</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	50	Campos y Salave	<i>Casa Nieto Julio</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	51	Campos y Salave	<i>Casa Del Magito</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	52	Campos y Salave	<i>Casa Del Centro Eugenio</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	53	Campos y Salave	<i>Casa Valentín</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	54	Campos y Salave	<i>Casa De Colasón</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	55	Campos y Salave	<i>Casa De Colasón</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	56	Campos y Salave	<i>Casa De Colasón</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	57	Campos y Salave	<i>Casa Pepe Teresa Artilleiro</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	58	Campos y Salave	<i>Casa Merexe</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	59	Campos y Salave	<i>Casa Merexe</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	60	Campos y Salave	<i>Casa Merexe</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	61	Campos y Salave	<i>Casa Barragán</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	62	Campos y Salave	<i>Casa Barragán</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	63	Campos y Salave	<i>Casa De Vitorio</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	64	Campos y Salave	<i>Casa Del Murcho</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	65	Campos y Salave	<i>Casa D'axelín</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	66	Campos y Salave	<i>Casa D'arximontes</i>	<i>Cerca</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	67	Campos y Salave	<i>Casa Xinés</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	68	Campos y Salave	<i>Casa Arenas (Nueva)</i>	<i>Casa</i>	E	ambiental	10 7-6
70	01	24	69	Campos y Salave	<i>Casa Milia</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-5
70	01	24	70	Campos y Salave	<i>Casa Del Magito</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	71	Campos y Salave	<i>Casa Del Magito</i>	<i>Bodega</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	72	Campos y Salave	<i>Casa</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	73	Campos y Salave	<i>Casa De Colasón</i>	<i>Casa Y Conjunto</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	74	Campos Y Salave	<i>Casa De Balmorto</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-5
70	01	24	75	Campos Y Salave	<i>Casa Vitorio</i>	<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	76	Campos Y Salave	<i>Casa D'a Barcella</i>	<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	77	Salave		<i>Escuelas</i>	A	parcial	10 7-6
70	01	24	78	Balmorto		<i>Cementerio</i>	A	integral	10 7-5
70	01	24	79	Salave		<i>Iglesia</i>	A	integral	10 7-6

70	01	24	80	Campos Y Salave	<i>Casa del Cuco</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	81	Campos Y Salave	<i>Varias casas</i>	<i>Cerca</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	82	Salave		<i>Kiosco</i>	A	integral	10 7-6
70	01	24	97	Campos y Salave	<i>Casa Del Roxo</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	98	Campos y Salave	<i>Casa Del Roxo</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	99	Campos y Salave	<i>Casa Del Roxo</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	100	El Picón	<i>Casa da Galga</i>	<i>Pozo da Casa da Galga</i>	E	integral	10 8-6
70	01	24	101	El Picón		<i>Cementerio del Picón</i>	A	integral	10 8-6
70	01	24	109	Salave		<i>Crucero Casa Adolfo</i>	A	integral	10 7-6
70	01	24	111	Salave		<i>Hallazgos líticos de Salave</i>	Q	integral	10 7-5 10 7-6
70	01	24	113	El Picón		<i>Túmulos del Tombín</i>	Q	integral	10 7-6 10 8-6
70	01	24	114	Balmorto		<i>Castro Castreda (El Figo)</i>	Q	integral	10 7-5
70	01	24	115	Balmorto		<i>Castro de Castello</i>	Q	integral	10 7-5
70	01	24	116	El Picón		<i>Castro del Picón</i>	Q	integral	10 7-6 10 8-6
70	01	24	117	Salave		<i>Minas de los lagos de Salave</i>	Q	integral	10 7-5 10 7-6
70	01	24	118	A Roda-Campos		<i>Canal de los Moros</i>	Q	integral	10 8-6
70	01	24	120			<i>Camino de Santiago</i>	Q	integral	10 7-6 10 7-7 10 8-6
70	01	24	125	Campos y Salave	<i>Casa Del Picón</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 8-6
70	01	24	126	Campos y Salave	<i>Casa Del Picón</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 8-6
70	01	24	128	Campos y Salave	<i>Casa Da Corozza</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 8-6
70	01	24	129	Campos y Salave	<i>Casa Del Carteiro</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 8-6
70	01	24	130	Campos y Salave	<i>Casa De Porta</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 8-6
70	01	24	131	Campos y Salave	<i>Casa De Porta</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 8-6
70	01	24	132	Campos y Salave	<i>Casa Del Roxo</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	133	Campos y Salave	<i>Casa Cereixeira</i>	<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	137	Salave		<i>Túmulo Punta Arenal</i>	Q	integral	10 7-5
70	01	24	138	Campos		<i>Iglesia de Sta. María de Campos</i>	Q	integral	10 8-6
70	01	24	139	Salave		<i>Iglesia de S. Salvador de Salave</i>	Q	integral	10 7-5

PARROQUIA DE A RODA									
Código Id.				Núcleo / Lugar	Denominación Casa	Elemento	Tipo	Nivel Protec.	Plano
70	02	06	06	Bustello-El Gaiteiro	Casa De Bustello	Pajar	E	parcial	10 7-6
70	02	06	07	Bustello-El Gaiteiro	Casa De Bustello	Pozo	E	integral	10 7-6
70	02	06	08	Bustello-El Gaiteiro	Casa De Bustello	Bodega	E	parcial	10 7-6
70	02	06	09	Bustello-El Gaiteiro	Casa De Filo De Sierra	Pajar	E	parcial	10 7-7
70	02	06	10	Bustello-El Gaiteiro	Casa De Filo De Sierra	Cabazo	E	ambiental	10 7-7
70	02	06	11	Bustello-El Gaiteiro	Casa De Filo De Sierra	Pozo	E	integral	10 7-7
70	02	06	12	Bustello-El Gaiteiro	Bustello	Pozo	E	integral	10 7-6
70	02	06	13	Bustello-El Gaiteiro	Bustello	Casa	E	parcial	10 7-6
70	02	06	14	Bustello-El Gaiteiro	Casa De Filo De Sierra	Casa	E	integral	10 7-6
70	02	06	15	Bustello-El Gaiteiro	Casa De Bustello	Casa	E	integral	10 7-6
70	02	06	16	Bustello		Túmulos Llombu del Trigal	Q	integral	10 7-6 10 7-7
70	02	06	17	Mántaras-Bustello		Túmulo del Chao	Q	integral	10 7-6 10 7-7
70	02	08	07	El Cabiyón		Puente de El Cabiyón	E	integral	10 7-7
70	02	26	04	Santelos		Casa	E	parcial	10 8-7
70	02	26	05	Santelos		Cabazo	E	integral	10 8-7
70	02	26	06	Santelos		Casa	E	parcial	10 8-7
70	02	26	18	Santelos		Pajar	E	parcial	10 8-7

PARROQUIA DE TAPIA DE CASARIEGO									
Código Id.				Núcleo / Lugar	Denominación Casa	Elemento	Tipo	Nivel Protec.	Plano
70	04	05	02	Mántaras		Cabazo	E	integral	10 7-6
70	04	05	03	Mántaras		Casa	E	parcial	10 7-6
70	04	05	04	Mántaras	Casa A Casía	Casa	E	parcial	10 7-5
70	04	05	05	Mántaras		Cabazo	E	integral	10 7-5
70	04	05	06	Mántaras		Pajar	E	parcial	10 7-5
70	04	05	07	Mántaras		Casa	E	parcial	10 7-6
70	04	05	08	Mántaras		Cabazo	E	integral	10 7-6
70	04	05	09	Mántaras		Cabanón	E	parcial	10 7-6
70	04	05	10	Mántaras		Pozo	E	integral	10 7-6
70	04	05	11	Mántaras		Pajar	E	parcial	10 7-6
70	04	05	12	Mántaras	Casa Molleda	Pozo	E	integral	10 7-6
70	04	05	13	Mántaras		Casa	E	ambiental	10 7-6
70	04	05	14	Mántaras	Casa Molleda	Pajar	E	parcial	10 7-6
70	04	05	15	Mántaras		Bodega	E	parcial	10 7-6

70	04	05	16	Mántaras		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	04	05	18	Mántaras		<i>Capilla De La Paloma</i>	A	integral	10 7-6
70	04	05	19	Mántaras	<i>Casa Camarada</i>	<i>Casa</i>	A	integral	10 7-6
70	04	05	20	Mántaras		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	04	05	21	Mántaras		<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	04	05	22	Mántaras		<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	04	05	23	Mántaras		<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-6
70	04	05	24	Mántaras		<i>Bodega</i>	E	parcial	10 7-6
70	04	05	26	Mántaras		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	04	05	27	Mántaras		<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-6
70	04	05	28	Mántaras		<i>Bodega</i>	E	parcial	10 7-6
70	04	05	29	Mántaras		<i>Escuelas</i>	A	ambiental	10 7-6
70	04	05	30	Mántaras		<i>Necópolis tumular de A Pontraviza</i>	Q	integral	10 7-6
70	04	13	01	San Antonio		<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-5
70	04	13	02	San Antonio		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5
70	04	13	03	San Antonio		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5
70	04	13	04	San Antonio		<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-5
70	04	13	05	San Antonio		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5
70	04	13	06	San Antonio		<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-5
70	04	13	07	San Antonio		<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-5
70	04	13	08	San Antonio		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5
70	04	13	09	San Antonio		<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-5
70	04	13	10	San Antonio		<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-5
70	04	13	11	San Antonio	<i>Casa Mariño</i>	<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-5
70	04	13	12	San Antonio		<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-5
70	04	13	13	San Antonio		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5
70	04	13	14	San Antonio		<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-5
70	04	13	15	San Antonio		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5
70	04	13	16	San Antonio		<i>Capilla De San Antonio</i>	A	integral	10 7-5
70	04	13	17	San Antonio	<i>Casa Mariño</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5

Los bienes código 70040518, 19 y 29 aparecen grafiados en los planos del CU como 70041018, 19 y 29 respectivamente.

□ Códigos Tipo patrimonio:

- A: Patrimonio arquitectónico. (Recoge los bienes incluidos en el IPCA como E.I. a excepción de la Casa Camarada -TP-41, que incluye entre el patrimonio etnográfico-y suma otros tres: los cementerios de Balmorto -70012478- y El Picón -700124101-, y las escuelas de Mántaras -70040529-).
- B: Bienes de Interés Cultural. (El Camino de Santiago no se recoge en el CU como BIC sino como Patrimonio arqueológico).
- E: Patrimonio etnográfico.
- Q: Patrimonio arqueológico. (Incluye los bienes arqueológicos incluidos en el IPCA y aquellos otros recogidos en la Actualización del Inventario Arqueológico, entre ellos el Camino de Santiago).

- Referencia en planos: Los bienes catalogados aparecen indicados en los planos adjuntos con el código de su ficha (exceptuando el código 70 indicativo del concejo) salvo aquellos recogidos en IPCA -en los que se asigna la clave de la Resolución por la que se incluyen en dicho IPCA- o en la Actualización del Inventario Arqueológico del concejo –para los que se consigna el número otorgado en la misma-.

Cabe señalar que, a mayores, en base al artículo 13 de la Normativa del CU Protección genérica de edificaciones tradicionales: “De forma genérica se protegen con el grado Integral todos los cabazos, molinos, fuentes, lavaderos, abrevaderos, vallados (muros de piedra tradicional con mortero), portones, cruceros, capillas de ánimas y potros tradicionales que, por error, no se hayan incluido en este Catálogo”.

A modo de resumen, por tipo de patrimonio localizado en el área, se puede señalar lo siguiente:

- **Patrimonio arqueológico**

En la zona considerada se localizan 18 áreas arqueológicas de interés arqueológico, correspondientes a los siguientes tipos:

- Cuatro zonas donde se han hallado materiales líticos de edad paleolítica en superficie: *Folgueirón* (Ref. 01), *Salave* (Ref. 02), *Silva* (Ref. 03) y *Cotarelo* (Ref. 05), todas ellas incluidas en el IPCA y reunidas en la Actualización del Inventario arqueológico en una gran área conjunta bajo la denominación de *Hallazgos líticos de Salave* (nº 19 en inventario actualizado).
- Cinco necrópolis tumulares o túmulos aislados: *El Tombín* (Ref. 06) -2 túmulos parcialmente destruidos-, *Llombu del Trigal* (Ref. 37) -2-, *El Chao* (Ref. 38) -1-, *Punta Arenal* (Ref. 4) -1; la estructura, considerada ZRA en el inventario actualizado, se halla fuera del área de influencia, quedando inserta en la misma parte de su área de protección-. A estas, incluidas en el IPCA, se suma *A Pontrabiza* (Ref. 13IA), identificada en los trabajos previos sobre el Proyecto Salave e incorporada a la Actualización del Inventario Arqueológico. Esta última necrópolis se halla constituida por 2 túmulos más otro posible.

- Tres poblados castreños: El Castelo (Ref. 07), El Picón (Ref. 08) y Castreda (Ref. 40), todos ellos incluidos en el IPCA. En cuanto a Castreda, este potencial yacimiento fue señalado por J. Camino describiéndolo como un “ocelo”, terreno sin desmontar situado entre dos grandes zanjas mineras que lo convertirían en un posible hábitat fortificado situado en la mina de Los Lagos de Salave-Silva. Mientras no se realicen excavaciones en el mismo no se podrá asegurar que se trate en verdad de un asentamiento castreño.
- Una explotación minera: la importante explotación de Los Lagos de Salave-Silva (Ref. 09). En relación con ella se encuentra el Canal de Los Lagos (Ref. 11). Ambos se hallan incluidos en el IPCA.
- Dos iglesias de origen medieval: San Salvador de Salave (Ref. 18IA) y Santa María de Campos (23IA), de las que nada resta en superficie. Actualmente se hallan recogidas en la Actualización del Inventario arqueológico pero aún no han sido incluidas en el IPCA.
- Una Zona de Riesgo Arqueológico (ZRA) correspondiente a una capilla de cronología indeterminada: Capilla de San Julián de Campos y Salave (Ref. ZRA1).
- Caminería histórica. Por el concejo de Tapia de Casariego discurre el Camino Costero o Ruta de La Costa del Camino de Santiago, declarado Bien de Interés Cultural (BIC). Desde él se desgaja un ramal secundario que se dirige hacia el núcleo de Tapia de Casariego.

▪ **Patrimonio arquitectónico**

En la zona considerada se localizan 10 bienes protegidos como patrimonio arquitectónico a través de su inclusión en el IPCA (7) y CU Tapia Casariego (los anteriores más otros 3).

En cuanto a su tipología se trata de:

- Una iglesia: parroquial de Salave (Ref. TP-6).
- Dos capillas: de La Soledad o La Paloma (Ref. TP-39) y de San Antonio (Ref. 40).

- Un altar: próximo a la iglesia de Salave (Ref. TP-4).
- Un quiosco de música, asimismo junto a la iglesia de Salave (Ref. TP-7).
- Dos escuelas: Salave (Ref. TP-5) y Mántaras (Ref. 040529).
- Una vivienda: Casa Camarada (Ref. TP-41).
- Dos cementerios: Balmorto (Ref. 012478) y El Picón (Ref. 0124101).

▪ **Patrimonio etnográfico**

En la zona definida como Área de Influencia se sitúa un número bien nutrido de bienes correspondientes al patrimonio cultural de tipo etnográfico (150). Todos ellos proceden del CU Tapia Casariego y entre ellos se encuentran: varias casas de tipología tradicional, cabazos, pajares, pozos de agua, bodegas, cercas de parcela y un cabanón, un puente, una fuente y un lavadero.

En cuanto al paisaje en que se enclava el proyecto cabe señalar que se corresponde con un paisaje rural genuino de la marina occidental, formado por zonas de pradería para aprovechamiento ganadero junto a parcelas de cultivo (fundamentalmente maíz en grandes parcelas y algunas pequeñas huertas) y manchas forestales donde el pino de repoblación es la especie dominante. En este panorama se insertan pequeñas y medianas aglomeraciones de viviendas unifamiliares, caso de Campos y Salave, donde se encuentran presentes numerosas células de producción agrícola y el panorama rural tradicional todavía no ha cambiado en demasía. En otras zonas las caserías tradicionales van siendo poco a poco abandonadas y aparecen construcciones unifamiliares modernas y algunas fábricas o pequeñas superficies comerciales, como en el polígono industrial El Cortaficio. Esta transformación se observa con bastante nitidez en Mántaras, donde incluso algún viejo pajar de piedra se ha transformado en vivienda o espacio auxiliar de ésta. Este cambio de paisaje de la zona rural en Mántaras, posiblemente encuentra explicación en la cercanía a la capital municipal, pues no resulta tan evidente al interior del municipio. Junto a estas aglomeraciones rurales se observan, aunque en número no demasiado elevado, caserías dispersas y agrupaciones de unas dos o tres células de producción agrícola, caso de: Balmorto, por citar algún ejemplo. Probablemente, este pequeño núcleo de Balmorto, donde se asientan las caserías del mismo nombre y la de La Foyada, sea el mejor conservado de estos.

5.- PATRIMONIO CULTURAL EN EL ÁREA DE AFECCIÓN DEL PROYECTO

En el Área de Afección del Proyecto Salave, definida como aquella en la que se plantea la explotación así como la realización de obras e instalación de infraestructuras en superficie relacionadas con ésta, y su entorno inmediato (100 m.) se localizan los siguientes bienes culturales, priorizando en la relación su máximo grado de protección actual. En el Anexo II se recogen las fichas correspondientes a cada uno de ellos y su representación en planimetría a escala 1:5.000.

Área de Afección – Patrimonio Cultural		
Categoría/Tipo	Elemento	Ref. fichero/plano
BIC	<i>Camino de Santiago. Camino Costero</i>	C.S.
IPCA-YAC Patrimonio arqueológico	<i>Explotación minera de Los Lagos de Salave-Silva</i>	09
	<i>Castreda</i>	40
	<i>Castro El Castelo</i>	07
	<i>Material lítico de Silva</i>	03
	<i>Canal de Los Lagos</i>	11
CU Tapia Casariego-Q Patrimonio arqueológico (nivel protección Integral)	<i>Necrópolis tumular de A Pontrabiza</i>	13IA
	<i>Iglesia San Salvador de Salave</i>	18IA
CU Tapia Casariego-A Patrimonio arquitectónico (nivel protección Integral)	<i>Cementerio de Balmorto</i>	012478
CU Tapia Casariego-E Patrimonio etnográfico	<i>Cabazo (nivel protección Integral)</i>	0405-02
	<i>Casa de Balmorto. Pajar (Integral)</i>	0124-32
	<i>Casa de Balmorto. Cabazo (Integral)</i>	0124-33
	<i>Casa d'A Foyada. Cabazo (Integral)</i>	0124-34
	<i>Casa d'A Foyada. Pajar (Parcial)</i>	0124-35
	<i>Casa d'A Foyada. Pozo (Integral)</i>	0124-36
	<i>Casa de Balmorto. Casa (Integral)</i>	0124-74
	<i>Pozo (Integral)</i>	0206-12
	<i>Casa (Parcial)</i>	0206-13
	<i>Pajar de Casa de Bustello. Pajar (Parcial)</i>	0206-06
	<i>Casa (Parcial)</i>	0226-04
	<i>Cabazo (Integral)</i>	0226-05
	<i>Casa (Parcial)</i>	0226-06
	<i>Pajar (Parcial)</i>	0226-18
Otros	<i>Ramal secundario del Camino de Santiago hacia Tapia</i>	C.S.

Bienes de Interés Cultural (B.I.C.)

En el Área de Afección considerada solamente cabe hacer referencia a un Bien de Interés Cultural, el **Camino Costero o Ruta de la Costa del Camino de Santiago**. Se incluye en este apartado porque el trazado proyectado para la línea eléctrica sobrevuela la vía histórica, si bien dista unos 190 m de las instalaciones superficiales de mayor entidad, mediando esta distancia aproximadamente entre el Camino y la escombrera de estériles SE.

El Camino de Santiago fue declarado Conjunto Histórico-Artístico en virtud del Decreto 2224/1962, de 5 de septiembre. El 23 de octubre de 1987 fue declarado, por parte del Consejo de Europa, como Primer Itinerario Cultural europeo.

En los años 90 del pasado siglo, la Consejería de Cultura del Principado de Asturias promovió la realización de los trabajos de reconocimiento e identificación de las dos rutas principales del Camino de Santiago asturiano (Sanz Fuentes, 1993, Coord.). Dicho trabajo sirvió de base a la incoación, con fecha 6 de abril de 1994 y por parte del Gobierno del Principado de Asturias, del expediente para fijar el Camino de Santiago a su paso por Asturias, en sus rutas costera e interior, fijando tales rutas y estableciendo un entorno de protección del Camino que comprendía una banda de 100 m. a cada lado del vial en zona rural y que afectaba a las parcelas inmediatamente colindantes en zona urbana (*Resolución de 6 de abril de 1994, de la Consejería de Educación, Cultura, Deportes y Juventud, por la que se acuerda incoar expediente para delimitar la zona afectada por la declaración del Conjunto Histórico del Camino de Santiago (Ruta del Interior y Ruta de la Costa*, BOPA del 8 de junio de 1994; *Resolución de 26 de noviembre de 1997, de la Consejería de Cultura, por la que se complementa la anterior de 6 de abril de 1994, en la que se acordaba incoar expediente para delimitar la zona afectada por la declaración del Conjunto Histórico del Camino de Santiago (Ruta del Interior y Ruta de la Costa*, BOPA de 15 de diciembre de 1997).

La Ley de Patrimonio Cultural de Asturias de 2001 dedica específicamente al Camino de Santiago su Disposición Adicional Quinta señalando que “el Principado de Asturias protegerá el conjunto de vías históricas formado por los trayectos asturianos del

Camino de Santiago...” y que “...En tanto no se proceda a la delimitación definitiva del conjunto protegido, tendrá validez la delimitación provisional actualmente vigente o la que en su lugar se establezca con el mismo carácter provisional.”(*Ley del Principado de Asturias 1/2001, de 6 de marzo, de Patrimonio Cultural*, Disposición Adicional Quinta, Puntos 1 y 2). A ello se suma la aplicación del articulado relativo a los Bienes de Interés Cultural.

Mediante el Decreto del Principado de Asturias 63/2006, de 22 de junio, se fijaron las rutas del Camino de Santiago declaradas Bien de Interés Cultural en Asturias, estableciéndose una banda de protección provisional genérica de 30 m. a cada lado de los distintos tramos rurales, afectando en las áreas urbanas a las parcelas inmediatamente colindantes a ambos lados de la vía histórica (*Decreto 63/2006, de 22 de junio, por el que se fija y delimita el Conjunto Histórico del Camino de Santiago en el Principado de Asturias y se determina su entorno de protección provisional (Ruta del Interior y Ruta de la Costa)*, BOPA de 29 de junio de 2006; *Modificación del título a Decreto 63/2006, de 22 de junio, por el que se fija y delimita el Conjunto Histórico del Camino de Santiago en el Principado de Asturias y se determina su entorno de protección (Ruta del Interior y Ruta de la Costa)*, mediante *Decreto 87/2020, de 13 de noviembre, de segunda modificación del Decreto 63/2006, de 22 de junio, por el que se fija y delimita el Conjunto Histórico del Camino de Santiago en el Principado de Asturias, y se determina su entorno de protección provisional (Ruta del Interior y Ruta de la Costa)*, BOPA de 20 de noviembre de 2020).

También en el año 2006 la Administración regional actualiza la planimetría existente sobre las rutas del Camino de Santiago por Asturias, sirviendo esta como herramienta base de localización y protección de sus trazados desde dicho momento (*Documento de Sistematización y Digitalización de la documentación existente sobre el trazado del Camino de Santiago en Asturias*), a lo que se ha sumado más recientemente un Visor cartográfico *on line* [Cabe señalar que a la fecha de redacción del presente documento dicho visor, con acceso desde el apartado del Camino de Santiago en la web oficial del Gobierno del Principado de Asturias «asturias.es» «<http://sig3.tragsatec.es/visorpatrimonio/patrimonio.html>», no se encuentra operativo, por lo que no ha podido ser contemplada la información contenida en el mismo].

Mediante Decreto 3/2007, de 25 de enero (BOPA de 15 de febrero de 2007) se realizó una primera modificación del Decreto 66/2006 por la que se dio una nueva redacción parcial a su anexo I.

El Decreto 20/2015, de 25 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de la Ley del Principado de Asturias 1/2001, de 6 de marzo de Patrimonio Cultural (BOPA de 1 de abril de 2015), dedica su Disposición transitoria quinta al Camino de Santiago señalando que “las obras y demás actuaciones que se realicen en las zonas afectadas por la delimitación provisional de los trayectos asturianos incluidos en la declaración del Camino de Santiago como Conjunto Histórico requerirán autorización de la Consejería competente en materia de patrimonio cultural, de conformidad con lo establecido en el artículo 50 de la citada Ley 1/2001, de 6 de marzo y en el artículo 79 del presente reglamento.”

El 5 de julio de 2015 fueron inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO el Camino Primitivo y el Camino Costero, así como el enlace entre ambos caminos, en el contexto del reconocimiento a los Caminos de Santiago del Norte de España. Esta inclusión de la ruta Norte implica que el entorno de protección determinado en el Decreto ya no sería provisional, sino que pasaría a tener el carácter de definitivo, erigiéndose en mínimo.

A principios del año 2020, mediante *Resolución de 28 de enero de 2020, de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo, se incoa expediente para la segunda modificación del Decreto 63/2006, de 22 de junio, por el que se fija y delimita el Conjunto Histórico del Camino de Santiago en el Principado de Asturias, y se determina su entorno de protección provisional (Ruta del Interior y Ruta de la Costa)*, BOPA de 25 de febrero de 2020. La tramitación culminó con la publicación del *Decreto 87/2020, de 13 de noviembre, de segunda modificación del Decreto 63/2006, de 22 de junio, por el que se fija y delimita el Conjunto Histórico del Camino de Santiago en el Principado de Asturias, y se determina su entorno de protección provisional (Ruta del Interior y Ruta de la Costa)*, BOPA de 20 de noviembre de 2020.

La modificación incide en dos aspectos. El primero, el paso del carácter “provisional” asignado al entorno de protección del Camino de Santiago delimitado en el decreto de 2006 a la consideración de “mínimo”, delimitándose así un “entorno de protección mínimo del Camino de Santiago en Asturias, en la Ruta del Interior y en la Ruta de la Costa, constituido por una banda de treinta metros a cada lado de los distintos tramos rurales, afectando en las áreas urbanas a la parcela inmediatamente colindante a cada uno de los dos lados de la vía histórica.”

El segundo aspecto de la modificación introducida es la definición de una serie de obras y actuaciones menores –y sus criterios básicos de ejecución- que quedan excluidas de dicho entorno de protección, en aquellas zonas en que no existan restos históricos delimitados. En estos casos, el órgano municipal correspondiente del respectivo Ayuntamiento deberá comunicar a la Consejería competente en materia de patrimonio histórico el acto administrativo de concesión de licencia de obras y finalizada las mismas un informe técnico municipal que las presente, señalando el cumplimiento de las condiciones recogidas en el Decreto.

La Ruta de la Costa o Camino Costero recorre el concejo de Tapia de Casariego pasando por los siguientes núcleos de población y parajes: Venta del Porcía, Porcía, Celleiro, La Cruz de la Caleyá, El Picón, El Banzao, As Pontes del Cabillón. (*Decreto 63/2006, de 22 de junio, por el que se fija y delimita el Conjunto Histórico del Camino de Santiago en el Principado de Asturias y se determina su entorno de protección (Ruta del Interior y Ruta de la Costa)*).

En la ficha correspondiente a este BIC en el fichero adjunto se recoge información descriptiva e histórica sobre el Camino a su paso por el concejo de Tapia de Casariego, así como referencia a elementos asociados al mismo.

Además de estar declarado B.I.C. como Conjunto Histórico, el Camino de Santiago a su paso por el concejo de Tapia se encuentra asimismo recogido como patrimonio arqueológico en la Actualización del Inventario Arqueológico del concejo y en el Catálogo Urbanístico municipal.

IPCA-YAC. Patrimonio arqueológico en IPCA

De los bienes arqueológicos inventariados se asientan en la zona considerada de mayor riesgo o Área de Afección del proyecto en evaluación los siguientes:

- *Explotación minera de los Lagos de Salave o Silva* (nº 9 en la Resolución por la que se incluyen en IPCA bienes arqueológicos de Tapia de Casariego; Ref. 9),
- *Castro de Castreda* –posible castro- (nº 40 en Resolución; Ref. 40),
- *Castro El Castelo* (nº 7 en Resolución; Ref. 7)
- *Material lítico de Silva* (nº 3 en Resolución; Ref. 3),
- *Canal de los Lagos* (nº 11 en Resolución; Ref. 11).

➤ *Explotación minera de los Lagos de Salave o Silva* (Ref. 9)

Esta explotación aurífera, ya conocida desde antiguo (Toreno, 1785; Schulz, 1858)²¹, se localiza casi en la misma línea litoral, entre la ensenada de Cortaficio y el meridiano que discurre de la playa del Figo a Balmorto. Es la mayor de las existentes en el concejo, extendiéndose en una dirección general SO-NE perpendicular al acantilado, sobre un área superior a los 250.000 metros cuadrados y con rebajes de más de 25 metros de profundidad, y de la cual se calcula que se pudieran haber sido removidos unos 4 millones de toneladas de material.

En cuanto a su cronología, C. Fernández Ochoa señala que "los restos conservados pertenecen al período romano y creemos que los hábitats cercanos fueron utilizados preferentemente en tal época. Si bien nada podemos asegurar sobre su existencia en el período prerromano, en la mayoría de los casos hay que darla por segura" (Fernández Ochoa, 1982:274).

Según lo descrito por J. Camino (1994, inédito: 15-16), el yacimiento se compone de dos grandes cubetas circulares, aunque deformadas posteriormente, localizadas en el ángulo SO del conjunto, de 250 y 100 metros de diámetro respectivamente, que se

²¹ Las referencias de estas citas bibliográficas, así como del resto recogido en el texto, se encuentran en las fichas correspondientes a los bienes en los Anexos al presente documento.

comunicaban entre sí por dos zanjás que se han ido colmatando por sedimentos. Con el tiempo estos socavones se han convertido en dos lagunas que dan nombre al lugar. Entre ellas y el acantilado, se observan también tres zanjás que desembocan sobre éste. Más hacia el SO, junto al lugar de Medio, hay otra gran concha y, finalmente, en el extremo oriental, dos grandes zanjás-canales, de hasta 6 m. de profundidad, que llegan también hasta el acantilado.

Existen además, por debajo, tres galerías que sirven de drenaje a las cubetas antes descritas y recorren, a distinto nivel y desembocando en el acantilado, más de un centenar de metros.

Directamente relacionada con la explotación minera se hallaba una canalización que llevaba el agua precisa para los trabajos desde el río Porcía hasta ella. Esta obra de infraestructura hidráulica, conocida como "canal de los moros" o "canal de los lagos", actualmente ha desaparecido en buena parte, restando algunos tramos aislados.

Basándose en la descripción realizada por Domergue (1987), Sierra describe así la explotación en la ficha de inventario realizada para este yacimiento (2009, inédito):

"Las excavaciones se realizaron en un afloramiento de granito acompañado de pizarras y cuarcitas. El granito se encuentra mineralizado en arsenopirita aurífera. La parte que aflora ha sido muy alterada por los meteoros, por lo que se disgregó el granito, se liberó el oro y esto provocó la concentración residual de metal precioso en los horizontes inferiores de la zona alterada. Domergue ha calculado que los mineros antiguos habrían lavado una cantidad de material granítico que se podría acercar a los cuatro millones de toneladas.

Los trabajos mineros en la zona principal tienen unos 500 m de longitud y se desarrollan de S.O. a N.E., perpendiculares a la orilla del mar, por detrás del acantilado. Se componen de dos excavaciones que se suceden. La más retrasada es casi circular y tiene un diámetro de unos 230 m y una profundidad de 20 m. Comunica con los siguientes trabajos a través de un estrangulamiento con dos surcos, en los que el fondo se encuentra colmatado por sedimentos depositados por la erosión. Esto es lo que ha provocado la formación de dos laguitos que han dado el nombre al lugar. La siguiente excavación es menos regular que la anterior y tiene, aproximadamente, 100 m de diámetro y profundidad de 20 m. Este vaciado no se abre al mar, sino que está separado del mismo por una especie de escudo en el terreno, de unos 100 m de anchura, que ha sido mantenido en su lugar, sólo

rebajado por un corte que se mantiene a media altura. Por debajo de este nivel, tres cortes o galerías transversales fueron excavados para comunicar con la playa. El más profundo de los tres está al nivel del fondo de la excavación y alguno presenta indicios de haber estado provisto de entibados.

Entre las grandes excavaciones y una granja situada 200 m al este, se extiende una tercera labor relativamente profunda."

El aporte de agua para la explotación vendría suministrado por el conocido como Canal de Los Lagos, que recoge el agua de la zona de La Barrosa y la lleva a la explotación. Según Maradona y Martínez Faedo (1991, inédito), el último tramo de canal, hasta Salave, se ha perdido pero aún se conservan algunas huellas en el entorno de Los Lagos, siguiendo el recorrido de una pista que se interna en Cortaficio hasta que se bifurca y "por un lado se dirige al NE para desembocar en el mar y por otro se dirige al E. En esta dirección se utiliza para aportar agua a dos zanjas canal y a otras zonas de Los Lagos. Finaliza su recorrido situándose entre la más oriental de las zanjas canal y los lagos hasta desembocar al mar".

Montes, en la última Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego (2013, inédito, ficha nº 14), describe los siguientes sectores:

"• Gran cubeta de tendencia circular con los bordes festoneados de unos 250 m de diámetro. Ocupa el sector suroccidental del complejo y se presenta como un vaciado que alcanza profundidades de más de 20 m respecto a la superficie de la rasa contigua.

Una gran zanja sirvió de desagüe, conduciendo a la parte occidental de la playa de Las Poleas, mientras que otras dos trincheras, hoy colmatadas, la comunicaban con la otra gran cubeta situada al Noreste.

- Profunda zanja-canal que cierra la zona beneficiada por el Noreste. Su recorrido concluye en un angosto entrante marino situado entre la Punta del Pedrón y la playa de las Poleas y se puede reseguir su trayectoria SSO-NNE unos 160 m. A partir de este punto, continúa en forma de canal que en su momento fue puesto en relación con el Canal de los Moros (Labandera, 1968), aunque ya Fernández Ochoa (1979) puso en cuestión esta identificación, interpretándolo como un canal de explotación.

- Cubeta de unos 100 m de diámetro y forma más irregular que la primera de las referidas. Se localiza en la zona Noreste del complejo y queda separada de la Playa de Las Poleas por un cerro testigo de unos 100 m de ancho tan sólo rebajado por una zanja a media altura. Por debajo de esta cota fueron excavadas a diferentes alturas hasta tres galerías transversales que cortan el cerro, garantizando el desagüe.

- Hacia el Suroeste del sector nuclear ocupado por los dos circos principales, en las inmediaciones occidentales de Balmorto, se localiza otra zona beneficiada por medio de una gran concha de profundidad más modesta y taludes menos abruptos.

- En el extremo Noreste del complejo, al Noroeste de Balmorto, entre la playa de las Poleas y Punta Campega, se identifican dos profundas zanjas-canal que llegan hasta el acantilado marino y que cuentan con una trayectoria arqueada de unos 240 m que rodea el paraje de Castreda, interpretado como posible asentamiento (ver ficha 15). Por lo que respecta al abastecimiento hidráulico se conoce la existencia de un acueducto de recorrido kilométrico que toma aguas del Porcía en las proximidades de La Barrosa (Canal de Los Moros) para aproximarlas al lugar de la explotación. El bien cuenta con ficha específica en el presente inventario (Ficha 37)."

En cuanto al estado de conservación del yacimiento se señala que:

"Las afecciones más notables se derivan de la actividad minera contemporánea, concretada tanto en labores de explotación en forma de galerías relacionadas con el beneficio de molibdeno en los años 40 como en las innumerables tareas de investigación minera que se han supuesto la apertura de pistas y alteraciones topográficas diversas. Las repoblaciones forestales también han contribuido a la alteración del yacimiento."

En este yacimiento arqueológico varias empresas mineras han realizado sondeos en los últimos años, caso de Newmont, San Diego Gold Minery y Río Narcea Gold Mines y Exploraciones Mineras del Cantábrico, contando con seguimiento arqueológico de los trabajos (Villa Valdés, 1991; Menéndez y Montes, 1998; Menéndez, 2013). A finales del siglo XX fue rellenada una parte de la antigua mina en la zona del caserío de La Foyada.

➤ *Castro de Castreda* –posible castro- (Ref., 40)

En la zona oriental de la Explotación minera de los Lagos de Silva o Salave, dos grandes zanjas-canal aíslan un espacio que penetra ligeramente en el mar a modo de reducida península y que J. Camino (1994, inédito: 16; 1995: 64) interpreta como un posible poblado, asimilable a las coronas u ocelos propios de la minería de la zona de León, conocido como Castreda.

Según el mencionado autor (Camino, 1995:63-64), el sistema de defensas estaría compuesto por dos grandes zanjas a modo de fosos que Domergue (1987) identificaba con zanjas-canal pertenecientes al conjunto extractivo de los Lagos. Éstas delimitan el recinto por su lado oriental y meridional, en el que se atenúan, describiendo una trayectoria arqueada:

- La exterior tiene una longitud superior a los 230 metros y una profundidad máxima de 5,5-6 metros.
- La longitud de la interior llega a los 160 metros y su profundidad es de 4-5 metros.

En el lado S., entre las dos, se levanta un estrecho caballete o parapeto sobre el espacio de cumbre horizontal y anchura de 22 metros que las separa; y otro parapeto, en este mismo lado, entre la zanja exterior y una explanada rebajada, de unos 30 metros de longitud contactando hacia el O. con ambas.

También podría considerarse un parapeto la sobreelevación del borde interno de los lados S. y O. del recinto.

Del recinto, el arqueólogo J. Camino (Camino, 1995:63-64) describe una planta ovoidal con tendencia elíptica, superficie plana, a excepción del supuesto parapeto mencionado, y algo descendente hacia el NE., con una extensión de 31 áreas. Se accede a él por una rampa de unos 3 metros de ancho que cruza el sistema defensivo por el lado S. También se puede acceder por otras dos entradas, seguramente recientes: un camino por el lado O. y otro por el vértice NE. que asciende desde el foso interno. Dimensiones: eje mayor, SO.-NE.: 90 metros; eje E.-O., 24 metros.

En esta amplia área se han encontrado diversos materiales arqueológicos. Así, en una vivienda lindante con Castreda - Casa Segundo - se conservan cuatro piezas de molinos circulares (tres *meta* y un *catillus*, todos de granito) encontrados en las proximidades (Camino, 1995:63-64). También se conoce el hallazgo de un bronce de Adriano (Diego Santos, 1978) o dos (Domergue, 1987) en los terrenos inmediatos a las minas. Finalmente, en el camino de acceso a la playa que sirve de límite occidental al paraje, apareció, semienterrado, un fragmento de mortero de cazoleta múltiple fabricado en un gran canto de cuarcita (Villa, 2010: 100, fig. 19.4).

A parte del posible recinto fortificado de Castreda, se relacionan con la explotación de Los Lagos de Salave una serie de castros situados en su entorno:

"Unos se hallan situados encima mismo de las minas como el Castro de El Figo y el de Castelo, también próximos al mar. Otros, por el contrario, como Castelos y el castro del Picón, se hallan a una distancia de las explotaciones no superior a 2 km. (...) el emplazamiento de los poblados no ofrece duda sobre su función minera." (Fernández Ochoa, 1982: 274).

➤ *Castro El Castelo* (Ref., 07)

El castro de El Castelo, también nominado Castello (como así figura en la Actualización del Inventario Arqueológico –Montes, 2013 inédito, ficha nº 16), se encuentra situado en el pequeño cabo denominado Punta Campega, península unida a tierra por el lado S. en el cual se concentran las defensas del yacimiento. Estas están constituidas por

dos fosos, dos parapetos y un talud, que se suceden de S. a N. y dan lugar a dos espacios cerrados yuxtapuestos que forman una planta triangular, con un eje S.-N. de 150 metros y una extensión aproximada de 1,3 hectáreas (Camino Mayor, 1995:68), a los que se accede por un pasillo realizado entre el acantilado oriental y las defensas, llegando hasta el segundo recinto.

Existen varias noticias de restos arqueológicos aparecidos en este castro. Así, entre los años 1849 y 1850, Schulz y Paillette identificaron algunas estructuras como hornos de fundición, posteriormente fueron reinterpretados como cabañas circulares en atención a su ubicación dentro del poblado y a que el oro obtenido en las inmediatas minas de Salave no necesitaba ser fundido, a no ser para su conversión en lingotes (Domergue, 1987). Se mencionan también una plaza enlosada (Labandera, 1969) y diferentes hallazgos materiales, como un fragmento de *terra sigillata*, varias piezas de molinos circulares (Domergue, 1987) y una tabla de moler (Labandera, 1969), todos de granito; además de dos bronce de Adriano, fechables entre 117-138 d.C., aparecidos en las proximidades y que pudieran tener relación con el recinto (Domergue, 1987).

➤ *Material lítico de Silva* (Ref. 3)

En el lugar de Silva, situado en la rasa litoral, cercano al mar, J. M. González encontró una pieza que publicó clasificándola como "hacha de mano" (González, 1968). En

1983, J. A. Rodríguez Asensio se refiere a esta pieza clasificándola como "canto trabajado, unifacial, distal, múltiple, en punta" (Rodríguez Asensio, 1983: 73).

La Actualización del Inventario Arqueológico (Montes, 2013, inédito) incluye este hallazgo lítico junto con otros del entorno en una única ficha "Hallazgos líticos de Salave" (nº 19), señalando que: "La aleatoriedad de los hallazgos y la dispersión de los mismos por una superficie bastante amplia que, en definitiva, podría extenderse a toda la rasa obliga a la definición de un área vasta, comprendida entre Balmorto, Las Corazas, la línea de costa (entre Punta Campega y la de Torbas) y la carretera N-634, para la que se propone se contemplen medidas de cierta cautela arqueológica." El perímetro del entorno de protección definido alcanza unas 115 ha.

➤ *Canal de Los Lagos* (Ref. 11)

Según recoge la ficha correspondiente a este yacimiento en la Actualización del Inventario Arqueológico (Montes, 2013 inédito):

"La primera aproximación bibliográfica que hace alusión con cierta exhaustividad a este canal, cuya función es la del suministro hidráulico desde el río Porcía a la gran explotación minera de Los Lagos de Salave (Ficha 15), se la debemos a J.A. Labandera (1968). En este trabajo, además de confirmar la propia existencia del acueducto, vagamente aludido previamente por Shultz, a partir del reconocimiento sobre el terreno y la recopilación de testimonios vecinales, esboza una somera descripción de su kilométrico trazado. De este modo, hace mención a la existencia en el paraje conocido como La Retorta, al sur de la localidad de La Barrosa, de una concavidad en el terreno en la orilla izquierda del Porcía que interpreta como embalse desde el que arranca el canal, que describe como un "desmonte estrecho y plano, abierto en las rocas" (Labandera, 1968: 108). Aporta el autor además referencias más o menos concretas relativas a la conservación de tramos del canal en diferentes puntos de su recorrido como Alfonsares, Lantrapiñán, Molinos Novos, Matafoyada y Cubiyedo que permiten hipotetizar verosíblemente su trazado. A partir de esta zona, tras superar el reguero de Pelogra, Labandera comenta que se pierde el trazado, aunque puntualmente se puede intuir gracias al crecimiento diferencial de la vegetación, como ocurre en las proximidades del caserío de Folgueiras.

Una década más tarde, C. Fernández Ochoa (1979), por su parte, dedica un artículo monográfico al acueducto en el que, tomando como referencia las descripciones de Labandera, contribuye a su mejor conocimiento con diversas aportaciones. En primer lugar realiza una descripción más pormenorizada del dique de La Retorta y el arranque del canal (Fernández, 1979: 414-415), refiriendo la existencia en la margen

derecha del Porcía de "una serie de enormes lajas de pizarra, clavadas verticalmente en tierra a bastante profundidad y colocadas de forma paralela formando un muro. El muro tiene una anchura de 2,80 m y una longitud de 4.60 m" y lo interpreta como los restos de un dique que se sirve de "una concavidad en la roca". De esta estructura partiría el canal, excavado en la roca, "de 1 m de ancho por 0,50 m de profundidad". Posteriormente la autora pasa a describir aquellos tramos que se conservan (coincidentes en buena medida con los referidos anteriormente por Labandera) y esbozar el recorrido completo del canal. Por último, pone en cuestión la identificación defendida por Labandera del Canal de los Moros con la zanja que se conserva en el sector occidental de la explotación de Los Lagos de Silva, considerándolo un canal de evacuación (Ibidem: 417).

Posteriormente, el inventario arqueológico elaborado en 1991 (Maradona y Martínez, 1991: Ficha 11) incorpora el yacimiento, recopilando las informaciones conocidas hasta el momento.

Más adelante, Y. Viniegra (1992), con motivo de la prospección arqueológica relacionada con el proyecto de gasificación entre Galicia y Asturias, aporta ciertas informaciones relativas al paso del canal por la zona de Villargomil obtenidas a partir de informaciones orales recabadas entre el vecindario.

[...]

Recientemente, el seguimiento arqueológico de las obras del tramo Navia-Tapia de la autovía del Cantábrico (Noval, 2012) ha contribuido mediante diversas actuaciones arqueológicas al mejor conocimiento del canal y su trazado en las zonas en que la infraestructura vial cruza su recorrido, en ambos márgenes del arroyo de La Rebollada y en el entorno septentrional de Villargomil, en la ladera occidental del Porcía. Las exploraciones arqueológicas realizadas en la vertiente Oeste del arroyo de La Rebollada, al Norte del núcleo de Bustelo, han permitido documentar las huellas, en uno de los perfiles excavados para la instalación de una de las pilas del viaducto levantado en la zona, de lo que parece ser el canal. La descripción aportada en la memoria de la intervención refiere una zanja de 2 m de ancho en la base y 3.5-4 m a techo con 1.2 m de profundidad. Por el contrario, los sondeos mecánicos practicados en la ladera opuesta del arroyo resultaron infructuosos, a pesar de seccionar unos 80 m de ladera desde los 65 m de altitud aproximadamente hasta el fondo del valle. El seguimiento de los desmontes realizados con motivo de esta misma obra en la ladera Oeste del Porcía han permitido igualmente la identificación de una zanja que la autora de los trabajos de seguimiento vincula hipotéticamente con el acueducto, habida cuenta su ubicación. En este sentido, la propia memoria hace referencia al registro unos 300 m al mediodía de esta zona, con motivo de unos movimientos de tierras no relacionados con la autovía, de vestigios del canal.

Por último, la empresa MSarqueo, con motivo de la elaboración de un informe vinculado al Proyecto Salave minero, ha aportado informaciones relativas a la conservación en las inmediaciones septentrionales de Bustelo de un tramo de canal de unos 350 m (MSarqueo, 2010).

Gracias a las informaciones bibliográficas y documentales recabadas, al reconocimiento de campo realizado y al análisis de la fotografía aérea actual y antigua hemos podido plantear un trazado aproximado para el canal. No obstante, debe tenerse en cuenta que las dimensiones de la infraestructura y su paso algunas zonas muy degradadas o cubiertas de frondosa vegetación hacen difícil su reconocimiento detallado en la actualidad. Un trabajo prospectivo específico podría contribuir a un conocimiento más detallado.

El arranque del canal, tal y como apuntan los diferentes autores que han abordado el tema, se sitúa en la orilla izquierda del Porcía, en el paraje de La Retorta, entre Candaosa (Castropol) y La Barrosa (Tapia de Casariego). Se trata de una zona en la que el curso del río describe un meandro y en la que el Arroyo de la Roxa, tributario del Porcía por su margen izquierda, desemboca en éste. Es precisamente unos 100 m al Suroeste de esta confluencia, y por tanto en terrenos de la parroquia de Balmonte (Castropol), aunque muy próximos ya a territorio tapiego, de donde parte el acueducto. En la actualidad, la zona se encuentra cubierta de espesa vegetación que dificulta el reconocimiento de los vestigios descritos anteriormente. Sin embargo, pueden observarse con relativa claridad parte de los elementos que conforman la estructura del dique referido en la bibliografía, así como el arranque de la canalización hidráulica.

El canal, en su trayectoria hacia el Norte aproximadamente paralela al Porcía se pierde enseguida para recuperarse, acondicionado como camino pasada La Barrosa, en la parte inferior de la ladera del Monte de Momeán, frente a la localidad de Alfonsares.

Antes de llegar a La Veguina se ha de cruzar el arroyo del Valle, zona donde se localizan los vestigios de Pena Cortada. Tal y como señalaba la descripción de Camino (1995), el trazado del canal se encuentra en este punto con dificultades topográficas que supera, en la margen meridional del arroyo, en una zona próxima a su confluencia con el curso del Porcía, mediante la apertura de una profunda trinchera que secciona un promontorio de abruptas paredes sobre el arroyo. En la margen septentrional opuesta se completa el conjunto con unos amplios cajeados.

En la zona de La Veguina la traza no se reconoce actualmente, probablemente por la presencia de repoblaciones forestales muy frondosas.

A la altura del caserío de Molinos Novos, superado el pequeño arroyo homónimo, se identifican vestigios del canal bastante bien conservados en un tramo de más de 150 m. En concreto, a una cota que ronda los 70 m de altitud, se reconoce el trazado, paralelo al tramo inferior del arroyo hacia el Suroeste para pasar posteriormente sobre el caserío de Molinos Novos y continuar hacia el Noreste, acondicionado como pista a partir de determinado punto. El canal se presenta con un ancho de unos 2 m a modo de trinchera abierta en la ladera que deja huellas en forma de taludes en la roca que puntualmente adquieren alturas notables de más de 2 m. En la zona en la que el canal ha sido reconvertido en camino, a pesar de la evidente modificación de sus rasgos primigenios, se conserva el cajeadado original en las pizarras que constituyen el sustrato. El reconocimiento de este tramo ha permitido observar la

apertura antrópica de dos pequeñas trincheras que seccionan perpendicularmente el trazado del canal en diferentes puntos de su recorrido a su paso sobre el caserío de Molinos Novos. La consulta del blog minasdetapia.blogspot.es.com deja pocas dudas en torno a la fecha y motivaciones de la excavación.

El trazado del canal debe continuar hacia el Norte en un punto de la parte inferior de la ladera próximo a la carretera en dirección a Matafoyada. A la altura de este núcleo, entre el caserío y la carretera, se intuyen algunos tramos de canal, al que cabe asociar un posible pequeño laboreo minero.

Desde esta zona el acueducto continúa hacia Cubiyedo y Villargomil, lugar para el que volvemos a tener referencia más o menos precisas de su paso al este de la carretera TC-4. Más adelante, en la zona del arroyo de La Rebollada, como hemos referido, el seguimiento arqueológico de las obras del tramo Navia-Tapia de la autovía del Cantábrico (Noval, 2012) han permitido documentar ciertos vestigios del paso del canal por la zona.

El último tramo es el identificado al norte de Bustelo (MSarqueo, 2010), de unos 350 m. Desde este punto, se puede hipotetizar, aplicando la lógica topográfica, el discurrir del acueducto hasta las proximidades de El Picón, pero la entrada en la planicie de la rasa litoral a partir de esta zona y la falta de vestigios físicos, impide plantear un trazado más allá de la referencia que representa la propia explotación de los Lagos de Silva como punto final del recorrido."

De la extensa superficie protegida en relación al recorrido de este canal, solamente una mínima parte entra en relación con el proyecto minero. Se trata de una zona delimitada como área de protección al Sur de Bustelo; una banda de 60 m de anchura en la que no se han identificado, al menos hasta el momento, restos del canal y que será sobrevolada por la línea eléctrica proyectada.

CU Tapia Casariego-Q. Patrimonio arqueológico en CU

Además de los yacimientos arqueológicos citados en el apartado anterior, el CU de Tapia de Casariego incluye otros dos procedentes de la Actualización del Inventario Arqueológico del concejo y localizados en el Área de Afección del proyecto en evaluación:

- *Necrópolis tumular de A Pontrabiza* (nº 13 en la Actualización del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego; Ref. 13IA),
- *Iglesia de San Salvador de Salave* (nº 18 en la Actualización del IA; Ref. 18IA),

➤ *Necrópolis tumular de A Pontrabiza* (Ref. 13IA)

En un monte de pinos sobre la carretera que une Mántaras y A Roda (AS-23), a la altura de A Pontrabiza, se localizaron en 2010, durante la prospección para la elaboración de un estudio de afecciones al patrimonio cultural del Proyecto Salave (MSarqueoS – Menéndez-, 2011), ciertas evidencias topográficas que podrían corresponderse con manifestaciones de tipo tumular. La importante cobertura vegetal impedía asegurar si efectivamente se trataba de restos arqueológicos o no, por lo que se decidió utilizar en su momento la consideración de Zona de Riesgo Arqueológico (Z.R.A.) para las evidencias topográficas señaladas. Un reconocimiento posterior permitió "avaluar la naturaleza megalítica de las mismas", siendo incorporadas a la Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego (Montes, 2013, ficha nº 13). Según se describe en dicha ficha de inventario:

"Túmulo 1:

El túmulo meridional, situado en el extremo sur de la parcela, presenta planta aproximadamente elíptica con eje mayor de 18 m y menor de unos 12 m. La altura conservada supera escasamente los 50 cm.

Túmulo 2:

Unos 30 m al Noreste se encuentra la otra estructura, de planta circular y un diámetro aproximado de unos 15 m. La altura ronda los 50 cm y presenta posible hoyo de saqueo muy poco profundo y ligeramente desplazado del centro del montículo.

Posible túmulo 3:

Unos 500 m al Noroeste de estos túmulos se registra la presencia, en una zona de pradería inmediata a la carretera AS-23, de otro montículo de planta aproximadamente circular de unos 25 m de diámetro y escasa altura que podría ser interpretado como una estructura de tipo tumular extremadamente denudada."

➤ *Iglesia de San Salvador de Salave* (Ref. 18IA)

La actual parroquia de Campos y Salave nace con la fusión, derivada de la reestructuración parroquial del Obispado de Oviedo promovida en 1892 por el obispo Martínez Vigil, de las antiguas parroquias de Santa María de Campos y San Salvador de Salave, esta última aneja de la primera (Madoz, 1845: 102 y 390). La parroquia de San Salvador tiene su origen en el monasterio de San Acisclo de Balmorto, cenobio adquirido

por el monasterio de San Juan Bautista de Corias durante la etapa de expansión de su dominio (García García, 1980: 169 y 185).

Ya conformada como entidad parroquial y con el nombre de San Salvador de Balmorto, esta parroquia aparece recogida en la Nómina de las iglesias del obispado de Oviedo incluida en el Libro Becerro del obispo D. Gutierre de Toledo (año 1385), como iglesia sometida al abad de Corias (García García, 1980: 385), en la que el abad percibía la mitad de los diezmos y recibía servicio de "jantar" (García García, 1980: 307 y 387).

No disponemos de noticias relativas a las características del templo pero sí a su ubicación. El edificio se levantaba junto a las viviendas que hoy constituyen el caserío de Balmorto, en un pequeño espacio dedicado hoy a jardín.

En 1892 se produce la reestructuración parroquial y la fusión de las parroquias de Campos y Salave en una. Tras considerar que ninguna de las dos iglesias existentes reúne las condiciones necesarias para ser el nuevo centro parroquial unificado se derriban y se construye el nuevo templo en un espacio centrado con respecto a las ubicaciones de los antiguos. El cementerio asociado a la antigua parroquia, ya fuera de uso, se encuentra, parcialmente en pie, a 50 m. al Noroeste del lugar donde se hallaba el templo.

Cabe poner en relación con este yacimiento la lápida conservada en el Museo Arqueológico de Asturias procedente de esta zona (Escortell, 1981: 32, Lám. LXIII). Se trata de una lauda con una cruz grabada sobre peana en la intersección de cuyos brazos se dibuja un rombo. En la parte superior se puede leer IIXIX.

CU Tapia Casariego-A. Patrimonio arquitectónico en CU

En el Área de Afección del proyecto no se encuentra ningún bien arquitectónico inventariado pero sí uno catalogado:

- *Cementerio de Balmorto* (Código Cu 70012478; Ref. 012478)

Este cementerio, construido en 1835, corresponde a la desaparecida iglesia parroquial de San Salvador de Salave, destruida a finales del s. XIX con la fusión de las parroquias de Campos y de Salave en una. Actualmente se halla en desuso al ser construido el nuevo camposanto de la parroquia y ser trasladados a él todos los restos. El cementerio presenta un recinto delimitado por muros de mampostería hoy sustituidos en algunos tramos por bloque de hormigón. La fachada principal, triangular, presenta vano de acceso de medio punto y pequeña figura lítica en relieve en su remate superior.

CU Tapia Casariego-E. Patrimonio etnográfico en CU

En el Área de Afección definida se encuentran 14 bienes etnográficos catalogados: cabazos (4), pajares (4), casa (4) y pozo (2) en las siguientes localizaciones:

- *Conjunto de la Casa de Balmorto (Balmorto)*. Constituido por *Casa* (Código Cu 700124-74; Ref. 0124-74), *Pajar* (Código Cu 700124-32; Ref. 0124-32) y *Cabazo* – tipo Ribadeo- (Código Cu 700124-33; Ref. 0124-33).
- Varios elementos en la *Casa d'A Foyada (Balmorto)*: *Cabazo* –tipo Ribadeo- (Código Cu 700124-34; Ref. 0124-34), *Pajar* (Código Cu 700124-35; Ref. 0124-35) y *Pozo* (Código Cu 700124-36; Ref. 0124-36).
- *Cabazo* –tipo Ribadeo- en El Cortaficio (Campos y Salave) (Código Cu 700405-02; Ref. 0405-02).
- *Casa y pozo* en Bustello (A Roda) (Código Cu 700206-13; Ref. 0206-13).
- *Pajar* del conjunto de la *Casa de Bustello* (Código Cu 700206-06; Ref. 0206-06). Este conjunto incluye otros bienes catalogados (casa, pozo, etc.) pero se hallan fuera del área considerada.
- Varios elementos en Santelos: *Casa* (Código Cu 700226-04; Ref. 0226-04), *Cabazo* – tipo Mondoñedo- (Código Cu 700226-05; Ref. 0226-05), *Casa* (Código Cu 700226-06; Ref. 0226-06) y *Pajar* (Código Cu 700226-18; Ref. 0226-18)

Otros

Se incluye en este apartado el *Ramal secundario del Camino de Santiago hacia el núcleo de Tapia de Casariego* (Ref. C.S.). Dicho ramal se aparta del itinerario principal en la Cruz de la Caleyá, desde donde se dirige a Tapia con un trazado al norte de la carretera N-634, mientras que el principal se encamina con dirección SO hacia El Picón atravesando la carretera. Desde Tapia el peregrino reemprendía la marcha rumbo al SO para volver al Camino “bien por Gimzo y Casariego, por Serantes o bien ya por Castropol cerca de Moldes.”(Sanz Fuentes, coord., 1993).

Este ramal secundario carece de la protección BIC otorgada al itinerario principal. En el tramo que discurre por el Área de Afección del proyecto se presenta como camino adaptado al tráfico rodado y dotado de pavimento bituminoso se sirve de acceso a las viviendas del entorno, entre ellas los caseríos sitos en Balmorto.

6.- EVALUACIÓN DE IMPACTO SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PROYECTO SALAVE

En base al análisis de los datos presentados en los capítulos precedentes, se procede en este a efectuar una evaluación de la afección que la ejecución del Proyecto Salave podría ocasionar sobre el patrimonio cultural reseñado.

Bienes de Interés Cultural

El *Camino de Santiago Ruta de la Costa o Camino Costero* dista unos 190 m del área de instalaciones en superficie, siendo el elemento de la misma más próximo la escombrera de estériles SE. De este modo, el grueso de los elementos del proyecto minero no entra en relación con la vía histórica ni con su entorno de protección delimitado, a excepción de uno: la línea eléctrica. El trazado de dicha línea sobrevuela el Camino de Santiago. En cuanto a los apoyos del tendido, en el momento de elaboración del presente documento aún no está definida la ubicación de los mismos.

De este modo, puede expresarse que la vía de peregrinación sufrirá una afección de tipo visual por el vuelo sobre la misma de la línea eléctrica, así como que, si bien no se ha efectuado un análisis de intervisibilidad, es previsible que quizás en algún tramo de su recorrido por las cercanías del área de implantación de las instalaciones exteriores del proyecto minero pueda sufrir afección visual generada por estas, de igual modo que podrían sufrir otros bienes culturales.

Por lo que respecta a la ubicación por determinar de los apoyos del tendido, con el fin de evitar una afección física al entorno de protección delimitado del Camino, se recomienda su posicionamiento fuera del mismo (banda de 30 m a cada lado de los márgenes del mismo). En caso de resultar técnicamente imprescindible su ubicación en dicho espacio, esta deberá contar con aprobación expresa de la autoridad competente en materia de patrimonio cultural previamente a su instalación.

IPCA-YAC. Patrimonio arqueológico en IPCA

En cuanto a los cuatro bienes arqueológicos inventariados localizados en el Área de Afección considerada, el análisis del impacto del proyecto sobre los mismos pone de manifiesto lo siguiente:

- *Explotación minera de los Lagos de Salave o Silva* (nº 9 en la Resolución por la que se incluyen en IPCA bienes arqueológicos de Tapia de Casariego; Ref. 9).

Los Lagos de Salave resultan ser una de las explotaciones mineras de época romana más relevantes de la región. Desde décadas atrás y en virtud de ser una concesión minera, se han realizado en la zona numerosas intervenciones exploratorias, siendo las últimas las llevadas a cabo por las empresas: Newmont, San Diego Gold Minery, Río Narcea Gold Mines y Exploraciones Mineras del Cantábrico. Todas ellas contaron con el necesario control arqueológico de los trabajos, todos ellos de exploración y cuyo impacto sobre la antigua explotación fue escaso. La última agresión de importancia sufrida por la vieja explotación romana fue el relleno de una zona situada en el entorno del caserío de La Foyada hace aproximadamente veinte años.

El Proyecto Salave realizará una explotación subterránea de los recursos auríferos bajo el área ocupada en superficie por la antigua mina romana, siendo su reflejo en superficie mínimo. Así no plantea ninguna actuación en superficie que afecte al área delimitada para la explotación antigua en la cartografía de la última actualización de la ficha del yacimiento en la Carta o Inventario Arqueológico del concejo (Montes, 2013)²², pero sí al área de protección de la misma, en la cual se proyectan un pozo de ventilación (nº 1) y dos pozos de drenaje (nº 2 y 3), además de las zanjas para alojo de las tuberías de drenaje de conexión de los pozos nº 3 a 1 y parte del recorrido de evacuación desde el pozo nº 2. La construcción de estos pozos de ventilación y drenaje, y las zanjas relacionadas con estos últimos, implican la ejecución de movimientos de tierras de limitado alcance en el área de protección de la mina antigua, así como la permanencia de pequeñas instalaciones superficiales, tal como se desprende de las características proyectadas para estos

²² Cabe señalar que se advierte que dicha delimitación no se ajusta fielmente a la topografía reflejada en la cartografía disponible.

elementos (ver referencia en capítulo 2.2 -páginas 10-12-). Su localización en el área de protección de la mina hace imprescindible su sometimiento a la aprobación expresa por la autoridad competente en materia de patrimonio cultural y, de ser así, la aplicación de medidas de control a la ejecución de la obra, proponiéndose las recogidas en el capítulo siguiente.

Inmediato por el exterior al perímetro del área de protección del yacimiento arqueológico y, por tanto, sin incidencia directa sobre la misma, se proyecta otro pozo de ventilación (nº 3) y parte del recorrido de la zanja de drenaje desde el pozo de drenaje nº 1.

- *Castreda* (nº 40 en la Resolución por la que se incluyen en IPCA bienes arqueológicos de Tapia de Casariego; Ref. 40).

Se incluye el posible castro de Castreda en este apartado porque, si bien ningún elemento de superficie del proyecto minero en superficie afecta directamente al posible yacimiento ni a su área de protección, el área que se prevé ocupar temporalmente para la construcción del emisario subterráneo-submarino se halla próxima a dicho área de protección, mediando entre ambos un camino. En cuanto al trazado del emisario que recorre en planta el área de protección del posible castro, cabe recordar que se trata de una infraestructura subterránea, sin impacto en superficie en dicho recorrido. Su reflejo en esta será la ocupación temporal de la superficie anteriormente citada, emplazada fuera de áreas de protección arqueológica. Dicha superficie será restaurada completada la construcción del emisario.

- *Castro El Castelo* (Ref. 07)

Se incluye este castro en este apartado porque, si bien ningún elemento de superficie del proyecto minero afecta directamente al yacimiento ni a su área de protección, el área que se prevé ocupar temporalmente para la construcción del emisario subterráneo-submarino se halla próxima a dicho área de protección, distando 56 m de su perímetro. En cuanto al trazado del emisario que recorre en planta el área de protección del castro e incluso el margen occidental del área de yacimiento, cabe recordar que se trata de una infraestructura subterránea, sin impacto en superficie en dicho recorrido. Su

reflejo en esta será la ocupación temporal de la superficie anteriormente citada, emplazada fuera de áreas de protección arqueológica. Dicha superficie será restaurada completada la construcción del emisario.

- *Material lítico de Silva* (nº 3 en la Resolución por la que se incluyen en IPCA bienes arqueológicos de Tapia de Casariego; Ref. 3).

El proyecto minero no afecta al área en que se recogió este material lítico, ni tampoco a la extensa superficie delimitada en base a la identificación de este y otros materiales líticos en superficie (área de cautela arqueológica en relación al conjunto de los Hallazgos líticos de Salave en la Actualización del Inventario Arqueológico). El elemento del proyecto minero más próximo es la superficie que se prevé ocupar para la construcción del emisario subterráneo-submarino, la cual resulta colindante por el exterior al perímetro del área de cautela arqueológica en relación a los hallazgos líticos.

- *Canal de Los Lagos* (nº 11 en la Resolución por la que se incluyen en IPCA bienes arqueológicos de Tapia de Casariego; Ref. 11).

Si bien este bien arqueológico se halla muy alejado del área de explotación y de instalaciones principales del proyecto minero, el trazado de la línea eléctrica proyectada sobrevuela un tramo de unos 60 m de anchura de la banda de protección/riesgo en relación a la eventual presencia de restos del canal. Este vuelo del tendido eléctrico sobre el área arqueológica no afecta a la misma. En cuanto a los apoyos del tendido, tal como se ha señalado al tratar el Camino de Santiago, en el momento de elaboración del presente documento aún no está definida la ubicación de los mismos. Por ello, a fin de evitar riesgos al patrimonio arqueológico, se recomienda su posicionamiento fuera del área delimitada. En caso de resultar imprescindible su ubicación en dicho espacio, esta deberá contar con aprobación expresa de la autoridad competente en materia de patrimonio cultural y, de ser así, la aplicación de medidas preventivas y de control a la ejecución de la obra, proponiéndose las recogidas en el capítulo siguiente.

CU Tapia Casariego-Q. Patrimonio arqueológico en CU

En cuanto a los yacimientos arqueológicos incluidos en la Actualización del Inventario Arqueológico del concejo y CU, y presentes en el Área de Afección del proyecto en evaluación se advierten las siguientes interrelaciones:

- *Necrópolis tumular de A Pontrabiza* (nº 13 en la Actualización del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego; Ref. 13IA),

Parte de la extensa zona de instalaciones en superficie se solapa con el área de protección/riesgo de este yacimiento arqueológico, es decir, si bien no se produce afección directa a ninguna de las tres estructuras actualmente conocidas de esta necrópolis [distan aproximadamente 80 m (T1), 130 m (T2) y 50 m (posible T3) de la zona de instalaciones], parte del entorno protegido de las mismas se vería afectado por los movimientos de tierras precisos para la explanación del área en cuya superficie se dispondrán diversas instalaciones junto al emboquille de la rampa, almacenes y depósitos de gasoil, así como por parte de la escombrera de estériles NW y de una balsa. En estos terrenos, ocupados actualmente en buena parte por arbolado de repoblación forestal y matorral, quizás pudieran hallarse ocultas a la vista por la vegetación otras estructuras tumulares o bien restos soterrados relacionados con su erección y uso. La afección prevista a esta área de protección arqueológica hace imprescindible su sometimiento a la aprobación expresa por la autoridad competente en materia de patrimonio cultural y, de ser así, la aplicación de medidas preventivas y de control a la ejecución de la obra, proponiéndose las recogidas en el capítulo siguiente.

- *Iglesia de San Salvador de Salave* (nº 18 en la Actualización del IA; Ref. 18IA),

No se proyecta actuación alguna que afecte al solar en que se hallaría el templo ni tampoco a su área de protección.

CU Tapia Casariego-A. Patrimonio arquitectónico en CU

Como se ha visto anteriormente, en el Área de Afección del proyecto no se encuentra ningún bien arquitectónico inventariado pero sí cabe hacer referencia a uno catalogado: el *Cementerio de Balmorto* (Código Cu 70012478; Ref. 012478). La actuación proyectada más próxima a dicha construcción es la superficie que se prevé ocupar para la construcción del emisario subterráneo-submarino, la cual dista aproximadamente 130 m del cementerio, por lo que este no sufriría afección por su ejecución.

CU Tapia Casariego-E. Patrimonio etnográfico en CU

Ninguno de los bienes etnográficos catalogados presentes en el Área de Afección definida se hallarían en situación de riesgo de afección directa/destrucción por la ejecución del proyecto, aunque alguno se localiza muy próximo a elemento o actuación del mismo:

- *Conjunto de la Casa de Balmorto (Balmorto)*. Constituido por *Casa* (Código Cu 700124-74; Ref. 0124-74), *Pajar* (Código Cu 700124-32; Ref. 0124-32) y *Cabazo* –tipo Ribadeo- (Código Cu 700124-33; Ref. 0124-33), todos ellos con nivel de protección integral, protección que se extiende a su parcela.

La superficie que se prevé ocupar para la construcción del emisario subterráneo-submarino (unos 1.500 m²) se emplaza en la extensa parcela correspondiente a este conjunto, aunque en un recinto distinto al que se hallan los bienes catalogados. Dicha superficie se dispone al Este del conjunto etnográfico y su perímetro dista del bien más cercano, el pajar, unos 48 m.; el resto supera los 80 m de distancia. Si bien no se produce afección directa a los bienes catalogados, sí se genera a uno de los recintos de su parcela, dedicado a pasto. En todo caso, teniendo en cuenta que se trata de una ocupación temporal y que toda la superficie será adecuadamente restaurada una vez concluida la construcción del emisario, se considera aceptable dicha ubicación en cuanto a la relación con el patrimonio cultural se refiere, debiendo en todo caso ser tomadas medidas protectoras del mismo durante el periodo de obra en su entorno así como extremado el cuidado en la restauración del terreno una vez finalizada.

En planta se advierte asimismo el recorrido por la parcela del trazado del emisario, pero cabe recordar que se trata de una obra subterránea, sin otro reflejo en superficie que el área de ocupación temporal ya referida.

- Varios elementos en la *Casa d'A Foyada (Balmorto)*: *Cabazo* –tipo Ribadeo- (Código Cu 700124-34; Ref. 0124-34), *Pajar* (Código Cu 700124-35; Ref. 0124-35) y *Pozo* (Código Cu 700124-36; Ref. 0124-36).

Todos los bienes de este conjunto superan los 100 m de distancia con respecto a instalaciones/obras en superficie, siendo la más próxima el área de ocupación temporal para la construcción del emisario referida al tratar el conjunto de la vecina Casa de Balmorto.

- *Cabazo* –tipo Ribadeo- en El Cortaficio (Campos y Salave) (Código Cu 700405-02; Ref. 0405-02).

Se proyecta el trazado de una de las zanjas de drenaje discurriendo próxima a este bien catalogado con nivel integral, a unos 10 m del mismo y colindante por el exterior a la parcela en que se inserta, por lo que no se genera afección al mismo ni a su parcela. Cercano al bien, a unos 30 m al Oeste en planta, discurre el trazado de la rampa de acceso a la explotación minera, pero cabe recordar que se trata de una obra subterránea, sin reflejo en superficie en este tramo.

- *Pozo y casa* en Bustello (A Roda) (Códigos Cu 700206-12 y 700206-13; Ref. 0206-12 y 0206-13).

El trazado de la línea eléctrica discurre próximo a estos bienes por el Oeste, mediando una distancia en planta de unos 27 y 26 m respectivamente y volando sobre la parcela en que se insertan, a la que se considera protección integral como extensión del nivel otorgado al pozo. Este vuelo del tendido eléctrico próximo a los bienes etnográficos no implica alteración de los mismos. En cuanto a los apoyos del tendido, tal como se ha señalado previamente, en el momento de elaboración del presente documento aún no está definida su ubicación. Por ello, se recomienda su posicionamiento fuera de la parcela. En caso de resultar imprescindible su ubicación en ella, esta deberá contar con aprobación de la autoridad competente en materia de patrimonio cultural y, de ser así, la

aplicación de medidas preventivas y de control a la ejecución de la obra, proponiéndose las recogidas en el capítulo siguiente.

- *Pajar* del conjunto de la *Casa de Bustello* (Código Cu 700206-06; Ref. 0206-06). Este conjunto incluye otros bienes catalogados (casa, pozo, etc.) pero se hallan fuera del área considerada.

El trazado de la línea eléctrica discurre a unos 90 m al Oeste del pajar del conjunto –el bien más próximo- y fuera de su parcela, por lo que no se ve afectado por el proyecto.

- Varios elementos en Santelos: *Casa* (Código Cu 700226-04; Ref. 0226-04), *Cabazo* –tipo Mondoñedo- (Código Cu 700226-05; Ref. 0226-05), *Casa* (Código Cu 700226-06; Ref. 0226-06) y *Pajar* (Código Cu 700226-18; Ref. 0226-18)

Nuevamente es la línea eléctrica el elemento del proyecto que entra en relación con estos bienes etnográficos. Su trazado discurre entre la casa y cabazo 0226-04/05 (fuera de su parcela) y la casa 0226-06, mediando unas distancias en planta entre los bienes y el trazado de la línea de 11, 17 y 9 m respectivamente. Con respecto al pajar 0226-18, la distancia aumenta hasta los 75 m. En cuanto a los apoyos del tendido, se recomienda su ubicación a la mayor distancia posible de los bienes.

Otros. *Ramal secundario del Camino de Santiago hacia el núcleo de Tapia de Casariego* (Ref. C.S.).

Este camino, que carece de la protección BIC otorgada al itinerario principal, y que actualmente se presenta como camino adaptado al tráfico rodado y dotado de pavimento bituminoso para servir de acceso a las viviendas del entorno, sufriría dos afecciones puntuales por la ejecución del proyecto. Se trata de sendos cortes transversales de su traza a su paso al sur de Los Lagos de Salave-Silva por otras tantas zanjas correspondientes al sistema de drenaje, de aproximadamente 0,5 m de ancho y 1 m de profundidad. Se trata, por tanto, de un impacto directo pero muy limitado en un camino ya actualmente transformado, por lo que no implica una alteración significativa, siendo viable su ejecución acompañada de medidas de control arqueológico.

Evaluación general

En base a la descrita evaluación de afecciones a los distintos bienes culturales presentes en la zona se considera que, en términos generales, el Proyecto Salave resulta compatible con el patrimonio cultural, siempre y cuando las afecciones descritas, de escaso impacto, sean aprobadas por la autoridad competente en materia de patrimonio cultural y se apliquen las medidas preventivas y correctoras propuestas en el capítulo siguiente y/u otras que dicha autoridad pueda solicitar.

7.- MEDIDAS PREVENTIVAS Y CORRECTORAS AL PROYECTO Y SU EJECUCIÓN

El presente estudio de afecciones al patrimonio cultural se ha efectuado tomando en consideración las instalaciones e infraestructuras mineras proyectadas hasta el momento de su elaboración. Tras la fase de documentación se ha completado un numeroso inventario de bienes de diverso tipo situados en la zona de influencia definida, siendo particularmente numerosos los elementos etnográficos y los arqueológicos tras ellos. Seguidamente se ha centrado el análisis de evaluación de afección al patrimonio cultural en los bienes localizados en las áreas directamente afectadas por el proyecto y su entorno inmediato. El presente capítulo recoge las propuestas encaminadas a corregir o minimizar las previsibles afecciones detectadas así como a prevenir otras que pudieran derivarse de la ejecución del proyecto.

Bienes de Interés Cultural

Como se ha visto en el capítulo anterior, la línea eléctrica en proyecto sobrevuela el *Camino de Santiago Ruta de la Costa o Camino Costero*. Dado que en el momento de redactar este documento aún no se conoce la ubicación precisa de los apoyos de la misma, se recomienda que, con el fin de evitar afección al entorno delimitado del BIC, no se

proyecte la instalación de ninguno de ellos en el área protegida de 30 m a cada lado del Camino. En caso de que, por razones técnicas, se considere imprescindible la ubicación de algún apoyo en dicho entorno, esta deberá ser sometida a evaluación y aprobación expresa previa a su instalación por la autoridad competente en materia de patrimonio cultural, pudiendo esta definir condicionantes a la obra de instalación y presencia.

IPCA-YAC. Patrimonio arqueológico en IPCA

En relación a los yacimientos arqueológicos incluidos en el IPCA y tal como se ha visto en el capítulo anterior, la principal afección del proyecto minero se produce sobre el área de protección de la *Explotación Minera de Los Lagos de Salave-Silva*, en la que se plantea un pozo de ventilación (nº 1) y dos pozos de drenaje (nº 2 y 3), además de las zanjas para alojo de las tuberías de drenaje de conexión de los pozos nº 3 a 1 y parte del recorrido de evacuación desde el pozo nº 2. Su localización en el área de protección de la antigua mina hace imprescindible contar con su aprobación expresa por la autoridad competente en materia de patrimonio cultural y, de ser así, se propone la aplicación de las siguientes medidas preventivas y correctoras a la ejecución de la obra:

- Desbroce, allí donde sea preciso, con medios manuales y/o mecánicos portátiles de los puntos de ubicación de los distintos pozos y trazados de zanjas de drenaje entre ellos.
- Control del replanteo y Prospección arqueológica superficial intensiva de dichos puntos y trazados previa a cualquier movimiento de tierras, con el fin de determinar la ausencia total de afección a zonas sensibles de la antigua explotación minera o recomendar las modificaciones /ajustes necesarios para lograr tal objetivo. Cabe señalar la inmediatez de los pozos de drenaje nº 2 y 3 al área delimitada en plano para la antigua explotación, por lo que estas actuaciones de prospección de detalle y control del replanteo se consideran fundamentales de cara a evitar, por ejemplo, incidencias sobre los antiguos frentes de explotación minera.
- Seguimiento arqueológico de los movimientos de tierras precisos para la apertura de los pozos en superficie y preparación de sus pequeñas plataformas asociadas,

así como para la apertura de las zanjias para alojamiento del sistema de drenaje superficial.

- Restauración del terreno a su topografía original en el recorrido de las zanjias de drenaje así como del entorno de las plataformas definitivas correspondientes a los distintos pozos.

En cuanto al paso de la línea eléctrica por el área correspondiente al *Canal de Los Lagos*, se propone, como primera medida, evitar la ubicación de apoyos del tendido en dicho área protegida. En caso de que sea considerada imprescindible la ubicación de alguno de ellos en dicho espacio, será precisa su aprobación previa por la autoridad competente en materia de patrimonio cultural y, de ser así, se propone la aplicación de las siguientes medidas preventivas y correctoras a la ejecución de la obra:

- Desbroce con medios manuales y/o mecánicos portátiles del lugar seleccionado para la instalación del apoyo del tendido eléctrico y vía de acceso al mismo (en caso de resultar preciso un camino de nueva apertura hasta dicho lugar).
- Control del replanteo y Prospección arqueológica superficial intensiva de la superficie afectada (por ubicación de apoyo y acceso al mismo) con el fin de verificar la ausencia o presencia de huellas del canal en la misma.
- En caso de resultado negativo de la prospección arqueológica (ausencia de huellas reconocibles en superficie del canal): Seguimiento arqueológico de los movimientos de tierras precisos.
- En caso de resultado positivo de la prospección arqueológica (identificación de restos del canal en superficie a afectar): Propuesta de ligero desplazamiento del punto de apoyo para evitar la afección al bien arqueológico o, de no resultar posible dicho desplazamiento, excavación arqueológica de la totalidad del tramo de canal a afectar.

CU Tapia Casariego-Q. Patrimonio arqueológico en CU

Por lo que respecta al patrimonio arqueológico incluido en la Actualización del Inventario Arqueológico del concejo y CU, en el capítulo anterior se expresó la afección al área de protección/riesgo de la *Necrópolis tumular de A Pontrabiza* por los movimientos de tierras relacionados con la explanación del área en la que se dispondrán diversas instalaciones junto al emboquille de la rampa, almacenes y depósitos de gasoil así como por parte de la escombrera de estériles NO y del vaciado para construcción de una balsa. Esta afección prevista hace imprescindible su sometimiento a la aprobación expresa por la autoridad competente en materia de patrimonio cultural y, de ser así, la aplicación de medidas preventivas y de control a la ejecución de la obra, proponiéndose las siguientes:

- Balizamiento de las tres estructuras tumulares conocidas, cuyas posiciones no se ven directamente afectadas por el proyecto minero.
- En cuanto a la extensión del área de protección/riesgo de la necrópolis que sí se ve afectada por el mismo y teniendo en cuenta que la mayor parte de este terreno está ocupado actualmente por arbolado de repoblación forestal y matorral que pudiera, quizás, ocultar a la vista otras estructuras tumulares, se plantea, como primeras medidas de carácter preventivo a ejecutar con anterioridad a cualquier movimiento de tierras en ellos,:
 - Desbroce con medios manuales y/o mecánicos portátiles de la superficie del área de protección arqueológica afectada por el proyecto.
 - Prospección arqueológica superficial intensiva de dicho área, con el fin de descartar la ausencia de otras evidencias de interés arqueológico reconocibles en superficie o, por el contrario, identificar la presencia de estas de cara a tomar las oportunas medidas siguientes en relación a las mismas (instalación de balizamientos, comunicación de su presencia a la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo y, en función del tipo y entidad de los restos, definición de propuestas de protección in situ o de intervención -excavación arqueológica completa- de cara a la liberación del espacio).

- De cara a la ejecución de los movimientos de tierras y ante el riesgo de que pudieran existir en dicho área restos soterrados relacionados con la erección y uso de la necrópolis tumular, se plantea asimismo, como medida de control de obra y cautelar en relación al patrimonio arqueológico, la realización de un seguimiento arqueológico de los movimientos de tierras precisos en excavación hasta alcanzar la base geológica, de tal modo que, de salir a la luz evidencias de interés arqueológico, estas puedan ser identificadas y se tomen las medidas oportunas en función de su entidad e interés (restos estructurales o materiales en posición primaria: paralización de los trabajos, comunicación a la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo, propuesta de actuaciones siguientes, etc.; materiales aislados en posición secundaria: documentación de contexto, recogida y posterior tratamiento).

CU Tapia Casariego-E. Patrimonio etnográfico en CU

Como se ha visto en el capítulo anterior, ninguno de los bienes etnográficos catalogados presentes en el Área de Afección evaluada para el proyecto se hallarían en situación de riesgo de afección directa/destrucción por la ejecución del mismo. De todos modos, dada la proximidad de alguno de ellos a instalaciones o zonas de actuación se considera necesario plantear las siguientes medidas a la definición final del proyecto y su ejecución:

- En cuanto al paso de la línea eléctrica por las proximidades de un pozo y casa en Bustello (Ref. 0206-12 y 0206-13) así como, en *Santelos*, entre el *conjunto de casa y cabazo* (Ref. 0226-04 y 0226-05) y *la casa* (Ref. 0226-06) se recomienda:
 - Evitar la ubicación de apoyos en la parcela correspondiente a los bienes de Bustello, en tanto que el pozo se halla dotado de nivel de protección Integral, el cual se extiende cautelarmente a la parcela en que se inserta. En caso de resultar imprescindible su posicionamiento en ella, dicha ubicación deberá ser aprobada por la autoridad competente en materia de patrimonio cultural.

- Posicionar los apoyos con la mayor distancia posible con respecto a los bienes catalogados, así como evitar la apertura de accesos a los puntos de apoyo que discurran junto a los mismos.
- Por lo que respecta a la superficie a ocupar temporalmente para la construcción del emisario en uno de los recintos de la extensa parcela correspondiente al *Conjunto de la Casa de Balmorto (Balmorto)*, constituido por *casa* (Ref. 0124-74), *pajar* (Ref. 0124-32) y *cabazo* (Ref. 0124-33), todos ellos con nivel de protección integral extendido a su parcela, se plantean las siguientes medidas:
 - Instalación de elementos físicos de delimitación de la superficie a utilizar durante la obra, con el fin de evitar cualquier incidencia de la misma fuera de dicho espacio, garantizando así la protección de los bienes etnográficos y su recinto.
 - Cuidadosa restauración del terreno una vez finalizada la obra, restituyéndose a su situación previa.

Otros bienes. *Ramal secundario del Camino de Santiago hacia el núcleo de Tapia de Casariego* (Ref. C.S.).

Las obras para la instalación del sistema de drenaje implican la ejecución de sendos cortes transversales del camino, con unas dimensiones aproximadas de 0,5 m de anchura y 1 m. de profundidad, por lo que se plantean las siguientes medidas a contemplar en la realización de la obra:

- Seguimiento arqueológico de la apertura de las zanjas en su coincidencia con el Camino.
- Cuidadosa restauración de los tramos de camino afectados y su entorno inmediato.

Además de las medidas específicas descritas hasta el momento para cada uno de los bienes culturales, durante la implantación del Proyecto Salave se deberían aplicar asimismo las siguientes de carácter más general:

- Prospección arqueológica superficial sistemática de cobertura total de las zonas a ocupar por instalaciones/obras exteriores.

Como se ha advertido en el apartado dedicado a la metodología aplicada a la elaboración de este documento, la confección del inventario de bienes culturales se ha basado exclusivamente en fuentes documentales y, si bien estos terrenos habrían sido ya previamente objeto de prospecciones, al menos de carácter extensivo selectivo, la existencia en la superficie a ocupar por el proyecto de parcelas en las que se desarrolla una densa cobertera vegetal, compuesta por arbolado de repoblación y matorral, que no habrían sido reconocidas, hace precisa la ejecución de una prospección arqueológica superficial de detalle de dichas áreas, la cual debería ser llevada a cabo tras el desbroce con medios manuales y/o mecánicos portátiles de los terrenos y con anterioridad al inicio de los movimientos de tierras en los mismos. El objetivo de dicha prospección es descartar la ausencia de otros bienes culturales hasta el momento desconocidos en dichos terrenos o, por el contrario, en caso de ser identificado alguno, la puesta en conocimiento de la autoridad competente y la definición de propuestas de actuación adecuadas al caso concreto.

- Control del replanteo sobre el terreno de las actuaciones a acometer en el entorno de los bienes culturales, con el fin de garantizar la carencia de afección directa a los mismos o plantear las propuestas de ajuste necesarias.
- Seguimiento arqueológico, cuando menos periódico, de los movimientos de tierras, prestando especial atención a las zonas más próximas a los bienes arqueológicos. Entre ellas se considera de especial interés de cara a este seguimiento arqueológico, el área que se prevé ocupar temporalmente en Balmorto para la construcción del emisario dado que, aunque fuera de suelo con protección arqueológica, se ubica en un espacio inmediato a varias áreas arqueológicas (hallazgos líticos de Salave, mina de Los Lagos de Salave-Silva, castro del Castelo,

posible castro de Castreda, antigua iglesia de Salave), lo que hace considerar la posibilidad de riesgo en dicho espacio.

Como es norma, el hallazgo de restos arqueológicos de interés durante la realización de las obras de remoción de tierras deberá ser notificada a la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo. Los descubrimientos de carácter singular se comunicarán a dicha Consejería en el plazo máximo de 48 horas, sin que se pueda dar conocimiento público de ellos antes de haber informado a dicha Administración. Esa Consejería ante la relevancia de los hallazgos podrá plantear la necesidad de desarrollar un plan de sondeos o de excavación arqueológica que evalúe los mismos y establecer nuevas pautas de actuación.

La totalidad de las actuaciones a desarrollar en relación al patrimonio durante el periodo de obra (las reseñadas en este documento así como otras que pueda establecer la Administración como condicionantes a la ejecución del proyecto) deberán ser detalladas en un Proyecto de intervención arqueológica a presentar en la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo con suficiente antelación al inicio de las obras para su aprobación y obtención de la preceptiva autorización, sin la cual no será posible el inicio legal de las mismas.

Oviedo, 5 de julio de 2021



Fdo.: Alfonso Menéndez Granda

Ldo. en Geografía e Historia – Arqueólogo
Col. Nº 1.477 DNI. 10.851.930R

MSÁRQVEO, S.L.

Fdo.: Estefanía Sánchez Hidalgo

Lda. en Geografía e Historia – Arqueóloga
Col. Nº 1.425 DNI. 10871145B

MSÁRQVEO, S.L.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA CITADA EN EL TEXTO

(A mayores en las fichas de los bienes culturales tratados)

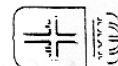
- CAMINO MAYOR, J.
(1994, inédito): *Informe y propuesta de actuación arqueológica de la concentración parcelaria de La Marina (Tapia de Casariego)*. Pp. 15-16. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.
(1995). *Los castros marítimos en Asturias*. Oviedo. Pp. 63-64.
- DIEGO SANTOS, F. (1978): *Asturias romana y visigoda*. Historia de Asturias. Vol. III. Salinas.
- DOMERGUE, C. (1987): *Catalogue des mines et des fonderies antiques de la Peninsule Iberique I y II*. Madrid.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C.
(1979): "Aportación al estudio de la minería romana de Asturias. El Dique de la Barrosa y el Canal de Los Lagos de Silva de Salave (Tapia de Casariego)", *BIDEA* nº 96-97, Oviedo.
(1982): *Asturias en la época romana*. Madrid. Pp. 274.
- LABANDERA CAMPOAMOR, J.A.
(1968): "Informe sobre el canal romano de Los Lagos", *BIDEA* nº 63, Oviedo.
(1969): "Castros de Occidente", en *BIDEA*. Nº 66. Oviedo. Pp. 61-83.
- MARADONA, J.A. y MARTÍNEZ FAEDO, L. (1991, inédito): *Inventario arqueológico del concejo de Tapia de Casariego*. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.
- MENÉNDEZ GRANDA, A. y MONTES LÓPEZ, R. (1998, inédito): *Trabajos de seguimiento arqueológico en el grupo minero Salave (Tapia de Casariego, Asturias). 1997-1998*. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.

- MONTES LÓPEZ, R.
(2013, inédito): *Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego*. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.
(2013): “Revisión del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego”, en *Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2007-2012*, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, pp. 543-547.
- MSARQUEO, S.L. (2010, inédito): *Proyecto Salave. Patrimonio cultural en el área de influencia*. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.
- SANZ FUENTES, M. J. (Coord.) (1993, inédito): *Camino de Santiago por Asturias. Ruta de La Costa. Concejo de Casariego*. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.
- SCHULZ, G. (1989, ed. Facsímil de la edición de 1858): *Descripción geológica de la provincia de Asturias*. Oviedo.
- SIERRA PIEDRA, G. (2009, inédito): Los Lagos de Salave - Silva, ficha nº 9 del Inventario Arqueológico del concejo de Tapia de Casariego. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.
- VILLA VALDÉS, A.
(1991, inédito): *Supervisión arqueológica de los trabajos de sondeo de: Explotación minera romana de los Lagos de Salave*. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.
(2010): “El oro en la Asturias Antigua: beneficio y manipulación de los metales preciosos en torno al cambio de era”, en J.A. Fernández Tresguerres, coord. *Cobre y oro. Minería y metalurgia en la Asturias prehistórica y antigua*, Oviedo, pp. 83-125.

***FICHERO:
Bienes de Interés Cultural***

***Camino de Santiago
Ruta de la Costa o Camino Costero***

Nombre del bien	Localidad	Ref. en plano	Plano
<i>Camino de Santiago.</i> <i>Ruta de la Costa / Camino Costero</i>	Varias	C.S.	10 7-6 10 7-7 10 8-6



Carta Arqueológica de Asturias

1. Identificación: Nombre principal: Camino de Santiago por Asturias Ruta de la Costa/Camino Costero

Otros:

2. Localización:

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias

Esc. 1:5.000

IGN

Militar

Otro: 10 6-5, 6-6, 7-5, 7-6, 7-7, 8-6

Lat

Long

MD

GRW

LAM

Alt:

☐ U.T.M. nº: ETRS89

Nombre:

X:

Z:

Y:

2.2 Fotografía aérea

Vuelo

Fecha:

Nº:

3. Accesos: 3.1 Vías de comunicación:

3.2 Itinerario aproximación:

3.3 Referencias:

3.4 Informantes:

4. Emplazamiento: 4.1 Orientación: Este-Oeste y N.E.-S.O.

4.2 Distancia cursos agua o mar: El Camino pasa sobre arroyos en distintos puntos

4.3 Situación: En rasa costera

4.4 Vegetación y suelos:

4.5 Delimitación El itinerario principal tiene definido un entorno de protección mínimo de 30 m. a cada lado del Camino.

5.1 Tipología del yacimiento:

1. Cuevas o abrigos:

- ☐ 0. Indeterminable
☐ 1. Habitación
☐ 2. Sepulcral
☐ 3. Arte rupestre
☐ 4. Concheros
☐ 5. Hallazgos sueltos
☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre:

- ☐ 0. Indeterminable
☐ 1. Edificaciones
☐ 2. Megalitos / Túmulos
☐ 3. Necrópolis
☐ 4. Materiales dispersos / Talleres
☐ 5. Concheros
☐ 6. Hallazgos sueltos
☐ 7. Ocultaciones
☒ 8. Diversos (especificar)
Vía histórica

5.2. Especificaciones más usuales:

- ☐ 0. Indeterminable
☐ 1. Material Lítico
☐ 2. Material metálico
☐ 3. Material cerámico
☐ 4. Epigráfico
☐ 5. Numismático
☐ 6. Castro
☐ 7. Castillo
☐ 8. Villas / Mosaico

- ☐ 9. Despoblados
☐ 10. Iglesia rupestre
☐ 11. Ermita
☐ 12. Monasterio / Iglesia
☐ 13. Puentes
☐ 14. Tramos calzada
☐ 15. Minas
☐ 16. Canalizaciones
☐ 17. Molinos

- ☐ 18. Cremación / Incineración
☐ 19. Túmulo
☐ 20. Dolmen
☐ 21. Menhir
☐ 22. Sepulturas de lajas
☐ 23. Sepulturas olerdolanas
☐ 24. Sarcófagos
☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)
☒ 26. Diversos (especificar)
Vía histórica

Yacimiento: Camino de Santiago por Asturias. Ruta de la Costa		Concejo: Tapia de Casariego	
25		Parroquia: Campos y Salave, Tapia de Casariego, A Roda	C. 700000
	Localidad: Varias	C. 70011/7004	NºIndividual: 25
	Paraje:	C.	Nº Mapa:
		Otros:	

6. Cronología:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input checked="" type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input checked="" type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
- ☐ Excavaciones furtivas
- ☐ Hallazgo casual
- ☒ Noticia o referencia documental
- ☒ Prospección

8. Descripción general:

En el trabajo realizado por la Consejería de Cultura para el reconocimiento del Camino, su catalogación y protección se recoge la siguiente información sobre el paso del mismo por el concejo de Tapia de Casariego (Sanz Fuentes, coord., 1993).

"Memoria histórica

El peregrino se internaba en el concejo de Tapia una vez traspasado el escollo del río Porcia por el puente del mismo nombre y dejaba a sus espaldas los términos del concejo de El Franco.

Este concejo formaba en la alta Edad Media con los comprendidos entre los ríos Navia y Eo un amplio distrito, cuyo centro era el Castillo de Suarón. El rey Alfonso VII donó este territorio a la Mitra ovetense en 1154, que pronto se denominaría Tierra de Ribadeo y en ocasiones Tierra de Entrambasaguas.

Dentro de la iniciativa de fundación de nuevos villazgos en la franja norteña peninsular de la monarquía castellano-leonesa, en la Tierra de Ribadeo el rey Alfonso X creó una Pola, con base en Rovoredó, en una fecha anterior a 1275. Con ello esta puebla quedó como capital administrativa y centro económico de estas tierras comprendidas entre el Navia y el Eo.

Ante la independencia con que actuaba la nueva puebla, visible en la carta de avenencia con el burgo de Ribadeo, firmada en 1282, el obispo D. Fernando Alfonso dio el visto bueno en 1298 para la creación de un nuevo villazgo que sustituiría al de Rovoredó, en Castropol, a tres kilómetros de aquella.

Con la desamortización filipina el territorio de Tapia compró su independencia y se integró en las tierras de Castropol, separándose de ellas en 1863, fecha en la que las parroquias de San Esteban y San Martín de Tapia, San Andrés de Serantes, San Salvador de Salave y Santa María de Campos, junto a Santa María del Monte, que pertenecía a El Franco, formaron municipio independiente.

El Camino, ya en tierras tapiegas tiene dos ramales, el principal es el que dirigía a El Picón; el secundario, por su parte era el ramal que seguía hacia Tapia, pasando por el lado Norte de la parroquia de San Salvador de Salave, lugar citado por Guillermo Manier, como "Salabbe". Este era un sastre picardo que, en 1726, inició una peregrinación a Santiago y Roma en compañía de tres amigos. A la vuelta de la visita al Apóstol, siguieron el camino costero, pasando por este lugar.

Allí había un hospital bajo la advocación de Santiago Apóstol dedicado a la atención de peregrinos, que aparece en el Mapa de Asturias de Tomás López, publicado en 1777. Era propiedad de los vecinos, tenía dos plantas y capilla aneja. Su renta anual era en 1752 de doce fanegas y tres medidas de trigo, ciento cincuenta reales y treinta y un maravedís en dinero. Además disponía de tres días y medio de tierra de labor que usufructuaba José García de Salave, quien, a cambio de ello, tenía la obligación de asistir a los peregrinos que concurrían al hospital, proveyéndoles de sal y agua. Debía igualmente disponer de veinticuatro reales para luz y paja, ropa para dos camas y lo necesario para enfermos peregrinos.

En este hospital murió en 1780 un pobre llamado Domingo de Ourán, y un año después moría en el pueblo un peregrino alemán llamado Juan Raltommel, que fue enterrado en la capilla de Santiago de dicha parroquia, quizás la del hospital. Este establecimiento aún funcionaba en 1793, puesto que en esa fecha falleció un hombre llamado Alonso del Collado, natural del mismo lugar, perteneciente a la feligresía de Mieres.

En Campos, pueblo cuya iglesia era filial de Salave, parece que hizo noche Luigi Salandra en 1797. Este era un ingeniero italiano que desde Coruña y Santiago inició un viaje por la costa occidental asturiana que le llevaría hasta Avilés. En este viaje fue invitado por el propietario del Palacio de Campos a alojarse por una noche. Este, era un edificio cuya primitiva fábrica se remontaría quizás a fines del siglo XV. De él dice Salandra que era "rico y bien alhajado" y que la habitación que le brindaron era amplia, limpia y con una cama inmensa, llena de colchones.

Este ramal secundario llegaba a Tapia, hoy capital del concejo, situada en un entrante del mar en cuyas laderas se edificaron las casas, y de la que Bartolomé Fontana escribía en la tercera década del siglo XVI "está a cuatro leguas de Navia" y allí acababa Asturias, "finisse l'Asturia". Este era un peregrino veneciano que después de visitar las reliquias de San Salvador de Oviedo, tomó el camino costero que le llevaría a Santiago.

Igualmente Manier, cuyo relato es el más completo y descriptivo, cita en él a Tapia, "Tappe", "situado a orillas del mar donde mendigando tuve cinco sardinas, diez huevos y de cuatro o cinco libras de pan o broultte".

Aquí existía un hospital que a mediados del siglo XVIII era propiedad de los vecinos y su edificio se hallaba arruinado por entonces. Tenía de renta dieciocho medidas y media de trigo, once reales y más de tres días de bueyes de tierras de labor, que eran usufructuadas por Juan Fernández de Salave, quien debía, a cambio, dar posada en su casa a los peregrinos que allí acudieran.

Una vez descansado en el hospital tapiego, el romero pondría "rumbo S.O. Para volver al Camino principal por Gimzo y Casariego o por Serantes uniéndose ambos en Tol", según se menciona en la descripción arqueológica.

En Serantes existió un hospital bajo la advocación de Santiago Apóstol que se cita en papeles del siglo XVII de la familia Villaamil. En tiempos de la realización del Catastro de Ensenada, mediados del siglo XVIII, ya estaba arruinado puesto que no se cita.

El Camino tras pasar por As Pontes del Cabillón abandonaba este concejo por El Coutado, entrando en territorio de Castropol."(Sanz Fuentes, coord., 1993)

"Descripción del itinerario

Una vez cruzado el río Porcia, bien por el antiguo puente, bien a vado durante la inexistencia de aquel, el caminante llegaba al Campo de Los Remedios, aquí se ha señalado la existencia de los vestigios de un puente de origen romano a unos 100 mts. al sur

del puente de la antigua N-634 que no hemos podido localizar; sin embargo, algo más al Sur a unos 250 mts. del mencionado puente existe a la vera del río una acumulación de piedras canteadas que, tal vez, pudieran corresponderse con el viejo puente. Hoy el paso del río, además de por la N-634, se hace los días de la fiesta por un pontón de madera móvil que se sitúa sobre un antiguo vado.

Desde aquí a la Venta del Porcía el Camino, en la actualidad perdido, pasaba por debajo del viaducto de la moderna carretera; se recuperaba su trazo al pie de dicha venta, donde una portilla indica su paso. Sigue unos metros para ser cortado por una curva de la carretera de La Roda, cruzada ésta, el Camino en forma de pista asfaltada asciende hasta el barrio de Celleiro y así sigue por la rasa hasta su bifurcación en la Cruz de la Caleyá, a la altura de las antiguas escuelas, desde donde un ramal se dirige a Tapia pasando por el lateral Norte de la iglesia de San Salvador de Salave, mientras que el ramal principal se encamina con dirección SO hacia El Picón atravesando la N-634.

Paralelo al Barranco de La Rebollada y por la planicie seguimos hasta el encuentro con la carretera de La Roda, superpuesta durante 250 m. al Camino. A partir de este punto nuestra vía discurre por un paraje conocido como El Banzado, donde la vegetación predominante de matorral ha ocupado la caja convirtiéndola en intransitable, llegamos así a entroncar con la carretera de Mántaras a la altura del km. 2,9 de la misma.

Prosigue el Camino con similares características y dirección hasta As Pontes de Cabillón donde salva el curso del arroyo Orjales y de otro subsidiario a través de sendos puentes. El más oriental de ellos se halla oculto por la vegetación y su vía inutilizada desde hace tiempo, al igual que el camino, intransitable hasta el puentecillo sobre el Orjales. Desde aquí recuperamos el trazado que dirigiéndose a El Coutado abandona las tierras de este concejo."(Sanz Fuentes, coord., 1993) (1)

"Elementos asociados

Hospital, Alberguería.-

Hospital de Salave (ver memoria histórica).

Hospital de Tapia. (ver memoria histórica)." (2)

"Iglesias.- Iglesia de Salvador de Salave, situada al pie de la desviación del Camino que conduce a Tapia.

Ventas.- Venta del Porcía, edificio actualmente en ruinas, situado a unos 50 mts. al Oeste del puente en la margen izquierda de la N-634 y a la vera del camino Real que pasa por su fachada Sur, siendo destruido este tramo por la carretera de La Roda.

Puentes.-

Puente del Porcía. El existente en la actualidad sustituye a otro anterior ya recogido por Tomás López en su mapa del que decía "sobre este río Porcía hay un puente de piedra que se halla arruinado, siendo muy preciso su reedificio". No sabemos si a este puente pertenecía el pilar que Labandera Campoamor reconoció a unos 100 m. al sur del actual puente, en la actualidad desaparecido, o si en un primer momento existió otro de factura romana como indica el autor.

As Pontes del Cabillón. Situadas en el paraje del mismo nombre. Salvan respectivamente los cauces de los arroyos de Orjales y de un pequeño afluente de éste. La más oriental se articula en torno a un arco de medio punto formado por dovelas de pizarra, el resto de su composición permanece oculta bajo un denso matorral. El puente sobre el Orjales, a poco más de 200 mts. al OSO del anterior, es de más sencilla fábrica, siendo dos pilares construidos con pizarras los que sustentan una gran losa de piedra. Las pequeñas dimensiones del puente lo incapacitan para el paso de la maquinaria agrícola, que es la que preferentemente utiliza este camino por lo que ha caído en desuso y su trazado se ha desplazado unos metros hacia el Sur cruzando el arroyo por un vado."(Sanz Fuentes, coord., 1993).

"Otros caminos.

En la Cruz de la Caleyá, como ya se ha señalado, se produce una bifurcación de caminos, el secundario se dirige a Tapia de Casariego con un trazado próximo al de la N-634, antigua, tal vez después de ser acogidos en el hospital de este lugar (ver memoria histórica), el peregrino reemprendería la marcha rumbo al SO. para volver al Camino bien por Gimzo y Casariego, por Serantes o bien ya por Castropol cerca de Moldes."(Sanz Fuentes, coord., 1993).

(1) La situación actual del Camino diverge con relación a la presentada en este documento de 1993, pues las obras de red de caminos de la concentración parcelaria de La Marina supusieron la transformación del antiguo vial en un camino de concentración parcelaria al uso, si bien respetando el trazado original del mismo. Así, no existen tramos con la caja cerrada del Camino cerrada por la vegetación o de especial interés por su conservación, como se consideraba el recorrido por As Pontes del Cabillón. Todo el recorrido se halla transitable y en este último punto mencionado el camino de concentración parcelaria varía ligeramente su traza con respecto al originario para respetar ambos puentes.

(2) Si bien durante los trabajos de campo realizados en 1993 para el reconocimiento del Camino y sus elementos asociados no se identificaron restos del mismo (Sanz Fuentes, coord., 1993), posteriormente se han obtenido referencias a su existencia (Fernández Méndez y López Pérez, 2001: 567-574). También conocido con el nombre de Hospital de Santiago y Santa Ana, "Se componía de una casa de planta baja, con un piso y un huerto; y tenía dos camas, una para pobres y peregrinos y otra para sacerdotes" tal y como describe A. Méndez en "La Gran Enciclopedia Asturiana" (Fernández Méndez y López Pérez, 2001:571). Localizado en la actual calle de Santa Rosa, el antiguo edificio ya no se encuentra en pie, pero aún pueden observarse restos del muro en el que se abre su puerta de entrada. Estuvo en uso hasta que, a mediados del siglo XVIII, fue sustituido por "la casa del hospitaleiro", al lado de la iglesia (Fernández Méndez y López Pérez, 2000:572). A pesar de esto, y ya en estado de semirruina, las diferentes familias que residieron en el edificio siguieron dando asilo a los peregrinos.

9. Bibliografía:

Fernández Méndez, D. y López Pérez, C.

Historia de Tapia a través de sus calles

2001

Tapia de Casariego. Vol. II.

567-574

Sanz Fuentes, M. J. (coord.)

Camino de Santiago por Asturias. Ruta de la Costa. Concejo de Casariego. 1993, inédito

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo

Sanz Fuentes, M.J. (coord.)

El Camino de Santiago por Asturias. Topoguía. 1. Ruta de la Costa
1994

Oviedo

10. Depósito de los materiales:

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 6

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 6

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono:

12.2 Parcela:

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:	Causas, extensión % y profundidad del deterioro:
Se conserva bien el trazado pero las características tradicionales del mismo se hallan muy alteradas	Obras de infraestructuras diversas (carreteras, red de caminos de concentración parcelaria...)

13.2 Declaración monumental: Bien de Interés Cultural (Conjunto Histórico)

13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No

14. Observaciones:



Ruta de la Costa del Camino de Santiago a su paso por la zona de El Cabillón (Tapia de Casariego).





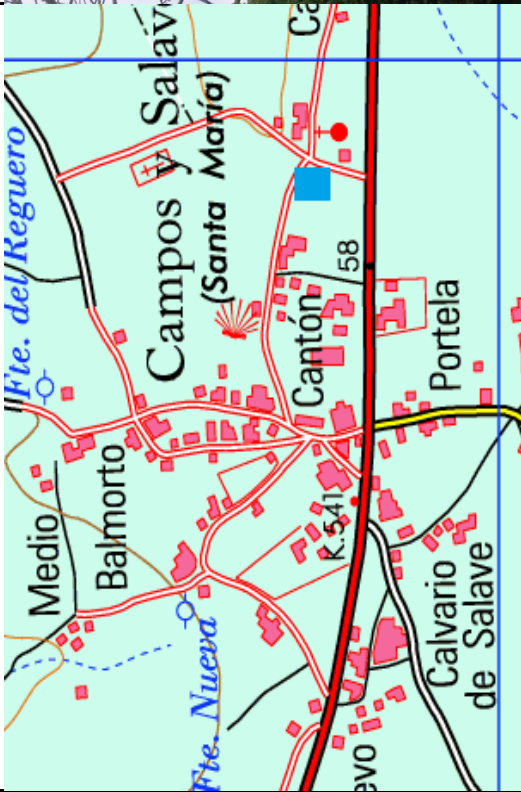

Izquierda: Puente de piedra en El Cabillón.

***FICHERO:
Bienes incluidos en el
Inventario Patrimonio Cultural de Asturias***

Edificios Inventariados (IPCA-EI)

Denominación en Resolución por la que se incluyen en IPCA	Nº en Res.	Ref. Catastral	Ref. en plano	Plano
<i>Altar</i>	TP-4	33070B015016890000GS	TP-4	10 7-6
<i>Escuelas</i>	TP-5	002502800PJ62F0001KX	TP-5	10 7-6
<i>Iglesia parroquial</i>	TP-6	002505000PJ62F0001BX	TP-6	10 7-6
<i>Quiosco de música</i>	TP-7	002505100PJ62F0001YX	TP-7	10 7-6
<i>Ermita de Nuestra Sra. de la Soledad</i>	TP-39	33070B009051120000GG	TP-39	10 7-6
<i>Capilla de San Antonio</i>	TP-40	001801900PJ62F0001DX	TP-40	10 7-5
<i>Casa de Camarada</i>	TP-41	002385000PJ62F0001LX	TP-41	10 7-6

 GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS		IPAA INVENTARIO del PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO de ASTURIAS		EDIFICIOS / ELEMENTOS URBANOS / NÚCLEOS TP-4 FICHA NÚM	
CONCEJO:		Tapia de Casariego. Salave.		PARROQUIA: Santa María de Campos y Salave. ENTORNO: rural.	
NÚCLEO DE POBLACIÓN:		Salave.		ACCESO: <input checked="" type="checkbox"/> FÁCIL <input type="checkbox"/> V.T.T. <input type="checkbox"/> DIFÍCIL	
DENOMINACIÓN(ES):		altar.		PROTECCIÓN EXISTENTE	
ÉPOCA:		siglo XVIII.		Atribución: sin atribución a autor concreto.	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	GLOBAL	BUENO	<input type="checkbox"/>	CIMENTACIÓN:	B
	ACEPTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	HUECOS:	B	Entorno (elegir):
	DEFICIENTE	<input type="checkbox"/>	ACABADOS INTERIORES	Correcto:	
	RUINA	<input type="checkbox"/>	INSTALACIONES:	Inadecuado:	X
DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA <p>Este altar junto al de El Monte, construido en el primer cuarto del siglo XIX (vid. ficha TP-11), es uno de los pocos ejemplos de esta tipología en el concejo de Tapia de Casariego. Se encuentra en plena ruta compostelana, dentro de una finca particular, la casa Adolfo, situada en las inmediaciones de la iglesia de Santa María de Campos y Salave. Como muchos otros altares, señala la ruta jacobea que transcurría por el litoral occidental asturiano. En frente hay un azulejo con el emblema que señala el camino de Santiago. Es un monumento de oración, de finales del siglo XVIII, construido en mampostería irregular de pizarra, reforzada con sillaría en los pilares, arco y cornisa. Consta de un alto basamento de piedra sobre el que se dispone el altar propiamente dicho, con una única hornacina de medio punto sobre pilares e impostas de sillaría, donde se dispondría la imagen. Está rematado por una cornisa que juega con las formas curvas y contracurvas y sobre él una cruz de piedra. Esta estructura recuerda bastante la espadaña de la capilla de San Antonio, en Mantarás (vid. ficha TP-40), construido por las mismas fechas y cuyo autor podría ser el mismo maestro.</p> <p>A diferencia de este, el altar casa Adolfo no lleva las habituales bolas y pirámides de tradición clasicista, características de la arquitectura asturiana de la Edad Moderna, acaso perdidas.</p>					
					

<p>EMPLAZAMIENTO</p>  <p>Hoja: 1:5.000 Hoja 1 : 25.000 IGN: MTN 25ráster / hoja 10C4.</p> <p>LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA Concejo de Tapia de Casariego.</p> <p>coord ETRS89 43° 33' 33,41" N / 6° 53' 54,69" W. HUSO 29.</p> <p>AUTOR FICHA Pelayo Fernández Fernández FECHA 2012.</p> <p>NOTICIAS HISTÓRICAS</p>	<p>DOCUMENTACIÓN (Planos, fotografías)</p> 	<p>OBSERVACIONES:</p>	<p>INTERVENCIONES:</p> <p>BIBLIOGRAFÍA:</p>	<p>Expte. Nº</p>
--	--	------------------------------	---	------------------


 GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS		IPAA INVENTARIO del PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO de ASTURIAS		EDIFICIOS / ELEMENTOS URBANOS / NÚCLEOS FICHA NÚM. TP-5	
CONCEJO:		Tapia de Casariego.		PARROQUIA: Santa María de Campos y Salave.	
NÚCLEO DE POBLACIÓN:		Salave.		ACCESO: <input checked="" type="checkbox"/> FÁCIL <input type="checkbox"/> V.T.T. <input type="checkbox"/> DIFÍCIL	
DENOMINACIÓN(ES):		escuelas.		PROTECCIÓN EXISTENTE	
ÉPOCA:		construidas hacia 1903.		Atribución: sin atribución a autor concreto.	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		BUENO <input checked="" type="checkbox"/> ACEPTABLE <input type="checkbox"/> DEFICIENTE <input type="checkbox"/> RUINA <input type="checkbox"/>		CERRAMIENTO: enlucidos.	
SECTORES		CIMENTACIÓN: B		MATERIALES	
ESTRUCTURAS VERT.		HUECOS: B		CUBIERTAS: pizarra / teja árabe.	
CUBIERTAS: B		ACABADOS INTERIORES: B		ORIGINAL: educativo.	
FACHADAS: B		INSTALACIONES: B		OTROS USOS: hostelería.	
				ACTUAL: socio-culturales.	

DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA

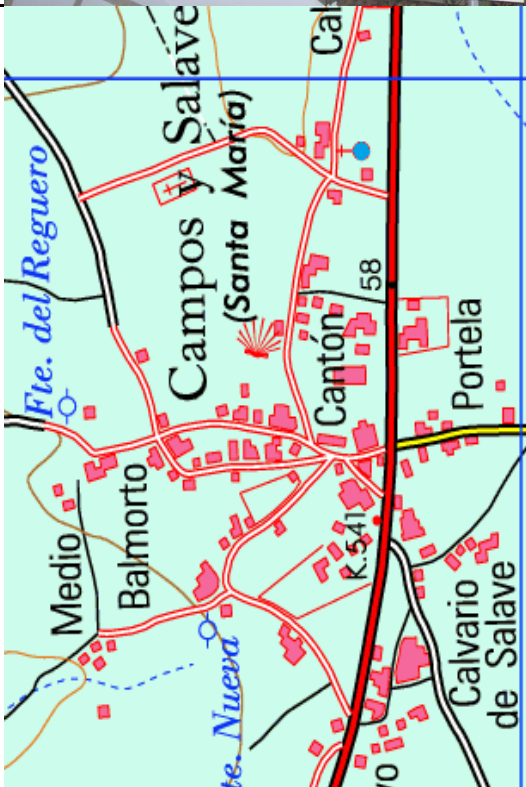


En Salave, en el conocido como Campo del Hospital, se ubican las antiguas escuelas, en las que hoy día se hacen diversos actos culturales. Responden a un modelo de arquitectura tradicional muy extendido por todo el litoral occidental costero: construidas con mampostería irregular de pizarra y cubiertas con lajas del mismo material, dispuestas a doble agua. Hoy día, están enlucidas y blanqueadas. Los materiales son los mismos que los empleados en las escuelas de Campos, próximas a Salave (vid. ficha TP-2). Las escuelas de Salave tienen cierta complejidad planimétrica. Constan de un núcleo principal a mayor altura, dividido en dos partes simétricas con dos alturas. Cada parte consta de una puerta de ingreso y una ventana a cada lado y en la parte superior tres ventanas rectangulares. A este núcleo principal se abren dos cuerpos de menor altura, también de manera simétrica, de un solo piso estructurado con una puerta y tres ventanales rectangulares. Parece que mantienen la misma disposición que las escuelas de La Roda, con un núcleo central y dos aulas adosadas, acaso destinadas una para niños y otra para las niñas (vid. ficha TP-16).


Todo el conjunto respira una pureza arquitectónica y una contención decorativa, destacando por el equilibrio entre sus partes y la disposición regular y simétrica de los huecos. En cambio, en la parte trasera se abren distintas dependencias, configurando la mencionada complejidad planimétrica. La pavimentación interior y las cubiertas son de madera. Los acabados interiores están blanqueados.



 GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS		IPAA INVENTARIO del PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO de ASTURIAS		EDIFICIOS / ELEMENTOS URBANOS / NÚCLEOS FICHA NÚM. TP-6			
CONCEJO:		Tapia de Casariego.		PARROQUIA: Santa María de Campos y Salave.			
NÚCLEO DE POBLACIÓN:		Salave.		ACCESO: <input checked="" type="checkbox"/> FÁCIL <input type="checkbox"/> V.T.T. <input type="checkbox"/> DIFÍCIL			
DENOMINACIÓN(ES):		iglesia parroquial.		PROTECCIÓN EXISTENTE			
ÉPOCA:		construida entre 1896-1903.		Atribución: sin atribución a autor concreto.			
ESTADO DE CONSERVACIÓN GLOBAL	BUENO	<input type="checkbox"/>	ESTILO: historicista.	MATERIALES	CERRAMIENTO: enlucidos.		
	ACEPTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>				HUMEDADES: B Entorno (elegir): B	
	DEFICIENTE	<input type="checkbox"/>					CUBIERTAS: pizarra / teja árabe.
	RUINA	<input type="checkbox"/>					
DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA		<p>La iglesia de Santa María de Campos y Salave es una construcción de finales del siglo XIX, de estilo historicista, de raigambre neogótica, aunque no abandona del todo las soluciones clasicistas. El templo está localizado a la entrada del pueblo de Salave, a orillas de la antigua carretera general Oviedo-Ribadeo y en una amplia plaza con elementos arquitectónicos, como el quiosco de música y el crucero Casa Adolfo (vid. fichas TP-4 y 7). Los materiales constructivos son los propios de la arquitectura local y tradicional: mampostería irregular de pizarra para los cerramientos, reforzada con cantería en las esquinas y cornisas, y pizarra en la cubierta; teja árabe en la cumbre y ladrillo en la aguja de la torre. Aunque los muros están cargados de cal-arena y enlucidos aún se ve la mampostería en el muro testero y en la casa rectoral, adosada a la capilla mayor de la iglesia. El templo consta de tres naves, con tribuna a los pies, y cabecera rectangular. La nave central tiene mayor altura que las laterales y también que la capilla mayor. Las tres naves están separadas por arquerías de medio punto que descansan en esbeltos pilares cuadrangulares. Todas ellas están cubiertas con bóvedas de crucería.</p> <p>Por tanto, el templo combina la arquitectura clasicista (arcos de medio punto e impostas) con la gótica (altura de las naves y bóvedas de crucería). El arco de triunfo también es de medio punto y descansa en pilares e impostas de cantería. Vemos, como ante todo, es un templo que busca la claridad espacial y la luminosidad, habitual en la arquitectura gótica. Al exterior se abren abundantes vanos, en forma de arco de medio punto. Al frente se abre una monumental torre, de elevadas proporciones y de tres cuerpos: el primero abierto por tres de sus lados con arcos ojivales u apuntados, el segundo con una ventana apuntada al frente y el superior con otras tres, así mismo apuntadas. La torre remata en una especie de pináculos y una elevada aguja. Al igual que la arquitectura gótica destaca por su acentuada verticalidad. En el costado sur se abre un cabildo o pórtico, sobre pies derechos y cubierto con armadura de madera. La pavimentación interior es de baldosa moderna y los acabados interiores están blanqueados.</p>					




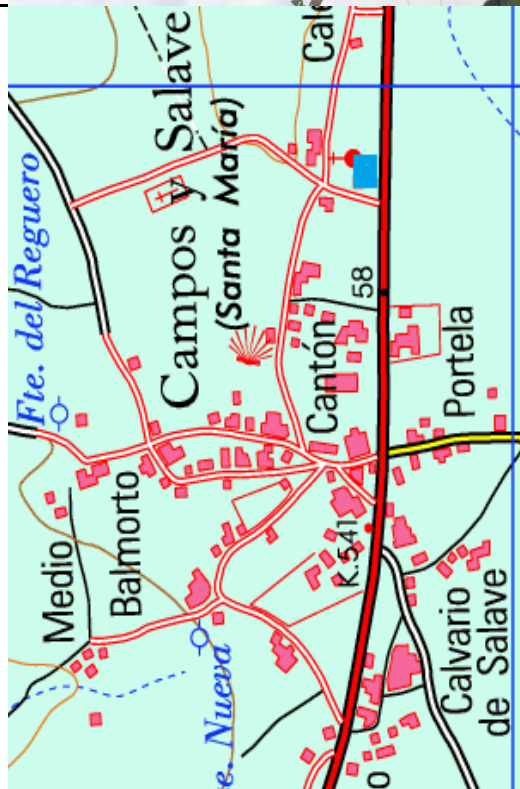

DOCUMENTACIÓN (Planos, fotografías)	
	
	
<p>EMPLAZAMIENTO</p> <p>El 30 de agosto de 1896 se bendijo la primera piedra de la nueva iglesia, erigida en el lugar de Cotarello. Fue construida en parte con financiación indiana. La Iglesia de Campos aparece en el inventario elaborado por orden del obispo de Oviedo dn Gutierre de Toledo (1385-1386) como Santa María de Campos. Antiguamente, existían dos iglesias, la de Santa María de Campos y la de San Salvador de Salave pero tras la reforma de fray Ramón Martínez Vigil fueron unidas en una sola, conocida como la iglesia de Santa María de Campos y Salave.</p> <p>INTERVENCIONES:</p> <p>En 1940 se reconstruyeron las bóvedas y en 1960 se recubrió la torre con azulejo rojo</p>	<p>NOTICIAS HISTÓRICAS</p> <p>Javier FERNÁNDEZ CONDE, <i>La Iglesia de Asturias en la Baja Edad Media</i>, Oviedo, 1987, pág. 162; Gabino ALONSO ALONSO, «Historia», en <i>Gran Atlas del Principado de Asturias</i>, vol. 3, Oviedo, Ed. Nobel, 1996, pág. 218, fot. 4; Vv. Aa., <i>Guía del concejo de Tapia de Casariego</i>, Ayuntamiento de Tapia de Casariego, 2001, pág. 28; Jesus FERNÁNDEZ SUÁREZ, «Avenida de Campos y Salave», en Diego FERNÁNDEZ MÉNDEZ y Camilo LÓPEZ PÉREZ, <i>Historia de Tapia a través de sus calles</i>, vol. III, Oviedo, Ediciones Nobel, 2005, págs. 104-113.</p>
<p>LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA</p> <p>coord ETRS89 43° 33' 32,21" N / 6° 53' 53,01" W.</p> <p>AUTOR FICHA</p> <p>Pelayo Fernández Fernández.</p> <p>FECHA</p> <p>2012.</p>	<p>OBSERVACIONES:</p> <p>bienes muebles de interés, sobre todo los retablos, procedentes de los antiguos templos de Campos y de Salave. El retablo mayor es un buen ejemplo de la retabística derivada del Taller de Corias. Data de hacia 1750. Conserva algunas piezas de imaginaria coetánea como San Salvador y San Matías, aunque la imagen más destacada es la de la Inmaculada en la hornacina principal, sin duda, una importación del primer tercio del siglo XVIII. Junto a él, está el retablo de la Inmaculada, sin imaginaria destacable y el retablo de San Isidro Labrador, de hacia 1930 realizado en los talleres de Marcelino Candaosa de Castropol (vid. biografías de artistas). En la sacristía hay un copón de la segunda mitad del siglo XVI, de plata y plata sobredorada y varios cálices de los siglos XVII-XVIII (todos estos bienes y otros están recogidos en el <i>Inventario de bienes muebles de la Consejería de Cultura y Deporte del Principado de Asturias</i>, año 1996, caja 50, fichas 5.406.0-5.433). El estado general de conservación es aceptable. Muestra una mejor apariencia al interior con un buen pavimento y unos muros blanqueados, que al exterior que presenta desperfectos en el enlucido e importantes humedades en las fachadas.</p> <p>Expte. Nº</p>


 GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS		IPAA INVENTARIO del PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO de ASTURIAS		EDIFICIOS / ELEMENTOS URBANOS / NÚCLEOS FICHA NÚM. TP-7		
CONCEJO:		Tapia de Casariego.		PARROQUIA: Santa María de Campos y Salave.		
NÚCLEO DE POBLACIÓN:		Salave (Salave).		ACCESO: <input checked="" type="checkbox"/> FÁCIL <input type="checkbox"/> V.T.T. <input type="checkbox"/> DIFÍCIL		
DENOMINACIÓN(ES):		Quiosco de música.		PROTECCIÓN EXISTENTE		
ÉPOCA:		inaugurado en 1949.		Atribución: Luis del Centro.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN	GLOBAL	BUENO	<input type="checkbox"/>	CIMENTACIÓN:	MATERIALES	
	ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURAS VERT:	CERRAMIENTO:		
	DEFICIENTE	<input checked="" type="checkbox"/>	CUBIERTAS:			ORIGINAL: socio-cultural. OTROS USOS: ACTUAL: socio-cultural.
	RUINA	<input type="checkbox"/>	FACHADAS:			


DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA

El quiosco de música de Salave fue inaugurado en 1949. Se trata por tanto de una construcción moderna, con apenas sesenta años de historia. La tipología hay que ponerla en relación con el impulso urbanístico producido en la segunda mitad del siglo XIX. Durante esta época se erigieron edificios para la mejora de las ciudades y de los núcleos de población y para la comodidad de las clases sociales. Junto a los ensanches urbanísticos, se levantaron mercados, puentes, estaciones de trenes y galerías comerciales. La creación de estos espacios estuvo ligada a la revolución que de la arquitectura en la segunda mitad del siglo XIX, con la incorporación de nuevos materiales: el hierro y el cristal. Por tanto, el quiosco de música de Salave es una interpretación de los quioscos decimonónicos contruidos en hierro pero en su versión popular, donde prima la funcionalidad y no tanto la belleza formal. Es una estructura sencilla, de planta octogonal, con ocho columnas sobre un elevado basamento que sujetan la cúpula de hormigón. La barandilla rodea todo el perímetro, excepto la entrada principal. Los basamentos están decorados con instrumentos musicales, en este caso arpas.



EMPLAZAMIENTO		DOCUMENTACIÓN (Planos, fotografías)	
			
Hoja: 1:5.000		Hoja 1 : 25.000 IGN: MTN 25ráster / hoja 10C4.	
LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA		Concejo de Tapia de Casariego.	
coord ETRS89		43° 33' 31,48" N / 6° 53' 53,97" W.	
HUSO		29.	
AUTOR FICHA		Pelayo Fernández Fernández.	
FECHA		2012.	
NOTICIAS HISTÓRICAS			
<p>El quiosco fue financiado por fondos recaudados por el emigrantes de Campos y Salave residentes en Cuba, entre otros Maximino de Barulla, Agustín de Pedrón, Julio de Brul, Pepe del Mijito y Presnín de Porcia. La obra fue dirigida por Luis del Centro y fueron albañiles Paco de Delmira y Sabino de Ilés.</p>			
OBSERVACIONES:			
INTERVENCIONES:		Expte. Nº	
sucesivas obras de conservación y mantenimiento. Se ha rehabilitado en la actualidad.			
BIBLIOGRAFÍA:			
<p>María Covadonga BURGOS GONZÁLEZ, «Arte», en <i>Gran Atlas del Principado de Asturias</i>, vol. 3, Oviedo, Ed. Nobel, 1996, pág. 227; Jesús FERNÁNDEZ SUÁREZ, «Avenida de Campos y Salave», en Diego FERNÁNDEZ MÉNDEZ y Camilo LÓPEZ PÉREZ, <i>Historia de Tapia a través de sus calles</i>, vol. III, Oviedo, Ediciones Nobel, 2005, pág. 75.</p>			

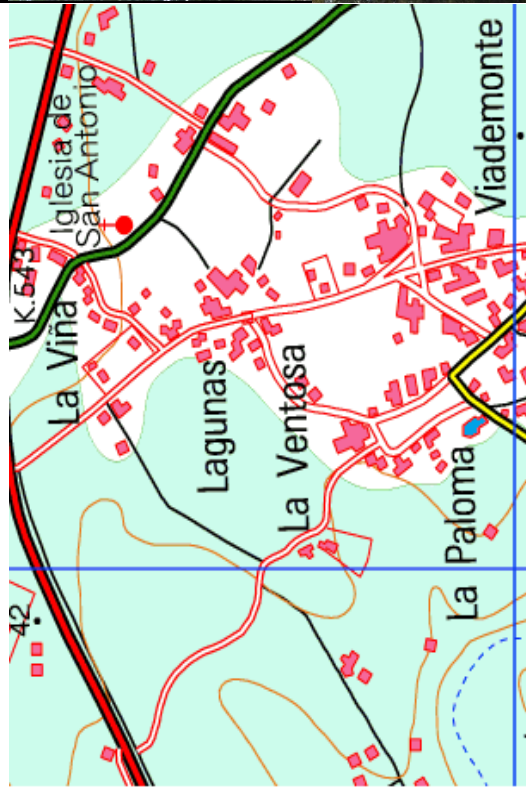

 GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS		IPAA INVENTARIO del PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO de ASTURIAS		EDIFICIOS / ELEMENTOS URBANOS / NÚCLEOS TP-39 FICHA NÚM	
CONCEJO: Tapia de Casariego.		PARROQUIA: San Esteban de Tapia de Casariego.		ENTORNO: rural.	
NÚCLEO DE POBLACIÓN: Mántaras.		Localización: exenta, en finca particular.		ACCESO: <input checked="" type="checkbox"/> FÁCIL <input type="checkbox"/> V.T.T. <input type="checkbox"/> DIFÍCIL	
DENOMINACIÓN(ES): ermita de Nuestra Señora de la Soledad.		BARRIO: La Paloma, n.º 26.		PROTECCIÓN EXISTENTE	
ÉPOCA: 1867.		ESTILO: neoclásico.		Atribución: sin atribución a autor concreto.	
ESTADO DE CONSERVACIÓN GLOBAL	BUENO <input checked="" type="checkbox"/>		PAVIMENTACIÓN: B		CERRAMIENTO: enlucidos. CUBIERTAS: pizarra / cerámica.
	ACEPTABLE <input type="checkbox"/>		HUECOS: B		
	DEFICIENTE <input type="checkbox"/>		Entorno (elegir): B		
	RUINA <input type="checkbox"/>		ACABADOS INTERIORES: B		
SECTORES		INSTALACIONES: A		OTROS USOS: funerario.	
FACHADAS:		Correcto: X		ACTUAL: religioso.	
BUENAS		Inadecuado:			





DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA


La capilla de Nuestra Señora de la Soledad en términos de La Paloma es una de las construcciones religiosas más sobresalientes y peculiares del concejo de Tapia de Casariego. Fue fundada en 1867 por Fernando Pérez Casariego, con función de panteón funerario suyo y de su familia. En la hoja izquierda de la reja figura la siguiente inscripción: «FPC», en la de la derecha «1867» y en la parte superior de la reja «LA CAROLINA». En el frontis de la fachada principal: «LA VIRGEN / DE LA / PALOMA». La capilla es una construcción monumental, exenta, en una finca particular, delimitada por un elevado muro de mampostería irregular de pizarra. En el centro se dispone la entrada principal al recinto con una monumental reja del momento de la construcción de la capilla. Esta presenta sus cuatro fachadas enlucidas. En las cubiertas combina la pizarra en el chapitel de la torre con la cerámica en el resto. La planta de la capilla es muy sencilla, de aspecto centralizado, con un porche a los pies, y un espacio cuadrangular al cual se abren tres estancias de poca profundidad a las cuales se ingresa por arcos de medio y se cubren con estrechas bóvedas de cañón.

El espacio central destaca, ante todo, por estar cubierto con cúpula. El último espacio frente a la entrada principal es la capilla mayor y es donde están enterrados los miembros de la familia de Pérez Casariego. Por la parte posterior está adosada una torre, de sólido aspecto, a modo de campanario y en cuyo piso superior se abren cuatro vanos de medio punto. El remate de la torre es en chapitel. Algunos de esos vanos han sido cegados con carpintería. Todos los acabados interiores están blanqueados. La principal característica de la capilla es la sobriedad constructiva, reflejada en una pureza arquitectónica, propia del movimiento neoclásico. La fachada principal trata de imitar la fachada de un templo clásico, con un cornisamiento y frontón triangular. En la parte inferior se abre una monumental portada en forma de arco de medio punto que nos introduce en el porche, acompañada de dos vanos, también de medio punto pero rebajado. Desde el porche se ingresa en el interior, también por una portada de medio punto. Finalmente, las dos estancias laterales también están rematadas por frontones triangulares.

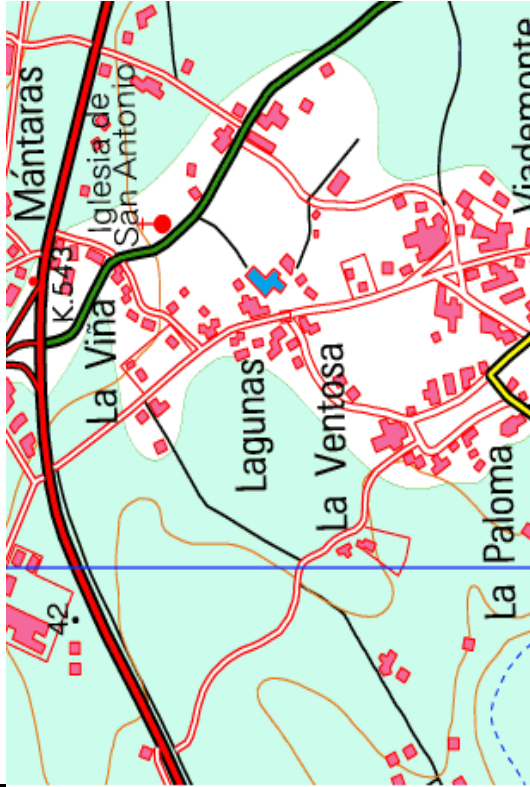

<div>EMPLAZAMIENTO</div>  <div>Hoja: 1:5.000 Hoja 1: 25.000 IGN: MTN 25ráster / hoja 10C4.</div> <div>LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA Concejo de Tapia de Casariego.</div> <div>coord ETRS89 43° 33' 28,57" N / 6° 55' 53,35" W. HUSO 29.</div> <div>AUTOR FICHA Pelayo Fernández Fernández.</div> <div>FECHA 2012.</div>		<div>DOCUMENTACIÓN (Planos, fotografías)</div> 	
<div>NOTICIAS HISTÓRICAS</div> <p>—1860. Compra de unas fincas en Mantarás. / —1864. Construcción de una finca de recreo. / —1867. Se aprueba la aprobación de la construcción de la capilla. / —1868. Bendición de la capilla. / —1887. Asistió a la fiesta el obispo de Oviedo don Ramón Martínez Vigil. / —1964. Se celebró el primer centenario de la capilla.</p> <div>INTERVENCIÓNES:</div> <p>fue eliminada la reja que había en la entrada principal y que da acceso al porche.</p>		<div>OBSERVACIONES:</div> <p>el 6 de enero de 1850, Fernando Pérez Casariego compra unas fincas en Mantarás en la zona conocida como «La mensoría de arriba» a Josefa Fernández Loza y María Miranda Villamil. En 1864, Pérez Casariego construye una finca de recreo a la que pone el nombre de su esposa: Carolina († 1865), para edificar en ella una capilla dedicada a Nuestra Señora de la Soledad, bajo la advocación de Virgen de la Paloma. El 21 de agosto de 1867, Clemente Soto, cura de San Martín de Tapia, tramita la licencia para la construcción de la capilla que ya está terminada en 1868. El 30 de mayo de ese año, el párroco bendice la capilla y celebra la primera misa. Allí sepultó Fernando los restos de su esposa Carolina, así como los de sus padres Andrés y María Teresa, y su hermano Narciso; y los de sus hijas Teresa, Soledad y Teresita. En su primer aniversario, en 1964, Fernando Llorens y Pérez-Casariego, trasladado a Mantarás los restos de su abuelo Fernando Pérez Casariego, junto a los de sus padres Cesar y María Josefa, y su hermana María Teresa. Bienes muebles: el retablo mayor es de la época de la construcción de la capilla. De aspecto neoclásico, con una única hornacina entre dos pares de columnas corintias. Está marmoleado. En él se venera la imagen de <i>Nuestra Señora de la Soledad</i>.</p> <div>Expte. Nº</div>	
<div>BIBLIOGRAFÍA:</div> <p>Miguel Ángel GONZÁLEZ MUÑOZ, «Tapia de Casariego», en <i>Gran enciclopedia asturiana</i>, vol. 13, Gijón, Silverio Cañada, 1970, pág. 251; Diego FERNÁNDEZ MÉNDEZ y Camilo LÓPEZ PÉREZ, <i>Historia de Tapia a través de sus calles</i>, vol. I, Oviedo, Ediciones Nobel, 2001, págs. 183-188 y vol. III, 2005, págs. 249-251 y 262-266.</p>			

 GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS		IPAA INVENTARIO del PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO de ASTURIAS		EDIFICIOS / ELEMENTOS URBANOS / NÚCLEOS FICHA NÚM. TP-40	
CONCEJO: Tapia de Casariego.		PARROQUIA: San Esteban de Tapia de Casariego.		ENTORNO: rural.	
NÚCLEO DE POBLACIÓN: Mántaras.		Localización: exenta, ante vías públicas.		ACCESO: <input checked="" type="checkbox"/> FÁCIL <input type="checkbox"/> V.T.T. <input type="checkbox"/> DIFÍCIL	
DENOMINACIÓN(ES): capilla de San Antonio.		BARRIO: San Antonio.		PROTECCIÓN EXISTENTE	
ÉPOCA: fundada en 1660.		ESTILO: arquitectura popular.		Atribución: sin atribución a autor concreto.	
ESTADO DE CONSERVACIÓN GLOBAL	BUENO	<input type="checkbox"/>	SECTORES	CIMENTACIÓN: A HUECOS: B ACABADOS INTERIORES: D INSTALACIONES: D	HUMEDADES: B Entorno (elegir): B Correcto: D Inadecuado: X
	ACEPTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>			
	DEFICIENTE	<input type="checkbox"/>			
	RUINA	<input type="checkbox"/>			
DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA					
<p>La ermita de San Antonio de Mántaras esta ubicada en el barrio de San Antonio, en las proximidades de la villa de Tapia de Casariego. Fue fundada en 1660, siendo una de las más antiguas del concejo. La ermita está libre de anexos. Está edificada con mampostería irregular de pizarra, reforzada con cantería en los vanos, portada y espadaña. La mampostería irregular se observa en el muro testero y en las fachadas laterales, al perder parte del enlucido. En cambio, la fachada principal está cargada de cal-arena. Como es habitual en la arquitectura tapiega, la cubierta exterior es de pizarra, dispuesta a doble agua, y teja árabe como refuerzo en la cumbre. La planta es muy sencilla, propia de la arquitectura popular: nave única sin separación entre el espacio de fieles y el altar mayor, que se diferencia del resto por el suelo ligeramente elevado. El muro testero es recto. Sabemos que la capilla tenía pórtico, ya que en 1739 se pagaron 8 reales a un cantero por componerlo (AHO: Libro de la ermita de San Antonio de Mántaras, caja 14.9.18, fol. 136). Al exterior, la ermita se muestra como una construcción hermética, que recibe la iluminación a través de pequeños vanos cuadrangulares, abiertos en las fachadas laterales.</p> <p>El presbiterio se cubre con bóveda de arista y el resto con madera. Al interior de la ermita se accede por una única portada, abierta en la fachada principal. Es adintelada. Los acabados interiores están blanqueados aunque su estado de conservación es bastante deficiente, como el de la pavimentación. Finalmente, la capilla remata en una simple espadaña, con un solo hueco en forma de arco de medio punto, sobre pilares e impostas de cantería y rematada por una moldura cóncavo-convexa y bolas y pirámides de tradición clasicista. En 1776, se pagaron 700 reales por un retablo para la ermita (AHO: Libro de la ermita de San Antonio, 14.9.19, fol. 63). En 1779, se compró una imagen de San Antonio que costó 157 reales (idem, fol. 71 v). En 1785, se pagaron 1200 reales a Francisco Elenega por el jaspeado y dorado del retablo (idem, fol. 83 v).</p>					
					

EMPLAZAMIENTO		DOCUMENTACIÓN (Planos, fotografías)	
Hoja: 1:5.000	Hoja: 1:25.000	IGN: MTN 25 ráster / hoja 10C4.	
LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA		Concejo de Tapia de Casariego.	
coord ETRS89		43° 33' 51,51" N / 6° 55' 42,49" W.	
AUTOR FICHA		Pelayo Fernández Fernández.	
HUSO		29	
FECHA		2012.	
NOTICIAS HISTÓRICAS		<p>Los más destacados son: -1660. Fundación de la capilla. / -1676. Se compró una campana. / -1700. Se reedificó la ermita. / -1728. Se compró una lámpara y unas andas para el santo. / -1735. Se compuso la ermita. / -1739. Se reedificó el pórtico. / -1748. Reedificación de la ermita y del campanario. / -1754. Se compuso la piana del altar. / 1757. Se compró un cáliz. / -1762. Primera reedificación importante. / -1768. Segunda reedificación importante. / -1776. Se hizo el retablo. / -1779. Se compró la imagen de San Antonio de Padua. / -1785. Se policromó el retablo.</p>	
INTERVENCIONES:		<p>la ermita ha sido restaurada recientemente.</p>	
BIBLIOGRAFÍA:		<p>José TRELLES, <i>Guía turística integral de Tapia de Casariego y su concejo</i>, Ediciones Pantagorda, 2003, pág. 128; Diego FERNÁNDEZ MÉNDEZ y Camilo LÓPEZ PÉREZ, <i>Historia de Tapia a través de sus calles</i>, vol. III, Oviedo, Ediciones Nobel, 2005, págs. 245-248.</p>	
OBSERVACIONES:		<p>la ermita fue fundada por los vecinos de la aldea de San Antonio, el 2 de agosto de 1660. Dejando aparte las obras de composición y retejo, las intervenciones más destacadas fueron: en 1676, se invirtieron 433 reales en una campana. En 1700, se reedificó la ermita ya que se gastaron 121 reales en maderas, bisagras y clavos. En 1728, se compraron unas andas para el santo (San Antonio de Padua), lo que hace suponer que por esas fechas no había retablo, y una lámpara. En 1737, se pagaron 32 reales a Domingo Fernández de la Arena por la obra que hizo en la ermita (AHO: Libro de la ermita de San Antonio, caja 14.9.18, fols. 18, 43, 46 v, 57 v, 112 v, 125 v, 129, 131 v). En 1748, se pagaron 183 reales por la reedificación de la capilla, su campanario parte de la losa, cal y jornales a los maestros. En 1757, se descargaron 306 reales y 6 maravedíes por un cáliz y añadir al viejo ocho piezas de plata. En 1762, se produjo la primera obra importante ya que se pagaron 300 reales por la cal para la obra de la capilla y 1050 reales a los canteros y maestros que la hicieron. En 1768, se pagaron 1128 reales al maestro principal de la obra, se enlosó la capilla de nuevo y se gastaron 126 reales de madera para las bóvedas. (AHO: Libro de la ermita de San Antonio, caja 14.9.19, fols. 10 v, 27, 32 v y 41 v).</p>	
		Expte. Nº	

 GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS		IPAA INVENTARIO del PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO de ASTURIAS		EDIFICIOS / ELEMENTOS URBANOS / NÚCLEOS TP-41 FICHA NÚM	
CONCEJO: Tapia de Casariego.		PARROQUIA: San Esteban de Tapia de Casariego.		ENTORNO: rural.	
NÚCLEO DE POBLACIÓN: Mántaras.		Localización: exenta, en finca cerrada.		ACCESO: <input checked="" type="checkbox"/> FÁCIL <input type="checkbox"/> V.T.T. <input type="checkbox"/> DIFÍCIL	
DENOMINACIÓN(ES): casa de Camarada.		BARRIO: final del pueblo.		PROTECCIÓN EXISTENTE	
ÉPOCA: finales del siglo XIX.		ESTILO: influencias de la arquitectura modernista.		Atribución: sin atribución a autor concreto.	
ESTADO DE CONSERVACIÓN GLOBAL	BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SECTORES	CIMENTACIÓN: B HUECOS: B ACABADOS INTERIORES: B INSTALACIONES: B	HUMEDADES: B Entorno (elegir): B Correcto: B Inadecuado: B
	ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>			
	DEFICIENTE	<input type="checkbox"/>			
	RUINA	<input type="checkbox"/>			
DESCRIPCIÓN TIPOLOGICA <p>La casa Camarada es uno de los pocos ejemplos de arquitectura indiana del concejo de Tapia de Casariego, aunque tras las continuas intervenciones está perdiendo su carácter original, de finales del siglo XIX. La casa fue construida a finales del siglo XIX por Balbino Fernández Fernández. Lo más destacado de la casa es la fachada principal ya que al igual que el resto de construcciones modernistas del concejo la planta y la estructura no se concibe como un organismo vivo coherente en todas sus partes, que era lo planteado por el movimiento modernista, sino como una casa tradicional, de planta cuadrangular y cubierta con pizarra. Hoy día, como antes decíamos ha perdido toda su identidad y tan solo son destacables como elementos modernistas los azulejos de colores en torno a los vanos de la fachada principal y laterales y la galería abalaustrada de la principal. La casa consta de tres alturas: piso bajo con un vestíbulo, salón, cocina, capilla y una monumental escalera que da acceso al piso principal. Sobre este un desván, originalmente, cubierto a cuatro aguas. Es una arquitectura un tanto refinada que compagina funcionalidad y belleza.</p> <p>Es una manifestación de gente con cierto prestigio, como Balbino Fernández que regentó la parroquia de San José de Gijón y el Círculo Católico de Obreros de Tapia.</p>		MATERIALES CERRAMIENTO: mampostería. CUBIERTAS: pizarra / teja árabe.		ORIGINAL: residencial OTROS USOS: ACTUAL: residencial	

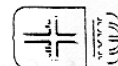


<p>EMPLAZAMIENTO</p> 	<p>DOCUMENTACIÓN (Planos, fotografías)</p> 	<p>NOTICIAS HISTÓRICAS</p> <p>–Construida a finales del siglo XIX por su propietario don Albino Fernández y Fernández (vid. biografías de benefactores).</p>	<p>OBSERVACIONES:</p>	<p>INTERVENCIONES:</p> <p>sucesivas intervenciones. Anteriormente, se ha eliminado el remate de la fachada principal debido a su mal estado de conservación y con peligro de derrumbe. En la actualidad está siendo sometida a obras de rehabilitación por parte del propietario.</p>	<p>BIBLIOGRAFÍA:</p> <p>Diego FERNÁNDEZ MÉNDEZ y Camilo LÓPEZ PÉREZ, <i>Historia de Tapia a través de sus calles</i>, vol. III, Oviedo, Ediciones Nobel, 2005, pág. 253 y 269-270.</p>	<p>Expte. Nº</p>
---	--	---	------------------------------	--	---	------------------

***FICHERO:
Bienes incluidos en el
Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias***

Yacimientos arqueológicos (IPCA-YAC)

Denominación en Resolución por la que se incluyen en IPCA	Nº en Res.	Nº en Inv. actualizado y denominación	Ref. en plano	Plano
<i>Material lítico de Fogueirón</i>	1	19. Hallazgos líticos de Salave	1	10 7-5
<i>Material lítico de Salave</i>	2	19. Hallazgos líticos de Salave	2	10 7-5
<i>Material lítico de Silva</i>	3	19. Hallazgos líticos de Salave	3	10 7-5
<i>Túmulo de Punta Arenal</i>	4	17. Túmulo de Punta Arenal (Z.R.A.)	4	10 7-5
<i>Material lítico de Cotarelo</i>	5	19. Hallazgos líticos de Salave	5	10 7-6
<i>Túmulos del Tombín</i>	6	22. Necrópolis tumular de El Tombín	6	10 7-6
<i>Castro del Castelo</i>	7	16. Castello	7	10 7-5
<i>Castro del Picón</i>	8	21. Castro de El Picón	8	10 7-6/8-6
<i>Explotación minera Los Lagos de Salave-Silva</i>	9	14. Explotación minera de Los Lagos de Silva	9	10 7-5
<i>Canal de Los Lagos</i>	11	37. Canal de Los Lagos	11	10 7-6/7-7/8-6/8-7
<i>Túmulos del Llombu del Trigo</i>	37	28. Necrópolis tumular del Llombo del Trigo	37	10 7-6/7-7
<i>Túmulo del Chao en Cabillón</i>	38	27. Túmulo de El Chao	38	10 7-6
<i>Castro de Castreda</i>	40	15. Castreda	40	10 7-5



Carta Arqueológica de Asturias

1. **Identificación:** Nombre principal: Material lítico de Folgueirón
Otros: Hallazgos líticos de Salave

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-5
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: 669.381,39 Z: 35
Y: 4.825.778,06

2.2 Fotografía aérea E 1:20000 Vuelo 4 Fecha: 1970 Nº: 6028/29

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: Carretera N-634

3.2 Itinerario aproximación: Salir de Tapia en dirección a Oviedo. A la altura de Salave tomar una desviación que sale a la izquierda hasta la Fuente del Reguero. De aquí tomar pista hacia el norte. El lugar del hallazgo se encuentra próximo a un cruce, a 360 m. de la fuente.

3.3 Referencias:

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación:

4.2 Distancia cursos agua o mar: 220 m. al mar y otros 360 a Fuente del Reguero

4.3 Situación: Rasa costera

4.4 Vegetación y suelos: Pastos y labrantíos. Suelo tipo rendsina mulliforme

4.5 Delimitación

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Edificaciones

☐ 2. Megaliticos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☒ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☒ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☐ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Material lítico de Folgueirón		Concejo: Tapia de Casariego	
1		Parroquia: Campos y Salave	C. 700000
Paraje: Folgueirón		Localidad: Campos y Salave	C. 700100
		C. 700124	Nº Mapa: 10 7-5
		Otros:	Nº Individual: 1

6. Cronología:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
☐ Excavaciones furtivas
☐ Hallazgo casual
☒ Noticia o referencia documental
☐ Prospección

8. Descripción general:

Los restos líticos de "El Folgueirón" se encontraron en la zona del mismo nombre, sometida a la remoción de tierras por trabajos agrícolas.

En el Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego de 1991, donde se datan los restos aparecidos como "inferopaleolíticos", se menciona que, durante la prospección realizada para la elaboración de éste, se localizó "algún resto de industria lítica" (Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L., 1991, inédito), sin más especificación.

La Actualización del Inventario Arqueológico (Montes, 2013, inédito) incluye estos hallazgos líticos junto con otros del entorno en una única ficha "Hallazgos líticos de Salave" (nº 19), señalando que: "La aleatoriedad de los hallazgos y la dispersión de los mismos por una superficie bastante amplia que, en definitiva, podría extenderse a toda la rasa obliga a la definición de un área vasta, comprendida entre Balmorto, Las Corazas, la línea de costa (entre Punta Campega y la de Torbas) y la carretera N-634, para la que se propone se contemplen medidas de cierta cautela arqueológica." El perímetro del entorno de protección definido alcanza unas 115 ha.

9. Bibliografía:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L. | "Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones arqueológicas en Asturias 1991-94
1995

Consejería de Cultura del Principado de Asturias.
174-175 |
| Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L. | Inventario arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 1
1991, inédito

Depositado en Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias. |
| Montes López, R. | Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 19
2013, inédito

Depositado en Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias. |
| Montes López, R. | "Revisión del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones Arqueológicas en Asturias 2007-2012
2013

Consejería de Educación, Cultura y Deporte
543-547 |

10. Depósito de los materiales:

Museo Arqueológico de Asturias

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 1

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 10

12.2 Parcela: 1286, 1287

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:	Causas, extensión % y profundidad del deterioro:
Área de recogida: Malo	La estratigrafía que contenía los materiales ha sido removida por labores agrícolas

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)

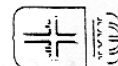
13.3 Sistemas de protección: Área de recogida: No / Materiales depositados en Museo Arqueológico: Sí

13.4 Sistemas de guardería: Área de recogida: No / Materiales depositados en Museo Arqueológico: Sí



Nº 1. Material lítico de Folguezirón.

Fotografía del área donde se documentaron los materiales líticos.



Carta Arqueológica de Asturias

1. **Identificación:** Nombre principal: Material lítico de Salave
Otros: Hallazgos líticos de Salave

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-5
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: 669.433,39 Z: 58
Y: 4.825.442,06

2.2 Fotografía aérea 1:20.000 Vuelo 4 Fecha: 1970 Nº: 6028/29

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: Carretera N-634

3.2 Itinerario aproximación: En Tapia tomar la N- 634 en dirección Oviedo. A la altura de Salave tomar una desviación a la izquierda que lleva a la iglesia. De aquí sale un camino hacia la Fuente del Reguero. El lugar del hallazgo está situado al E. de la Fuente.

3.3 Referencias:

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación:

4.2 Distancia cursos agua o mar: Aproximadamente unos 1000 m. del mar

4.3 Situación: Rasa costera

4.4 Vegetación y suelos: Pastos y labrantío. Suelos del tipo rendsina mulliforme

4.5 Delimitación

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Edificaciones

☐ 2. Megaliticos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☒ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☒ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☐ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Material lítico de Salave 2	Concejo: Tapia de Casariego	
	Parroquia: Campos y Salave	C. 700000
Paraje: Salave, Calaya	Localidad: Campos y Salave	C. 700100
	C. 700124	Nº Mapa: 10 7-5
Otros:		Nº Individual: 2

6. Cronología:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input checked="" type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdalenense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
☐ Excavaciones furtivas
☐ Hallazgo casual
☒ Noticia o referencia documental
☐ Prospección

8. Descripción general:

Los materiales líticos de Salave fueron encontrados en la rasa costera, en las cercanías del mar, sobre terrenos cercanos a la iglesia parroquial de Campos y Salave.

Se trata de hallazgos en superficie, que salieron a la luz como consecuencia de trabajos agrícolas, por lo que no pudieron ser estudiados estratigráficamente sino que únicamente contamos con su estudio tipológico por parte de J. A. Rodríguez Asensio (1983:68):

"Del estudio de los materiales se extraen las siguientes evidencias:

- Ausencia de útiles en lasca, así como escasos restos de talla. No obstante este hecho puede ser debido al sistema de selección natural producido en este conjunto lítico, puesto que debido a las labores agrícolas salen primero a la superficie los útiles grandes.
- Presencia de técnica levallois.
- Presencia de bifaces, destacando el bajo índice de aprovechamiento o eficiencia tecnomorfológica
- Presencia de pico triedro.

Provisionalmente y desde el punto de vista tipológico creemos que este conjunto puede ser atribuido a un Achelense medio."

En el año 2001 J. A. Rodríguez Asensio vuelve a hacer mención del conjunto de materiales encontrados en Salave especificando (Rodríguez Asensio,2001:153):

"Lo componen ejemplares de los mismos tipos estudiados en otros sitios de la zona, es decir, bifaces, entre los que predominan los espesos, de formas protolimandes, amigdaloides y subcordiformes; varios cantos tallados, sobretodo de forma bifacial, múltiple distal y otras piezas como un pico triedro, un disco y varios restos de talla"

Durante la elaboración del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego (Maradona y Martínez Faedo, 1991)se encontraron dos restos más de industria lítica:

- canto de cuarcita con restos de dos extracciones en el extremo distal de una de sus caras que presenta un fuerte rodamiento. Se señala la posibilidad de que fuera un "chopper".
 - longitud: 11 cm.
 - anchura:10,5 cm
 - grosor: 4 cm.
- lasca de cuarcita de decortinado primario que presenta restos de extracciones, tanto en los laterales izquierdo y derecho como en el frente de la pieza. No se aprecia el talón. Presenta los efectos de un fuerte rodamiento. Se propone, entre interrogantes, que pudiera ser una raedera.
 - longitud: 9 cm.
 - anchura: 7,8 cm.
 - grosor: 2,3 cm.

La Actualización del Inventario Arqueológico (Montes, 2013, inédito) incluye estos hallazgos líticos junto con otros del entorno en una única ficha "Hallazgos líticos de Salave" (nº 19), señalando que: "La aleatoriedad de los hallazgos y la dispersión de los mismos por una superficie bastante amplia que, en definitiva, podría extenderse a toda la rasa obliga a la definición de un área vasta, comprendida entre Balmorto, Las Corazas, la línea de costa (entre Punta Campega y la de Torbas) y la carretera N-634, para la que se propone se contemplen medidas de cierta cautela arqueológica." El perímetro del entorno de protección definido alcanza unas 115 ha.

9. Bibliografía:

González y Fernández Valles, J.M.

"El Paleolítico inferior y medio en Asturias"

Archivum XVIII

1968

Oviedo

75-90

Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L.	"Inventario arqueológico de Tapia de Casariego" Excavaciones arqueológicas en Asturias 1991-94 1995 Consejería de Cultura del Principado de Asturias. 174-175
Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L.	Inventario arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 2 1991, inédito Depositado en Servicio de Protección, Conservación y Difusión, Consejería de Cultura; Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias.
Montes López, R.	"Revisión del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego" Excavaciones Arqueológicas en Asturias 2007-2012 2013 Consejería de Educación, Cultura y Deporte
Montes López, R.	Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 19 2013, inédito Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias.
Rodríguez Asensio, J. A	La presencia humana más antigua en Asturias (El paleolítico inferior y medio). 1983 Consejería de Educación y Cultura. Oviedo 68
Rodríguez Asensio, J.A.	Yacimiento de Cabo Busto. Los orígenes prehistóricos de Asturias 2001 Luarca 153

10. Depósito de los materiales:

Museo Arqueológico de Asturias

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 1

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 15

12.2 Parcela: 1665, 1666

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

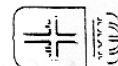
13. Conservación:

- 13.1** Estado conservación: Causas, extensión % y profundidad del deterioro:
Área de recogida: Malo La estratigrafía que contendría los materiales ha sido removida por labores agrícolas
- 13.2** Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)
- 13.3** Sistemas de protección: Área de recogida: No / Materiales depositados en Museo Arqueológico: Sí
- 13.4** Sistemas de guardería: Área de recogida: No / Materiales depositados en Museo Arqueológico: Sí



Nº 2. Material lítico de Salave.

Lugar donde se hallaron los materiales líticos.



Carta Arqueológica de Asturias

1. **Identificación:** Nombre principal: Material lítico de Silva
Otros: Hallazgos líticos de Salave

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-5
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: 668.992,38 Z: 30
Y: 4.825.568,06

2.2 Fotografía aérea E:1.20000 Vuelo 4 Fecha: 1970 Nº: 6028/29

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: Carretera N-634

3.2 Itinerario aproximación: En Tapia tomar la N-634 en dirección a Oviedo. A la altura de Cortaficio tomar desvío a la izquierda en dirección a Balmorto. Aquí tomar pista hacia el Este y avanzar aproximadamente 200 m. alcanzando una encrucijada, inmediata a la cual se hallaron los materiales.

3.3 Referencias:

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación:

4.2 Distancia cursos agua o mar: Aproximadamente unos 40 m. a la fuente de Arviente y 300 m. del mar

4.3 Situación: Rasa costera

4.4 Vegetación y suelos: Pastos y labrantío. Suelos del tipo rendsina mulliforme

4.5 Delimitación

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre:

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Edificaciones

☐ 2. Megaliticos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☒ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☒ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☐ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Material lítico de Silva 3		Concejo: Tapia de Castiego	C. 700000	Nº individual: 3
Parroquia: Campos y Salave Localidad: Campos y Salave		Paraje: Silva, Arviente	C. 700100 C. 700124	Nº Mapa: 10 7-5
		Otros:		

6. Cronología:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
☐ Excavaciones furtivas
☐ Hallazgo casual
☒ Noticia o referencia documental
☐ Prospección

8. Descripción general:

En el lugar de Silva, situado en la rasa litoral, cercano al mar, J. M. González encontró una pieza que publicó clasificándola como "hacha de mano" (González,1968).

En 1983, J. A. Rodríguez Asensio se refiere a esta pieza clasificándola como "canto trabajado, unifacial, distal, múltiple, en punta" (Rodríguez Asensio,1983:73).

La Actualización del Inventario Arqueológico (Montes, 2013, inédito) incluye este hallazgo lítico junto con otros del entorno en una única ficha "Hallazgos líticos de Salave" (nº 19), señalando que: "La aleatoriedad de los hallazgos y la dispersión de los mismos por una superficie bastante amplia que, en definitiva, podría extenderse a toda la rasa obliga a la definición de un área vasta, comprendida entre Balmorto, Las Corazas, la línea de costa (entre Punta Campega y la de Torbas) y la carretera N-634, para la que se propone se contemplen medidas de cierta cautela arqueológica." El perímetro del entorno de protección definido alcanza unas 115 ha.

9. Bibliografía:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| González y Fernández Valles, J.M. | "El Paleolítico Inferior y medio en Asturias"
Archivum XVIII
1968

Oviedo
75-90 |
| Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L. | "Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones arqueológicas en Asturias 1991-94
1995

Consejería de Cultura del Principado de Asturias.
174-175 |
| Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L. | Inventario arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 3
1991, inédito

Depositado en Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias. |
| Montes López, R. | "Revisión del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones Arqueológicas en Asturias, 2007-2012
2013

Consejería de Educación, Cultura y Deporte
543-547 |
| Montes López, R. | Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 19
2013, inédito

Depositado en Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias. |

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 1

11.2 Dibujos:

11.3 Planos:

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 10

12.2 Parcela: 1273

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:

Área de recogida: Malo

Causas, extensión % y profundidad del deterioro:

La estratigrafía que contendría los materiales ha sido removida por labores agrícolas

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)

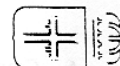
13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No



Nº 3. Material lítico de Silva.

Imagen de la zona en que se localizaron los materiales líticos.



Carta Arqueológica de Asturias

1. **Identificación:** Nombre principal: Túmulo de Punta Arenal
Otros: Túmulo de Punta Arenal (Z.R.A.)

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro:
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: 669.677 Z:
Y: 4.826.235

2.2 Fotografía aérea Vuelo Fecha: Nº:

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: A-8, AS-23 y N-634

3.2 Itinerario aproximación: Desde Tapia tomar la N-634 hacia Campos y Salave. Pasado Cortaficio tomar desvío a la izda. a Balmorto. Aquí pista terrera hacia el Este; tercer desvío a la izquierda conduce a Punta del Arenal.

3.3 Referencias: El posible túmulo se ubica a escasos metros del acantilado marino, entre la Punta del Arenal y la del Pescazón.

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación:

4.2 Distancia cursos agua o mar: A escasos metros del acantilado.

4.3 Situación: Rasa costera.

4.4 Vegetación y suelos: Pradería. Suelo rendsina mulliforme.

4.5 Delimitación Subparcela de una ha donde se localiza la posible estructura.

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Edificaciones

☒ 2. Megalitos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☒ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Túmulo de Punta Arenal		Concejo: Tapia de Casariego	
4		C. 700000	
Parroquia: Campos y Salave		C. 700100	
Localidad: Salave		Nº Mapa: 10 7-5	
Paraje:		Nº Individual: 4	
Otros:			

6. Cronología:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input checked="" type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input checked="" type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input checked="" type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdalenense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
☐ Excavaciones furtivas
☐ Hallazgo casual
☒ Noticia o referencia documental
☐ Prospección

8. Descripción general:

El Inventario arqueológico de 1991 refiere la existencia, en el altozano existente entre la Punta del Arenal y la Punta del Pescazón, de una estructura tumular. La Actualización del Inventario de 2013 señala que: "aunque su naturaleza megalítica no está exenta de dudas, se presenta como un modesto montículo de unos 4 m diámetro y altura escasa (apenas 0,5 m) en cuya parte central se insinúa un pequeño hoyo bastante atenuado. Por tanto, a pesar de las dudas en cuanto a su identidad tumular, se propone su consideración como zona de riesgo arqueológico".

9. Bibliografía:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L. | Inventario arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 4
1991, inédito

Depositado en Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias. |
| Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L. | "Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones arqueológicas en Asturias 1991-94
1995

Consejería de Cultura del Principado de Asturias.
174-175 |
| Montes López, R. | "Revisión del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2007-2012
2013

Consejería de Educación, Cultura y Deporte
543-547 |
| Montes López, R. | Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 17
2013, inédito

Depositado en Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias. |

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 1

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 15

12.2 Parcela: 1651 (subparcela b)

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:	Causas, extensión % y profundidad del deterioro:
Regular	Denudación

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)

13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No

14. Observaciones:

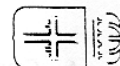
Esta posible estructura tumular se halla fuera del ámbito de estudio definida para el área de influencia del Proyecto Salave 2021 pero se recoge en la misma porque parte de su área de protección sí se halla incluida en el perímetro definido.



Nº 4. Túmulo de Punta Arenal (Z.R.A.)

(Foto: R. Montes).

El posible túmulo propiamente dicho no entra en la zona de análisis de este estudio aunque sí lo hace parte de su área de protección.



Carta Arqueológica de Asturias

1. **Identificación:** Nombre principal: Material lítico de Cotarelo
Otros: Hallazgos líticos de Salave

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-6
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: 669.762,41 Z: 57
Y: 4.825.140,07

2.2 Fotografía aérea 1:20.000 Vuelo 4 Fecha: 1970 Nº: 6028/29

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: Carretera N-634

3.2 Itinerario aproximación: Salir de Tapia en dirección a Oviedo. A la altura de Salave derviarse hacia la izquierda junto a la Iglesia. A 125 m. se encuentra el cementerio. En las fincas situadas inmediatamente al Sur de éste se encuentra el lugar del hallazgo.

3.3 Referencias: Al Sur del cementerio.

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación:

4.2 Distancia cursos agua o mar: 1000 m del mar y 460 m a la fuente del Reguero

4.3 Situación: Rasa costera

4.4 Vegetación y suelos: Pastos y labrantío. Suelos del tipo rendsina mulliforme

4.5 Delimitación

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Edificaciones

☐ 2. Megalitos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☒ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☒ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☐ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Material lítico de Cotarelo		Concejo: Tapia de Casariego	
5		Parroquia: Campos y Salave	C. 700000
Localidad: Campos y Salave		C. 700100	NºIndividual: 5
Paraje: Cotarelo		C. 700124	NºMapa: 10 7-6
		Otros:	

6. Cronología:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
☐ Excavaciones furtivas
☐ Hallazgo casual
☒ Noticia o referencia documental
☐ Prospección

8. Descripción general:

Pieza lítica encontrada en la rasa litoral, en una zona de prados localizada a unos 100 m. al Norte de la Iglesia parroquial de Salave.

Se trata, según se describe en el Inventario arqueológico del concejo de Tapia de Casariego (Maradona y Martínez Faedo, 1991), de un núcleo de lascas en sílex, agotado, que presenta restos de cortex (decorticado secundario), y cuyas extracciones corresponden a lascas y lasquitas. Se observa además que está escasamente afectado por la erosión u otro tipo de lateración.

- longitud: 2,9 cm.
- anchura: 2 cm
- grosor: 2,1 cm.

La Actualización del Inventario Arqueológico (Montes, 2013, inédito) incluye este hallazgo lítico junto con otros del entorno en una única ficha "Hallazgos líticos de Salave" (nº 19), señalando que: "La aleatoriedad de los hallazgos y la dispersión de los mismos por una superficie bastante amplia que, en definitiva, podría extenderse a toda la rasa obliga a la definición de un área vasta, comprendida entre Balmorto, Las Corazas, la línea de costa (entre Punta Campega y la de Torbas) y la carretera N-634, para la que se propone se contemplen medidas de cierta cautela arqueológica." El perímetro del entorno de protección definido alcanza unas 115 ha.

9. Bibliografía:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L. | "Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones arqueológicas en Asturias 1991-94
1995

Consejería de Cultura del Principado de Asturias.
174-175 |
| Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L. | Inventario arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 5
1991, inédito

Depositado en Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias. |
| Montes López, R. | "Revisión del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2007-2012
213

Consejería de Educación, Cultura y Deporte
543-547 |
| Montes López, R. | Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 19
2013, inédito

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias |

10. Depósito de los materiales:

Museo Arqueológico de Asturias

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 1

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 15

12.2 Parcela: 1680, 1681, 1682

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:	Causas, extensión % y profundidad del deterioro:
Área de recogida: Malo	La estratigrafía que contendría los materiales ha sido removida por labores agrícolas

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)

13.3 Sistemas de protección: Área de recogida: No / Materiales depositados en Museo Arqueológico: Sí

13.4 Sistemas de guardería: Área de recogida: No / Materiales depositados en Museo Arqueológico: Sí



Nº 5. Material lítico de Cotarelo.

Fotografía del lugar donde se documentaron los materiales líticos junto al cementerio de Salave.



Carta Arqueológica de Asturias

1. **Identificación:** Nombre principal: Túmulos del Tombín
Otros: Necrópolis tumular de El Tombín

2. Localización:

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-6
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: T.1: 668.890 / T.2: 669.930 Z: 67
Y: T.1: 4.824.395 / T.2: 4.824.328

2.2 Fotografía aérea 1:20.000 Vuelo 5 Fecha: 1970 Nº: 6038/6039

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: Carretera N-634

3.2 Itinerario aproximación: Salir de Tapia en dirección a Oviedo. En Salave, tras sobrepasar la iglesia, tomar desvío a la derecha que lleva al Picón. Desde aquí tomar pista hacia el Sur. El primer túmulo está aproximadamente a 100 m. del caserío, a la derecha de la pista. El segundo está a la izquierda de ésta, 150 m. más allá, y cortado por ella.

3.3 Referencias:

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación:

4.2 Distancia cursos agua o mar: 350 m. al barranco de la Rebollada, 1600 m. al mar

4.3 Situación: Rasa costera

4.4 Vegetación y suelos: Pradería y tierras de labor. Suelos del tipo rendsina mulliforme

4.5 Delimitación 11 ha

5.1 Tipología del yacimiento:

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Edificaciones

☒ 2. Megalitos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. Especificaciones más usuales:

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☒ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Túmulos del Tombín 6	Concejo: Tapia de Casariego	
	Parroquia: Campos y Salave	C. 700000
Paraje: Tombín	Localidad: El Picón	C. 700100
		C. 700124
Otros:		NºIndividual: 6
		NºMapa: 10 7-6/8-6

6. Cronología:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input checked="" type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input checked="" type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input checked="" type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
☐ Excavaciones furtivas
☐ Hallazgo casual
☒ Noticia o referencia documental
☐ Prospección

8. Descripción general:

Túmulos descubiertos por A. Villa Valdés (Villa Valdés, 1991, inédito) e incluidos posteriormente en el Inventario arqueológico de Tapia de Casariego (Maradona y Martínez Faedo, 1991).

Túmulo I:

Se trata de un ligerísimo abombamiento del terreno localizado a unos 50 m a la derecha de un camino que desde El Picón conduce hacia el Sur. Según los vecinos de la zona, en otro tiempo fue un túmulo funerario de forma redondeada y de buenas dimensiones que recibía el nombre de "Tombín" y del cual, parece ser que, con motivo de la roturación del terreno, se extrajeron los materiales que lo componían.

Túmulo II:

A unos 150 m., continuando por el camino que pasa junto a este lugar, en dirección S. y en su margen izquierdo, se encuentran, en el centro de una pequeña loma natural, tres bloques alargados de cuarcita que parecen estar en posición secundaria, pudiendo tratarse de elementos de una construcción antigua. Además de estos elementos pétreos, A. Villa, tras la limpieza del matorral que cubría el talud del camino, observó la presencia de masa térrea que pudo pertenecer a un montículo tumular.

9. Bibliografía:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| Camino Mayor, J. | Informe y propuesta de actuación arqueológica de la concentración parcelaria de la marina (Tapia de Casariego)
1994, inédito

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias
8-9 |
| Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L. | "Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones arqueológicas en Asturias 1991-94
1995

Consejería de Cultura del Principado de Asturias.
174-175 |
| Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L. | Inventario arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 6
1991, inédito

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias |
| Montes López, R. | "Revisión del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2007-2012
2013

Consejería de Educación, Cultura y Deporte
543-547 |
| Montes López, R. | Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 22
2013 |

Villa Valdés, A.

"Supervisión arqueológica de los trabajos de sondeo de : Explotación minera
romana de los Lagos de Salave (Tapia de Casariego)

Mayo de 1991, inédito

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo
del Principado de Asturias

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 2

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 13

12.2 Parcela: 1509 (T. I); 1506 (T. II); 1506, 1507, 1508 y

1509 (área de protección)

12.3 Nombre de la finca.

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:
Malo

Causas, extensión % y profundidad del deterioro:

T. I: prácticamente arrasado por extracción del material que lo componía.

T. II: además del hoyo de saqueo, se halla cortado por el camino.

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)

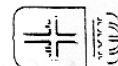
13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No



Nº 6. Túmulos del Tombín.

Arriba: túmulo nº 1. Abajo: túmulo nº 2.



1. **Identificación:** Nombre principal: Castro del Castelo
Otros: Castello, Castello de Marceliano, Punta Campega

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-5
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☐ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: 669.100 Z: 25
Y: 4.825.950

2.2 Fotografía aérea 1:20.000 Vuelo 4 Fecha: 1970 Nº: 6028/6029

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: Carretera N-634

3.2 Itinerario aproximación: Salir de Tapia en dirección a Oviedo. A la altura de Salave tomar desviación a la izquierda que lleva a Balmorto. Desde aquí, una pista que lleva hacia al Norte nos deja en Punta Campega, lugar en que se localiza el yacimiento.

3.3 Referencias: El castro ocupa un cabo entre la playa de Las Poleas y Punta Arenal. Los Lagos de Silva se encuentran apenas a 90 m al Oeste.

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación: S.E.-N.O. en su eje mayor

4.2 Distancia cursos agua o mar: El castro se emplaza en una península costera. Un pequeño reguero desemboca al pie del mismo de la vertiente suroccidental del asentamiento.

4.3 Situación: Península

4.4 Vegetación y suelos: Monte bajo. Prados. Suelos del tipo rendsina mulliforme

4.5 Delimitación Lugar donde se localiza el castro, que ocupa unas 3 ha, y parcelas inmediatas. El área de protección ronda las 12 ha.

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☒ 1. Edificaciones

☐ 2. Megaliticos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☒ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☐ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Castro del Castelo 7		Concejo: Tapia de Casariego	
Parroquia: Campos y Salave		C. 700000	
Localidad: Balmorto		C. 700100	
Paraje: Punta Campega		C. 700124	
Otros:		NºIndividual: 7	
		NºMapa: 10 7-5	

6. Cronología:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input checked="" type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input checked="" type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
☐ Excavaciones furtivas
☐ Hallazgo casual
☒ Noticia o referencia documental
☐ Prospección

8. Descripción general:

El castro de Castelo se encuentra situado en el pequeño cabo denominado Punta Campega, península unida a tierra por el lado S. en el cual se concentran las defensas del yacimiento.

Sistema de defensas:

Lo constituyen dos fosos, dos parapetos y un talud que se suceden de S. a N.

- Foso I (Camino Mayor, 1995:66): "El primer elemento de protección es un foso de trayectoria muy combada. El segmento occidental, que llega al escarpe marino, discurre hacia el SE. para luego flexionar y seguir hacia el E. y acabar cerrando con un giro menor hacia el NE. en un denticulado del litoral. Tiene un total de 229 metros de longitud y alcanza en la zona O. una anchura de ocho metros y una profundidad de cinco metros. Hacia el E., en cambio, se ensancha y se compartimenta en dos, al tiempo que reduce la profundidad a dos metros."

- Parapeto I (Camino Mayor, 1995:66): "Separando y permitiendo el reconocimiento de los dos fosos en esa zona oriental, persisten vestigios de un parapeto térreo. Su longitud desde el acantilado E. es de 78 metros en los que tiene dos metros de altura máxima y dos de grosor. Hacia el E. se interrumpe."

- Foso II (Camino Mayor, 1995:66): "...es un brazo del primero en el extremo oriental y es paralelo a él. Tiene 78 metros de longitud, ocho de anchura y 0,5 de profundidad desde el parapeto."

- Parapeto II (Camino Mayor, 1995:66): "...realizado con tierra y grandes cantos rodados y lajas de pizarra intercalados. La altura sobre el foso es de cuatro metros y por el interior de 2,5; su anchura en la parte alta es de dos metros."

- Talud (Camino Mayor, 1995:66,68): "situado, península adentro, a medio centenar de metros de las defensas anteriores. Aunque surge en el acantilado O. sobre el foso, se curva pronto rectilíneamente hacia el E. a favor de un desnivel natural que brinda un pequeño crestón. Conserva una longitud de 95 metros a los que se añadirían otros 30 de su extremo oriental que ahora faltan. La altura es de tres metros."

Recinto:

Las defensas, antes descritas, dan lugar a dos espacios cerrados yuxtapuestos que forman una planta triangular, con un eje S.-N. de 150 metros y una extensión aproximada de 1,3 hectáreas (Camino Mayor, 1995:68), a los que se accede por un pasillo realizado entre el acantilado oriental y las defensas, llegando hasta el segundo recinto.

- Primer recinto (Camino Mayor, 1995:68): "constituido entre las líneas de fortificación es una banda de terreno de forma trapezoidal y de superficie algo inclinada al N. y en bloque hacia el O., salvo el tercio oriental que es plano. Las dimensiones son: Eje S.-N., 47 metros; Eje E.-O., 105 metros."

- Segundo recinto (Camino Mayor, 1995:68): "comprende, tras el terraplén, la punta de la península. Su forma es triangular con una superficie que presenta un abultamiento rocoso de unos tres metros de altura en la mitad occidental inicial, siendo el resto llano y terminando en descenso hacia el N. Las dimensiones son: Eje S.-N., 110 metros; Eje E.-O., 100 metros."

Existen noticias de restos arqueológicos aparecidos en este castro. Entre los años 1849 y 1850, Schulz y Paillette identificaron algunas estructuras como hornos de fundición, posteriormente fueron reinterpretados como cabañas circulares en atención a su ubicación dentro del poblado y a que el oro obtenido en las inmediatas minas de Salave no necesitaba ser fundido, a no ser para su conversión en lingotes (Domergue, 1987). Se mencionan también una plaza enlosada (Labandera, 1969) y diferentes hallazgos materiales, como un fragmento de terra sigillata, varias piezas de molinos circulares (Domergue, 1987) y una tabla de moler (Labandera, 1969), todos de granito; además de dos bronceos de Adriano, fechables entre 117-138 d.C., aparecidos en las proximidades y que pudieran tener relación con el recinto (Domergue, 1987).

9. Bibliografía:

- | | |
|------------------|------------------------------------|
| Camino Mayor, J. | Los castros marítimos en Asturias. |
| | 1995 |
| | RIDEA, Oviedo |
| | 65-69 |

Camino Mayor, J.	<p>Informe y propuesta de actuación arqueológica de la concentración parcelaria de la marina (Tapia de Casariego)</p> <p>1994, inédito</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias</p> <p>12-13</p>
Domergue, C.	<p>Catalogue des mines et des fonderies antiques de la Peninsule Ibérique</p> <p>1987</p> <p>Publications de La Casa Velázquez, Madrid</p> <p>416-452</p>
Fernández Ochoa, C	<p>Asturias en la época romana.</p> <p>1982</p> <p>Monografías arqueológicas nº 1. U. A. M. Madrid.</p> <p>391</p>
González y Fernández Valles, J.M.	<p>"Castros asturianos del sector lucense y otros no catalogados"</p> <p>Miscelánea histórica asturiana</p> <p>1976</p> <p>Oviedo</p> <p>135 -143</p>
Labandera Campoamor, J.A	<p>"Castros del Occidente. Primer avance"</p> <p>BIDEA nº 66</p> <p>1969</p> <p>Oviedo</p> <p>61- 83</p>
Labandera Campoamor, J.A	<p>"Apuntes histórico-geográficos"</p> <p>BAJAMAR, 67</p> <p>Ed Centro de iniciativas y Turismo Tapia</p>
Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L.	<p>"Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"</p> <p>Excavaciones arqueológicas en Asturias 1991-94</p> <p>1995</p> <p>Consejería de Cultura del Principado de Asturias.</p> <p>174-175</p>
Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L.	<p>Inventario arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 7</p> <p>1991, inédito</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias</p>
Montes López, R.	<p>"Revisión del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"</p> <p>Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2007-2012</p> <p>2013</p> <p>Consejería de Educación, Cultura y Deporte</p>

Montes López, R.

Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 16
2013Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo
del Principado de Asturias

10. Depósito de los materiales:

Desconocido

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 2

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 10

12.2 Parcela: 1279, 1280 (yacimiento); 1277 a 1282, 1286 y

12.3 Nombre de la finca: 1287, (área de protección)

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:13.1 Estado conservación:
RegularCausas, extensión % y profundidad del deterioro:
Explicación del aparato defensivo.

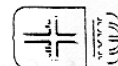
13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)

13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No



Nº 7. Castro de Castelo. Punta Campega.



Carta Arqueológica de Asturias

1. **Identificación:** Nombre principal: Castro de El Picón
Otros:

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias

Esc. 1:5.000

IGN

Militar

Otro: 10 7-6 y 10 8-6

Lat

Long

MD ☐

GRW ☐

LAM ☐

Alt:

☒ U.T.M. nº: ETRS89

Nombre:

X: 669.900

Z: 78

Y: 4.824.525

2.2 Fotografía aérea 1:20.000

Vuelo 5

Fecha: 1970

Nº: 6039/6040

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: A-8, AS-23, N-634 y TC-2

3.2 Itinerario aproximación: Salir de Tapia en dirección a Oviedo. Poco después de Salave tomar desviación a la derecha por carretera local que lleva, tras recorrer unos 600 m., al caserío del Picón. El castro se encuentra en el monte que hay inmediatamente al oeste del caserío.

3.3 Referencias: El castro se localiza al lado del núcleo de El Picón. El antiguo cementerio parroquial de Campos se ubica en la parte alta del yacimiento arqueológico.

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación:

4.2 Distancia cursos agua o mar: 530 m. al arroyo de La Rebollada y 1.700 m. al mar

4.3 Situación: Cerro en rasa costera

4.4 Vegetación y suelos: Repoblación forestal pino y eucalipto. Suelos del tipo rendsina muliforme

4.5 Delimitación Cerro y parcelas contiguas. El área de protección ocupa unas 7,3 ha.

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☒ 1. Edificaciones

☐ 2. Megalitos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☒ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☐ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Castro de El Picón		Concejo: Tapia de Casariego	
8		Parroquia: Campos y Salave	C. 700000
Paraje: El Picón		Localidad: El Picón	C. 700100
		C. 700124	Nº Mapa: 10 7-6/8-6
		Otros:	Nº Individual: 8

6. Cronología:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input checked="" type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input checked="" type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input checked="" type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☒ Excavación sistemática
- ☐ Excavaciones furtivas
- ☐ Hallazgo casual
- ☒ Noticia o referencia documental
- ☐ Prospección

8. Descripción general:

Yacimiento situado en un montículo amesetado que mantiene una posición dominante sobre la superficie de la rasa, lo cual le permite una amplia visibilidad del entorno. Fue reconocido por J. M. González en 1968.

Sistema de defensas:

Se observan cuatro líneas de fosos sucesivas a lo largo de los lados occidental y meridional; en el lado oriental se observan dos fosos que se reducen a uno en el frente septentrional. Este aparato defensivo, que se hallaba muy desvirtuado en distintos puntos, sufrió una fuerte agresión a mediados de los años noventa del pasado siglo, cuando la apertura de pistas de concentración parcelaria cortó las líneas de fosos.

Recinto:

Comprende la parte alta de la loma, una plataforma prácticamente horizontal, de planta oval y con una extensión cercana a la media hectárea.

Con respecto a los posibles restos arqueológicos asociados al yacimiento, J. Camino (1994, inédito:14) comenta como "a raíz del trazado de una de las acometidas del depósito que transcurre por el flanco meridional del poblado se localizaron los paramentos curvilíneos de dos construcciones y se recogieron varios fragmentos de cerámica hoy en manos del vecindario.

También hay noticia de varios molinos giratorios... y de una piedra de cazoletas en poder de un médico de la Reburria (Tapia)".

A finales del año 2001, con el fin de evaluar la extensión de los restos vinculados con el poblado y establecer un área de protección para el yacimiento arqueológico, la Consejería de Educación y Cultura acometió la excavación manual de varios sondeos arqueológicos en el flanco occidental del yacimiento, fuera del perímetro que dibujan las defensas reconocibles, y en el interior del recinto. Los primeros aportaron, en algún caso, posibles indicios de infraestructuras viarias antiguas, mientras que los segundos evidenciaron una secuencia que incluye, al menos, un horizonte asimilable a momentos terminales del Bronce Final con presencia de una muralla y de materiales con potencial diagnóstico como una mazarota de fundición de un hacha de bronce plomado (Villa, 2009: 126-127) y vestigios de ocupación de la Segunda Edad del Hierro (Villa, 2007a).

9. Bibliografía:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Fernández Ochoa, C | Asturias en la época romana.
1982
Monografías arqueológicas nº 1. U.A.M. Madrid
410 |
| González y Fernández Valles, J.M. | "Castros asturianos del sector lucense y otros no catalogados"
Miscelánea histórica asturiana
1976
Oviedo
135-143 |
| Labandera Campoamor, J.A. | "Castros de Occidente"
B.I.D.E.A. Nº 66
1969
Oviedo
61-83 |
| Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L. | "Inventario arqueológico de Tapia de Casariego" |

	Excavaciones arqueológicas en Asturias 1991-94 1995 Consejería de Cultura del Principado de Asturias. 174-175
Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L.	Inventario arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 8 1991, inédito Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias
Montes López, R.	"Revisión del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego" Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2007-2012 2013 Consejería de Educación, Cultura y Deporte 543-547
Montes López, R.	Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 21. 2013 Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias
Villa Valdés, Á.	Museo Castro Chao Samartín. Grandas de Salime. Asturias. Catálogo. 2009 79-80 y 126-127 (ficha 11)
Villa Valdés, Á.	"El castro de El Picón (La Coroza, Tapia de Casariego): Un poblado fortificado de la Edad del Bronce en la marina occidental asturiana" Excavaciones arqueológicas en Asturias, 1999-2002 2007 277-281
Villa Valdés, A.	Informe sobre intervención arqueológica en la finca El Rozón, El Picón, Tapia. 2002, inédito Exte. 1156/01. Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias

10. Depósito de los materiales:

A principios de los años noventa del pasado siglo algún molino giratorio se encontraba en tejados del caserío de El Picón, actualmente no se encuentran en esta ubicación, hallándose los materiales en paradero desconocido. Los materiales de la intervención arqueológica se encuentran en el Museo del castro Chao Samartín.

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 2

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 13

12.2 Parcela: 1493, 1503, 1504 y 1505 (yacimiento); 1492,

12.3 Nombre de la finca:
(área protección)

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:
Regular

Causas, extensión % y profundidad del deterioro:

El yacimiento se encuentra muy alterado por la instalación sobre él del antiguo cementerio de Campos, por la construcción de edificaciones rurales, por la excavación para la traída y depósito de aguas, por la apertura de caminos de la concentración parcelaria que han cortado las defensas,...

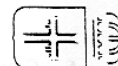
13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)

13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No



Nº 8. Castro de El Picón.



1. **Identificación:** Nombre principal: Explotación minera Los Lagos de Salave - Silva
Otros: Lagos de Salave, Lagos de Silva

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-5
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: Ver anexo Z:
Y:

2.2 Fotografía aérea 1:20.000 Vuelo 4 Fecha: 1970 Nº: 6028/6029

3. **Accesos:**

3.1 Vías de comunicación: A-8, AS-23 y N-634

3.2 Itinerario aproximación: Salir de Tapia en dirección a Oviedo. Aproximadamente en el Km 349 de la N-634, en Cortaficio, hay una salida hacia la izquierda (al Norte) que lleva a la explotación tras recorrer unos 500 m.

3.3 Referencias: La mina ocupa un vasto sector de rasa inmediato a la línea costera entre el paraje de Mirayos, al suroeste de Punta del Pedrón y la playa de Las Poleas, siendo los límites por el mediodía las localidades de Cortaficio (Suroeste) y Balmorto (Sureste)

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:**

4.1 Orientación:

4.2 Distancia cursos agua o mar: Inmediata al mar.

4.3 Situación: Rasa costera

4.4 Vegetación y suelos: Abundante arbolado y monte bajo. Pastizal. Suelos del tipo rendsina mulliforme

4.5 Delimitación Las zonas explotadas abarcan unas 19 ha, mientras que el área de protección propuesta alcanza las 52 ha.

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Edificaciones

☐ 2. Megalitos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☒ 8. Diversos (especificar)

Minería

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☒ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☐ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Explotación minera Los Lagos de Salave - Silva		Concejo: Tapia de Casariego	
9		Parroquia: Campos y Salave	
		Localidad: Cortaficio	
Paraje: Cortaficio		C. 700100	C. 700000
		C. 700108	C. 700100
Otros:		Nº Mapa: 10 7-5	Nº Individual: 9

6. Cronología:

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input checked="" type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
- ☐ Excavaciones furtivas
- ☐ Hallazgo casual
- ☒ Noticia o referencia documental
- ☐ Prospección

8. Descripción general:

Explotación aurífera ya conocida desde antiguo (Toreno, 1785; Schulz, 1858). Se localiza casi en la misma línea litoral, entre la ensenada de Cortaficio y el meridiano que discurre de la playa del Figo a Balmorto. Es la mayor de las existentes en el concejo de Tapia de Casariego, extendiéndose en una dirección general SO.-NE. perpendicular al acantilado, sobre un área superior a los 250.000 metros cuadrados y con rebajes de más de 25 metros de profundidad y de la cual se calcula que se pudieran haber sido removidos unos 4 millones de toneladas de material.

Schulz se refiere a este yacimiento señalando que "al Oeste de la iglesia de Salabe hubo en este terreno plutónico una explotación antigua de enormes dimensiones, beneficiando tal vez mineral de estaño, mayormente a cielo abierto pero con galerías subterráneas de desagüe del lado del mar". "Tenía una acequia de agua motriz o auxiliar de dos leguas y media y varias galerías de desagüe al mar inmediato; sus regiones profundas estaban ocupadas hasta 1830 de varias lagunas, que desaguadas entonces manifestaban en su fondo repetidos y considerables bancos de turba alternantes con bancos arcillosos.. En el grupo más profundo existe todavía una laguna difícil de desaguar".

En cuanto a su cronología, C. Fernández Ochoa señala que "los restos conservados pertenecen al período romano y creemos que los habitats cercanos fueron utilizados preferentemente en tal época. Si bien nada podemos asegurar sobre su existencia en el período prerromano, en la mayoría de los casos hay que darla por segura" (Fernández Ochoa, 1982:274).

Según lo descrito por J. Camino (1994, inédito:15-16) el yacimiento se compone de dos grandes cubetas circulares, aunque deformadas posteriormente, localizadas en el ángulo SO. del conjunto, de 250 y 100 metros de diámetro respectivamente, que se comunicaban entre sí por dos zanjas que se han ido colmatando por sedimentos. Con el tiempo estos socavones se han convertido en dos lagunas que dan nombre al lugar. Entre ellas y el acantilado, se observan también tres zanjas que desembocan sobre éste. Más hacia el SO., junto al lugar de Medio, hay otra gran concha y, finalmente, en el extremo oriental, dos grandes zanjas-canales, de hasta 6 m. de profundidad, que llegan también hasta el acantilado.

Existen además, por debajo, tres galerías que sirven de drenaje a las cubetas antes descritas y recorren, a distinto nivel y desembocando en el acantilado, más de un centenar de metros.

En la zona oriental de la explotación, las zanjas-canales mencionadas aíslan un espacio que penetra en el mar y que J. Camino (1994, inédito:16; 1995:64) interpreta como un posible poblado, asimilable a las coronas u ocelos propios de la minería de la zona de León, conocido como Castreda (yacimiento nº 40).

Basándose en la descripción realizada por Domergue (-----), Sierra describe así la explotación en la ficha de inventario realizada para este yacimiento (2009, inédito):

"Las excavaciones se realizaron en un afloramiento de granito acompañado de pizarras y cuarcitas. El granito se encuentra mineralizado en arsenopirita aurífera. La parte que aflora ha sido muy alterada por los meteoros, por lo que se disgregó el granito, se liberó el oro y esto provocó la concentración residual de metal precioso en los horizontes inferiores de la zona alterada. Domergue ha calculado que los mineros antiguos habrían lavado una cantidad de material granítico que se podría acercar a los cuatro millones de toneladas.

Los trabajos mineros en la zona principal tienen unos 500 m de longitud y se desarrollan de S.O. a N.E., perpendiculares a la orilla del mar, por detrás del acantilado. Se componen de dos excavaciones que se suceden. La más retrasada es casi circular y tiene un diámetro de unos 230 m y una profundidad de 20 m. Comunica con los siguientes trabajos a través de un estrangulamiento con dos surcos, en los que el fondo se encuentra colmatado por sedimentos depositados por la erosión. Esto es lo que ha provocado la formación de dos laguitos que han dado el nombre al lugar. La siguiente excavación es menos regular que la anterior y tiene, aproximadamente, 100 m de diámetro y profundidad de 20 m. Este vaciado no se abre al mar, sino que está separado del mismo por una especie de escudo en el terreno, de unos 100 m de anchura, que ha sido mantenido en su lugar, sólo rebajado por un corte que se mantiene a media altura. Por debajo de este nivel, tres cortes o galerías transversales fueron excavados para comunicar con la playa. El más profundo de los tres está al nivel del fondo de la excavación y alguno presenta indicios de haber estado provisto de entibados.

Entre las grandes excavaciones y una granja situada 200 m al este, se extiende una tercera labor relativamente profunda."

El aporte de agua para la explotación vendría suministrado por el conocido como Canal de Los Lagos de Salave, que recoge el agua de la zona de La Barrosa y la lleva a la explotación. Según Maradona y Martínez Faedo (1991, inédito), el último tramo de canal, hasta Salave, se ha perdido pero aún se conservan algunas huellas en el entorno de Los Lagos, siguiendo el recorrido de una pista que se interna en Cortaficio hasta que se bifurca y "por un lado se dirige al NE para desembocar en el mar y por otro se dirige al E. En esta dirección se utiliza para aportar agua a dos zanjas canal y a otras zonas de Los Lagos. Finaliza su recorrido situándose entre la más oriental de las zanjas canal y los lagos hasta desembocar al mar".

Montes, en la última Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego (2013, inédito, ficha nº 14), describe los siguientes sectores:

• Gran cubeta de tendencia circular con los bordes festoneados de unos 250 m de diámetro. Ocupa el sector suroccidental del complejo y se representa como un vaciado que alcanza profundidades de más de 20 m respecto a la superficie de la rasa contigua. Una gran zanja sirvió de desagüe, conduciendo a la parte occidental de la playa de Las Poleas, mientras que otras dos trincheras, hoy colmatadas, la comunicaban con la otra gran cubeta situada al Noreste.

• Profunda zanja-canal que cierra la zona beneficiada por el Noreste. Su recorrido concluye en un angosto entrante marino situado entre la Punta del Pedrón y la playa de las Poleas y se puede reseguir su trayectoria SSO-NNE unos 160 m. A partir de este punto, continúa en forma de canal que en su momento fue puesto en relación con el Canal de los Moros (Labandera, 1968), aunque ya Fernández Ochoa (1979) puso en cuestión esta identificación, interpretándolo como un canal de explotación.

• Cubeta de unos 100 m de diámetro y forma más irregular que la primera de las referidas. Se localiza en la zona Noreste del complejo y queda separada de la Playa de Las Poleas por un cerro testigo de unos 100 m de ancho tan sólo rebajado por una zanja a media altura. Por debajo de esta cota fueron excavadas a diferentes alturas hasta tres galerías transversales que cortan el cerro, garantizando el desagüe.

• Hacia el Suroeste del sector nuclear ocupado por los dos circos principales, en las inmediaciones occidentales de Balmorto, se localiza otra zona beneficiada por medio de una gran concha de profundidad más modesta y taludes menos abruptos.

• En el extremo Noreste del complejo, al Noroeste de Balmorto, entre la playa de las Poleas y Punta Campega, se identifican dos profundas zanjas-canal que llegan hasta el acantilado marino y que cuentan con una trayectoria arqueada de unos 240 m que rodea el paraje de Castreda, interpretado como posible asentamiento (ver ficha 15).

Por lo que respecta al abastecimiento hidráulico se conoce la existencia de un acueducto de recorrido kilométrico que toma aguas del Porcia en las proximidades de La Barrosa (Canal de Los Moros) para aproximarlas al lugar de la explotación. El bien cuenta con ficha específica en el presente inventario (Ficha 37)."

En cuanto al estado de conservación del yacimiento se señala que: "Las afecciones más notables se derivan de la actividad minera contemporánea, concretada tanto en labores de explotación en forma de galerías relacionadas con el beneficio de molibdeno en los años 40 como en las innumerables tareas de investigación minera que se han supuesto la apertura de pistas y alteraciones topográficas diversas. Las repoblaciones forestales también han contribuido a la alteración del yacimiento."

En este amplio área se han encontrado diversos materiales arqueológicos. Así, en una vivienda lindante con Castreda - Casa Segundo - se conservan cuatro piezas de molinos circulares (tres "meta" y un "catillus", todos de granito) encontrados en las proximidades (J. Camino ,1995:63-64). También se conoce el hallazgo de un bronce de Adriano (Diego Santos,1978) o dos (Domergue,1987) en los terrenos inmediatos a las minas.

A parte del posible recinto fortificado de Castreda, se relacionan con la explotación de Los Lagos de Salave una serie de castros situados en su entorno: "Unos se hallan situados encima mismo de las minas como el Castro de El Figo y el de Castelo, también próximos al mar. Otros, por el contrario, como Castelos y el castro del Picón, se hallan a una distancia de las explotaciones no superior a 2 km. (...) el emplazamiento de los poblados no ofrece duda sobre su función minera." (Fernández Ochoa,1982:274).

En este yacimiento arqueológico varias empresas mineras han realizado sondeos en los últimos años, contando con seguimiento arqueológico de los trabajos (Villa Valdés, 1991; Menéndez y Montes, 1998).

Directamente relacionado con la explotación minera se hallaba una canalización que llevaba el agua preciso para los trabajos desde el río Porcia hasta ella. Esta obra de infraestructura hidráulica, conocida como "canal de los moros" o "canal de los lagos" cuenta con ficha independiente en el Inventario Arqueológico del concejo (ficha nº 11 en el Inventario de 1991; nº 37 en la Actualización de 2013).

9. Bibliografía:

Camino Mayor, J.	Los castros marítimos en Asturias. 1995 RIDEA, Oviedo 62-65
Camino Mayor, J.	Informe y propuesta de actuación arqueológica de la concentración parcelaria de La Marina (Tapia de Casariego) 1994, inédito Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias 15-16
Diego Santos, F.	"Asturias romana y visigoda" Historia de Asturias 1978 vol III, Ed. Ayalga
Domergue, C.	"Introduction à l'étude des mines d'or du Nord Ouest de la Peninsule Iberique dans l'antiquité" Legio VII Gemina 1970 León 261-262

Domergue, C.	<p>Catalogue des mines et des fonderies antiques de la Peninsule Ibérique 1987</p> <p>Publications de La Casa Velázquez, Madrid 418 y 446-448</p>
Domergue, C.	<p>Catalogue des mines et des fonderies antiques de la Peninsule Iberique I y II 1987</p> <p>Madrid 446-448</p>
Fernández Ochoa, C.	<p>Asturias en la época romana. 1982</p> <p>Universidad Autónoma de Madrid. 90, 247</p>
Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L.	<p>Inventario arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 9 1991, inédito</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias</p>
Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L.	<p>"Inventario arqueológico de Tapia de Casariego" Excavaciones arqueológicas en Asturias 1991-94 1995</p> <p>Consejería de Cultura del Principado de Asturias. 174-175</p>
Menéndez Granda, A. y Montes López, R.	<p>Trabajos de seguimiento arqueológico en el grupo minero Salave (Tapia de Casariego, Asturias). 1997-1998 1998, inédito</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias</p>
Montes López, R.	<p>"Revisión del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego" Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2007-2012 2013</p> <p>Consejería de Educación, Cultura y Deporte 543-547</p>
Montes López, R.	<p>Actualización del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 14 2013</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias</p>
Schulz, G.	<p>Descripción geológica de la provincia de Asturias. Facsímil de la edición de 1858. 1989.</p> <p>Oviedo 18 y 23</p>

Sierra Piedra, G.

Los Lagos de Salave - Silva, ficha nº 9 del Inventario Arqueológico del concejo de Tapia de Casarego.

2009, inédito

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias

Toreno, Conde de

Discursos pronunciados en la Real Sociedad de Oviedo en los años de 1781 y 1783

Ed. Facs. 1978

46-49

Villa Valdés, A.

Supervisión arqueológica de los trabajos de sondeo de: Explotación minera romana de los Lagos de Salave.

Mayo de 1991, inédito

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias

10. Depósito de los materiales:

Unos se hallan en paradero desconocido y otros en Casa Segundo, Balmorto.

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 4

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Ver anexo

12.2 Parcela:

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:
Bueno

Causas, extensión % y profundidad del deterioro:

Erosión. Presencia de pistas que cortan el trazado de los canales y cortas.
Áreas explanadas para trabajos agrícolas. Rellenos puntuales.

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)

13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No

14. Observaciones:

YACIMIENTO: ***Explotación minera Los Lagos de Salave-Silva***

Nº INVENTARIO: **09**

LOCALIZACIÓN CARTOGRÁFICA:

E. 1:5.000: *Mapa Topográfico del Principado de Asturias Hojas 10 7-5*

Sistema de referencia ED ETRS89 Huso 29

Referencia genérica: x: 668.600 y: 4.825.750

Área protegida según Actualización del Inventario Arqueológico (2013):

“La zona de protección propuesta queda comprendida aproximadamente entre Punta de Mirayos, Cortaficio, Balmorto y Punta Campega. De este modo, se delimita un área de unas 52 ha que tiene por límite la línea de costa en toda su vertiente septentrional, mientras que en los restantes flancos viene definida por una serie de vértices que de Este a Oeste y en el sentido de las agujas del reloj son los siguientes:

- Vértice 1. Extremo Noreste de la parcela 1277 del polígono 10 de la Concentración Parcelaria de La Marina, en la línea de costa (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 669.030; Y: 4.825.822).

- Tramo 1-2. Desde el extremo Noreste de la parcela 1277 (vértice 1) se sigue hacia el Sur siguiendo el límite oriental de esta misma parcela hasta su extremo Sureste punto en el que confluye con un camino terrero que lleva de Balmorto hasta Salave (vértice 2).

- Vértice 2. Ángulo Sureste de la parcela 1277, en punto coincidente con camino terrero que lleva de Balmorto hasta Salave (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 669.020; Y: 4.825.620).

- Tramo 2-3. Desde el ángulo Sureste de la parcela 1277 (vértice 2) se sigue por el límite septentrional del camino que lleva de Balmorto a Salave en dirección NE-SO hasta Balmorto, siguiendo el borde meridional de las parcelas 1277 y 1275. En el cruce existente en Balmorto se toma el vial que se dirige hacia el Suroeste, siguiendo el borde Sureste de las parcelas 1246, 1247, 1248, 1249 y 1250 hasta el extremo Sureste de ésta última, en un punto muy próximo a la carretera N-634 (vértice 3).

- Vértice 3. Extremo Sureste de la parcela 1250 del polígono 10, en un punto muy próximo a la carretera N-634 (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 668.293; Y: 4.825.275).

- Tramo 3-4. Desde el extremo Sureste de la parcela 1250 del polígono 10, en un punto muy próximo a la carretera N-634 (vértice 3) se sigue por vial que lleva a Cortaficio en sentido SE-NO hasta otro camino que conduce al Norte, con el que confluye a la altura del extremo Suroeste de la parcela 5492 (vértice 4).

- Vértice 4. Extremo Suroeste de la parcela 5492 (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 668.123; Y: 4.825.388).
- Tramo 4-5. Desde el extremo Suroeste de la parcela 5492 (vértice 4) se sigue la pista que lleva al Norte, coincidente con el límite del polígono 10 de la Concentración Parcelaria de La Marina hasta el extremo Noroeste de la parcela 5412, en el acantilado marino situado en las inmediaciones de Punta del Pedrón (vértice 5).
- Vértice 5. Extremo Noroeste de la parcela 5412, en el acantilado marino situado en las inmediaciones de Punta del Pedrón. (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 668.345; Y: 4.826.345)."

YACIMIENTO: ***Explotación minera Los Lagos de Salave-Silva***

Nº INVENTARIO: ***09***

POLÍGONO	PARCELAS
10 Zona Concentración Parcelaria La Marina	Yacimiento: 1242 (parcial), 1243, 1245, 1276, 5272, 5273, 5274, 5276, 5303, 5325, 5328, 5329, 5331, 5335, 5336, 5342, 5346, 5347, 5348, 5349, 5350, 5351, 5352, 5353, 5354, 5355, 5356, 5357, 5358, 5359 y 5381.
10 Zona Concentración Parcelaria La Marina	Área de protección: 1238, 1239, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1275, 1276, 1277, 5272, 5273, 5274, 5276, 5277, 5303, 5320, 5325, 5331, 5335, 5336, 5337, 5338, 5339, 5340, 5341, 5342, 5346, 5347, 5348, 5349, 5350, 5351, 5352, 5353, 5354, 5355, 5356, 5357, 5358, 5359, 5360, 5361, 5362, 5363, 5364, 5365, 5366, 5367, 5368, 5369, 5370, 5371, 5371, 5371, 5372, 5373, 5374, 5375, 5376, 5377, 5378, 5379, 5380, 5381, 5382, 5383, 5384, 5385, 5386, 5387, 5388, 5389, 5390, 5410, 5411, 5412, 5492, 5493, 5494, 15383 y 15384.



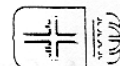
Frente nororiental.



Zanja canal que limita la explotación por el Oeste.



Nº 9. Explotación minera de Los Lagos de Salave-Silva.



Carta Arqueológica de Asturias

1. **Identificación:** Nombre principal: Canal de Los Lagos
Otros: Canal de Los Moros

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro:
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: Ver anexo Z:
Y:

2.2 Fotografía aérea Vuelo Fecha: Nº:

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: A-8, N-634 y AS-24

3.2 Itinerario aproximación: AS-23 hasta A Roda. Desde aquí AS-24. Este vial discurre paralelo al tramo alto del canal desde La Barrosa. TC-4 para zona Villargomil. TC-2 para zona Bustelo y El Picón.

3.3 Referencias: Recorrido aproximadamente paralelo al río Porcía hasta alcanzar la zona de la rasa, donde va desviándose hacia el Noroeste para aproximarse a Los Lagos de Silva.

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación: N-S

4.2 Distancia cursos agua o mar: Parte del río Porcía y discurre próximo a su cauce en buena parte del recorrido.

4.3 Situación: Valle del río Porcía.

4.4 Vegetación y suelos: Bosques de ribera, prados, repoblaciones forestales, monte bajo y tierras de labor. Suelos rendsina mulliforme y rendsina parda.

4.5 Delimitación Banda de ancho variable en torno al recorrido seguro o probable del canal.

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Edificaciones

☐ 2. Megaliticos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☒ 8. Diversos (especificar)

Canal

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☒ 15. Minas

☒ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☐ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanicas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Canal de Los Lagos		Concejo: Tapia de Casariego	
11		Parroquia: Campos y Salave/A Roda	C. 700000
Paraje:		Localidad: Varias	C. 700100/200
		C.	NºIndividual: 11
		Otros:	NºMapa: Varios

6. Cronología:

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input checked="" type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdalenense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
- ☐ Excavaciones furtivas
- ☐ Hallazgo casual
- ☒ Noticia o referencia documental
- ☐ Prospección

8. Descripción general:

Según recoge la ficha correspondiente a este yacimiento en la Actualización del Inventario Arqueológico (Montes, 2013 inédito):

"La primera aproximación bibliográfica que hace alusión con cierta exhaustividad a este canal, cuya función es la del suministro hidráulico desde el río Porcia a la gran explotación minera de Los Lagos de Salave (Ficha 15), se la debemos a J.A. Labandera (1968). En este trabajo, además de confirmar la propia existencia del acueducto, vagamente aludido previamente por Shultz, a partir del reconocimiento sobre el terreno y la recopilación de testimonios vecinales, esboza una somera descripción de su kilométrico trazado. De este modo, hace mención a la existencia en el paraje conocido como La Retorta, al sur de la localidad de La Barrosa, de una concavidad en el terreno en la orilla izquierda del Porcia que interpreta como embalse desde el que arranca el canal, que describe como un "desmonte estrecho y plano, abierto en las rocas" (Labandera, 1968: 108). Aporta el autor además referencias más o menos concretas relativas a la conservación de tramos del canal en diferentes puntos de su recorrido como Alfonsares, Lantrapiñán, Molinos Novos, Matafoya y Cubiyedo que permiten hipotetizar verosimilmente su trazado. A partir de esta zona, tras superar el reguero de Pelogra, Labandera comenta que se pierde el trazado, aunque puntualmente se puede intuir gracias al crecimiento diferencial de la vegetación, como ocurre en las proximidades del caserío de Folgueiras.

Una década más tarde, C. Fernández Ochoa (1979), por su parte, dedica un artículo monográfico al acueducto en el que, tomando como referencia las descripciones de Labandera, contribuye a su mejor conocimiento con diversas aportaciones. En primer lugar realiza una descripción más pormenorizada del dique de La Retorta y el arranque del canal (Fernández, 1979: 414-415), refiriendo la existencia en la margen derecha del Porcia de "una serie de enormes lajas de pizarra, clavadas verticalmente en tierra a bastante profundidad y colocadas de forma paralela formando un muro. El muro tiene una anchura de 2,80 m y una longitud de 4.60 m" y lo interpreta como los restos de un dique que se sirve de "una concavidad en la roca". De esta estructura partiría el canal, excavado en la roca, "de 1 m de ancho por 0,50 m de profundidad". Posteriormente la autora pasa a describir aquellos tramos que se conservan (coincidentes en buena medida con los referidos anteriormente por Labandera) y esbozar el recorrido completo del canal. Por último, pone en cuestión la identificación defendida por Labandera del Canal de los Moros con la zanja que se conserva en el sector occidental de la explotación de Los Lagos de Silva, considerándolo un canal de evacuación (Ibidem: 417).

Posteriormente, el inventario arqueológico elaborado en 1991 (Maradona y Martínez, 1991: Ficha 11) incorpora el yacimiento, recopilando las informaciones conocidas hasta el momento.

Más adelante, Y. Viniestra (1992), con motivo de la prospección arqueológica relacionada con el proyecto de gasificación entre Galicia y Asturias, aporta ciertas informaciones relativas al paso del canal por la zona de Villargomil obtenidas a partir de informaciones orales recabadas entre el vecindario.

Siguiendo con el repaso a la bibliografía y a la documentación alusiva hemos de hacer mención a los comentarios que le dedica J. Camino (1995: 86-87) en su obra "El honor del paisaje". Se presta en ella especial atención a la descripción del dique de La Retorta, señalando textualmente que "el muro del dique, conservado exclusivamente en la orilla izquierda, estaba formado por una yuxtaposición muy ajustada de enormes lajas de pizarra hincadas transversalmente, componiendo una sólida estructura al modo conocido popularmente como chapa-cuña. El tramo visible, de media docena de metros, insinúa un trazado ligeramente arqueado con el lado convexo cara a la corriente, no por la desviación que ésta pudo generar, sino como búsqueda de mayor resistencia". Se señala también, respecto al arranque del canal que "Parejo al tramo del muro de la orilla, y contribuyendo a explicar y dar sentido al conjunto, se conserva un corto segmento correspondiente al arranque de una canalización de agua. De fábrica sencilla en lo que aquí se muestra, ya que se logró su caja mediante la apertura de un corte en la roca y el levantamiento de una pantalla frontal de grandes bloques hincados con cierta oblicuidad hacia aquella". Especial interés despiertan en el autor también los vestigios identificados en el paraje de Pena Cortada, en la zona del cruce del Arroyo del Valle, lugar para el que cita la existencia de una "notable trinchera de varios metros de profundidad efectuada para librar un saliente rocoso" y de un paso elevado inferido del registro de tres amplios cajeados cuadrangulares abiertos en la roca en la base de una pared acantilada de la orilla septentrional del arroyo. Hace escueta referencia asimismo Camino a ciertas remociones de terreno interpretables como modestos laboreos mineros vinculados con el paso del canal en La Barrosa, relacionadas además como un pequeño depósito de derivación, y en Matafoya. Recientemente, el seguimiento arqueológico de las obras del tramo Navia-Tapia de la autovía del Cantábrico (Noval, 2012) ha contribuido mediante diversas actuaciones arqueológicas al mejor conocimiento del canal y su trazado en las zonas en que la infraestructura vial cruza su recorrido, en ambas márgenes del arroyo de La Rebollada y en el entorno septentrional de Villargomil, en la ladera occidental del Porcia. Las exploraciones arqueológicas realizadas en la vertiente Oeste del arroyo de La Rebollada, al Norte del núcleo de Bustelo, han permitido documentar las huellas, en uno de los perfiles excavados para la instalación de una de las pilas del viaducto levantado en la zona, de lo que parece ser el canal. La descripción aportada en la memoria de la intervención refiere una zanja de 2 m de ancho en la base y 3.5-4 m a techo con 1.2 m de profundidad. Por el contrario, los sondeos mecánicos practicados en la ladera opuesta del arroyo resultaron infructuosos, a pesar de seccionar unos 80 m de ladera desde los 65 m de altitud aproximadamente hasta el fondo del valle. El seguimiento de los desmontes realizados con motivo de esta misma obra en la ladera Oeste del Porcia han permitido igualmente la identificación de una zanja que la autora de los trabajos de seguimiento vincula hipotéticamente con el acueducto, habida cuenta su ubicación. En este sentido, la propia memoria hace referencia al registro unos 300 m al mediodía de esta zona, con motivo de unos movimientos de tierras no relacionados con la autovía, de vestigios del canal. Por último, la empresa Msarqueo, con motivo de la elaboración de un informe vinculado al Proyecto Salave minero, ha aportado informaciones relativas a la conservación en las inmediaciones septentrionales de Bustelo de un tramo de canal de unos 350 m (Msarqueo, 2010).

Gracias a las informaciones bibliográficas y documentales recabadas, al reconocimiento de campo realizado y al análisis de la

fotografía aérea actual y antigua hemos podido plantear un trazado aproximado para el canal. No obstante, debe tenerse en cuenta que las dimensiones de la infraestructura y su paso algunas zonas muy degradadas o cubiertas de frondosa vegetación hacen difícil su reconocimiento detallado en la actualidad. Un trabajo prospectivo específico podría contribuir a un conocimiento más detallado. El arranque del canal, tal y como apuntan los diferentes autores que han abordado el tema, se sitúa en la orilla izquierda del Porcia, en el paraje de La Retorta, entre Candaosa (Castropol) y La Barrosa (Tapia de Casariego). Se trata de una zona en la que el curso del río describe un meandro y en la que el Arroyo de la Roxa, tributario del Porcia por su margen izquierda, desemboca en éste. Es precisamente unos 100 m al Suroeste de esta confluencia, y por tanto en terrenos de la parroquia de Balmonte (Castropol), aunque muy próximos ya a territorio tapiego, de donde parte el acueducto. En la actualidad, la zona se encuentra cubierta de espesa vegetación que dificulta el reconocimiento de los vestigios descritos anteriormente. Sin embargo, pueden observarse con relativa claridad parte de los elementos que conforman la estructura del dique referido en la bibliografía, así como el arranque de la canalización hidráulica.

El canal, en su trayectoria hacia el Norte aproximadamente paralela al Porcia se pierde enseguida para recuperarse, acondicionado como camino pasada La Barrosa, en la parte inferior de la ladera del Monte de Momeán, frente a la localidad de Alfonsares.

Antes de llegar a La Veguina se ha de cruzar el arroyo del Valle, zona donde se localizan los vestigios de Pena Cortada. Tal y como señalaba la descripción de Camino (1995), el trazado del canal se encuentra en este punto con dificultades topográficas que supera, en la margen meridional del arroyo, en una zona próxima a su confluencia con el curso del Porcia, mediante la apertura de una profunda trinchera que secciona un promontorio de abruptas paredes sobre el arroyo. En la margen septentrional opuesta se completa el conjunto con unos amplios cajeados.

En la zona de La Veguina la traza no se reconoce actualmente, probablemente por la presencia de repoblaciones forestales muy frondosas.

A la altura del caserío de Molinos Novos, superado el pequeño arroyo homónimo, se identifican vestigios del canal bastante bien conservados en un tramo de más de 150 m. En concreto, a una cota que ronda los 70 m de altitud, se reconoce el trazado, paralelo al tramo inferior del arroyo hacia el Suroeste para pasar posteriormente sobre el caserío de Molinos Novos y continuar hacia el Noreste, acondicionado como pista a partir de determinado punto. El canal se presenta con un ancho de unos 2 m a modo de trinchera abierta en la ladera que deja huellas en forma de taludes en la roca que puntualmente adquieren alturas notables de más de 2 m. En la zona en la que el canal ha sido reconvertido en camino, a pesar de la evidente modificación de sus rasgos primigenios, se conserva el cajeadado original en las pizarras que constituyen el sustrato. El reconocimiento de este tramo ha permitido observar la apertura antrópica de dos pequeñas trincheras que seccionan perpendicularmente el trazado del canal en diferentes puntos de su recorrido a su paso sobre el caserío de Molinos Novos. La consulta del blog minasdetapia.blogspot.es.com deja pocas dudas en torno a la fecha y motivaciones de la excavación.

El trazado del canal debe continuar hacia el Norte en un punto de la parte inferior de la ladera próximo a la carretera en dirección a Matafoya. A la altura de este núcleo, entre el caserío y la carretera, se intuyen algunos tramos de canal, al que cabe asociar un posible pequeño laboreo minero.

Desde esta zona el acueducto continúa hacia Cubiyedo y Villargomil, lugar para el que volvemos a tener referencia más o menos precisas de su paso al este de la carretera TC-4. Más adelante, en la zona del arroyo de La Rebolada, como hemos referido, el seguimiento arqueológico de las obras del tramo Navia-Tapia de la autovía del Cantábrico (Noval, 2012) han permitido documentar ciertos vestigios del paso del canal por la zona.

El último tramo es el identificado al norte de Bustelo (Msaqueo, 2010), de unos 350 m. Desde este punto, se puede hipotetizar, aplicando la lógica topográfica, el discurrir del acueducto hasta las proximidades de El Picón, pero la entrada en la planicie de la rasa litoral a partir de esta zona y la falta de vestigios físicos, impide plantear un trazado más allá de la referencia que representa la propia explotación de los Lagos de Silva como punto final del recorrido."

9. Bibliografía:

Camino Mayor, J.	El honor del paisaje 1995
Camino Mayor, J.	Informe y propuesta de actuación arqueológica de la concentración parcelaria de La Marina (Tapia de Casariego) 1994, inédito Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias
Fernández Ochoa, C.	"Aportación al estudio de la minería romana de Asturias. El Dique de La Barrosa y el canal de Los Lagos de Silva de Salave (Tapia de Casariego)" B.I.D.E.A. nº 96-97 1979 Oviedo
Labandera Campoamor, J.A.	"Informe sobre el canal romano de Los Lagos" B.I.D.E.A. nº 63 1968 Oviedo

Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L.	<p>Inventario arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 11 1991, inédito</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias</p>
Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L.	<p>"Inventario arqueológico de Tapia de Casariego" Excavaciones arqueológicas en Astuiras, 1991-94 1995</p> <p>Consejería de Cultura del Principado de Asturias 174-175</p>
Montes López, R.	<p>"Revisión del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego" Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2007-2012 2013</p> <p>Consejería de Educación, Cultura y Deporte 543-547</p>
Montes López, R.	<p>Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 37 2013, inédito</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias</p>
MS arqueo, SL	<p>Proyecto Salave. Patrimonio cultural en el área de influencia. 2010, inédito</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias</p>
Noval Fonseca, M.	<p>Autovía del Cantábrico. Tramo Navia-Tapia de Casariego. Memoria del seguimiento arqueológico de las obras. 2012, inédito</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias</p>
Viniegra Pacheco, Y.	<p>Estudio arqueológico del Proyecto Gasificación de Galicia. Provincia de Asturias. 1992, inédito</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias</p>

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías:

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: Varios

13. Conservación:

13.1	Estado conservación:	Causas, extensión % y profundidad del deterioro:
	Regular	Obras de infraestructuras, repoblaciones forestales, acción agrícola...

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)

13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No

14. Observaciones:

En los planos adjuntos se recoge el recorrido del canal y su área de protección exclusivamente en el área definida para el área de influencia del Proyecto Salave 2021.

YACIMIENTO: **Canal de Los Lagos**

Nº INVENTARIO: **11**

LOCALIZACIÓN CARTOGRÁFICA:

E. 1:5.000: *Mapa Topográfico del Principado de Asturias Hojas 10 7-6, 10 7-7, 8-6, 8-7*

Sistema de referencia ETRS89 Huso 29

La Retorta: X: 669.345: Y: 4.816.390

Molinos Novos: X: 670.540: Y: 4.819.445

Laboreos Matafoyada: X: 671.320: Y: 4.820.685

Villargomil: X: 671.065: Y: 4.823.305

Bustelo: X: 670.050: Y: 4.823.620

Según recoge la ficha correspondiente a este yacimiento arqueológico en la Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego (Montes, 2013, ficha 37):

“Área de protección

El trazado del canal se reconoce indudablemente tan sólo en determinados puntos de su largo recorrido. En el resto, su discurrir es sólo supuesto a partir de referencias más o menos sólidas de diversa índole. De este modo, se opta, con el propósito de plantear un área de protección que garantice la salvaguarda del bien, por recurrir a la lógica topográfica como criterio principal en su definición. De este modo, se acota un espacio bastante extenso (unas 165 ha) que adopta morfología de irregular banda de anchura variable en la cual queda incluido el trazado, seguro o hipotético, de la canalización hidráulica y entorno más próximo. Las medidas de cautela aplicables a este vasto espacio no deben ser necesariamente estrictas y por tanto, no tienen que significar trabas demasiado relevantes al desarrollo de actividades de diferente tipo. La intención de la definición del área de cautela no es otra que la de propiciar medidas de prospección específicas sobre las zonas concretas en que se pretenda desarrollar cualquier proyecto susceptible de afectar al canal y la consiguiente aplicación de medidas correctoras del impacto en cada caso particular. En este sentido, hemos de tener en cuenta el tránsito de la canalización en buena parte de su recorrido por áreas de repoblación forestal, con los riesgos que se derivan de tal circunstancia (talas, aperturas de pistas, plantaciones, etc.). Teniendo en consideración estas particularidades se define

un área de protección que queda determinada, de sur a norte, a partir de los criterios que a continuación se relatan.

Desde el arroyo de la Roxa, punto en que el canal se adentra en territorio del concejo de Tapia de Casariego, se adopta la curva de nivel de 100 m como límite superior del área de protección que se plantea, toda vez que el punto de arranque del canal en el cauce del río Porcía, situado en el paraje de La Retorta (Castropol), se sitúa ligeramente por debajo de esa cota. Incluyendo en la zona de cautela arqueológica el espacio comprendido entre esta curva de nivel y el cauce fluvial aseguramos en este tramo alto la protección del trazado del canal y complementariamente, de los hipotéticos laboreos a los que en su momento hizo escueta referencia Camino (1994) en el entorno de La Barrosa. Además, al tratarse de una zona angosta en la que el río discurre encajado entre laderas de pendientes acusadas con áreas de vega por lo general reducidas, el espacio protegido no resulta demasiado extenso.

Este criterio se mantiene hasta el cruce del arroyo del Valle. La constatación en esta zona del paso del acueducto a una cota en torno a los 80 m permite el descenso del límite superior del área de cautela, pudiendo llevarlo a la curva de nivel de 90 m. El límite inferior continúa siendo la orilla izquierda del río Porcía hasta la zona meridional de La Veguina, donde su cauce es cruzado por la carretera AS-24, discuriendo ésta por la vega occidental. Desde este punto el límite inferior del área de protección pasa a ser la curva de nivel de 60 m, de forma que la banda de protección incluye la parte inferior de la ladera.

Esta banda (entre la cota de 90 y la de 60 m) se mantiene hasta el arroyo de Molinos Novos. La conservación de un tramo del canal discurriente sobre el caserío homónimo, situado en la orilla septentrional del arroyo, a una altitud en torno a los 75 m, permite descender, cruzado el arroyo, la cota superior del área de protección hasta la curva de nivel de los 80 m. La carretera AS-24 pasa a servir de perímetro inferior para la zona de cautela arqueológica que se plantea.

Estos límites (entre la curva de nivel de 80 m y la carretera) se mantienen hasta el arroyo de Moxicos. La menor pendiente existente en esta zona aconseja ajustar con más precisión el terreno acotado, optándose por proteger el espacio que media entre las curvas de 60 y 80 m. Este criterio se utiliza hasta el paso del canal por las inmediaciones sudorientales de Matafoyada. La documentación de tres conchas cortadas por la carretera AS-24 e interpretables como laboreos mineros antiguos en esta zona invita a aumentar el área de protección entre el cruce de este vial con la pista que lleva a Matafoyada (o más concretamente, el borde meridional de la parcela 84 del Polígono 4, el tramo meridional del borde occidental de la parcela 476 del Polígono 51, el límite Sur de esta misma parcela y su prolongación en línea recta, cortando la parcela 502, hasta el río Porcía) y el curso del arroyo de la Vara, extendiéndolo hasta el cauce del río Porcía. El objetivo que se persigue con tal ampliación es el de proteger tanto los terrenos beneficiados identificados como las posibles evidencias de actividad minera existentes en el tramo inferior de la ladera, difíciles de precisar a causa de la espesa vegetación existente. Pasado el arroyo de la Vara y hasta que el canal se adentra en terrenos de El Franco se retoma la banda de protección entre la curva de nivel de 80 m y la de 60 m. La reincorporación a territorio tapiego del canal se hace en el entorno del caserío de Cubilledo, zona en la que se opta por mantener una estrecha banda de protección entre las curvas de nivel de los 80 m y los 60 m.

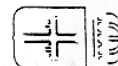
Cruzado el arroyo de Pelogra podemos considerar ya la referencia del paso del canal en dos puntos a una cota entre los 65 y los 70 m, si aceptamos las informaciones proporcionadas por la memoria del seguimiento del tramo Navia-Tapia de la A-8 (Noval, 2012) y los datos aportados por Y. Viniegra (1992). De este modo, se considera suficiente la aplicación de medidas de cautela en la banda de terreno situada entre las curvas de nivel de 60 y 75 m entre el arroyo de Pelogra y el de La Rebollada.

Superado este curso fluvial, la conservación a una cota ligeramente por debajo de los 60 m de otro tramo de canalización en las proximidades septentrionales de Bustelo avala la adopción en esta zona de una banda de protección a una cota algo más baja, entre los 50 y los 65 m. Estos límites se mantienen hasta las confluencias de las curvas de nivel correspondientes con la pista que lleva a El Picón (Camino de Santiago) a su paso entre esta localidad y Berdascón.

A partir de esta zona la desaparición de toda huella del canal y su tránsito por la planicie de la rasa, circunstancia que hace imposible la definición de un espacio de protección a partir de criterios topográficos, impiden proponer un área concreta de protección. No obstante, debe considerarse que su trazado, desde la última zona indicada, ha de discurrir en sentido aproximado SE-NO para dirigirse hacia las explotaciones de Los Lagos de Silva, cuyo perímetro se encuentra a una cota entre los 40 y los 50 m.”



Nº 11. Canal de Los Lagos en el área de Bustelo,
sector del yacimiento integrado en el área de influencia definida en este estudio.



1. **Identificación:** Nombre principal: Tumbos del Llombu del Trigal
Otros: Necrópolis tumular del Llombo del Trigal

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-6, 10 7-7
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: T.1: 669.028 / T.2: 669.065 Z: 65
Y: T.1: 4.823.085 / T.2: 4.823.105

2.2 Fotografía aérea Vuelo Fecha: Nº:

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: A-8 y AS-23

3.2 Itinerario aproximación: Salir de Tapia de Casariego y tomar la carretera de Mántaras a La Roda (AS-23). La finca en que se hallan los tumbos se encuentra a la izquierda de la carretera justo después del cruce con el Camino de Santiago.

3.3 Referencias:

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación: Alineación entre ambas estructuras SO-NE

4.2 Distancia cursos agua o mar: 100 m. al arroyo Gamazá

4.3 Situación: En rasa costera

4.4 Vegetación y suelos: Arbolado (pinar de explotación), monte bajo. Suelos de tipo rendsina parda.

4.5 Delimitación Parcela de 3,5 ha donde se localizan los tumbos

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Edificaciones

☒ 2. Megaliticos / Tumbos

☐ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Material lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☒ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanicas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Tumbos del Llombu del Trigal		Concejo: Tapia de Casariego	
37		Parroquia: A Roda	C. 700000
Paraje: Llombu del Trigal		Localidad: Bustelo	C. 700200
		C. 700206	Nº individual: 37
		Nº Mapa: 10 7-6, 7-7	
		Otros:	

6. Cronología:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input checked="" type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input checked="" type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input checked="" type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
☐ Excavaciones furtivas
☐ Hallazgo casual
☒ Noticia o referencia documental
☐ Prospección

8. Descripción general:

En 1994, con motivo de los trabajos de concentración parcelaria de la zona de La Marina, proyectados por la Consejería de Medio Rural y Pesca, J. Camino elaboró un informe previo a la ejecución de éstos en el que, entre los yacimientos arqueológicos de dicha zona, incluía las "Túmulos del Llombu del Trigo" con la siguiente descripción (Camino, 1994:7):

"Se trata de dos construcciones tumulares muy próximas entre sí, situadas a 100 y 150 m. a la derecha de la carretera que une las poblaciones de La Roda y Mántaras, señalando en ambos casos cotas ligeramente sobreelevadas respecto al entorno inmediato. No obstante, su recubrimiento por un denso campo de tojos hace que sean difícilmente visibles a no ser que se repare en el crecimiento diferencial de la vegetación.

El túmulo más meridional parece superar los 25 m. de diámetro mientras que su altura ronda el 1,5 m. Conserva en la parte central un leve hundimiento testimonio del pozo de saqueo.

El otro, emplazado unos 40 m. al NE., posee unos 20 m. de diámetro y un alzado similar, esto es, 1,5 m. Fue alterado en su costado oriental por una antigua divisoria de fincas.

Su composición es a todas luces térrea, estando sus pozos de saqueo muy colmatados."

Actualmente es difícil el reconocimiento de estas estructuras, al hallarse situadas en una finca dedicada a explotación forestal con un matorral bajo el arbolado muy desarrollado.

9. Bibliografía:

Inventario arqueológico del concejo de Tapia de Casariego, ficha nº 37

Depositado en Servicio de Conservación, Protección y Restauración,
Consejería de Cultura y Deporte del Principado de Asturias.

Camino Mayor, J.

Informe y propuesta de actuación arqueológica de la concentración parcelaria de La Marina (Tapia de Casariego)

1994, inédito

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias

7

Montes López, R.

"Revisión del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"

Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2007-2012

2013

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

543-547

Montes López, R.

Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 28

2013

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias

10. Depósito de los materiales:

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 1

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 2

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 12

12.2 Parcela: 1442

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:	Causas, extensión % y profundidad del deterioro:
Bueno	Hoyos de saqueo, obras de división de fincas, plantación forestal, erosión natural.

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)

13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No

14. Observaciones:



Nº 37. Túmulos del Llombu del Trigal.



1. **Identificación:** Nombre principal: Túmulo del Chao
Otros: Túmulo de El Chao

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-6
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: 668.375 Z: 65
Y: 4.823.175

2.2 Fotografía aérea Vuelo Fecha: Nº:

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: A-8 y AS-23

3.2 Itinerario aproximación: Desde Mántaras tomar la AS-23 en dirección a A Roda, hasta llegar a un camino que sale a la derecha antes de alcanzar el desvío de la TC-2 que conduce a Campos.

3.3 Referencias: Seguiremos este camino hasta su conclusión, para continuar 70 m al E, campo a través, hasta alcanzar el túmulo, ya en la zona arbolada.

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación: S-N

4.2 Distancia cursos agua o mar: 240 m al arroyo Orjales

4.3 Situación: Rasa costera.

4.4 Vegetación y suelos: Repoblación forestal pino; Cambisol húmico; Coluviones sobre superficie de la rasa (Cuaternario)

4.5 Delimitación 7,5 ha que incluye parcela en que se halla y límites

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Edificaciones

☒ 2. Megalitos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Material lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☒ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Túmulo del Chao		Concejo: Tapia de Casariego	
38		Parroquia: A Roda	C. 700000
Localidad: Cabillón/El Cabiyón		C. 700200	Nº Individual: 38
Paraje: El Chao		C. 700208	Nº Mapa: 10 7-6
Otros:			

6. Cronología:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input checked="" type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input checked="" type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input checked="" type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
☐ Excavaciones furtivas
☐ Hallazgo casual
☒ Noticia o referencia documental
☐ Prospección

8. Descripción general:

Esta estructura tumular fue incorporada al Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego en el año 2006. Según consta en su ficha de inventario (Fanjul, 2006 inédito):

"Durante las labores de desbroce de una zona ocupada por pinar y maleza, los informantes D. José Suárez Capellán y su hijo D. Xosé Miguel Suárez Fernández, vecinos de Mántaras, localizaron la presencia de una estructura, comunicando el hallazgo a la Consejería de Cultura que encargó la visita y reconocimiento del citado elemento y la elaboración de una ficha de yacimiento arqueológico a incorporar al inventario del Concejo de Tapia de Casariego si fuese procedente.

Durante el mes de julio del presente año (2006) se visita el lugar en compañía de D. José Suárez Capellán, constatando la más que posible naturaleza arqueológica de la estructura citada, cuyas principales características se describen a continuación.

Se trata de un túmulo de grandes dimensiones, situado en la rasa costera, en una muy suave ladera que cae con dirección S-N. El túmulo se ubica en las proximidades del caserío conocido como El Banzado, al SE del mismo.

La estructura, situada en una zona arbolada y cubierta por monte bajo, presenta un hoyo de saqueo ancho y poco profundo. La masa tumular del mismo parece estar compuesta por tierra y algunos bloques de piedra de pequeño tamaño. No se aprecian restos de cámara dolménica.

El túmulo se encuentra alterado por la acción del arado para repoblación, lo que hace que su hoyo de saqueo se encuentre muy desdibujado, constituyendo éste una leve cubeta en el centro del túmulo.

Sus dimensiones son las siguientes:

Eje N-S: 22,8 m

Eje E-W: 23,5 m

Altura masa tumular: 1,5 m

Diámetro máximo del hoyo de saqueo: 1,8 m

Profundidad del hoyo de saqueo: 0,3 m"

9. Bibliografía:

Fanjul Mosteirín, A.

Inventario arqueológico del concejo de Tapia de Casariego, ficha nº 38.
2006, inédito

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias

Montes López, R.

"Revisión del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2007-2012
2013
Consejería de Educación, Cultura y Deporte
543-547

Montes López, R.

Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 27
2013
Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías:

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 12

12.2 Parcela: 1410 (túmulo), 1405, 06, 11 y 12 (protección)

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:	Causas, extensión % y profundidad del deterioro:
Bueno	Se encuentra alterado por la presencia de árboles sobre su masa tumular y la roturación para repoblación.

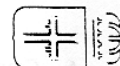
13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)

13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No



Nº 38. Túmulo de El Chao. (Foto: R. Montes).



Carta Arqueológica de Asturias

1. **Identificación:** Nombre principal: Castro de Castreda
Otros: Castro de El Figo

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-5
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: 668.800 Z: 35
Y: 4.825.740

2.2 Fotografía aérea Vuelo Fecha: Nº:

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: N-634

3.2 Itinerario aproximación: Superado Salave, una pista hacia el NE lleva a Balmorto. El yacimiento está inmediato al Norte de este núcleo.

3.3 Referencias: Sector de costa entre la playa de las Poleas y la Punta Campega.

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación: SO-NE

4.2 Distancia cursos agua o mar: El asentamiento se encuentra en la línea de costa. Un pequeño reguero discurre unos 100 m al Oeste.

4.3 Situación: Se emplaza en un sector de la rasa que se adentra algo en el mar, a la vez que adquiere realce por el zapamiento artificial del terreno circundante.

4.4 Vegetación y suelos: Pradería y bosque. Suelo rendsina mulliforme.

4.5 Delimitación Área de protección 2,5 ha.

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☒ 1. Edificaciones

☐ 2. Megaliticos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☒ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☐ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Castro de Castreda		Concejo: Tapia de Casariego	
40		Parroquia: Campos y Salave	C. 700000
Paraje: Castreda		Localidad: Balmorto	C. 700100
		C. 700124	Nº Mapa: 10 7-5
		Otros:	Nº Individual: 40

6. Cronología:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input checked="" type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdalenense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
☐ Excavaciones furtivas
☐ Hallazgo casual
☒ Noticia o referencia documental
☐ Prospección

8. Descripción general:

En la zona oriental de la explotación de Los Lagos de Salave, las zanjas-canales aislan un espacio que penetra en el mar y que J. Camino (1994,inédito:16; 1995:64) interpreta como un posible poblado, asimilable a las coronas u ocelos propios de la minería de la zona de León, conocido como Castreda.

Sistema de defensas (J. Camino ,1995:63-64):

Se interpretan como fosos las dos grandes zanjas que, como ya hemos dicho, Domergue (1987) identificaba con zanjas-canal pertenecientes al conjunto extractivo descrito. Éstas delimitan el recinto por su lado oriental y meridional, en el que se atenúan, describiendo una trayectoria arqueada.

- La exterior tiene una longitud superior a los 230 metros y una profundidad máxima de 5,5-6 metros.

- La longitud de la interior llega a los 160 metros y su profundidad es de 4-5 metros.

En el lado S., entre las dos, se levanta un estrecho caballete o parapeto sobre el espacio de cumbre horizontal y anchura de 22 metros que las separa ; y otro parapeto, en este mismo lado, entre la zanja exterior y una explanada rebajada, de unos 30 metros de longitud contactando hacia el O. con ambas.

También podría considerarse un parapeto la sobreelevación del borde interno de los lados S.y O. del recinto.

Recinto (J. Camino ,1995:63-64):

De planta ovoidal con tendencia elíptica, su superficie es plana, a excepción del supuesto parapeto mencionado, y algo descendente hacia el NE., con una extensión de 31 áreas. Se accede a él por una rampa de unos 3 metros de ancho que cruza el sistema defensivo por el lado S. También se puede acceder por otras dos entradas, seguramente recientes: un camino por el lado O. y otro por el vértice NE. que asciende desde el foso interno.

Dimensiones:

- eje mayor, SO.-NE., 90 metros.
- eje E.-O., 24 metros

En el área de Los Lagos-Castreda se han encontrado diversos materiales arqueológicos. Así, en una vivienda lindante con Castreda - Casa Segundo - se conservan cuatro piezas de molinos circulares (tres "meta" y un "catillus", todos de granito) encontrados en las proximidades (J. Camino ,1995:63-64). También se conoce el hallazgo de un bronce de Adriano (Diego Santos,1978) o dos (Domergue,1987) en los terrenos inmediatos a las minas. Finalmente, en el camino de acceso a la playa que sirve de límite occidental al paraje, apareció, semienterrado, un fragmento de mortero de cazoleta múltiple fabricado en un gran canto de cuarcita (Villa, 2010: 100, fig. 19.4).

9. Bibliografía:

Camino Mayor, J

Informe y propuesta de actuación arqueológica de la concentración parcelaria de La Marina (Tapia de Casariego)
1994, inédito

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias
15-16

Camino Mayor, J.

Inventario arqueológico del concejo de Tapia de Casariego, ficha nº 40
1994, inédito

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.

Camino Mayor, J.

Los castros marítimos de Asturias
1995

RIDEA, Oviedo
62-65

Diego Santos, F.

Asturias romana y visigoda. Historia de Asturias, Vol. III
1978
Ed. Ayalga
77

Labandera Campoamor, J.A.

"Castros de occidente", en BIDEA nº 66
1969
BIDEA
67-68

Montes López, R.

"Revisión del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones Arqueológicas en Asturias, 2007-2012
2013
543-547

Montes López, R.

Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 15.
2013
Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias

Villa Valdés, A.

"El oro en la Asturias Antigua: beneficio y manipulación de los metales
preciosos en torno al cambio de era"
Cobre y oro. Minería y metalurgia en la Asturias prehistórica y antigua (J.A.
Fernández-Tresguerres, coord.)
2010
Oviedo
83-125

10. Depósito de los materiales:

Casa Segundo, Balmorto

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías:

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 10

12.2 Parcela: 1276 (yacimiento); 1275-1277 (área protección)

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:
Regular

Causas, extensión % y profundidad del deterioro:

Demolición de elementos defensivos en zonas puntales. Repoblación forestal

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)

13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No

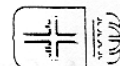


Nº 40. Castro de Castreda.

***FICHERO:
Otros yacimientos arqueológicos***

***No incluidos en IPCA pero sí en la
Actualización del Inventario Arqueológico
y Catálogo Urbanístico municipal***

Denominación en Inv. Actualizado	Nº en Inv. actualizado	Ref. en plano	Plano
<i>Necrópolis tumular de A Pontrabiza</i>	13	13IA	10 7-6
<i>San Salvador de Salave</i>	18	18IA	10 7-5
<i>Santa María de Campos</i>	23	23IA	10 8-6



Carta Arqueológica de Asturias

1. **Identificación:** Nombre principal: Necrópolis tumular de A Pontrabiza
Otros:

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-6
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: Ver anexo Z:
Y:

2.2 Fotografía aérea Vuelo Fecha: Nº:

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: N-634, AS-23

3.2 Itinerario aproximación: Salir de Tapia en dirección a Oviedo por la N-634. En Mántaras tomar a la derecha la AS-23 que pasa junto al yacimiento.

3.3 Referencias: Los túmulos se encuentran muy próximos a la carretera AS-23.

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación:

4.2 Distancia cursos agua o mar: 120 m. al arroyo Gamazá

4.3 Situación: En rasa costera

4.4 Vegetación y suelos: Arbolado (pinos), monte bajo y pradería. Suelos rendsina parda.

4.5 Delimitación Parcelas donde se localizan las estructuras tumulares y entorno inmediato. El área de protección abarca unas 10,9 ha.

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Edificaciones

☒ 2. Megalitos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☒ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Necrópolis tumular de A Pontrabiza		Concejo: Tapia de Casariego	
13		C. 700000	
Parroquia: Tapia de Casariego		C. 700400	
Localidad:		Nº Mapa: 10 7-6	
Paraje: A Pontrabiza		Otros:	
		Nº Individual: 13	

6. Cronología:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input checked="" type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input checked="" type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input checked="" type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdalenense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
☐ Excavaciones furtivas
☐ Hallazgo casual
☐ Noticia o referencia documental
☒ Prospección

8. Descripción general:

En un monte de pinos sobre la carretera que une Mántaras y La Roda (AS-23), a la altura de A Pontrabiza, se localizaron en 2010, durante la prospección para la elaboración de un estudio de afecciones al patrimonio cultural del Proyecto Salave, ciertas evidencias topográficas que podrían corresponderse con manifestaciones de tipo tumular. La importante cobertera vegetal impedía asegurar si efectivamente se trataba de restos arqueológicos o no, por lo que se decidió utilizar en su momento la denominación de Z.R.Á para las evidencias topográficas señaladas. Un reconocimiento posterior permitió "avaluar la naturaleza megalítica de las mismas", siendo incorporadas a la Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego (Montes, 2013, ficha nº 13). Según se describe en dicha ficha de inventario:

"Túmulo 1:

El túmulo meridional, situado en el extremo sur de la parcela, presenta planta aproximadamente elíptica con eje mayor de 18 m y menor de unos 12 m. La altura conservada supera escasamente los 50 cm.

Túmulo 2:

Unos 30 m al Noreste se encuentra la otra estructura, de planta circular y un diámetro aproximado de unos 15 m. La altura ronda los 50 cm y presenta posible hoyo de saqueo muy poco profundo y ligeramente desplazado del centro del montículo.

Posible túmulo 3:

Unos 500 m al Noroeste de estos túmulos se registra la presencia, en una zona de pradería inmediata a la carretera AS-23, de otro montículo de planta aproximadamente circular de unos 25 m de diámetro y escasa altura que podría ser interpretado como una estructura de tipo tumular extremadamente denudada.

9. Bibliografía:

- | | |
|------------------|--|
| Montes López, R. | "Revisión del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2007-2012
2013
Consejería de Educación, Cultura y Deporte
543-547 |
| Montes López, R. | Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 13
2013, inédito
Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo
del Principado de Asturias |
| MS arqueo, S.L. | Proyecto Salave. Área de Influencia. Patrimonio Cultural.
2010, inédito
Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo
del Principado de Asturias |

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 2

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Ver Anexo

12.2 Parcela:

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:	Causas, extensión % y profundidad del deterioro:
Regular	Repoblación forestal y denudación por laboreo agrícola.

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico catalogado (código en CUTapiaCasariego: 70040530)

13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No

Anexo a Localización Cartográfica

YACIMIENTO: ***Necrópolis tumular de A Pontrabiza***

Nº INVENTARIO: ***13 (Actualización Inventario Arqueológico Tapia Casariego)***

LOCALIZACIÓN CARTOGRÁFICA:

E. 1:5.000: *Mapa Topográfico del Principado de Asturias Hojas 10 7-6*

Sistema de referencia ETRS89 Huso 29

Túmulo meridional (Túmulo 1): X: 668.260; Y: 4.824.310; Z: 48.

Túmulo septentrional (Túmulo 2): X: 668.270; Y: 4.824.335 Z: 48.

Posible túmulo: X: 667.960; Y: 4.824.695; Z: 52.

YACIMIENTO: ***Necrópolis tumular de A Pontrabiza***

Nº INVENTARIO: ***13 (Actualización Inventario Arqueológico Tapia Casariego)***

Túmulos 1 y 2:

Polígono: 12 Concentración Parcelaria La Marina

Parcelas: 1371

Posible túmulo Norte:

Polígono: 12 Concentración Parcelaria La Marina

Parcelas: 1342 y 1343

Área de protección: 1342 y 1343 (Polígono 11 Concentración Parcelaria La Marina)

1364, 1365, 1366 y 1371 (Polígono 12 Concentración Parcelaria La Marina)

El área de protección incluye las parcelas en que se han localizado las estructuras, ya sean seguras o probables, y las inmediatas. De este modo, la Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego define un área de 11 ha que tiene un perímetro trazado, de Este a Oeste y en el sentido de las agujas del reloj, a partir de los siguientes vértices:

- Vértice 1: Extremo Noreste de la parcela 1343 del Polígono 11 de la Concentración Parcelaria de La Marina (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 668.158; Y: 4.824.835).

- Tramo 1-2: Desde el extremo Noreste de la parcela 1343 (vértice 1) se sigue por su borde oriental hasta una pista de trayectoria O-E. Cruzado el vial, se continúa por el límite de la parcela 1366 del Polígono 12 de la CP de La Marina hasta su extremo Noreste, donde se gira hacia el Sur para seguir por su borde oriental hasta confluir con la parcela 1371. Desde este punto se toma el borde de la parcela hasta su extremo oriental, coincidente con un camino de servicio (vértice 2).

- Vértice 2: Extremo oriental de la parcela 1371 del Polígono 12, coincidente con un camino de servicio (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 668.403; Y: 4.824.462).

- Tramo 2-3. Desde el extremo oriental de la parcela 1371, coincidente con un camino de servicio (vértice 2), se continúa el vial en sentido NE-SO hasta la carretera AS-23 (vértice 3).

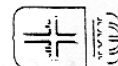
- Vértice 3. Confluencia del vial de servicio que discurre al Sureste de la parcela 1371 con la carretera AS-23 (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 668.263; Y: 4.824.276).
- Tramo 3-4. Margen derecho de la carretera AS-23 sentido Tapia entre el cruce con un camino de servicio (vértice 3) hasta el extremo Sureste de la parcela 1342 del Polígono 11 (vértice 4), siguiendo el borde suroccidental de las parcelas 1371, 1366, 1355 y 1354 del Polígono 12 y 1342 del Polígono 11.
- Vértice 4. Extremo Suroeste de la parcela 1342 del Polígono 11 (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 668.872; Y: 4.824.688).
- Tramo 4-5. Desde el extremo Suroeste de la parcela 1342 (vértice 4), se sigue su borde occidental hasta el extremo Noroeste (vértice 5).
- Vértice 5. Extremo Noroeste de la parcela 1342 del Polígono 11 (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 667.877; Y: 4.824.850).
- Tramo 5-1. Desde el extremo Noroeste de la parcela 1342 se toma el borde septentrional de esta parcela y de la contigua al Este 1343 hasta el extremo Noreste de ésta (vértice 1).



Nº 13IA. Necrópolis tumular de A Pontrabiza. Estructuras nº 1 y 2.



Nº 13IA. Necrópolis tumular de A Pontrabiza. Posible túmulo nº 3.



Carta Arqueológica de Asturias

1. **Identificación:** Nombre principal: San Salvador de Salave
Otros: San Acisclo de Balmorto

2. Localización:

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-5
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: 668.775 Z: 45
Y: 4.825.530

2.2 Fotografía aérea Vuelo Fecha: Nº:

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: N-634

3.2 Itinerario aproximación: Salir de Tapia tomar la N-634 en dirección a Oviedo. A la altura de Cortaficio tomar desvío a la izquierda en dirección a Balmorto.

3.3 Referencias: La iglesia se encontraba junto a las construcciones actuales de Balmorto.

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación:

4.2 Distancia cursos agua o mar: 250 m. al mar y 210 a un pequeño arroyo al Este.

4.3 Situación: Rasa costera

4.4 Vegetación y suelos: Pradería. Suelos del tipo rendsina mulliforme

4.5 Delimitación El área de protección abarca unas 4 ha., incluyendo el lugar en que se hallaba el templo, el solar del viejo cementerio de Salave y su entorno inmediato.

5.1 Tipología del yacimiento:

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre:

☐ 0. Indeterminable

☒ 1. Edificaciones

☐ 2. Megalitos / Túmulos

☒ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. Especificaciones más usuales:

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☒ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☐ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolananas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: San Salvador de Salave		Concejo: Tapia de Casariego	
18		Parroquia: Campos y Salave	C. 700000
Paraje: Balmorto		Localidad: Balmorto	C. 700100
		C. 700124	Nº Mapa: 10 7-5
		Otros:	Nº Individual: 18

6. Cronología:

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input checked="" type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
☐ Excavaciones furtivas
☐ Hallazgo casual
☒ Noticia o referencia documental
☐ Prospección

8. Descripción general:

La actual parroquia de Campos y Salave nace con la fusión, derivada de la reestructuración parroquial del Obispado de Oviedo promovida en 1892 por el obispo Martínez Vigil, de las antiguas parroquias de Santa María de Campos y San Salvador de Salave, esta última aneja de la primera (Madoz, 1845: 102 y 390). La parroquia de San Salvador tiene su origen en el monasterio de San Acisclo de Balmorto, cenobio adquirido por el monasterio de San Juan Bautista de Corias durante la etapa de expansión de su dominio (García García, 1980: 169 y 185).

Ya conformada como entidad parroquial y con el nombre de San Salvador de Balmorto, esta parroquia aparece recogida en la Nómina de las iglesias del obispado de Oviedo incluida en el Libro Becerro del obispo D. Gutierre de Toledo (año 1385), como iglesia sometida al abad de Corias (García García, 1980: 385), en la que el abad percibía la mitad de los diezmos y recibía servicio de "jantar" (García García, 1980: 307 y 387).

No disponemos de noticias relativas a las características del templo pero sí a su ubicación. El edificio se levantaba junto a las viviendas que hoy constituyen el caserío de Balmorto, en un pequeño espacio dedicado hoy a jardín.

En 1892 se produce la reestructuración parroquial y la fusión de las parroquias de Campos y Salave en una. Tras considerar que ninguna de las dos iglesias existentes reúne las condiciones necesarias para ser el nuevo centro parroquial unificado se derriban y se construye el nuevo templo en un espacio centrado con respecto a las ubicaciones de los antiguos.

El cementerio asociado a la antigua parroquia, ya fuera de uso, se encuentra, parcialmente en pie, a 50 m. al Noroeste del lugar donde se hallaba el templo.

Cabe poner en relación con este yacimiento la lápida conservada en el Museo Arqueológico de Asturias procedente de esta zona (Escortell, 1981: 32, Lám. LXIII). Se trata de una lauda con una cruz grabada sobre peana en la intersección de cuyos brazos se dibuja un rombo. En la parte superior se puede leer IIXIX.

9. Bibliografía:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| Escortell Ponsoda, M. | Catálogo de heráldica y epigrafía medieval y moderna del Museo Arqueológico de Asturias.
1981
Oviedo |
| García García, M ^a Elida | San Juan Bautista de Corias. Historia de un señorío monástico asturiano (siglos X-XV)
1980 |
| Madoz, Pascual | Diccionario geográfico-estadístico-histórico de Asturias
1845-50, ed. Facsímil de 1985
Madrid
102, 390 |
| Montes López, R. | "Revisión del Inventario arqueológico de Tapia de Casarego"
Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2007-2012
2013 |

Montes López, R.

Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 18
2013

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo
del Principado de Asturias

10. Depósito de los materiales:

Museo Arqueológico de Asturias

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 1

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 10

12.2 Parcela: 1274 (yac);

12.3 Nombre de la finca: 1246,1264,1274,1275,5277y5341(aprotec.)

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:

No se conservan restos emergentes
del templo. El cementerio, en desuso,
se halla parcialmente arruinado.

Causas, extensión % y profundidad del deterioro:

El templo fue derruido en su totalidad. El cementerio se halla totalmente
abandonado y parcialmente arruinado tras ser sustituido por el nuevo
construido próximo al templo moderno.

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico catalogado (código en CUTapiaCasariego: 700124139)

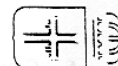
13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No



Nº 18IA. San Salvador de Salave.

En el lugar donde presumiblemente se alzaba la antigua iglesia parroquial hoy no es visible resto alguno. El espacio está actualmente dedicado a jardín, en la casa de Balmorto.



Carta Arqueológica de Asturias

1. **Identificación:** Nombre principal: Santa María de Campos
Otros:

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de:

Esc.
IGN Militar Otro:
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: 670.100 Z:
Y: 4.824.540

2.2 Fotografía aérea Vuelo Fecha: Nº:

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: A-8, AS-23, N-634 y TC-2

3.2 Itinerario aproximación:

3.3 Referencias: El solar de la antigua iglesia ocupa una pequeña parcela triangular sita a los pies de la pista que atraviesa el núcleo de Sur a Norte

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación:

4.2 Distancia cursos agua o mar: 415 m al barranco de La Rebollada

4.3 Situación: Rasa costera

4.4 Vegetación y suelos: Matorral. Rendsina parda.

4.5 Delimitación Parcela donde se levantaba la iglesia y 25 m en torno a ella.

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre:

☐ 0. Indeterminable

☒ 1. Edificaciones

☐ 2. Megalitos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☒ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☐ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Santa María de Campos		Concejo: Tapia de Casariego	
23		Parroquia: Campos y Salave	C. 700000
Paraje: El Picón		Localidad: El Picón	C. 100100
		C. 700124	Nº Mapa: 10 8-6
		Otros:	Nº Individual: 23

6. Cronología:

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdalenense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input checked="" type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
- ☐ Excavaciones furtivas
- ☐ Hallazgo casual
- ☒ Noticia o referencia documental
- ☒ Prospección

8. Descripción general:

La parroquia de Santa María de Campos aparece recogida en la Nómina de las parroquias del obispado de Oviedo incluida en el Libro Becerro del obispo Don Gutierre de Toledo del año 1385 como iglesia sometida al abad de Corias (García, 1980: 385). El templo se levantaba a los pies del castro de El Picón, a la izquierda de la pequeña carretera que lleva desde la N-634 hasta esa localidad. El cementerio asociado a la antigua parroquia, ya fuera de uso, se encuentra, parcialmente en pie, en la parte alta del asentamiento castreño.

La ubicación fue identificada por Msarqueo, S.L. durante la elaboración de los trabajos de identificación de bienes culturales en el área de influencia del Proyecto Salave en 2004. Posteriormente ha sido incorporada a la Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego (Montes, 2013, ficha nº 23).

9. Bibliografía:

- | | |
|---------------------|---|
| García García, M.E. | San Juan Bautista de Corias. Historia de un señorío monástico (siglos X-XV)
1980
Oviedo |
| Montes López, R. | "Revisión del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2007-2012
2013
Consejería de Educación, Cultura y Deporte
543-547 |
| Montes López, R. | Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 23
2013, inédito

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias |
| MS arqueo, S.L. | Proyecto Salave. Área de Influencia. Patrimonio Cultural
2010, inédito

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias |

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 1

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 13

12.2 Parcela: 1561 (yac.); 1496, 1560-62 (área protección)

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:	Causas, extensión % y profundidad del deterioro:
No se conservan restos emergentes.	Pista y construcciones.

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico catalogado (código en CUTapiaCasariego: 700124138)

13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No



Nº 23IA. Santa María de Campos.

En el lugar donde presumiblemente se alzaba la antigua iglesia parroquial hoy no es visible resto alguno.

***FICHERO:
Bienes incluidos en el
Catálogo Urbanístico municipal***

PARROQUIA DE CAMPOS Y SALAVE

Ficha				Núcleo / Lugar	Denominación Casa	Elemento	Tipo	Nivel Protec.	Plano
70	01	21	01	A Rebollada	<i>Casa D'a Rebollada</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 8-6
70	01	21	02	A Rebollada	<i>Casa D'a Rebollada</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 8-6
70	01	21	03	A Rebollada	<i>Casa D'a Rebollada</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 8-6
70	01	21	04	A Rebollada	<i>Casa D'a Rebollada</i>	<i>Bodega</i>	E	parcial	10 8-6
70	01	21	05	A Rebollada	<i>Casa Da Rebollada</i>	<i>Casa</i>	E	ambiental	10 8-6
70	01	21	06	A Rebollada	<i>Casa Da Rebollada</i>	<i>Capilla</i>	E	integral	10 8-6
70	01	24	01	Campos y Salave	<i>Casa Llourenza</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	02	Campos y Salave	<i>Casa Das Cereixeiras</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	03	Campos y Salave	<i>Casa Del Calvario</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	04	Campos y Salave	<i>Casa Del Calvario</i>	<i>Pozo</i>	E	ambiental	10 7-6
70	01	24	05	Campos y Salave	<i>Casa D'arenas (Vieja)</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	06	Campos y Salave	<i>Casa D'arenas (Vieja)</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	07	Campos y Salave	<i>Casa D'arenas (Vieja)</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	08	Campos y Salave	<i>Casa D'arenas (Nueva)</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	09	Campos y Salave	<i>Casa D'a Barcella</i>	<i>Pozo 2</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	10	Campos y Salave	<i>Casa Milia</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-5
70	01	24	11	Campos y Salave	<i>Casa Marceliano</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	12	Campos y Salave	<i>Casa Marceliano</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	13	Campos y Salave	<i>Casa Llourenza</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	14	Campos y Salave	<i>Casa Pepe Y Jesusa</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	15	Campos y Salave	<i>Casa Jesusa</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	16	Campos y Salave	<i>Casa D'anxelin</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	17	Campos y Salave	<i>Casa D'anxelin</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	18	Campos y Salave	<i>Casa D'anxelin</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	19	Campos y Salave		<i>Lavadero</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	20	Campos y Salave	<i>Casa Del Rozo</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	21	Campos y Salave		<i>Fuente</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	22	Campos y Salave	<i>Casa Cristanto</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	23	Campos y Salave	<i>Casa Xines</i>	<i>Pozo 1</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	24	Campos y Salave	<i>Casa Xines</i>	<i>Pozo 2</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	25	Campos y Salave	<i>Casa Carmen</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	26	Campos y Salave	<i>Casa D'arximontes</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	27	Campos y Salave	<i>Casa De Cazuete</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	28	Campos y Salave	<i>Casa De Sapuco</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	29	Campos y Salave	<i>Casa Sapuco</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	30	Campos y Salave	<i>Casa Del Maestro</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	31	Campos y Salave	<i>Casa De Ignacio</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	32	Campos y Salave	<i>Casa De Balmorto</i>	<i>Pajar</i>	E	integral	10 7-5
70	01	24	33	Campos y Salave	<i>Casa De Balmorto</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5
70	01	24	34	Campos y Salave	<i>Casa D'a Follada</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5
70	01	24	35	Campos y Salave	<i>Casa D'a Foyada</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-5
70	01	24	36	Campos y Salave	<i>Casa D'a Foyada</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-5
70	01	24	37	Campos y Salave	<i>Casa D'as Lleiras</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	38	Campos y Salave	<i>Casa Sidro</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	39	Campos y Salave	<i>Casa Sidro</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6

70	01	24	40	Campos y Salave	<i>Casa Sidro</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	41	Campos y Salave	<i>Casa Manolón</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	42	Campos y Salave	<i>Casa De Xurel</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	43	Campos y Salave	<i>Casa De Xurel</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	44	Campos y Salave	<i>Casa D'a Barcella</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	45	Campos y Salave	<i>Casa D'a Barcella</i>	<i>Pozo 1</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	46	Campos y Salave	<i>Casa Olaya</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	47	Campos y Salave	<i>Casa De Bolon</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	48	Campos y Salave	<i>Casa De Bolon</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	49	Campos y Salave	<i>Casa Nieto Julio</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	50	Campos y Salave	<i>Casa Nieto Julio</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	51	Campos y Salave	<i>Casa Del Magito</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	52	Campos y Salave	<i>Casa Del Centro Eugenio</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	53	Campos y Salave	<i>Casa Valentín</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	54	Campos y Salave	<i>Casa De Colasón</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	55	Campos y Salave	<i>Casa De Colasón</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	56	Campos y Salave	<i>Casa De Colasón</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	57	Campos y Salave	<i>Casa Pepe Teresa Artilleiro</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	58	Campos y Salave	<i>Casa Merexe</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	59	Campos y Salave	<i>Casa Merexe</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	60	Campos y Salave	<i>Casa Merexe</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	61	Campos y Salave	<i>Casa Barragán</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	62	Campos y Salave	<i>Casa Barragán</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	63	Campos y Salave	<i>Casa De Vitorio</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	64	Campos y Salave	<i>Casa Del Murcho</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	65	Campos y Salave	<i>Casa D'axelin</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	66	Campos y Salave	<i>Casa D'arximontes</i>	<i>Cerca</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	67	Campos y Salave	<i>Casa Xínés</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	68	Campos y Salave	<i>Casa Arenas (Nueva)</i>	<i>Casa</i>	E	ambiental	10 7-6
70	01	24	69	Campos y Salave	<i>Casa Milia</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-5
70	01	24	70	Campos y Salave	<i>Casa Del Magito</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	71	Campos y Salave	<i>Casa Del Magito</i>	<i>Bodega</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	72	Campos y Salave	<i>Casa</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	73	Campos y Salave	<i>Casa De Colasón</i>	<i>Casa Y Conjunto</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	74	Campos Y Salave	<i>Casa De Balmorto</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-5
70	01	24	75	Campos Y Salave	<i>Casa Vitorio</i>	<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	76	Campos Y Salave	<i>Casa D'a Barcella</i>	<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	77	Salave		<i>Escuelas</i>	A	parcial	10 7-6
70	01	24	78	Balmorto		<i>Cementerio</i>	A	integral	10 7-5
70	01	24	79	Salave		<i>Iglesia</i>	A	integral	10 7-6
70	01	24	80	Campos Y Salave	<i>Casa del Cuco</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	81	Campos Y Salave	<i>Varias casas</i>	<i>Cerca</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	82	Salave		<i>Kiosco</i>	A	integral	10 7-6
70	01	24	97	Campos y Salave	<i>Casa Del Roxo</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	98	Campos y Salave	<i>Casa Del Roxo</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	99	Campos y Salave	<i>Casa Del Roxo</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	01	24	100	El Picón	<i>Casa da Galga</i>	<i>Pozo da Casa da Galga</i>	E	integral	10 8-6
70	01	24	101	El Picón		<i>Cementerio del Picón</i>	A	integral	10 8-6
70	01	24	109	Salave		<i>Crucero Casa Adolfo</i>	A	integral	10 7-6
70	01	24	111	Salave		<i>Hallazgos líticos de Salave</i>	Q	integral	10 7-5 10 7-6

70	01	24	113	El Picón		<i>Túmulos del Tombín</i>	Q	integral	10 7-6 10 8-6
70	01	24	114	Balmorto		<i>Castro Castreda (El Figo)</i>	Q	integral	10 7-5
70	01	24	115	Balmorto		<i>Castro de Castello</i>	Q	integral	10 7-5
70	01	24	116	El Picón		<i>Castro del Picón</i>	Q	integral	10 7-6 10 8-6
70	01	24	117	Salave		<i>Minas de los lagos de Salave</i>	Q	integral	10 7-5 10 7-6
70	01	24	118	A Roda-Campos		<i>Canal de los Moros</i>	Q	integral	10 8-6
70	01	24	120			<i>Camino de Santiago</i>	Q	integral	10 7-6 10 7-7 10 8-6
70	01	24	125	Campos y Salave	<i>Casa Del Picón</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 8-6
70	01	24	126	Campos y Salave	<i>Casa Del Picón</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 8-6
70	01	24	128	Campos y Salave	<i>Casa Da Coroza</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 8-6
70	01	24	129	Campos y Salave	<i>Casa Del Carteiro</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 8-6
70	01	24	130	Campos y Salave	<i>Casa De Porta</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 8-6
70	01	24	131	Campos y Salave	<i>Casa De Porta</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 8-6
70	01	24	132	Campos y Salave	<i>Casa Del Roxo</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	133	Campos y Salave	<i>Casa Cereixeira</i>	<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-6
70	01	24	137	Salave		<i>Túmulo Punta Arenal</i>	Q	integral	10 7-5
70	01	24	138	Campos		<i>Iglesia de Sta. María de Campos</i>	Q	integral	10 8-6
70	01	24	139	Salave		<i>Iglesia de S. Salvador de Salave</i>	Q	integral	10 7-5

PARROQUIA DE A RODA

Ficha				Núcleo / Lugar	Denominación Casa	Elemento	Tipo	Nivel Protec.	Plano
70	02	06	06	Bustello-El Gaitero	<i>Casa De Bustello</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	02	06	07	Bustello-El Gaitero	<i>Casa De Bustello</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	02	06	08	Bustello-El Gaitero	<i>Casa De Bustello</i>	<i>Bodega</i>	E	parcial	10 7-6
70	02	06	09	Bustello-El Gaitero	<i>Casa De Filo De Sierra</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-7
70	02	06	10	Bustello-El Gaitero	<i>Casa De Filo De Sierra</i>	<i>Cabazo</i>	E	ambiental	10 7-7
70	02	06	11	Bustello-El Gaitero	<i>Casa De Filo De Sierra</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-7
70	02	06	12	Bustello-El Gaitero	<i>Bustello</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	02	06	13	Bustello-El Gaitero	<i>Bustello</i>	<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-6
70	02	06	14	Bustello-El Gaitero	<i>Casa De Filo De Sierra</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-6
70	02	06	15	Bustello-El Gaitero	<i>Casa De Bustello</i>	<i>Casa</i>	E	integral	10 7-6

70	02	06	16	Bustello		<i>Túmulos Llombu del Trigal</i>	Q	integral	10 7-6 10 7-7
70	02	06	17	Mántaras-Bustello		<i>Túmulo del Chao</i>	Q	integral	10 7-6 10 7-7
70	02	08	07	El Cabiación		<i>Puente de El Cabiación</i>	E	integral	10 7-7
70	02	26	04	Santelos		<i>Casa</i>	E	parcial	10 8-7
70	02	26	05	Santelos		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 8-7
70	02	26	06	Santelos		<i>Casa</i>	E	parcial	10 8-7
70	02	26	18	Santelos		<i>Pajar</i>	E	parcial	10 8-7

PARROQUIA DE TAPIA DE CASARIEGO									
Ficha				Núcleo / Lugar	Denominación Casa	Elemento	Tipo	Nivel Protec.	Plano
70	04	05	02	Mántaras		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	04	05	03	Mántaras		<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-6
70	04	05	04	Mántaras	<i>Casa A Casía</i>	<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-5
70	04	05	05	Mántaras		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5
70	04	05	06	Mántaras		<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-5
70	04	05	07	Mántaras		<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-6
70	04	05	08	Mántaras		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	04	05	09	Mántaras		<i>Cabanón</i>	E	parcial	10 7-6
70	04	05	10	Mántaras		<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	04	05	11	Mántaras		<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	04	05	12	Mántaras	<i>Casa Molleda</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	04	05	13	Mántaras		<i>Casa</i>	E	ambiental	10 7-6
70	04	05	14	Mántaras	<i>Casa Molleda</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-6
70	04	05	15	Mántaras		<i>Bodega</i>	E	parcial	10 7-6
70	04	05	16	Mántaras		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	04	05	18	Mántaras		<i>Capilla De La Paloma</i>	A	integral	10 7-6
70	04	05	19	Mántaras	<i>Casa Camarada</i>	<i>Casa</i>	A	integral	10 7-6
70	04	05	20	Mántaras		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	04	05	21	Mántaras		<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	04	05	22	Mántaras		<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-6
70	04	05	23	Mántaras		<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-6
70	04	05	24	Mántaras		<i>Bodega</i>	E	parcial	10 7-6
70	04	05	26	Mántaras		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-6
70	04	05	27	Mántaras		<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-6
70	04	05	28	Mántaras		<i>Bodega</i>	E	parcial	10 7-6
70	04	05	29	Mántaras		<i>Escuelas</i>	A	ambiental	10 7-6
70	04	05	30	Mántaras		<i>Necópolis tumular de A Pontraviza</i>	Q	integral	10 7-6
70	04	13	01	San Antonio		<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-5
70	04	13	02	San Antonio		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5
70	04	13	03	San Antonio		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5
70	04	13	04	San Antonio		<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-5
70	04	13	05	San Antonio		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5
70	04	13	06	San Antonio		<i>Pozo</i>	E	integral	10 7-5
70	04	13	07	San Antonio		<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-5

70	04	13	08	San Antonio		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5
70	04	13	09	San Antonio		<i>Pajar</i>	E	parcial	10 7-5
70	04	13	10	San Antonio		<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-5
70	04	13	11	San Antonio	<i>Casa Mariño</i>	<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-5
70	04	13	12	San Antonio		<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-5
70	04	13	13	San Antonio		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5
70	04	13	14	San Antonio		<i>Casa</i>	E	parcial	10 7-5
70	04	13	15	San Antonio		<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5
70	04	13	16	San Antonio		<i>Capilla De San Antonio</i>	A	integral	10 7-5
70	04	13	17	San Antonio	<i>Casa Mariño</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral	10 7-5

**CATALOGO URBANÍSTICO DEL
CONCEJO DE TAPIA DE CASARIEGO**

AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO

FICHAS
PARROQUIA DE
CAMPOS Y SALAVE

TEXTO REFUNDIDO

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	21	01
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

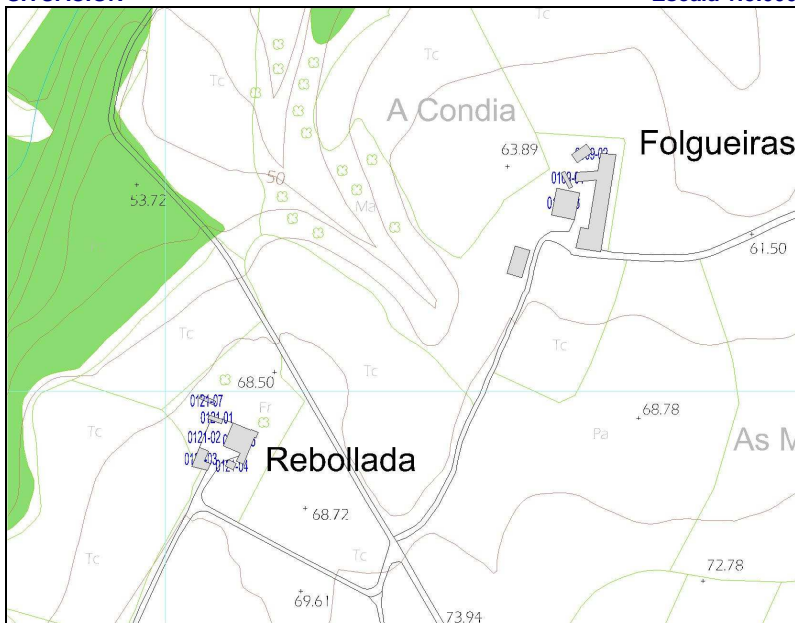
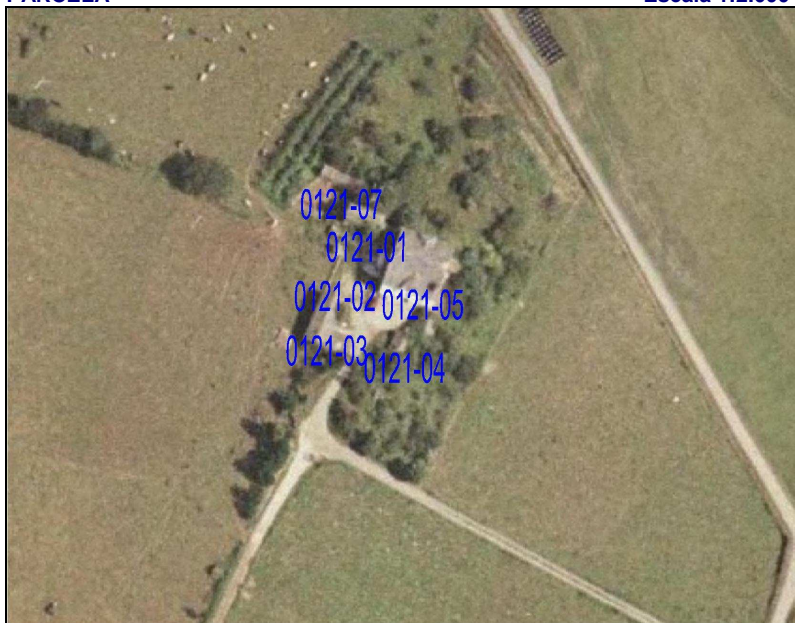
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA D'A REBOLLADA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		014	01585

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	CAMPOS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.823.976	E	670.533	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Rebollada					
ACCESOS	Desde viario público			FÁCIL	X	DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL	Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.		USOS PERMITIDOS	s/ P.G.O.		

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	CONJUNTO		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novales, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: ALTO	ORGANIZACIÓN: ALTO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION										B Bueno, R Regular, M Malo	
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	21	02
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

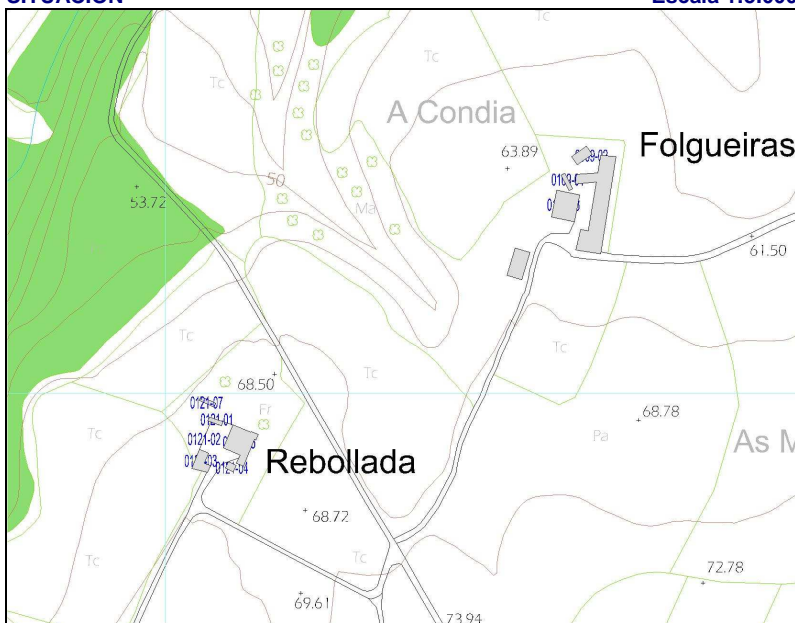
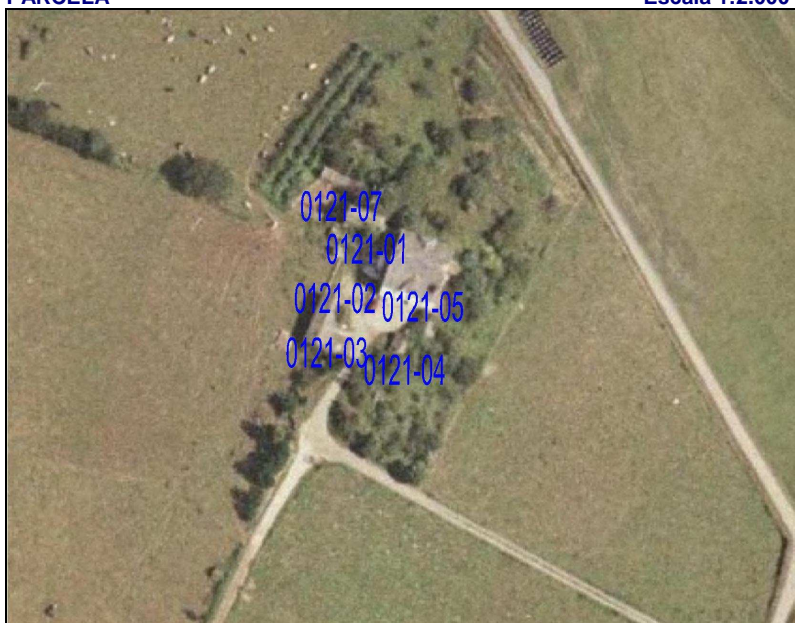
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO CASA D'A REBOLLADA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		14	01585

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP, 2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.823.963	E	670.525	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	INTERES	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.	USOS PERMITIDOS	s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CIRCULAR	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	Bebedero		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.)</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Enfoscado
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	-----------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	21	03
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

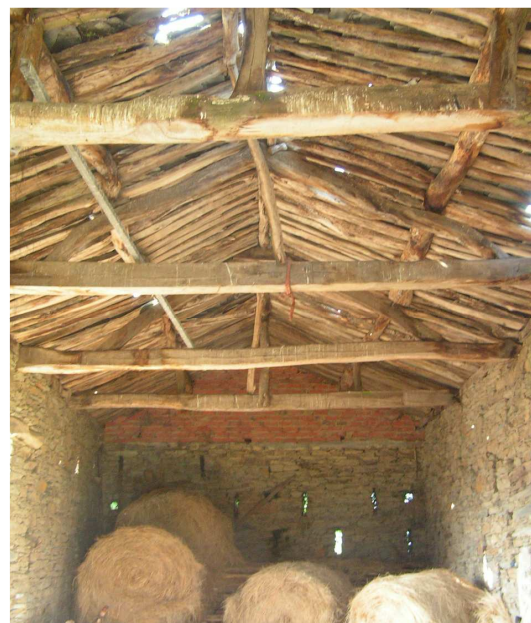
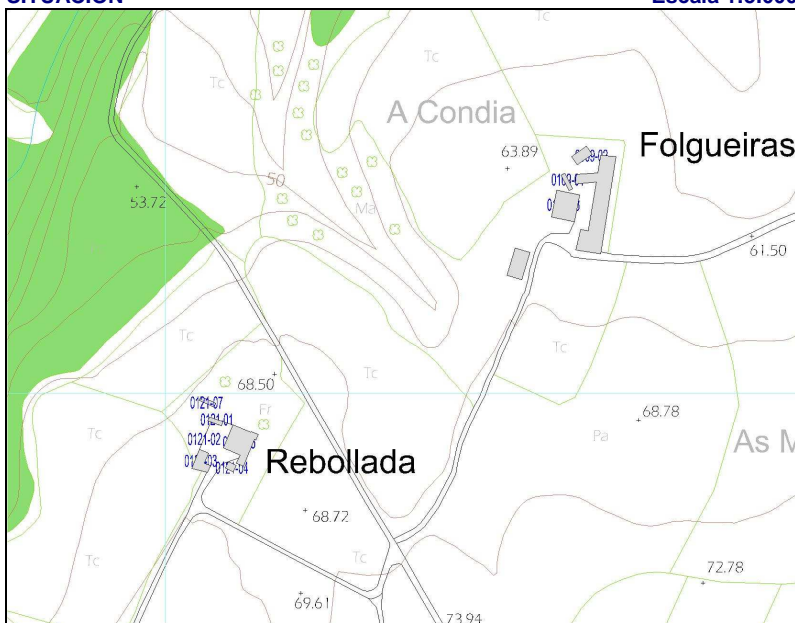
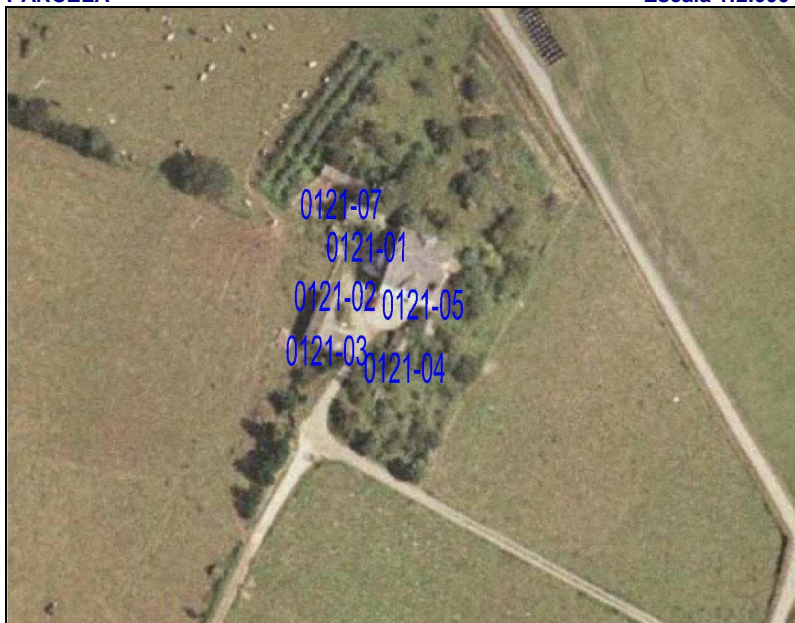
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR CASA DA REBOLLADA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		014	01585

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	CAMPOS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.823.948	E	670.523	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Rebollada					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA				B.I.C	SECTORIAL
AFECCIONES					I.P.C.A.	OTROS
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	INTERES	NNSS 98	SIN PROTEC.	X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
AMBIENTAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS
		Núcleo Rural, s/ P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	DE TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Ejemplo de PAJA R DE TRONERAS.</p> <p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola.</p> <p>Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta y mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal, para impedir la entrada de las aves) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo.</p> <p>En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada.</p> <p>El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. • La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS		Cabanon adosado con cubierta de fibrocemento.								

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	21	04
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

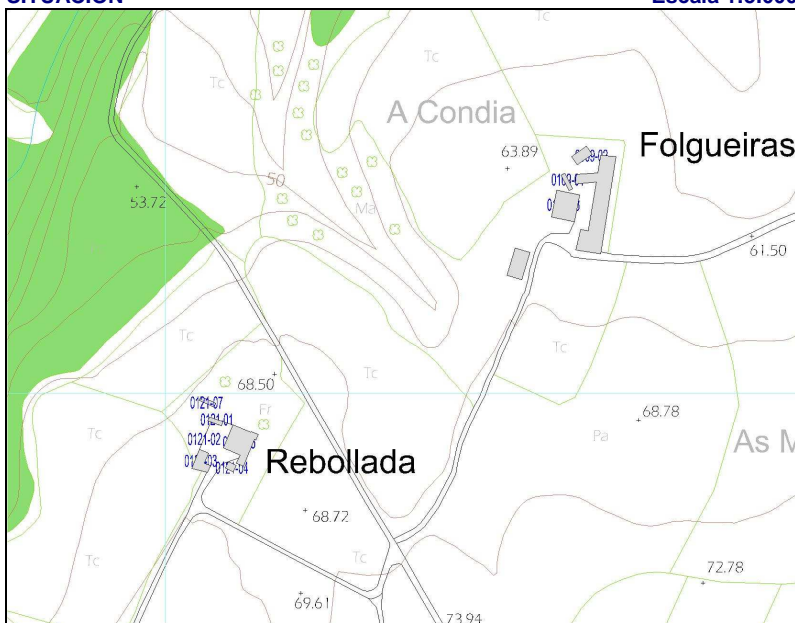
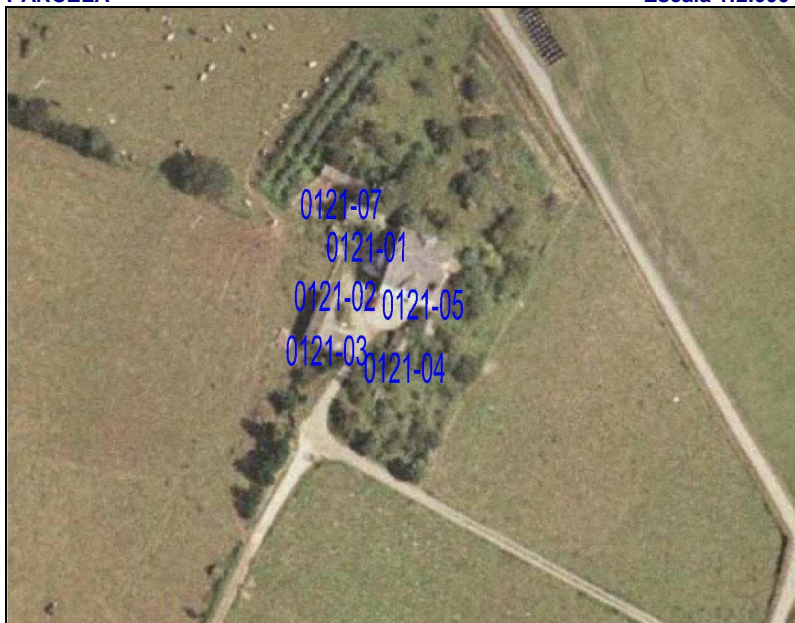
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	BODEGA CASA D'A REBOLLADA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		014	01585

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	CAMPOS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.823.944	E	670.543	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Rebollada					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA				B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES					I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	INTERES		NNSS 98		SIN PROTEC.	X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	SI	Apreciable	Rehabilitación
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.		USOS PERMITIDOS
			Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	BODEGA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, posiblemente SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Los hornos eran construcciones destinadas a la cocción del pan, vinculadas de diversas formas a la vivienda, integrados en ella ó en la BODEGA, que es una dependencia de planta rectangular de pequeñas dimensiones, en torno a 6x4 m2, con cubierta a dos aguas, que es el taller de la casería (dónde se realizan, a cubierto, los trabajos y reparaciones necesarios: carpintería, cerrajería, etc., incluso el despiece del cerdo durante la matanza) ó, por el contrario, en el exterior de la misma, como elemento independiente a modo de ábside, cilíndrico, en la mayoría de los casos, ó prismático.</p> <p>Si bien algunos de estos elementos son del máximo interés, las chimeneas (chaminías) carecen de la riqueza de diseño ó de detalle que se encuentran en otras comarcas próximas, como los Oscos.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		X
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLONES		X
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Chimenea de ladrillo.									

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Fibrocemento
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	--------------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	21	05
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

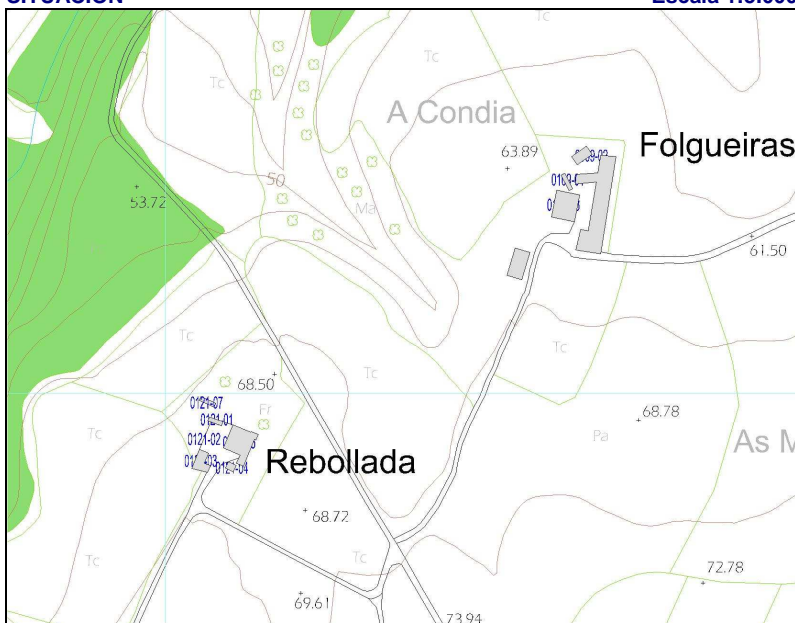
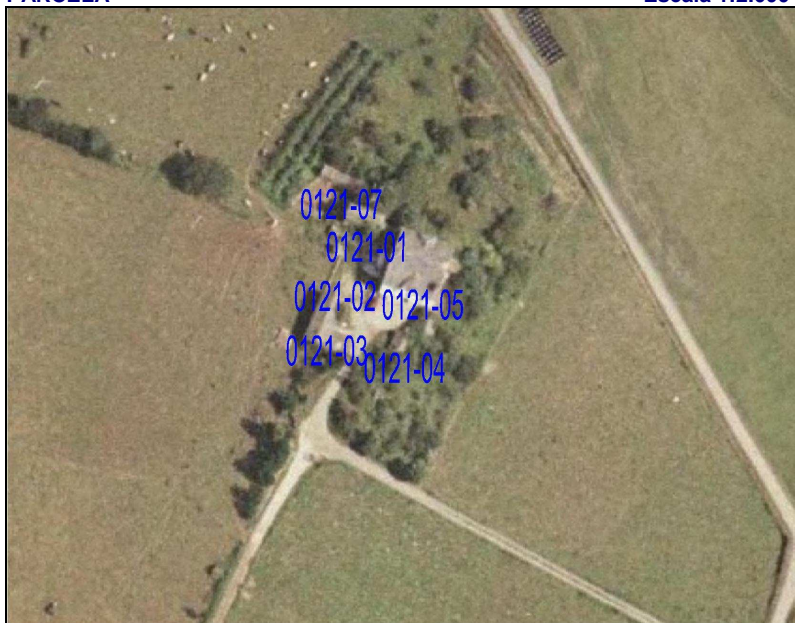
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA DA REBOLLADA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		014	01590

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	CAMPOS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.118	E	670.764	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Rebollada					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA				B.I.C	SECTORIAL
AFECCIONES					I.P.C.A.	OTROS
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL		NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	SI	Apreciable	Rehabilitación
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	El derivado del PGO.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	VIVIENDA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	CASA BLOQUE	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2 Y DESVÁN	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	RESIDENCIAL
ANEXOS	CABAZO, CABANOIS, PAJAR		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado; prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>CASA BLOQUE monumental. Suelen ser casas acomodadas y se distribuyen igualmente por la zona de la montaña y por la de la marina. La planta es de grandes dimensiones y muy próxima al cuadrado, por lo que dan lugar un volumen enorme de dos plantas y desván con sotabanco, con cubierta a dos aguas, y construido por muros perimetrales de mampostería de pizarra y cuarcita y otros interiores transversales (que, en planta baja, solían independizar la cocina de otras dependencias, como cuadras ó cabanois), en los que se abren ventanas de pequeño tamaño (para mejorar el balance térmico de la vivienda) a haces exteriores, rematando la fachada en un alero de media caña.</p> <p>Las fachadas de los hastiales suelen ser las más imponentes y en ellas se suelen abrir huecos de mayor tamaño, balcones y galerías. Estos muros hastiales pueden presentar el “curume” en chaflán, para que este muro, el testero, no alcance una altura excesiva frente a las acciones del viento.</p> <p>En muchos casos la cubierta presenta un gran buhardillón localizado en el desván, en el centro de la fachada principal, en el eje de simetría de la planta, en el que se sitúa la escalera y frente a ésta.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
ALTO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: ALTO PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO	X	UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	-	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

B-Bueno; R-Regular; M-Malo
MATERIALES

FACHADA	Encalada	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	21	06
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
CATASTRO

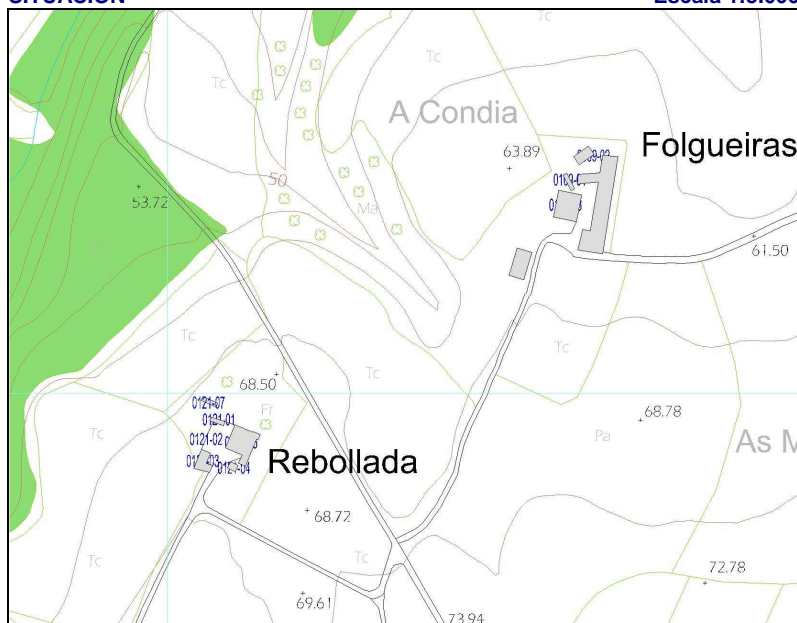
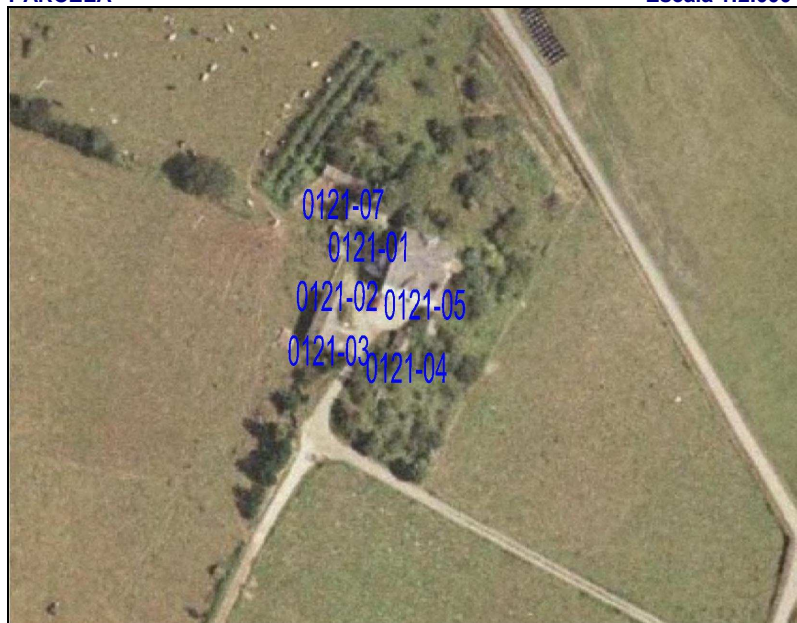
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	ERMITA DA CASA DA REBOLLADA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		014	01590

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	AS FONSARIAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.823.987	E	670.527	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.	X	OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	INTERES	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	AJUAR	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	USOS PERMITIDOS		
	Reigioso		

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	ERMITA RURAL	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	RELIGIOSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR
ÉPOCA	S. XX
AUTOR	PROMOTOR:
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Ermita rural.
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	Ermita rural de época relativamente reciente, de planta rectangular, con cubierta a dos aguas y portico de pilares de hormigón.
BIBLIOGRAFÍA	

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		DESPLONES	
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS	
INTERVENCIÓNES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Pintura	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	---------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.


	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	01
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

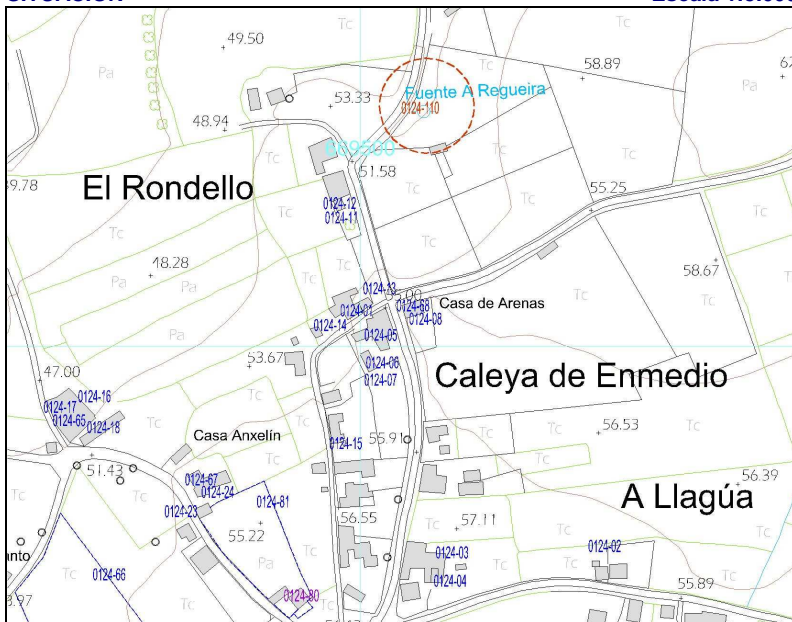
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA LLOURENZA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:			

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.523	E	669.497	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES	URGENCIA	
INTEGRAL	Muy destacado	X	Consolidación	A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	VALLADO		Restauración	X	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO		Rehabilitación		A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento				
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.	

TIPOLOGÍA		USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	1878 (INSCRIPCION)		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo RIBADEO. Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras abocinadas (de forma que no pueden entrar los pájaros ni salirse las mazorcas de maíz), y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores. Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida, y se cubrçia mediante bovedas de cañón de mampostería. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiyón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novales, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana.Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA		JARDÍN / HUERTO / PARCELA		INTERIOR	
ALTO	FACHADA:	ALTO	ORGANIZACIÓN:	ALTO	ACCESOS:	
	CUBIERTA:		PLANTACIÓN:		PATIO:	
	CERCA:		CONJUNTO:		ESCALERA:	
	PORTADA:		CONSTRUCCIONES:		ESTANCIA:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	B	INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	X
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS		Cabanon anexo de bloque de hormigón.								

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	02
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

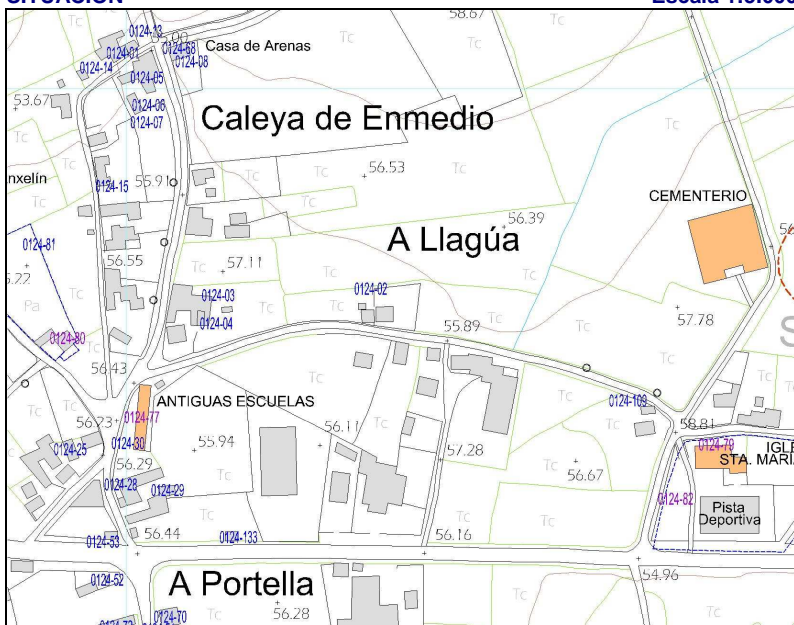
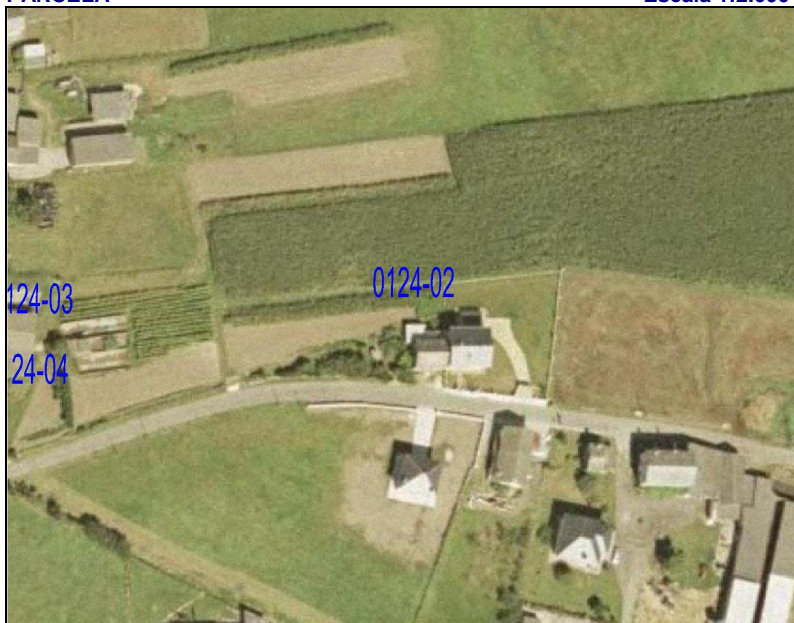
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO DA CASA DAS CEREIXEIRAS	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:			

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.		REDACCIÓN	SEP, 2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	E	REVISIÓN:	
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Llagua				
ACCESOS	Desde viario público			FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA		B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES			I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.	X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CUADRADO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	1943		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Enfoscado
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	-----------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	03
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

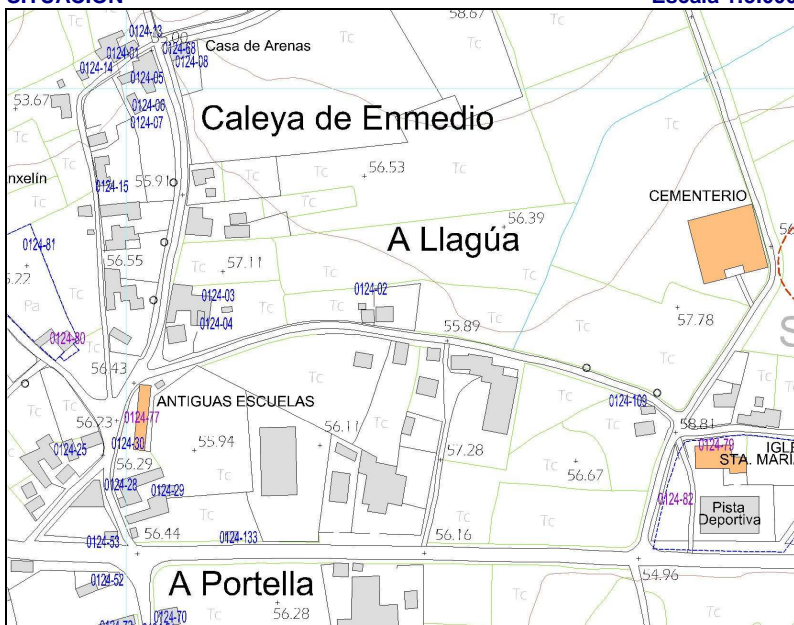
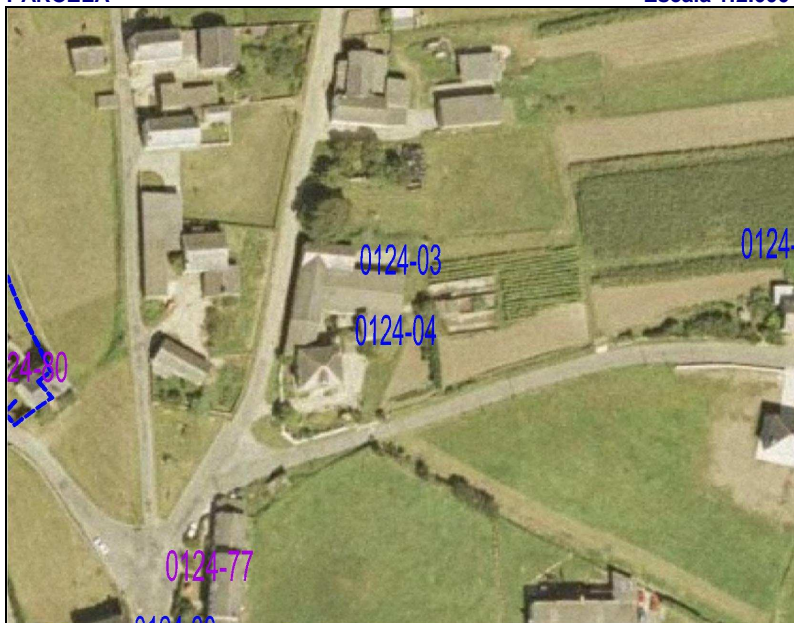
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO DA CASA DEL CALVARIO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		15	1678

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.348	E	669.545	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	Campo del Hospital					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalés, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS		Cabanon adosado								

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	04
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

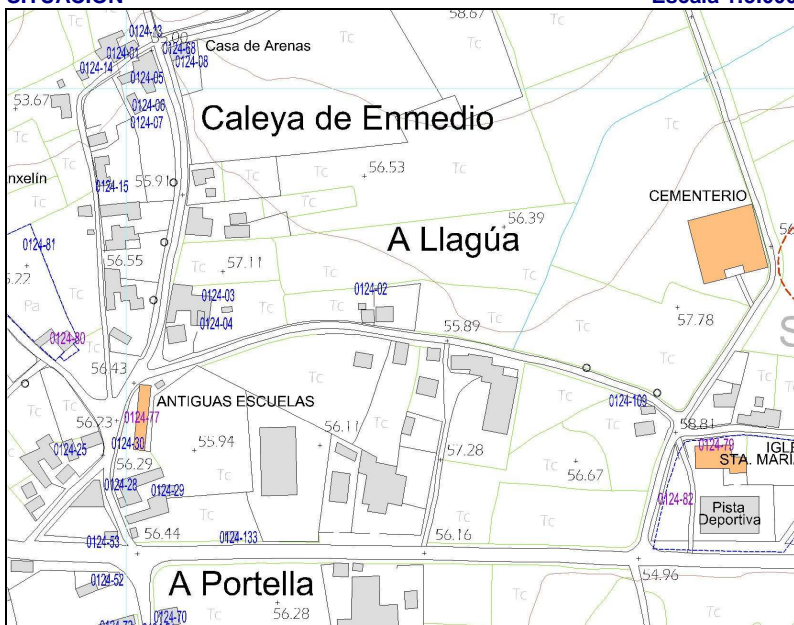
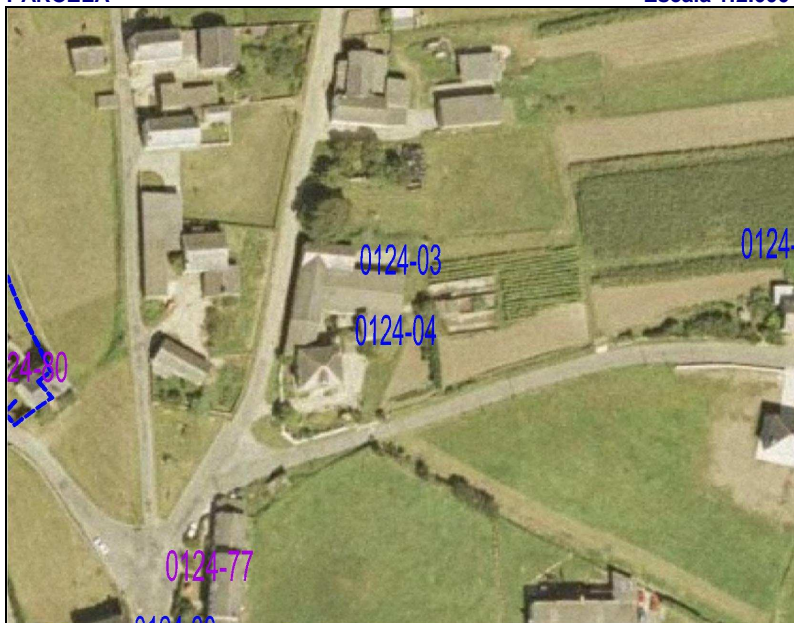
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO DA CASA DEL CALVARIO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:			

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.		REDACCIÓN	SEP, 2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	E	REVISIÓN:	
CALLE, BARRIO, LUGAR					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
AMBIENTAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable X	Rehabilitación A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CUADRADO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	1	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Ejemplifica la evolución de las instalaciones de suministro de agua, a la vez que la pérdida de los valores constructivos tradicionales.
--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	05
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

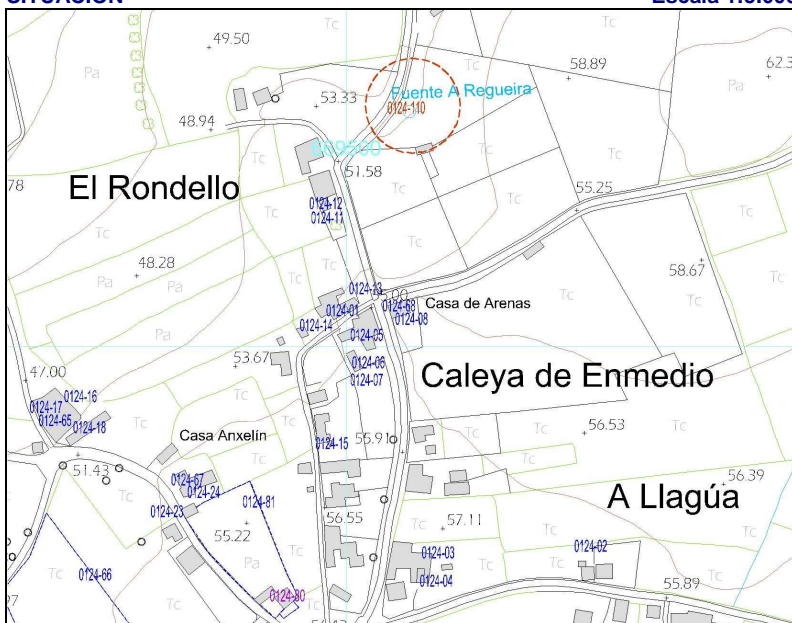
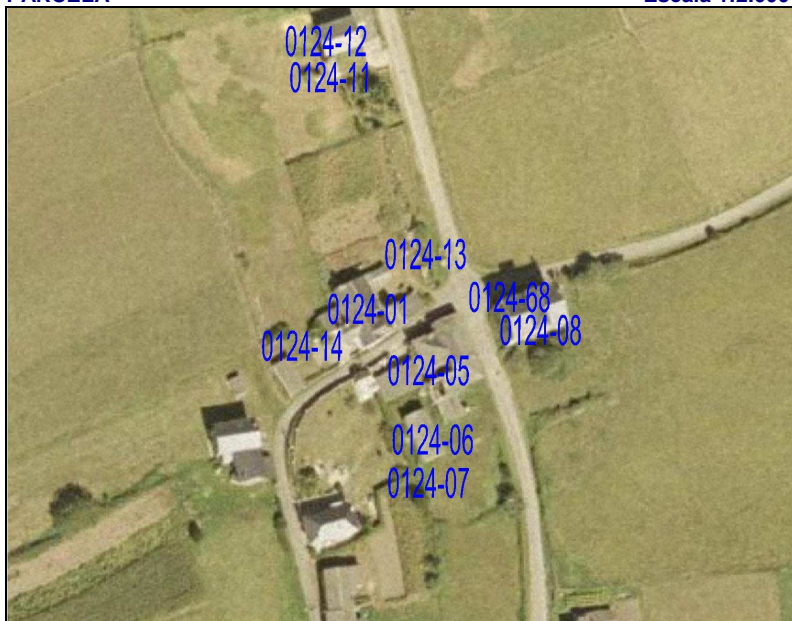
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA DE ARENAS (VIEJA)	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		010	04002

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.498	E	669.506	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	A SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES	URGENCIA	
INTEGRAL	Muy destacado	X	Consolidación	A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	Destacado		Restauración	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable		Rehabilitación	A largo plazo	X
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.				
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	P.G.O.		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE A 4 AGUAS	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	GALLEGA	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	Cabazo, pajar, cabanois.		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, posiblemente SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>CASA BLOQUE A CUATRO AGUAS (gallega) La planta es prácticamente cuadrada y, por lo tanto, resultan volúmenes prismáticos poco articulados, con cubierta a 4 aguas, con ó sin buhardillones. Hay algún ejemplo de casa de planta rectangular con esta configuración. Todas tienen dos plantas como máximo, más el desván. Suelen ser casas suntuosas, caserías ricas, por lo que no hay muchos ejemplos en el concejo. Las existentes se localizan sobre todo en la zona de la marina (de Acevedo hacia el Norte). La construcción es mediante muros de carga perimetrales de mampostería de pizarra y cuarcita y otros transversales (que, en planta baja, solían independizar la cocina de otras dependencias, como cuadras ó cabanois), en los que se abren ventanas de pequeño tamaño para mejorar el balance térmico de la vivienda, a haces exteriores, rematando la fachada en un alero de media caña. Los revestimientos son a base de morteros bastardos, a veces encalados.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	M	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	M	ACABADOS	M		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	M		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	
INTERVENCIONES			Ha sido demolida recientemente							
AÑADIDOS			Buhardillas, balaustrada; chimeneas chapadas de pizarra							

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Es de los pocos ejemplos de vivienda con corredor que existen en el Concejo.
Forma parte de un conjunto más amplio, casería tradicional.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	06
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

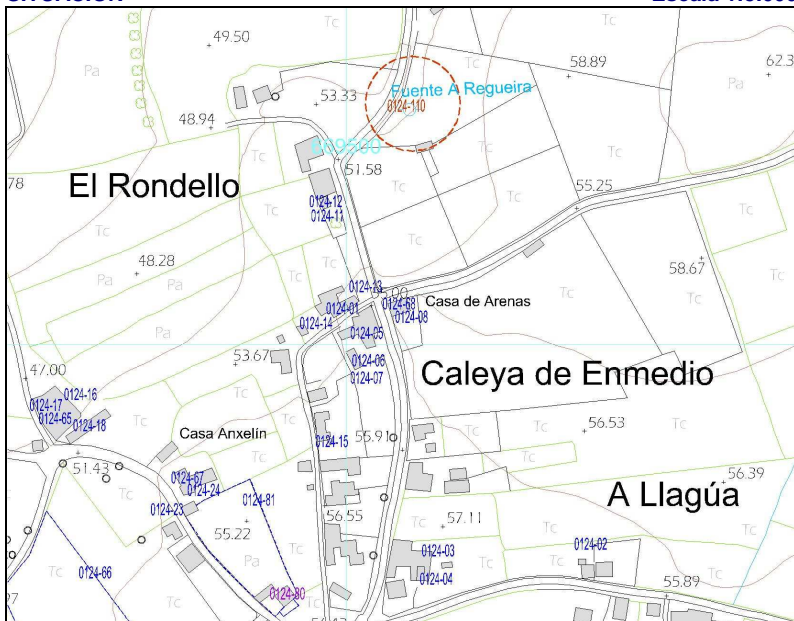
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:	CASA DE ARENAS VIEJA	10	4002

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.498	E	669.506	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
PARCIAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	Casa, pozo	Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	
ENTORNO DE PROTECCIÓN		Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		P.G.O.					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		P.G.O.		USOS PERMITIDOS		Núcleo Rural, s/ P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	DE TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta y mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal, para impedir la entrada de las aves) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo. En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada. El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Destaca por la sencillez volumétrica y la riqueza de la mampostería de piedra.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	07
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

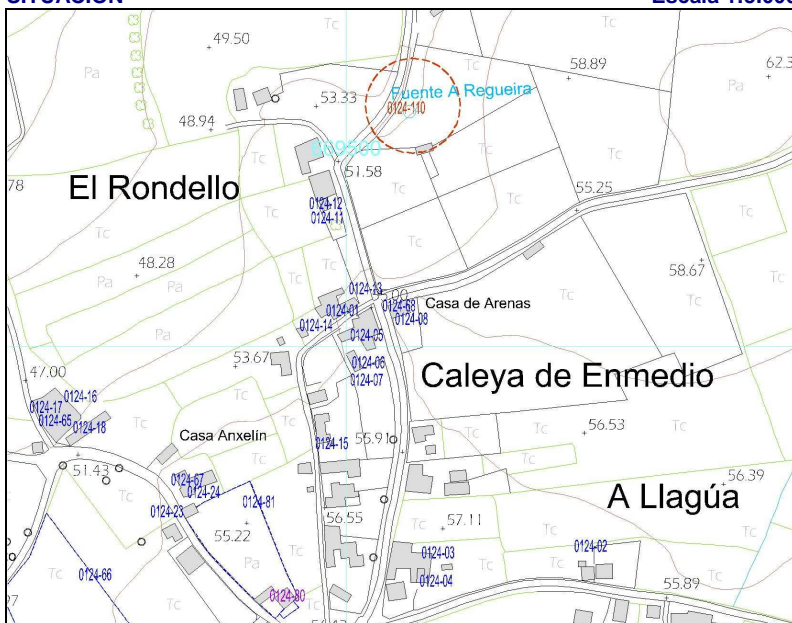
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:	CASA DE ARENAS VIEJA	10	4002

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.498	E	669.506	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS Casa, pajar	Destacado X	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable	Rehabilitación X	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	P.G.O.	USOS PERMITIDOS	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CUADRADO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	D Buono, R Regular, W Mala	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		HUMEDADES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			DESPLOMES	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				ASIENTOS	
								OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Cuenta con marquesina y peana para los calderos y con abrevadero lateral.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	08
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

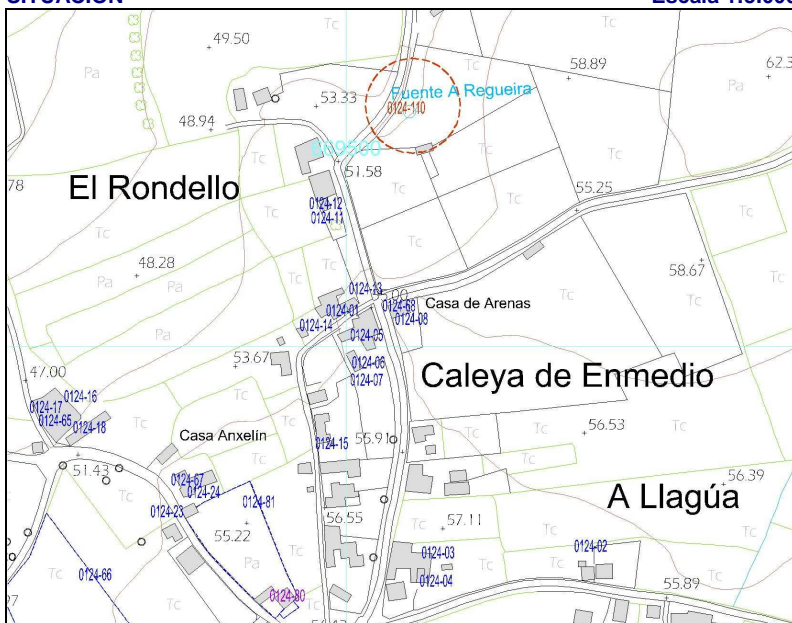
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:	CASA D'ARENAS (NUEVA)		

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.		REDACCIÓN	SEP, 2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	E	REVISIÓN:	
CALLE, BARRIO, LUGAR					
ACCESOS	Desde viario público			FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUADRADO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACIÓN										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	D Buono, R Regular, W Mala	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		HUMEDADES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			DESPLONES	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				ASIENTOS	
								OTROS	Desconchados	
INTERVENCIÓNES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	--

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	09
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

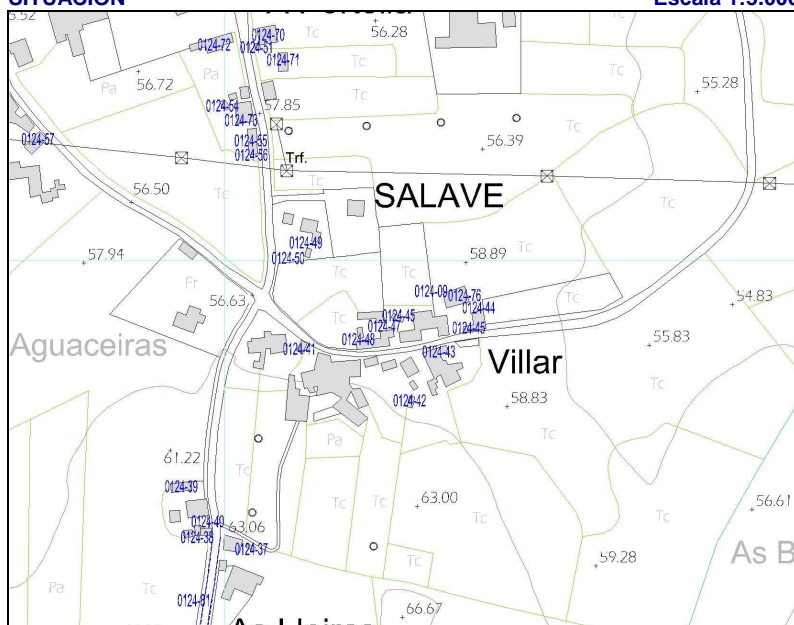
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO DA CASA DA BARCELLA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		13	04001

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP,2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.955	E	669.662	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	Villar					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo X
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUADRADO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Enfoscado
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	-----------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	10
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO CASA MILIA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:			

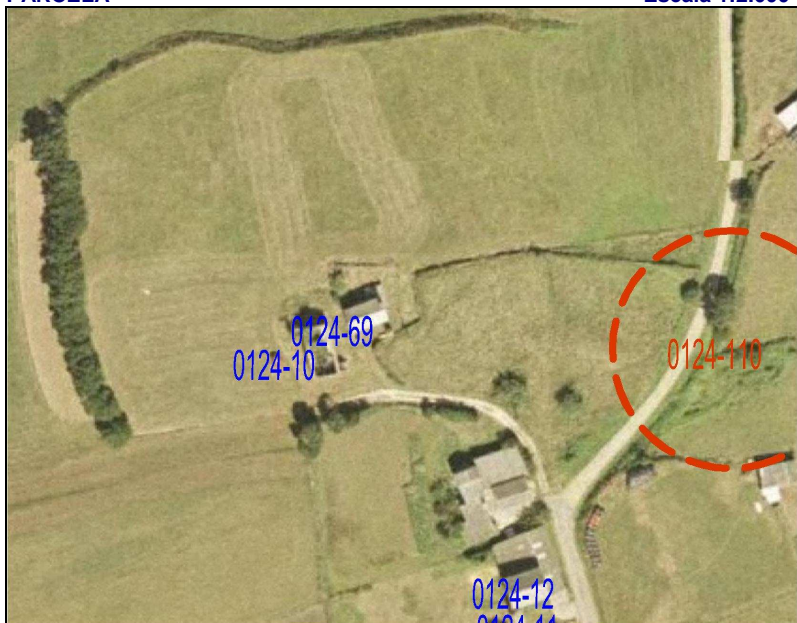
LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	E	REVISIÓN:	
CALLE, BARRIO, LUGAR					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	P.G.O.	USOS PERMITIDOS	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CIRCULAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	1	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
	Bebedero		



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.)</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
	INTERVENCIONES										
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Enfoscado
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	-----------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	11
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO DE CASA MARCELIANO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	5083

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP, 2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.594	E	669.486	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Rondello					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	Rehabilitación
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		A largo plazo
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CIRCULAR	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	Bebedero		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.)</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	D Buono, R Regular, W Mala	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		HUMEDADES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		DESPLOMES	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				ASIENTOS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Enfoscado
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	-----------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	12
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA MARCELIANO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	5083

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.594	E	669.486	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Rondello					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	Rehabilitación
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		A largo plazo
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalés, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Depósito de agua de fibrocemento									

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	13
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

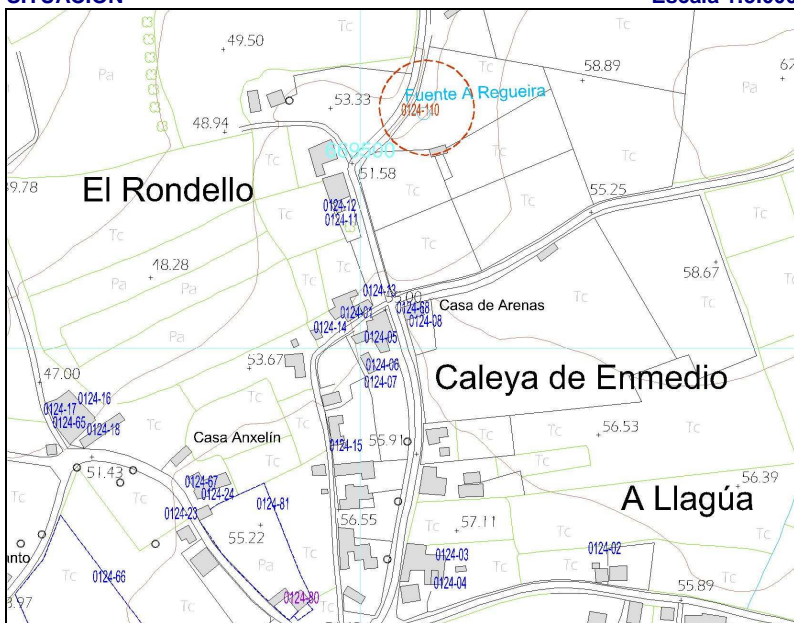
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO DA CASA LLOURENZA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	5082

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP, 2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.538	E	669.512	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CUADRADO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: BAJI CUBIERTA: CERCA: PORTADA: 	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES: 	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Enfoscado
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	-----------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	14
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

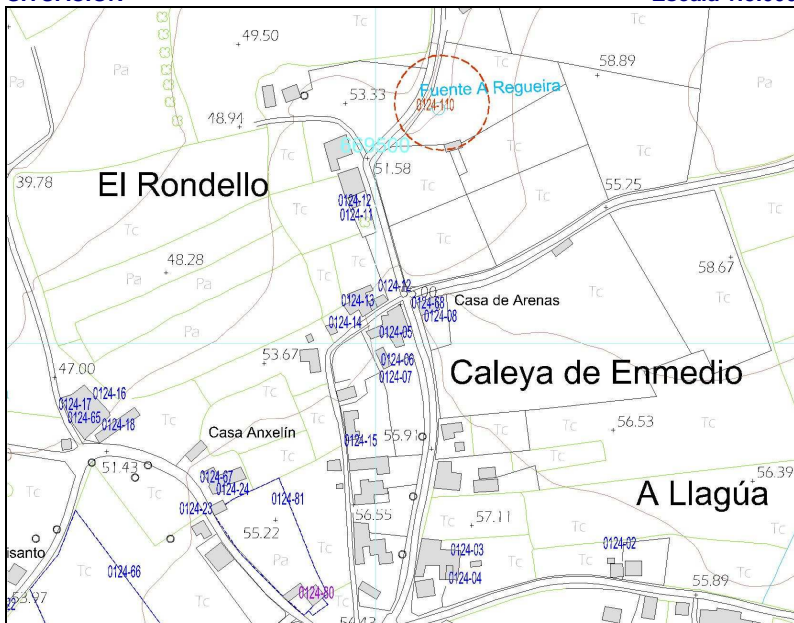
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO CASA PEPE Y JESUSA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		010	04001

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP,2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.514	E	669.512	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Rondello					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	Rehabilitación
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CIRCULAR	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	Bebedero		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.)</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	D Buono, R Regular, W Mala	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		HUMEDADES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		DESPLOMES	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				ASIENTOS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Encalado
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	----------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	15
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

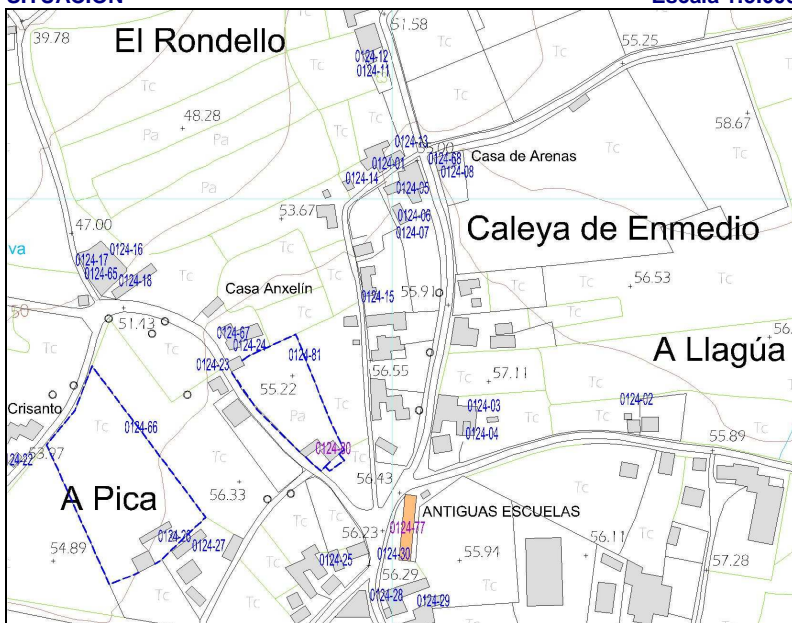
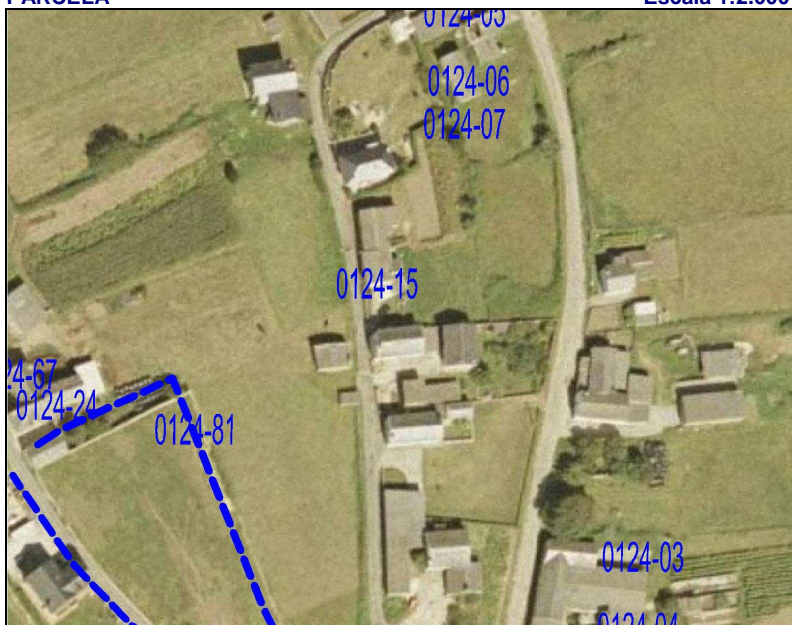
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO CASA JESUSA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	4002

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP,2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.490	E	669.435	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE	BROCAL CIRCULAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	1	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS	Bebedero	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.)</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA		PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES			
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA			ACABADOS			DESPLONES		
	DEFICIENTE			FORJADOS			INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA	X		CARPINTERÍAS						OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES												
AÑADIDOS												

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	--

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO DA CASA D'ANXELIN	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		010	01300

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	SEP,2008	
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.465	E	669.322	REVISIÓN:		
CALLE, BARRIO, LUGAR								
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL

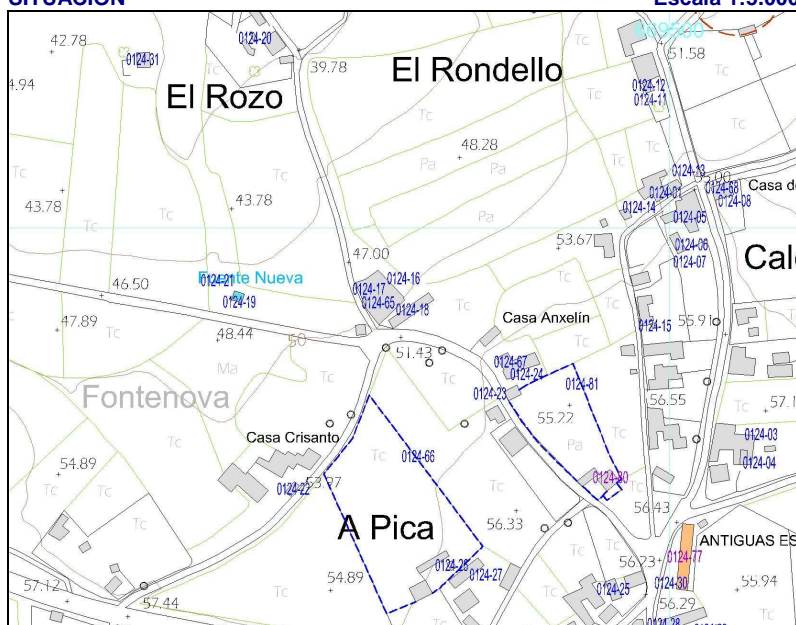
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

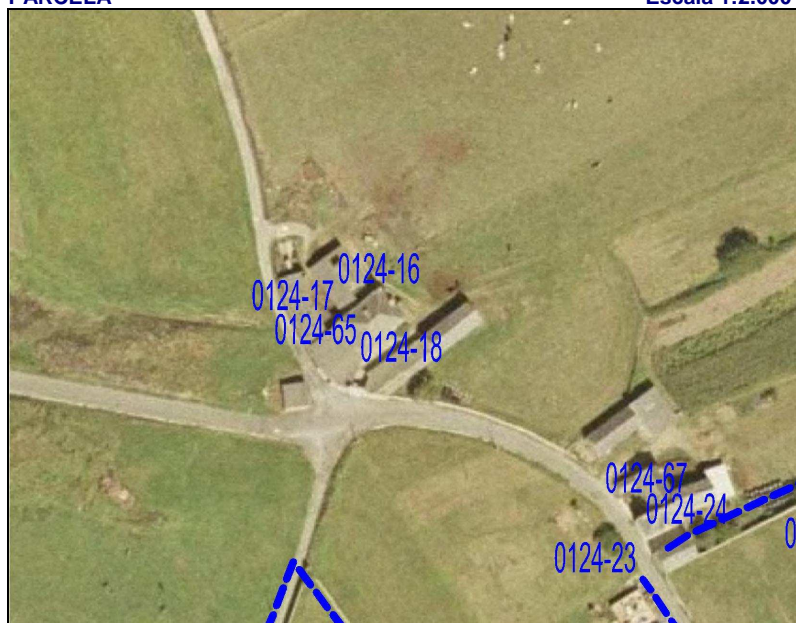
TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	

SITUACIÓN

Escala 1:5.000

**PARCELA**

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIÓNES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado		Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	X	Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		Sin posibilidad de ampliación.		USOS PERMITIDOS		Núcleo Rural, según P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUADRADO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	Bebederos de granito		



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: BAJO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA		PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES			
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA			ACABADOS			DESPLOMES		
	DEFICIENTE			FORJADOS			INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA	X		CARPINTERÍAS						OTROS		
	INTERVENCIONES											
AÑADIDOS												

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	--

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	17
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

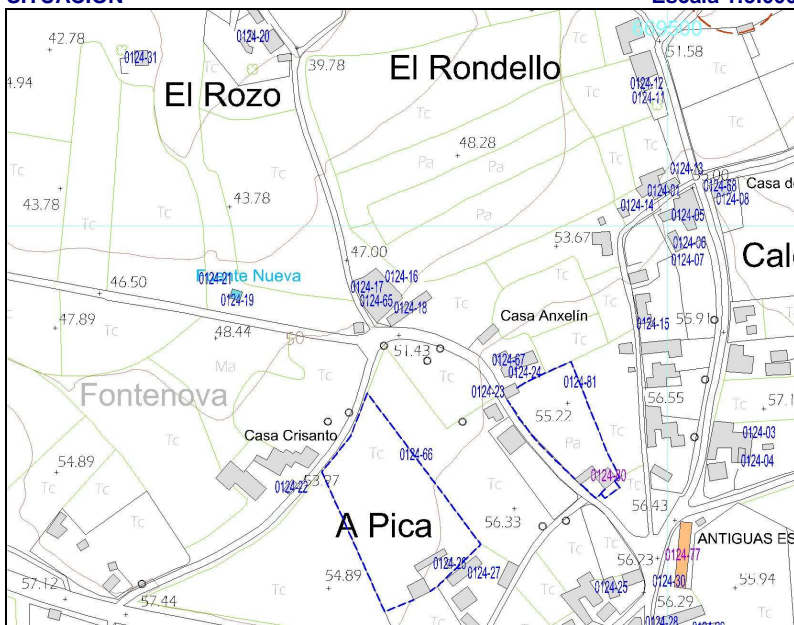
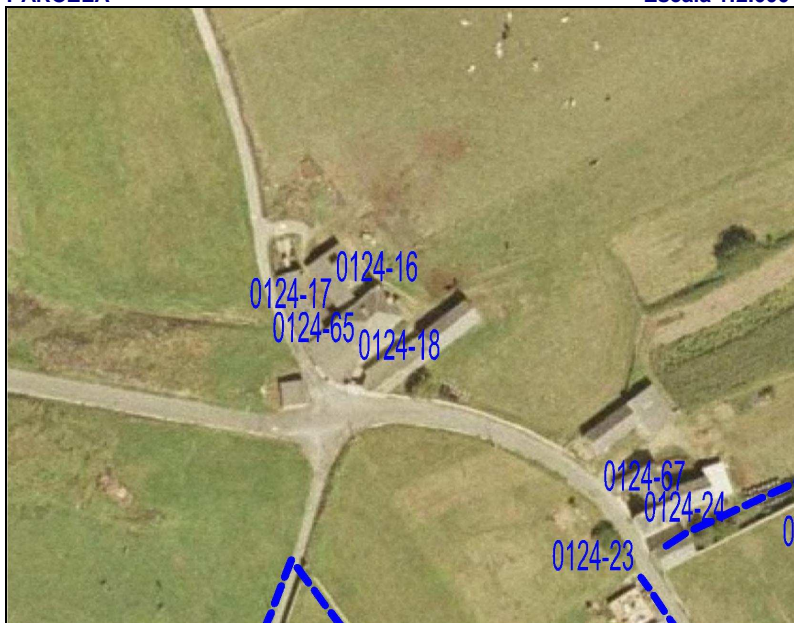
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO DA CASA D'ANXELIN	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	1300

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.459	E	669.300	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	Rehabilitación
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		A largo plazo
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalés, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Cabanón adosado; escalera y barandilla revestidas con mortero de cemento.									

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR DA CASA D'ANXELIN	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	1300

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006	
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.446	E	669.329	REVISIÓN:		
CALLE, BARRIO, LUGAR								
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL

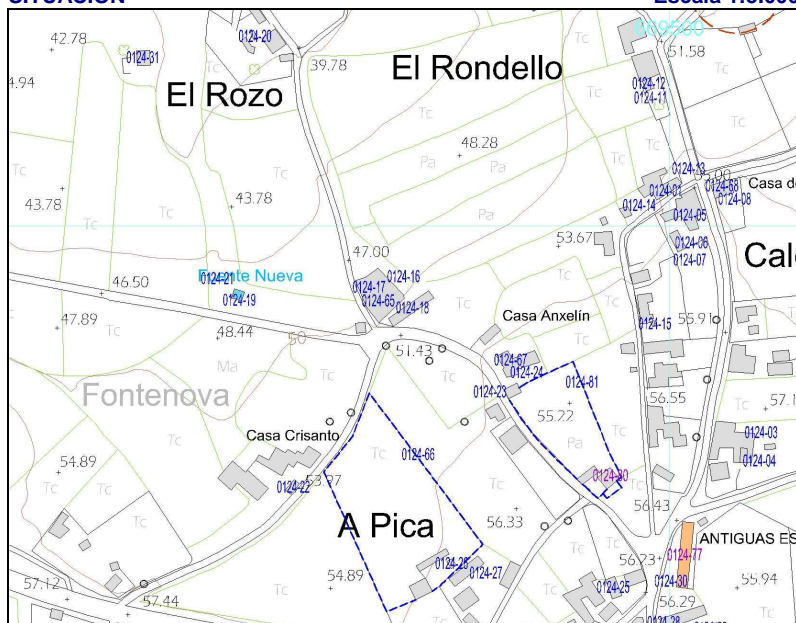
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

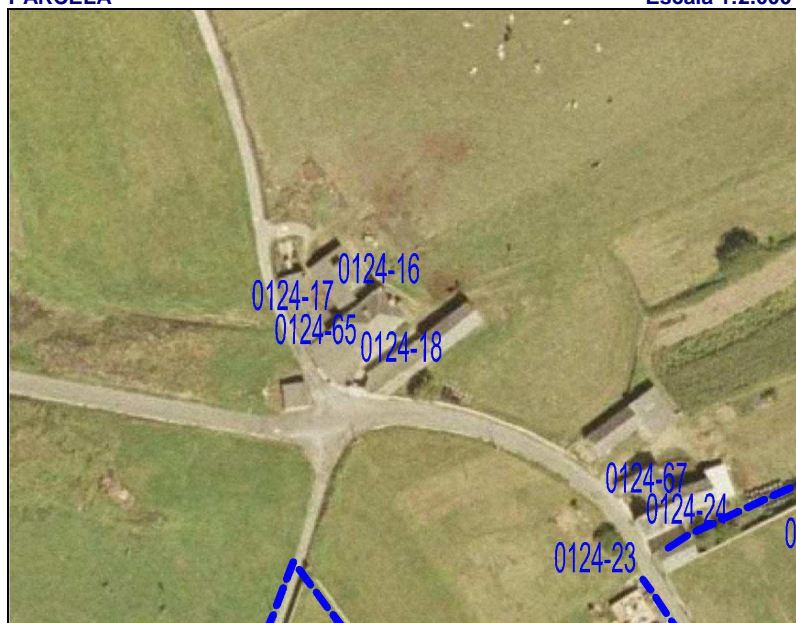
TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	X

SITUACIÓN

Escala 1:5.000

**PARCELA**

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
PARCIAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		P.G.O.					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		P.G.O.		USOS PERMITIDOS		Núcleo Rural, s/ P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MACHONES	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Ejemplo de pajar de MACHONES.</p> <p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola.</p> <p>Una, ó más raramente las dos fachadas largas, se aligeran mediante dós ó tres machones ó pilares cuadrados (ó muy raramente, circulares) de mampostería de pizarra sobre los que apoyan las cerchas de la cubierta dejando libres grandes recuadros, que se cierran con entablados de listones de madera. Los testeros a veces son ciegos y otras también tienen troneras.</p> <p>Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo.</p> <p>En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada.</p> <p>El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Palomar con peana en las cumbresas de los testeros.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	19
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

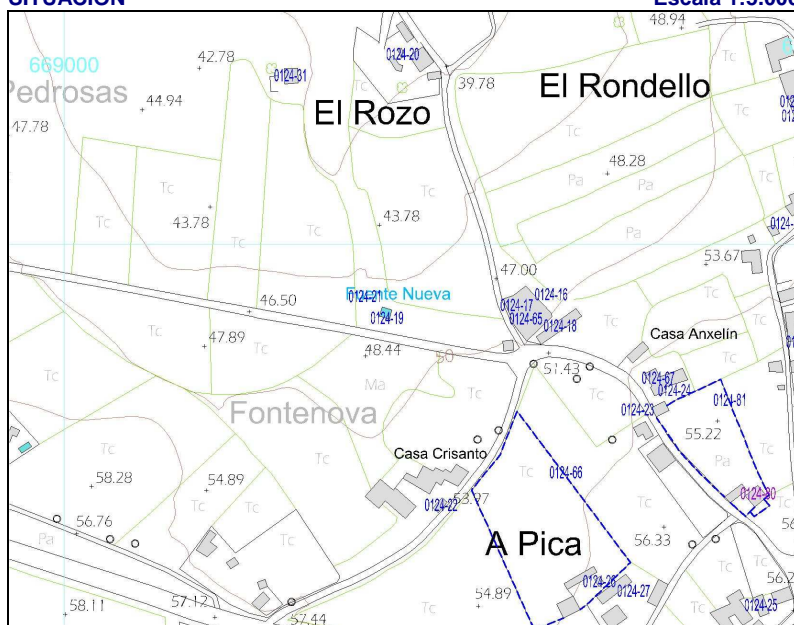
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	LAVADERO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	01272

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.451	E	669.214	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD				B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	P.G.O.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	LAVADERO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	ABANDONO
ANEXOS			



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XX		
AUTOR		PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Exponente de una tipología tradicional.		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	Ejemplo de lavadero cubierto. Es de los escasos ejemplos del Concejo y conserva la pila, cubierta y accesos.		
BIBLIOGRAFÍA			

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: BAJO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA: MEDIO

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		DESPLOMES	
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS	
INTERVENCIÓNES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

CATASTRO

LOCALIZACIÓN						FECHA			
NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006		
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.626	E	669.224	REVISIÓN:			
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Rozo								
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL	

FECHA

CALLE, BARRIO, LUGAR	El Rozo				
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	

Escala 1:5.000



Escala 1:2.000



PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS					USOS PERMITIDOS	Agropecuarios	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiyón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalles, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIÓNES										
AÑADIDOS		Cabanón adosado.								

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	21
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

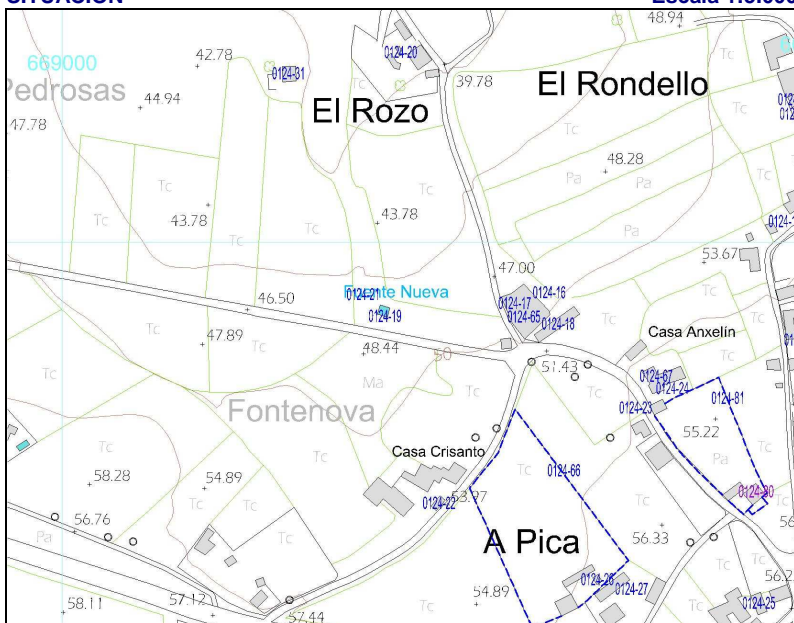
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	FUENTE	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		010	01271

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.465	E	669.199	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD				B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	P.G.O.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	FUENTE	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE		BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	1	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE		PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS		TODO EL EDIFICIO	



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado; prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	Ejemplo de fuente con frente de fábrica de mampostería.		
BIBLIOGRAFÍA			

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: BAJO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		DESPLOMES	
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS	
INTERVENCIÓNES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA		CUBIERTA	
---------	--------	------------	---------	-------------	--	----------	--

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

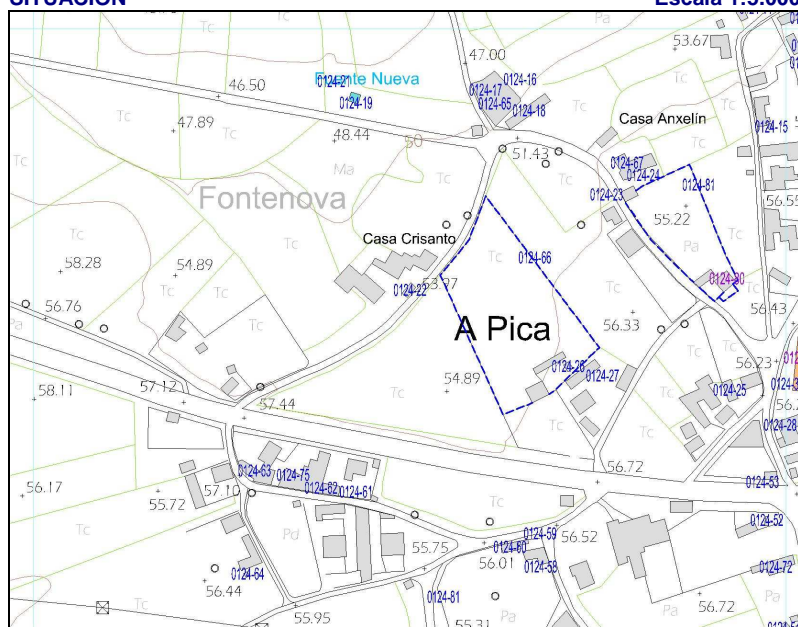
	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	22
			Nº IPCA:				

FICHAS:		PATRIMONIO ETNOGRÁFICO		CATASTRO	
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO		PAJAR		POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		CASA CRISANTO		10	00539

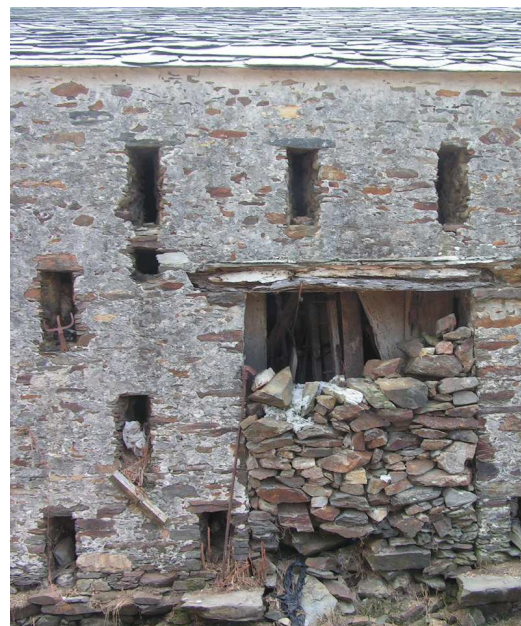
LOCALIZACIÓN						FECHA			
NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006		
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.326	E	669.250	REVISIÓN:			
CALLE, BARRIO, LUGAR									
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA				PROTECCIÓN ACTUAL			
TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	X

SITUACIÓN Escala 1:5.000



PARCELA Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	DE TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta y mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal, para impedir la entrada de las aves) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo. En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada. El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIÓNES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Destaca por la sencillez volumétrica y la riqueza de la mampostería de piedra.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	23
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

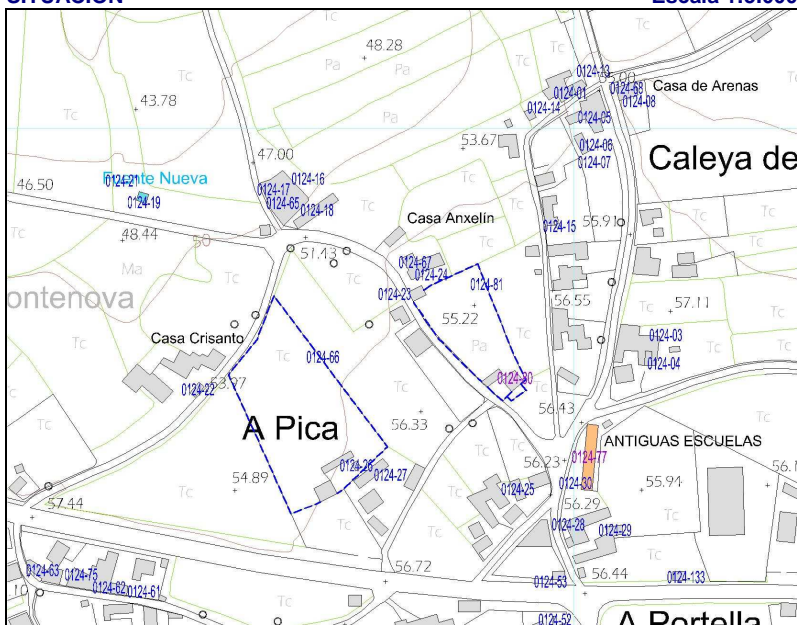
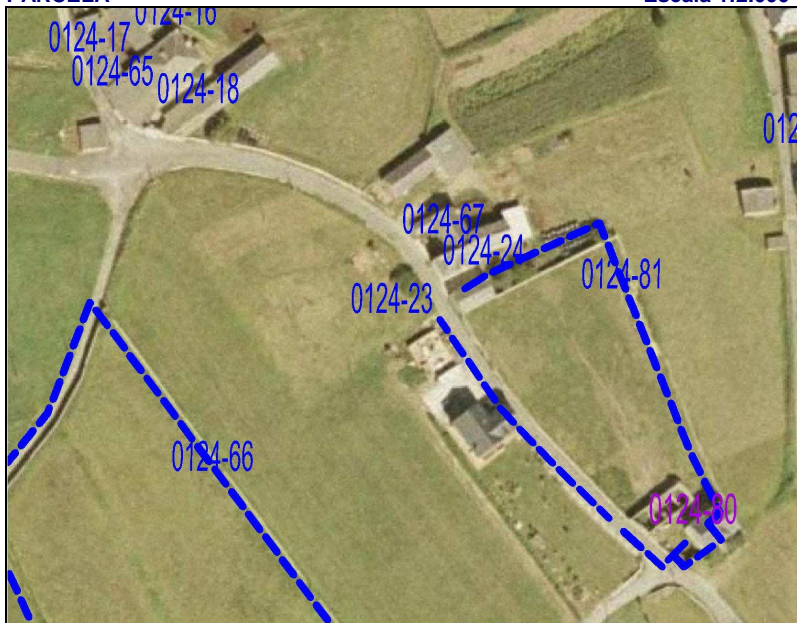
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO CASA XINES	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	01304

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP, 2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.390	E	669.380	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

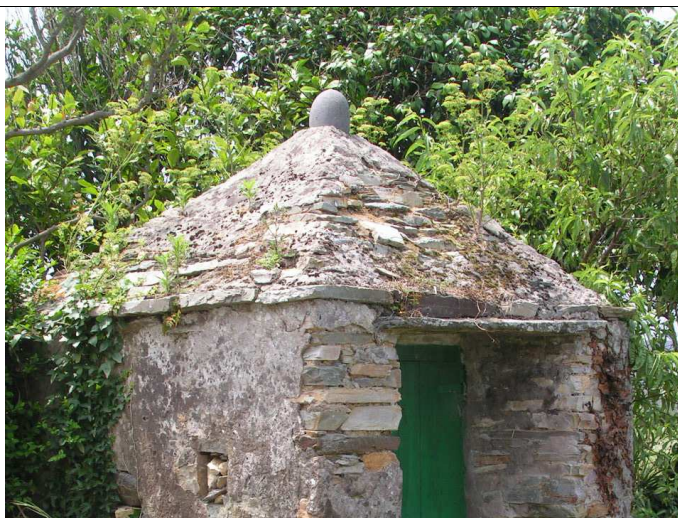
TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo X
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CUADRADO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	1	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	D Buono, R Regular, W Mala	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		HUMEDADES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			DESPLONES	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				ASIENTOS	
								OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Piedra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	--------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	24
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

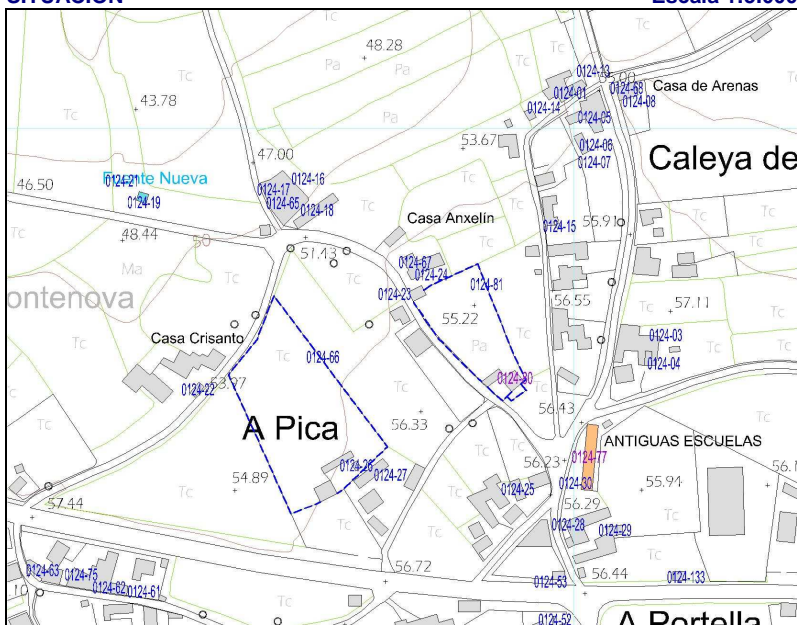
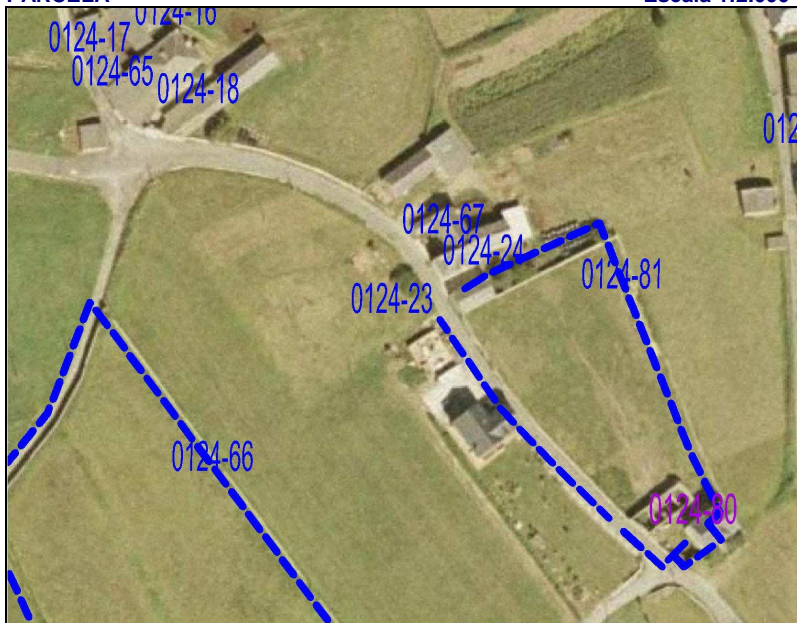
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO CASA XINES	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	01303

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP,2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.403	E	669.405	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo X
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CUADRADO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	1	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
	INTERVENCIONES										
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	25
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

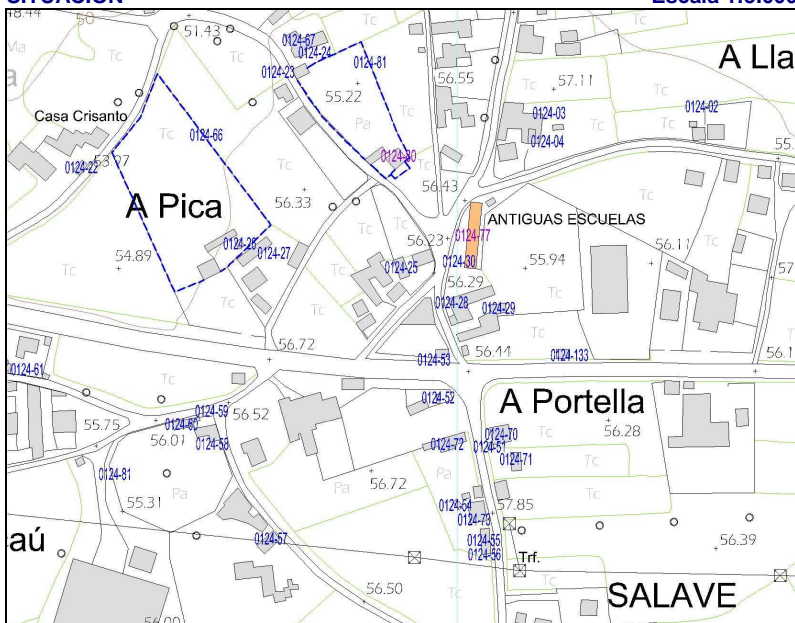
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR CASA CARMEN	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	0314

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.260	E	669.462	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	P.G.O.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	DE TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta y mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal, para impedir la entrada de las aves) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo. En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada. El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACIÓN										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Destaca por la sencillez volumétrica y la riqueza de la mampostería de piedra.

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA D'ARXIMONTES	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	05326

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006	
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.276	E	669.355	REVISIÓN:		
CALLE, BARRIO, LUGAR								
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL

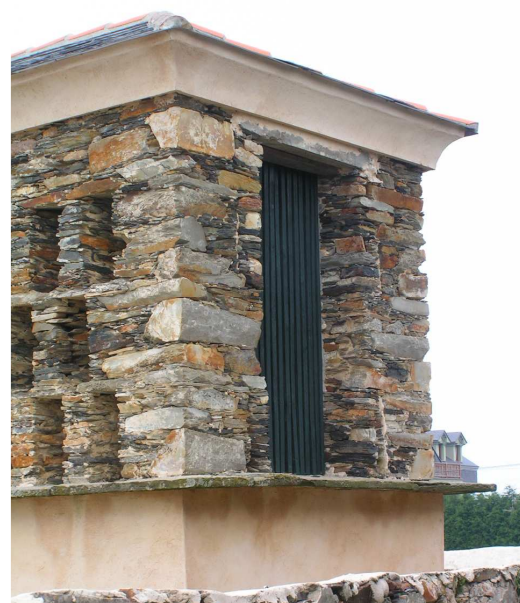
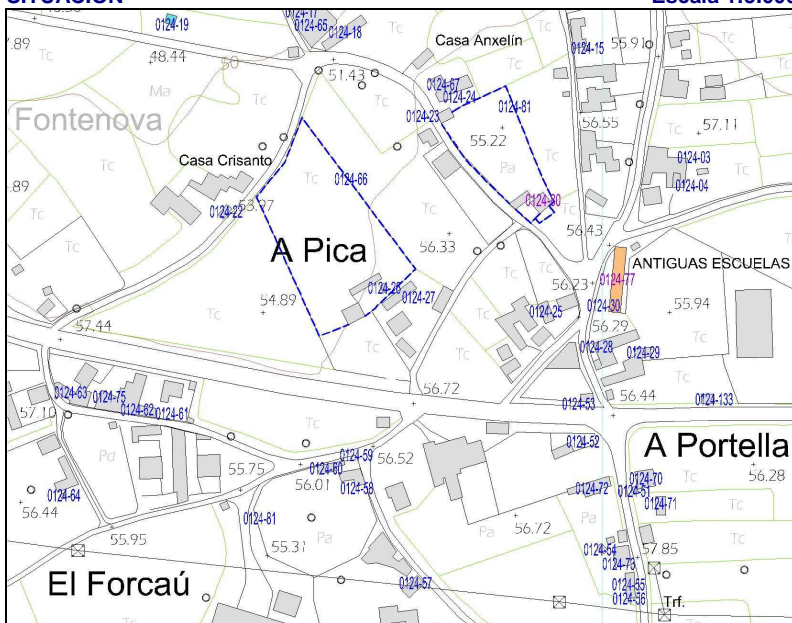
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

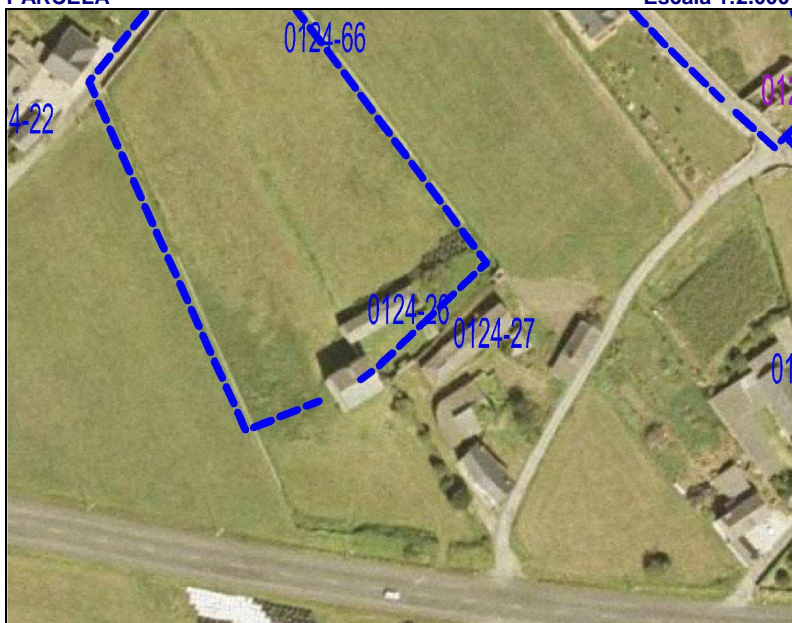
TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	

SITUACIÓN

Escala 1:5.000

**PARCELA**

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	VALLADO	Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN		SI	Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS				USOS PERMITIDOS		Agropecuarios	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre "os pes" se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiñón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalles, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO	X	UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		DESPLONES		
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS		
INTERVENCIONES		Recientemente restaurado									
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Se han tomado algunas licencias en la restauración del cabazo

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	27
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

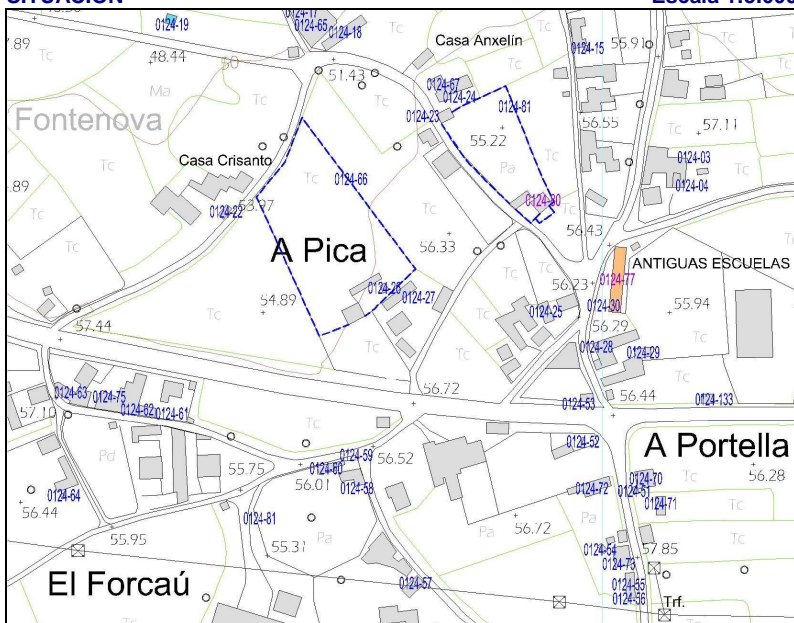
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA DE CAZUETE	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	01307

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.270	E	669.378	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	
ENTORNO DE PROTECCIÓN		NO		Apreciable		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS					USOS PERMITIDOS	Agropecuarios	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalés, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	28
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

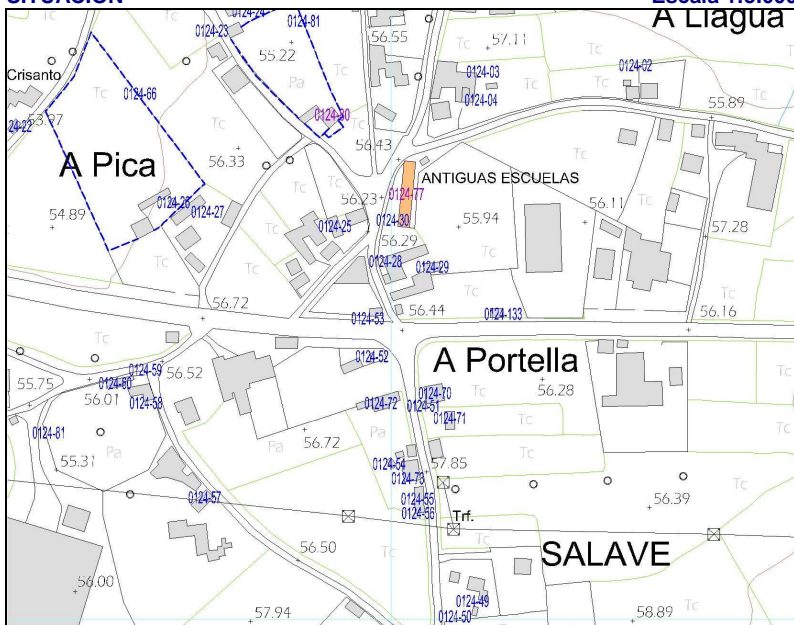
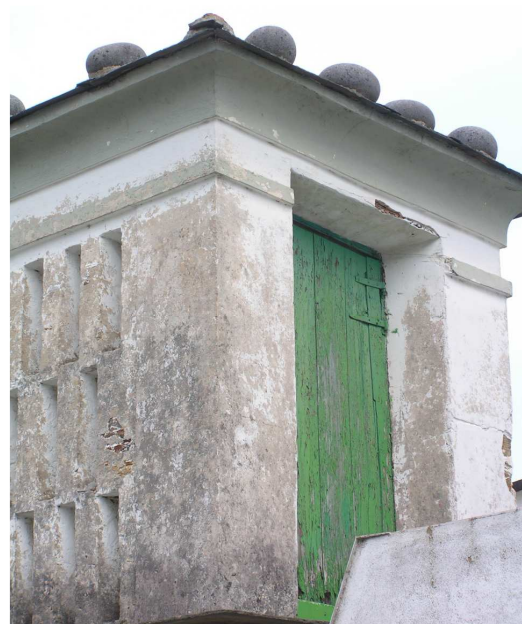
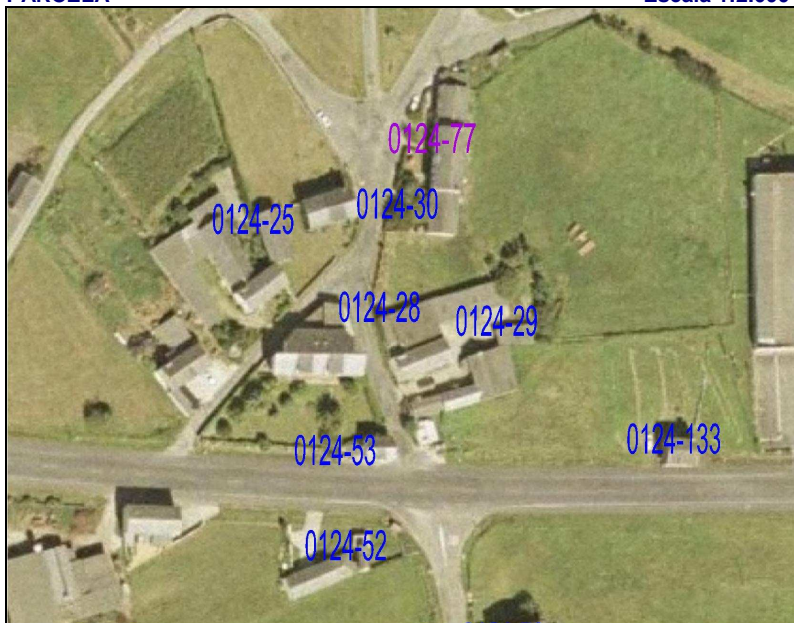
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA DE SAPUCO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		010	05402

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.237	E	669.496	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	A CAMINO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	A LINDERO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalés, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo


GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	29
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR CASA SAPUCO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	05402

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.233	E	669.527	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

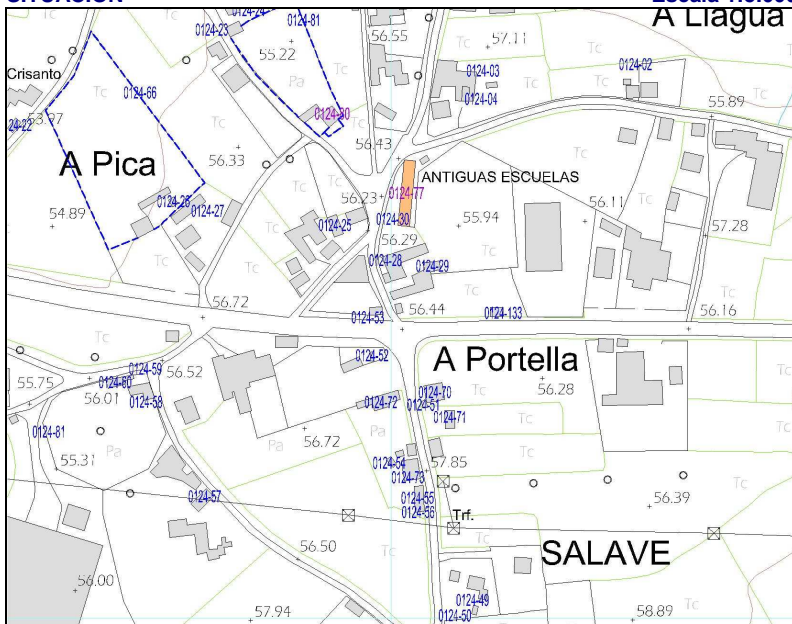
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

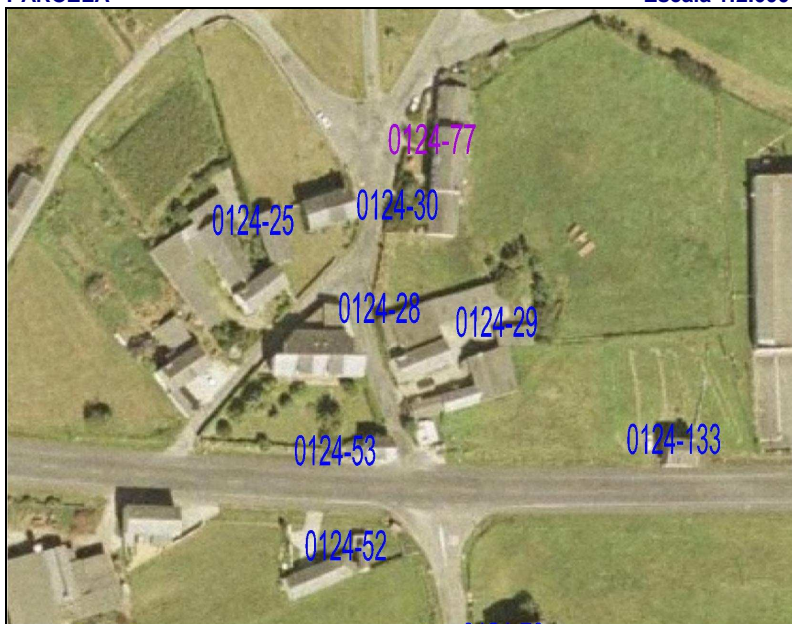
SITUACIÓN

Escala 1:5.000



PARCELA

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable X	Rehabilitación X
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA		USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	DE TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta y mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal, para impedir la entrada de las aves) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo. En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada. El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA		JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR	
MEDIO	FACHADA:	ALTO	ORGANIZACIÓN:	BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:		PLANTACIÓN:		PATIO:
	CERCA:		CONJUNTO:	BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:		CONSTRUCCIONES:		ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Cabanón adosado									

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	30
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

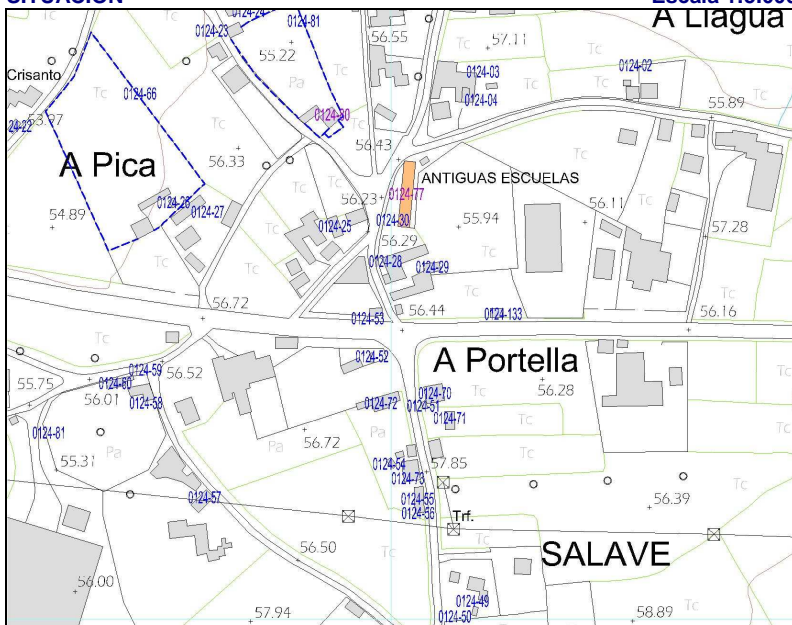
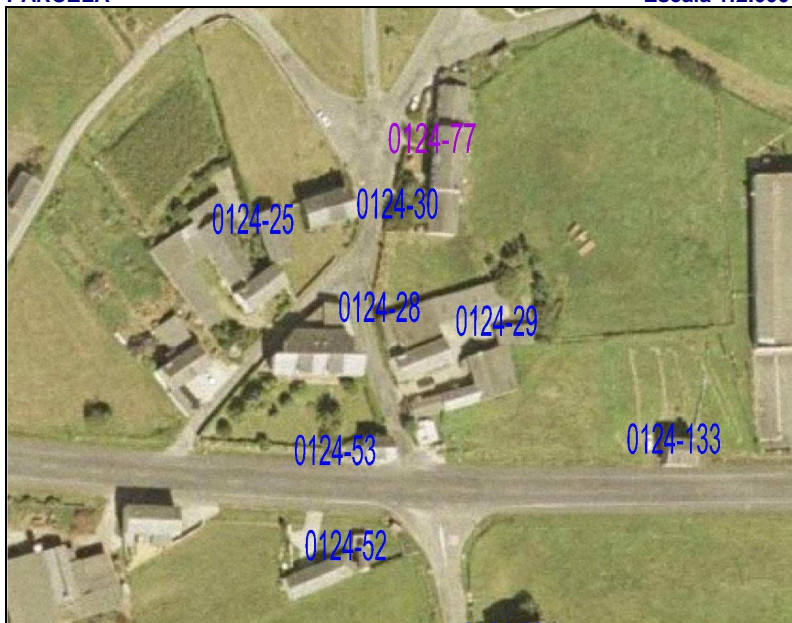
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO CASA DEL MAESTRO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	05401

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP,2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.264	E	669.501	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo X
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CUADRADO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS		Muro de fábrica de ladrillo.								

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Enfoscado
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	-----------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	31
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

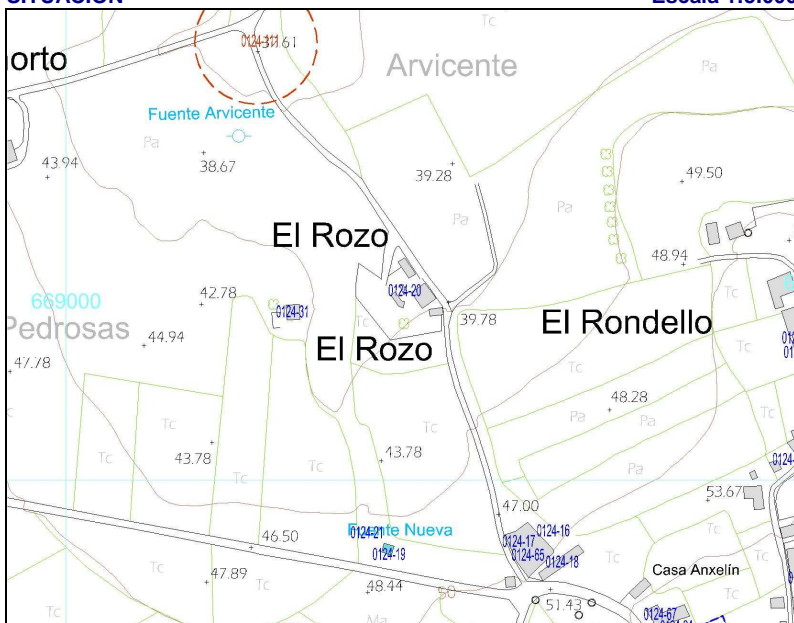
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:	CASA DE IGNACIO	10	01271

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.612	E	669.150	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

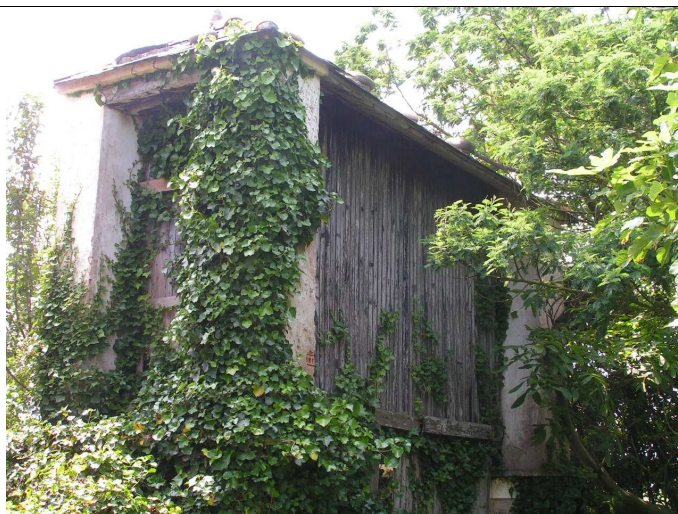
SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	Rehabilitación
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	USOS PERMITIDOS		
	Agropecuarios		

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MONDOÑEDO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Se trata de un ejemplo de cabazo tipo MONDOÑEDO.</p> <p>Dos pilares ó cepas de mampostería sustentan la caja del cabazo que es de forma rectangular. Unas lajas de pizarra denominadas tornarratos separan las cepas del cuerpo del cabazo impidiendo la entrada de roedores. Dos ó tres trabes ó vigas largas se asientan sobre las cepas formando los lados mayores denominados costales; los lados menores se denominan penales. En algún raro ejemplo, de grandes dimensiones, aparecen tres cepas.</p> <p>Para conseguir una perfecta aireación, sin permitir la entrada de aves, el cerramiento de los costales está formada por listones de madera, doelas, dispuestos verticalmente; únicamente un listón dispuesto en el centro horizontalmente, faixa, los divide por la mitad.</p> <p>En el penal que se enfrenta a la puerta se practican huecos en forma de troneras al tresbolillo ó una ventana. La techumbre a cuatro aguas se construye con lajas de pizarra. Los ejemplos más elaborados cuentan con un alero de media caña. Las cepas pueden ser de mampostería vista ó estar revestidas con mortero de cal. Algunos presentan decoración pintada, de escaso valor.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

B-Bueno; R-Regular; M-Malo
MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Arquitrabada	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	--------------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	32
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

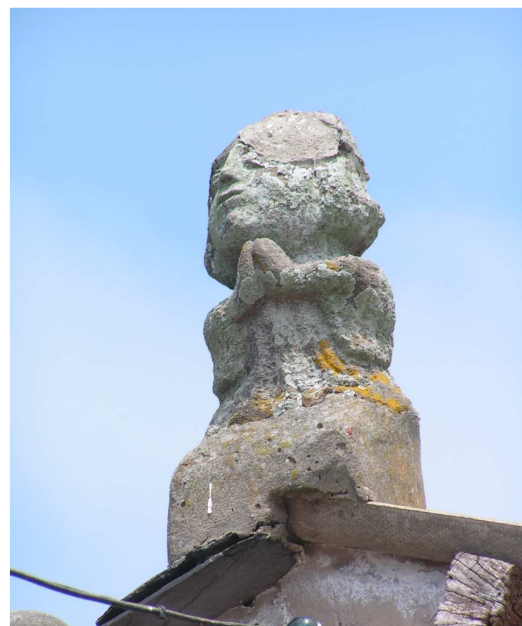
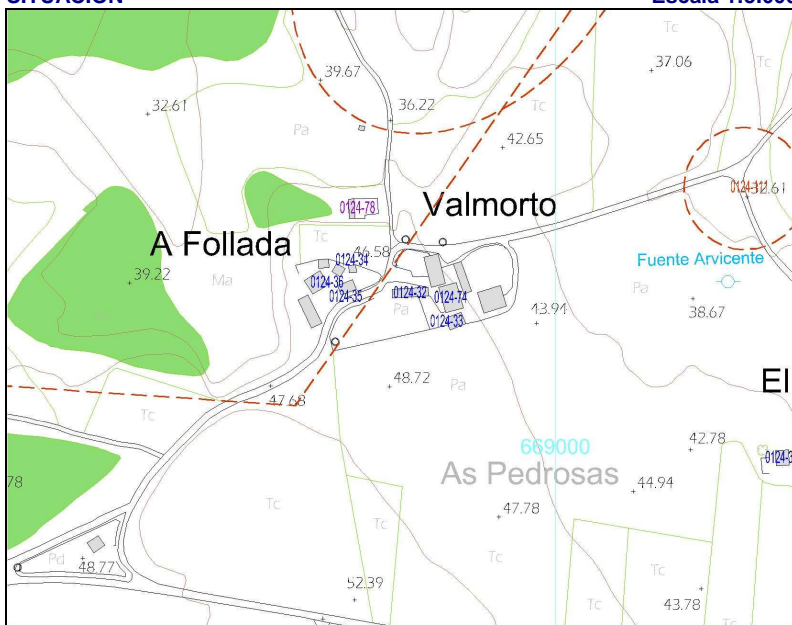
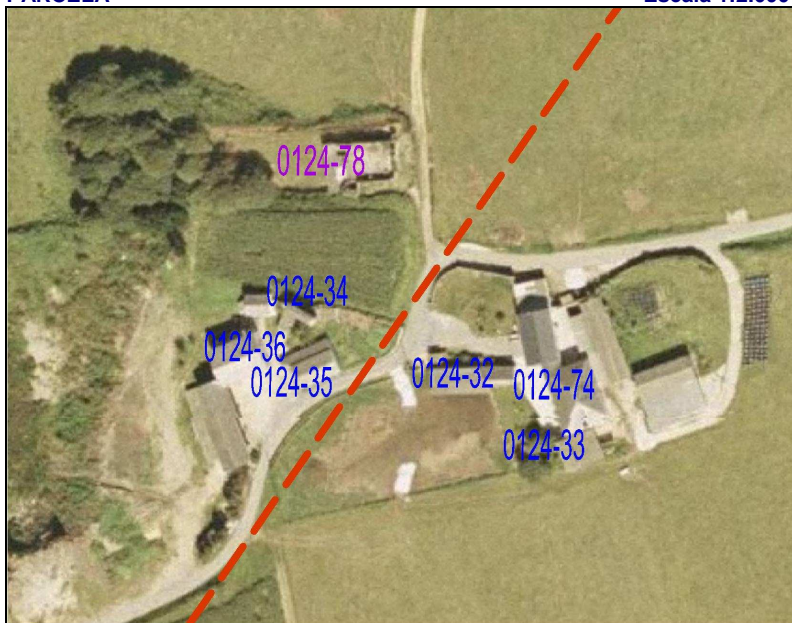
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR DA CASA DE VALMORTO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	01274

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.721	E	669.903	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	Valmorto					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	COSTAS	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	P.G.O.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	DE TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta y mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal, para impedir la entrada de las aves) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo. En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada. El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACIÓN										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES		Cubierta de fibrocemento.								
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Fibrocemento
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	--------------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	33
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

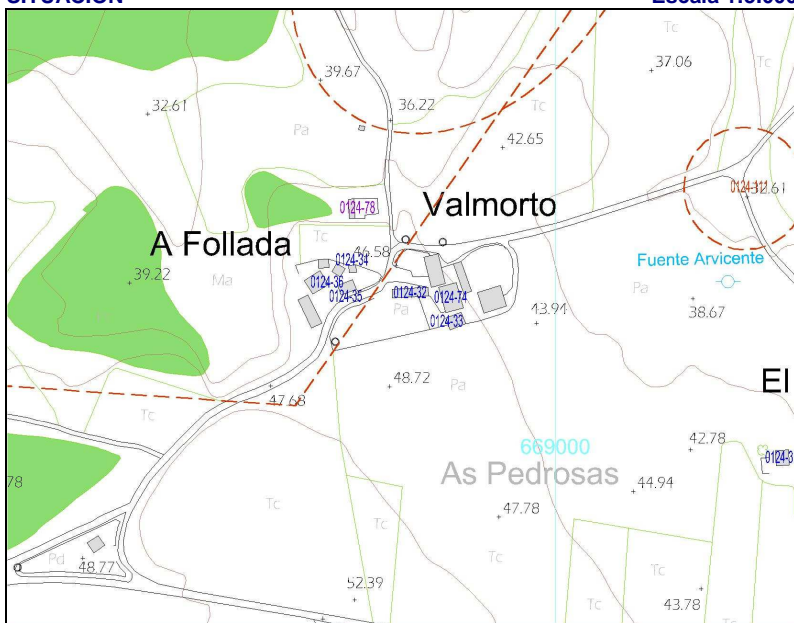
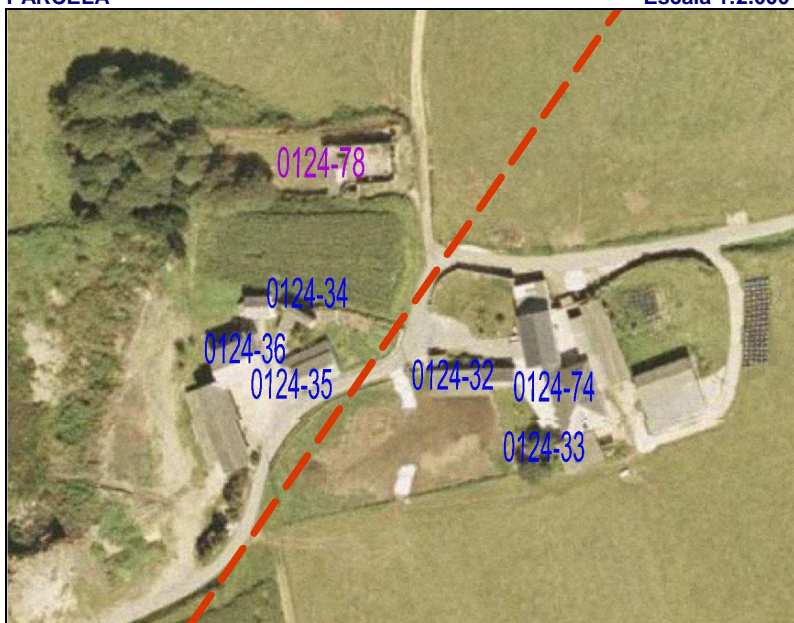
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA DE VALMORTO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	01274

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.702	E	669.927	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	Valmorto					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	COSTAS	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	Rehabilitación
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		A largo plazo
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. S. XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiyón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalés, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIÓNES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Presenta restos de policromía.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	34
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

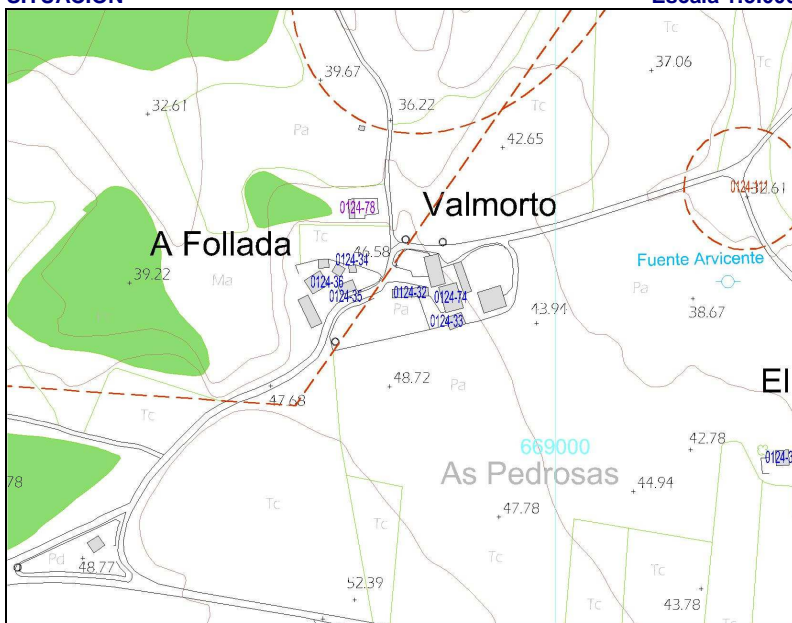
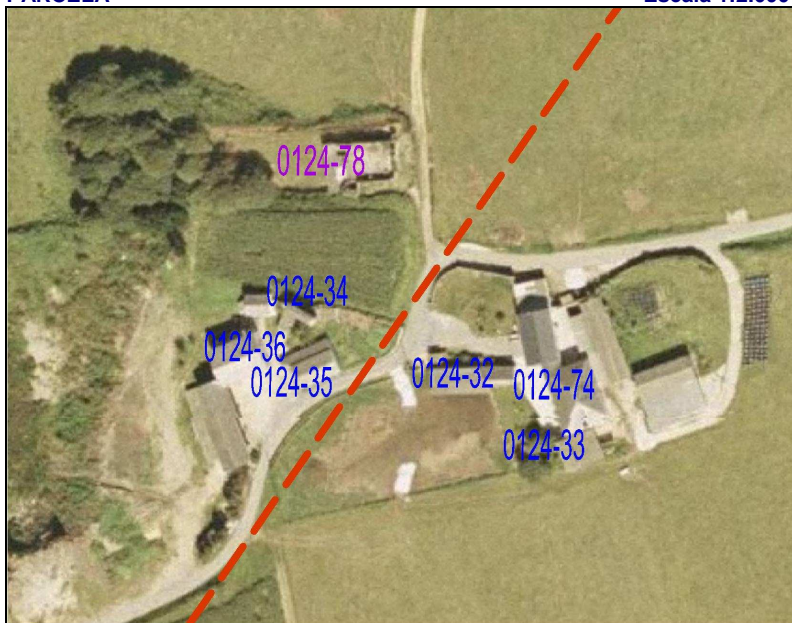
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO DA CASA DA FOLLADA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	01246

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.864	E	669.737	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Follada					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA				B.I.C	SECTORIAL
AFECCIONES					I.P.C.A.	OTROS X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	COSTAS		NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración X	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2+PALOMAR	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalés, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES	
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	35
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

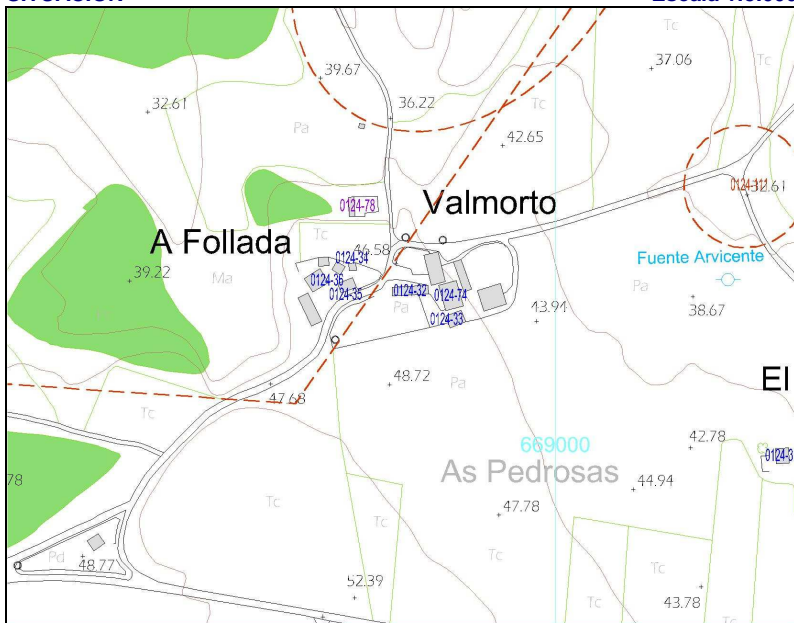
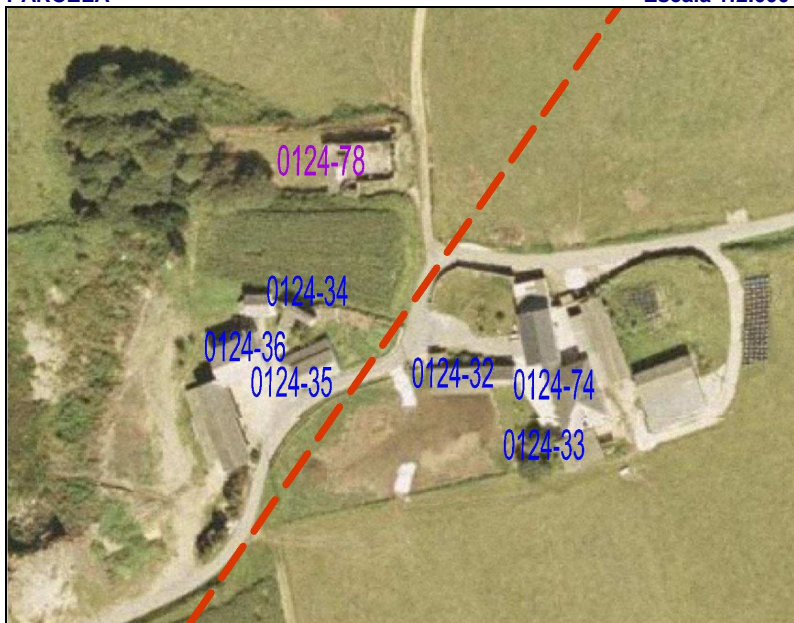
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR DA CASA DA FOLLADA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		010	01246

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.723	E	669.859	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Follada					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	COSTAS	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	P.G.O.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	DE TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta y mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal, para impedir la entrada de las aves) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo. En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada. El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION										
GLOBAL	BUENO	X	UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
	Desconchados									
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	36
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

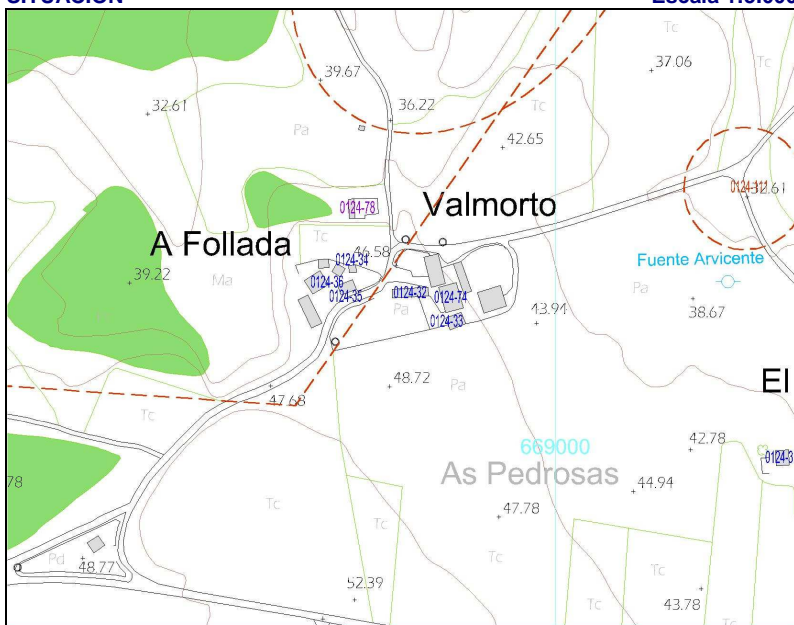
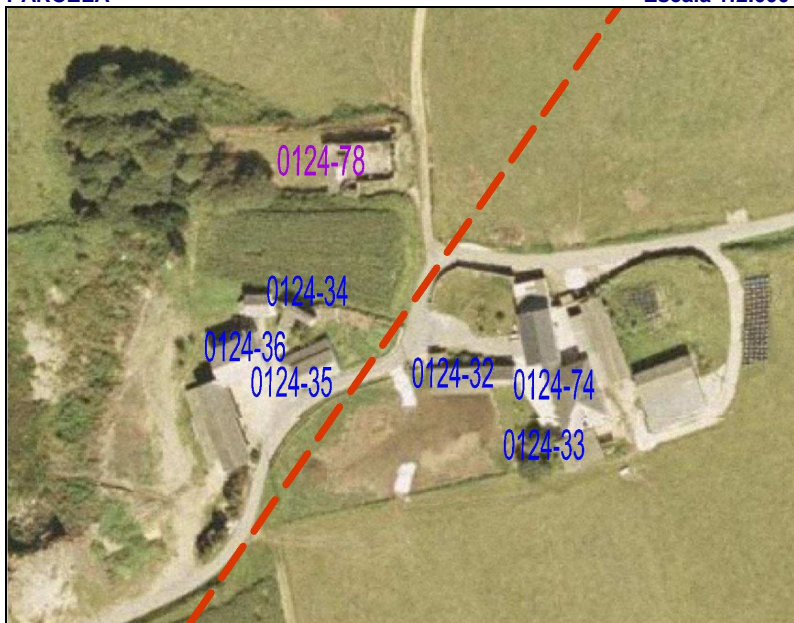
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO DA CASA DA FOLLADA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		010	01246

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP, 2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.728	E	669.848	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Follada					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	COSTAS	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo X
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CUADRADO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: BAJO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	D Buono, R Regular, W Mala	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		HUMEDADES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			DESPLOMES	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				ASIENTOS	
								OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO DA CASA D'AS LLEIRAS	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01490

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006	
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.808	E	669.517	REVISIÓN:		
CALLE, BARRIO, LUGAR	As Lleiras							
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL

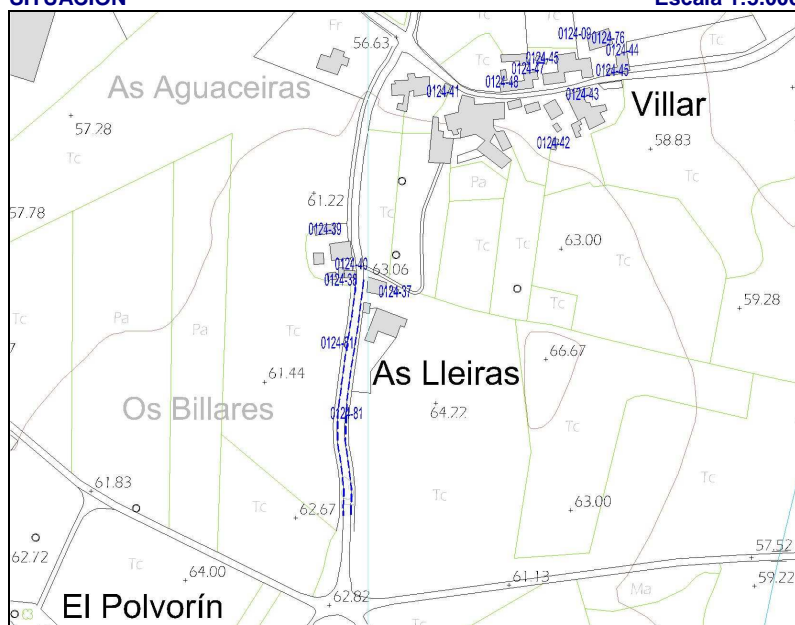
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

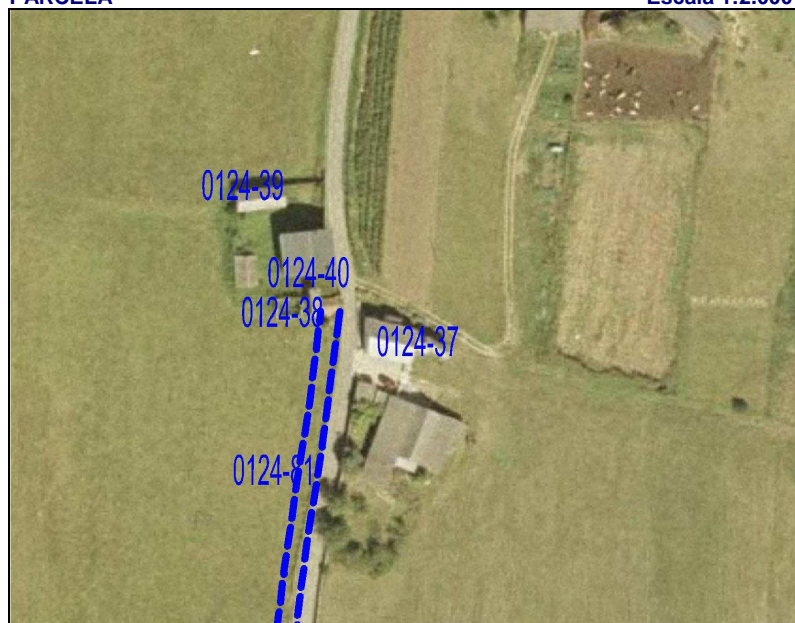
TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	

SITUACIÓN

Escala 1:5.000

**PARCELA**

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES		URGENCIA
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación	X
OTROS ELEMENTOS		Destacado	X	Restauración	
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable		Rehabilitación	
ENTORNO DE PROTECCIÓN					X
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento			
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS				USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2+PALOMAR	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre "os pes" se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiyón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalles, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES	
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	38
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

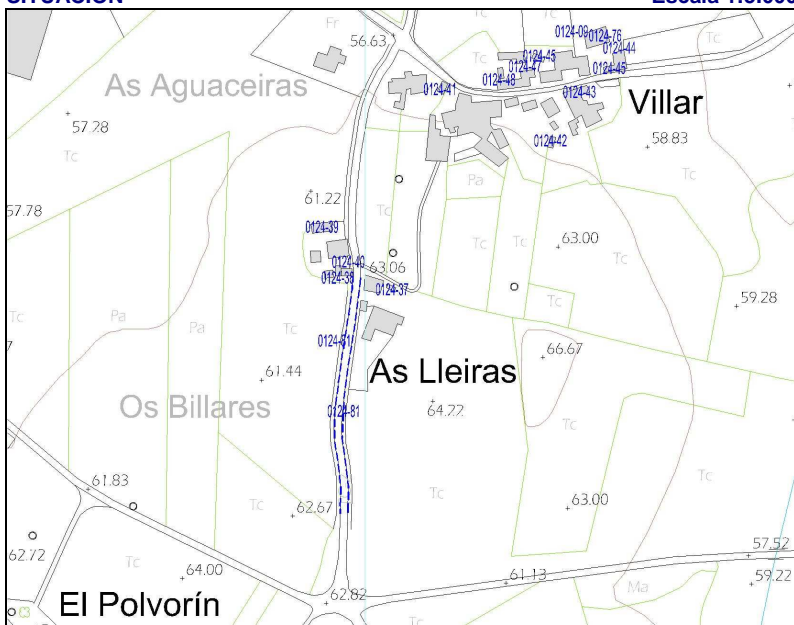
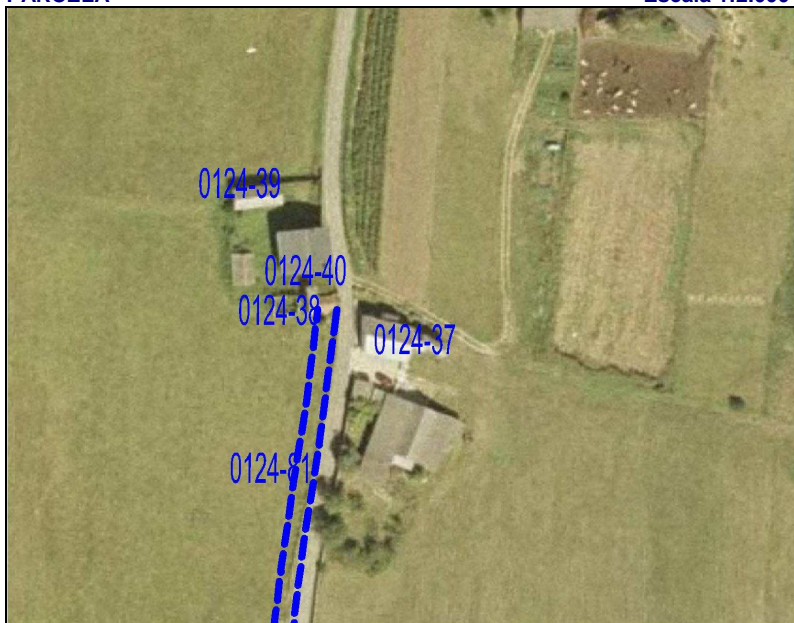
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA SIDRO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		11	01360

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.820	E	669.481	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	As Lleiras					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL		X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	Rehabilitación A largo plazo X
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3+PALOMAR	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiyón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalles, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR CASA SIDRO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		11	01360

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006	
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.849	E	669.471	REVISIÓN:		
CALLE, BARRIO, LUGAR	As Lleiras							
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL

FECHA

REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
REVISIÓN:	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

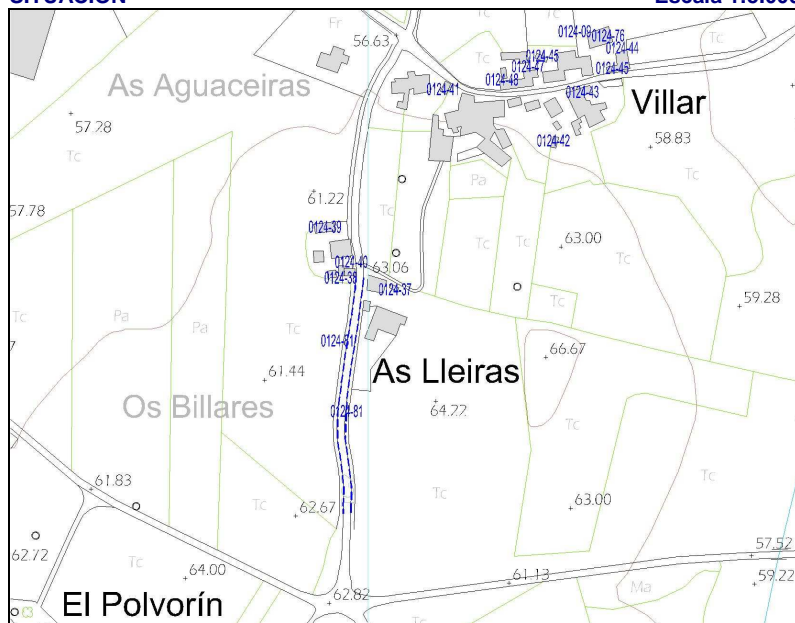
TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	X

PROTECCIÓN ACTUAL

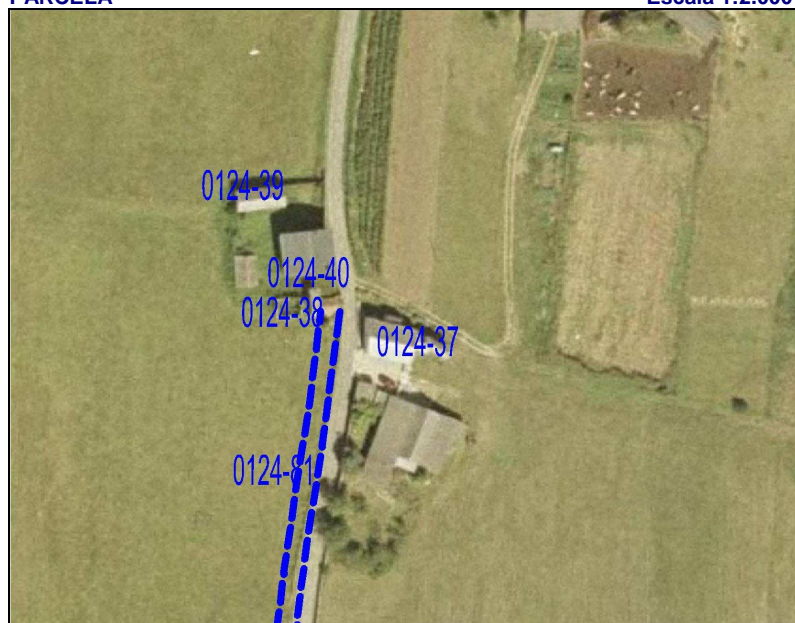
B.I.C		SECTORIAL	
I.P.C.A.		OTROS	
NNSS 98		SIN PROTEC.	X

SITUACIÓN

Escala 1:5.000

**PARCELA**

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIÓNES		URGENCIA	
PARCIAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		ACTUAL					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS				USOS PERMITIDOS		Núcleo Rural, s/ P.G.O.	

TIPOLOGÍA		USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	DE TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta y mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal, para impedir la entrada de las aves) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo.</p> <p>En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada.</p> <p>El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Portón metálico.									

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Palomar con peana en el testero.

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO
CONJUNTO:

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN
PARROQUIA
CALLE, BARRIO, LUGAR
ACCESOS

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD
AFECCIONES
CLASIFICACIÓN DEL SUELO

Escala 1:5.000



Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	
INTEGRAL	
OTROS ELEMENTOS	
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	

GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
Muy destacado		Consolidación	X	A corto plazo	
Destacado		Restauración		A medio plazo	
Apreciable	X	Rehabilitación		A largo plazo	X
Sin aprovechamiento					
Sin posibilidad de ampliación.		USOS PERMITIDOS		Núcleo Rural, según P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CUADRADO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas "pra pousar el caldeiro".</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: BAJO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	M	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Teja
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

CATASTRO

LOCALIZACIÓN						FECHA			
NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006		
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.930	E	669.522	REVISIÓN:			
CALLE, BARRIO, LUGAR	Villar								
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL	

FECHA

CALLE, BARRIO, LUGAR	Villar				
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	

Escala 1:5.000



Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS							
PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	
ENTORNO DE PROTECCIÓN		NO		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS				USOS PERMITIDOS		Agropecuarios	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2+PALOMAR	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalés, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES	
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Pintura	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	---------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Destaca la cubierta a dos aguas con testero achaflanado.



CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA DE XUREL	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01485

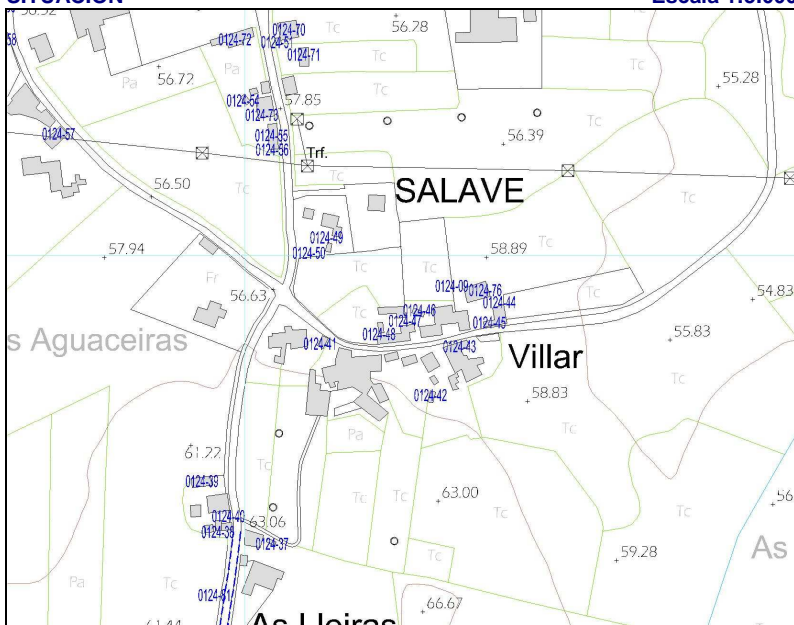
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006	
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.907	E	669.623	REVISIÓN:		
CALLE, BARRIO, LUGAR	Villar							
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	

Escala 1:5.000



Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS					USOS PERMITIDOS	Agropecuarios	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiyón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novales, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES	
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS		Escalera de hormigón.								

MATERIALES

FACHADA	Pintura	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	---------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR DA CASA DE XUREL	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01485

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006	
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.939	E	669.642	REVISIÓN:		
CALLE, BARRIO, LUGAR	Villar							
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

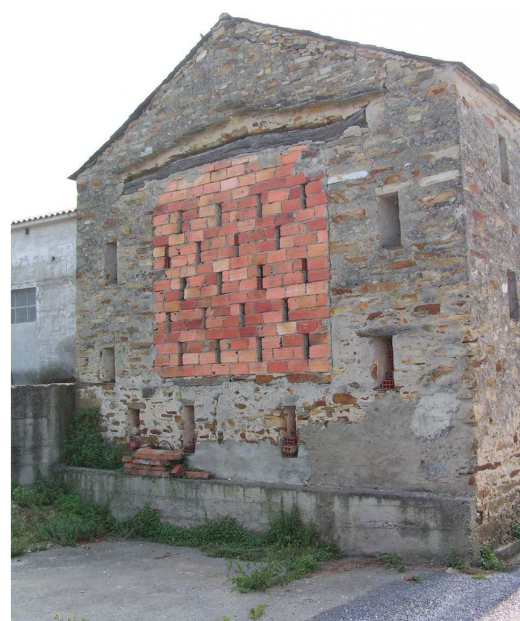
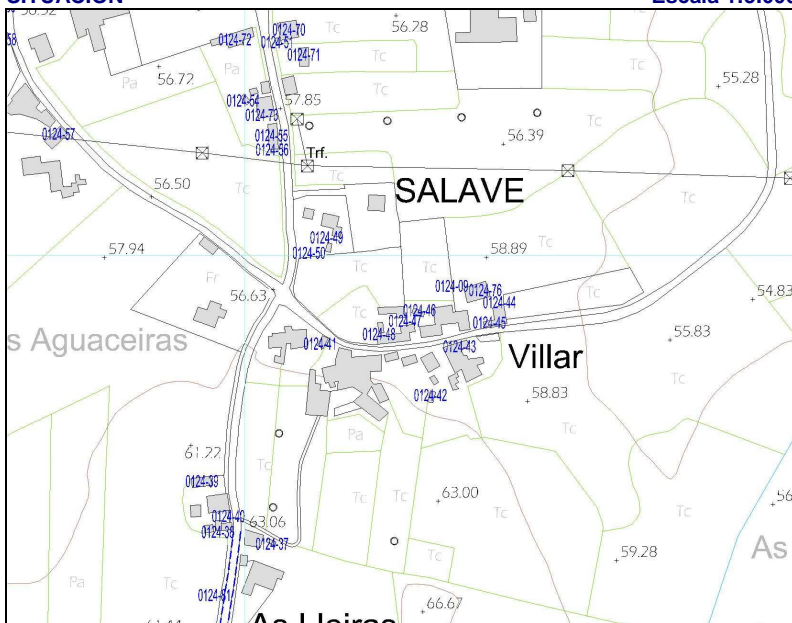
TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	X

PROTECCIÓN ACTUAL

B.I.C		SECTORIAL	
I.P.C.A.		OTROS	
NNSS 98		SIN PROTEC.	X

SITUACIÓN

Escala 1:5.000



PARCELA

Escala 1:2.000

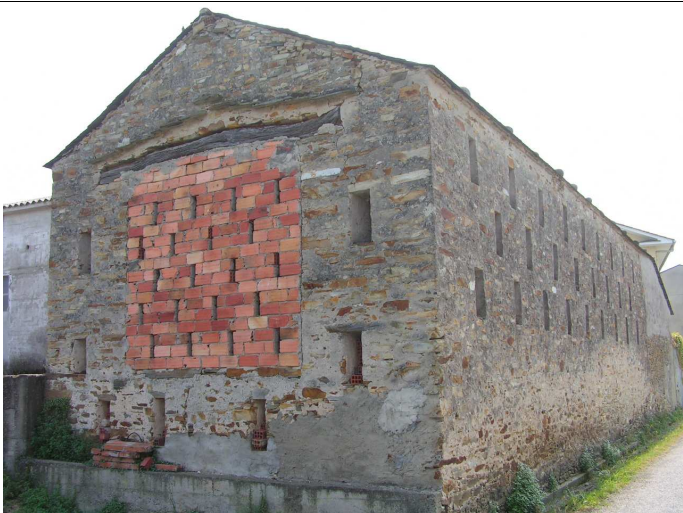


GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
PARCIAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado		Restauración		A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	X	Rehabilitación	X	A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		ACTUAL					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		P.G.O.		USOS PERMITIDOS		Núcleo Rural, s/ P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	DE TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola.</p> <p>Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta y mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal, para impedir la entrada de las aves) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo.</p> <p>En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada.</p> <p>El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Reparaciones con fábrica de ladrillo.									

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	44
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

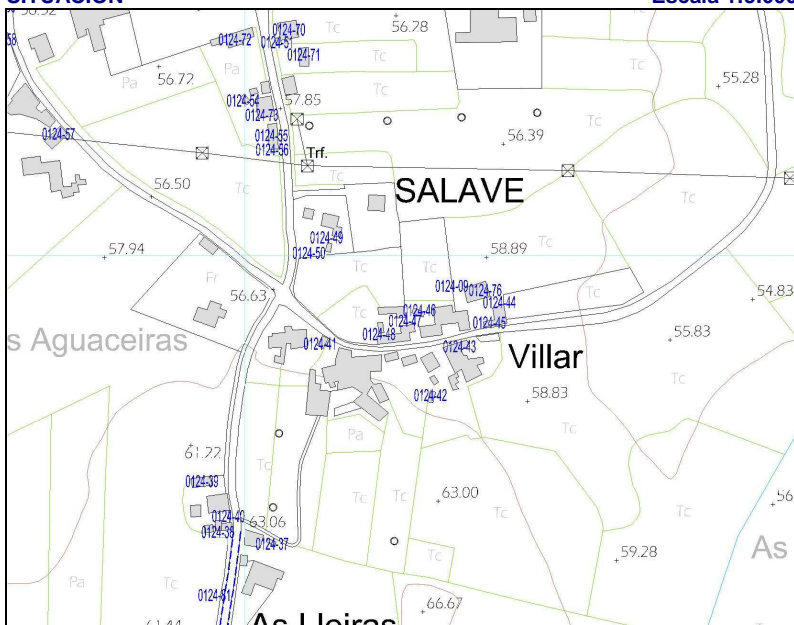
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR DA CASA D'A BARCELLA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		13	01472

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.962	E	669.668	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	Villar					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	P.G.O.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	DE TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta y mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal, para impedir la entrada de las aves) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo. En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada. El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIÓNES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

CATASTRO

LOCALIZACIÓN						FECHA		
NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	SEP,2008	
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.955	E	669.662	REVISIÓN:		
CALLE, BARRIO, LUGAR	Villar							
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL

FECHA

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA				PROTECCIÓN ACTUAL			
TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	X

PROTECCIÓN ACTUAL

SITUACIÓN Escala 1:5.000

Escala 1:5.000



Escala 1:2.000



PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación	X	A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	CERCA MAMPOST.	Destacado		Restauración		A medio plazo	
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	X	Rehabilitación		A largo plazo	X
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		Sin posibilidad de ampliación.		USOS PERMITIDOS		Núcleo Rural, según P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CIRCULAR	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	Bebedero		



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.)</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
	INTERVENCIONES										
AÑADIDOS		Cabano contiguo.									

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Enfoscado
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	-----------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA D'OLAYA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		13	04001

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006	
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.963	E	669.615	REVISIÓN:		
CALLE, BARRIO, LUGAR	Villar							
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL

FECHA

REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
REVISIÓN:	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

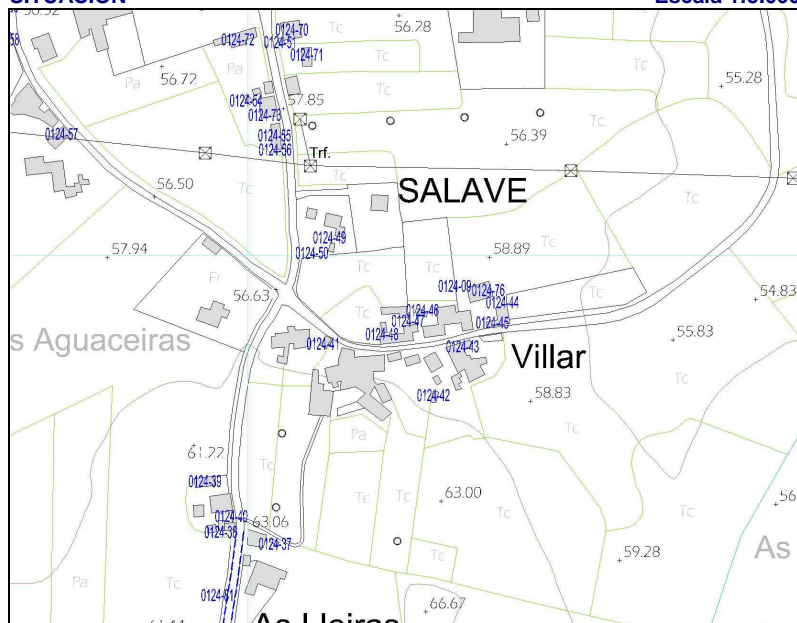
TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	

PROTECCIÓN ACTUAL

B.I.C		SECTORIAL	
I.P.C.A.		OTROS	X
NNSS 98		SIN PROTEC.	

SITUACIÓN

Escala 1:5.000

**PARCELA**

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIÓNES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS				USOS PERMITIDOS		Agropecuarios	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MONDOÑEDO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Se trata de un ejemplo de cabazo tipo MONDOÑEDO.</p> <p>Dos pilares ó cepas de mampostería sustentan la caja del cabazo que es de forma rectangular. Unas lajas de pizarra denominadas tornarratos separan las cepas del cuerpo del cabazo impidiendo la entrada de roedores. Dos ó tres trabes ó vigas largas se asientan sobre las cepas formando los lados mayores denominados costales; los lados menores se denominan penales. En algún raro ejemplo, de grandes dimensiones, aparecen tres cepas.</p> <p>Para conseguir una perfecta aireación, sin permitir la entrada de aves, el cerramiento de los costales está formada por listones de madera, doelas, dispuestos verticalmente; únicamente un listón dispuesto en el centro horizontalmente, faixa, los divide por la mitad.</p> <p>En el penal que se enfrenta a la puerta se practican huecos en forma de troneras al tresbolillo ó una ventana. La techumbre a cuatro aguas se construye con lajas de pizarra. Los ejemplos más elaborados cuentan con un alero de media caña. Las cepas pueden ser de mampostería vista ó estar revestidas con mortero de cal. Algunos presentan decoración pintada, de escaso valor.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
	INTERVENCIONES										
AÑADIDOS		Escalera de hormigón con barandilla metálica.									

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR (2) CASA DE BOLON	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	04001

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006	
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.956	E	669.606	REVISIÓN:		
CALLE, BARRIO, LUGAR	Villar							
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

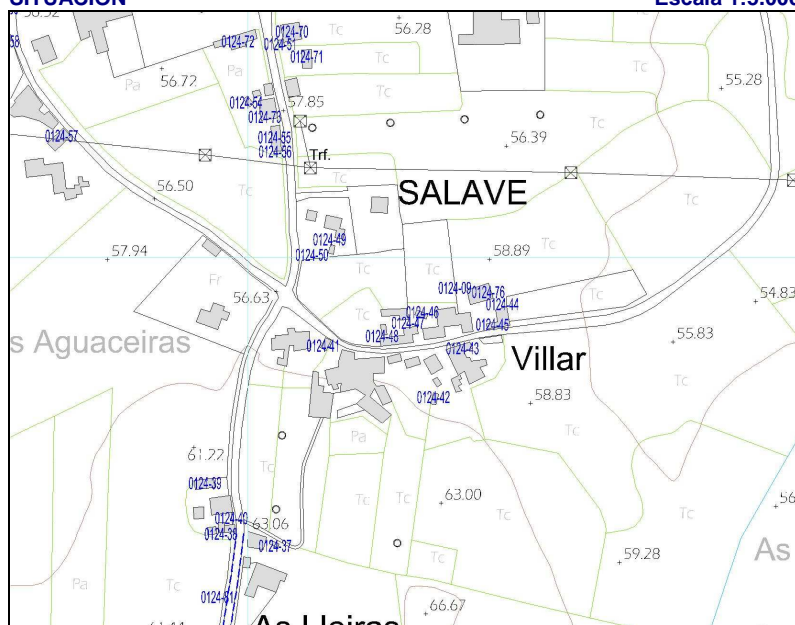
TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	X

PROTECCIÓN ACTUAL

B.I.C		SECTORIAL	
I.P.C.A.		OTROS	
NNSS 98		SIN PROTEC.	X

SITUACIÓN

Escala 1:5.000

**PARCELA**

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
PARCIAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado		Restauración		A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	X	Rehabilitación	X	A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		P.G.O.					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		P.G.O.		USOS PERMITIDOS		Núcleo Rural, s/ P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	DE TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta y mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal, para impedir la entrada de las aves) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo. En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada. El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS		Cabanon adosado de bloque de hormigón.								

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	48
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

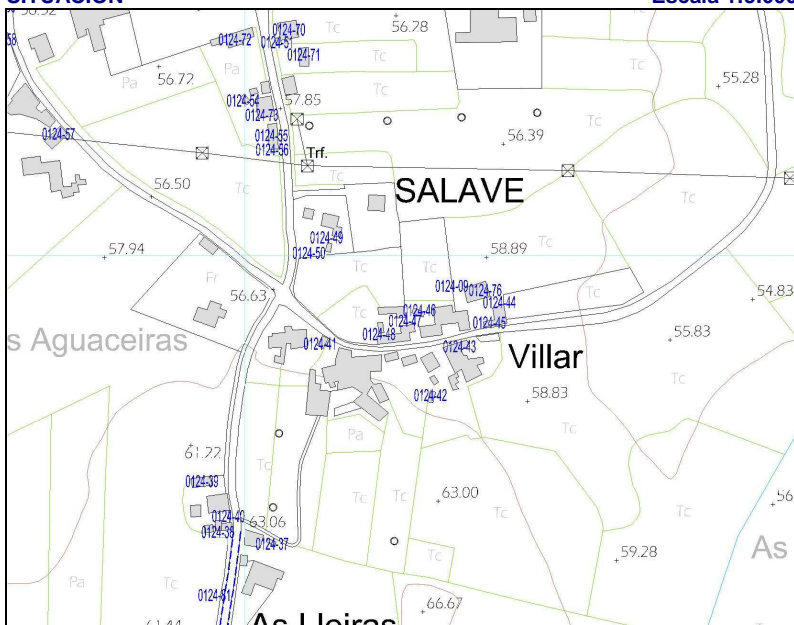
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA DE BOLON	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	04001

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.951	E	669.588	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	Villar					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	USOS PERMITIDOS Agropecuarios		

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre "os pes" se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiyón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalés, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIÓNES			Apertura de huecos.							
AÑADIDOS			Cabanois adosados.							

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	49
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

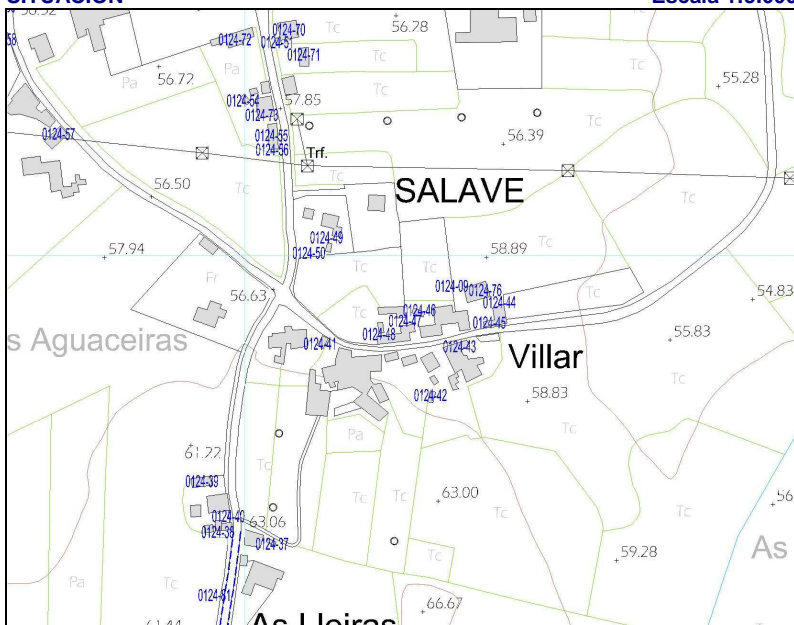
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA NIETO JULIO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	05418

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.005	E	669.554	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	Villar					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	Rehabilitación
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		A largo plazo
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MONDOÑEDO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. 2º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Se trata de un ejemplo de cabazo tipo MONDOÑEDO.</p> <p>Dos pilares ó cepas de mampostería sustentan la caja del cabazo que es de forma rectangular. Unas lajas de pizarra denominadas tornarratos separan las cepas del cuerpo del cabazo impidiendo la entrada de roedores. Dos ó tres trabes ó vigas largas se asientan sobre las cepas formando los lados mayores denominados costales; los lados menores se denominan penales. En algún raro ejemplo, de grandes dimensiones, aparecen tres cepas.</p> <p>Para conseguir una perfecta aireación, sin permitir la entrada de aves, el cerramiento de los costales está formada por listones de madera, doelas, dispuestos verticalmente; únicamente un listón dispuesto en el centro horizontalmente, faixa, los divide por la mitad.</p> <p>En el penal que se enfrenta a la puerta se practican huecos en forma de troneras al tresbolillo ó una ventana. La techumbre a cuatro aguas se construye con lajas de pizarra. Los ejemplos más elaborados cuentan con un alero de media caña. Las cepas pueden ser de mampostería vista ó estar revestidas con mortero de cal. Algunos presentan decoración pintada, de escaso valor.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	50
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

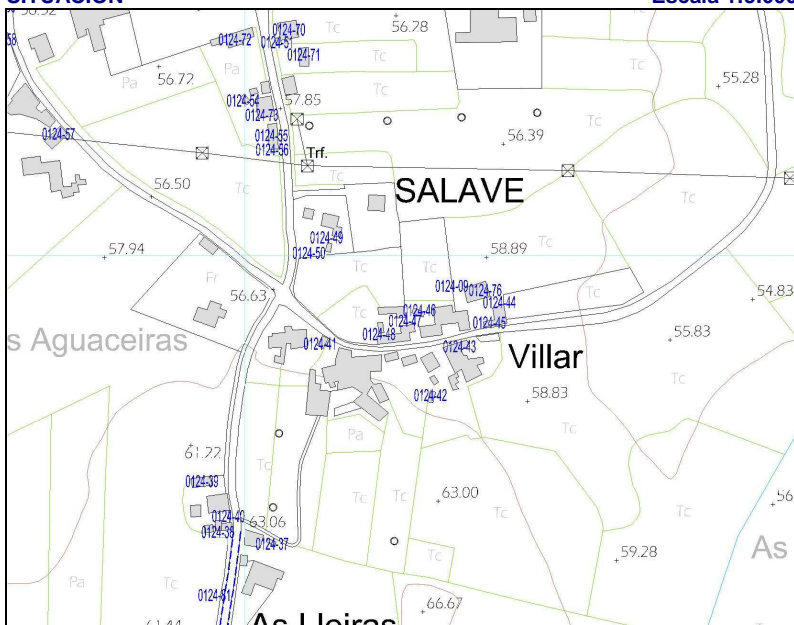
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO CASA NIETO JULIO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	05418

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP,2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.001	E	669.542	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	Villar					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CIRCULAR	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	Bebedero		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.)</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	D Buono, R Regular, W Mala	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		HUMEDADES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		DESPLOMES	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				ASIENTOS	
								OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Enfoscado
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	-----------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	51
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

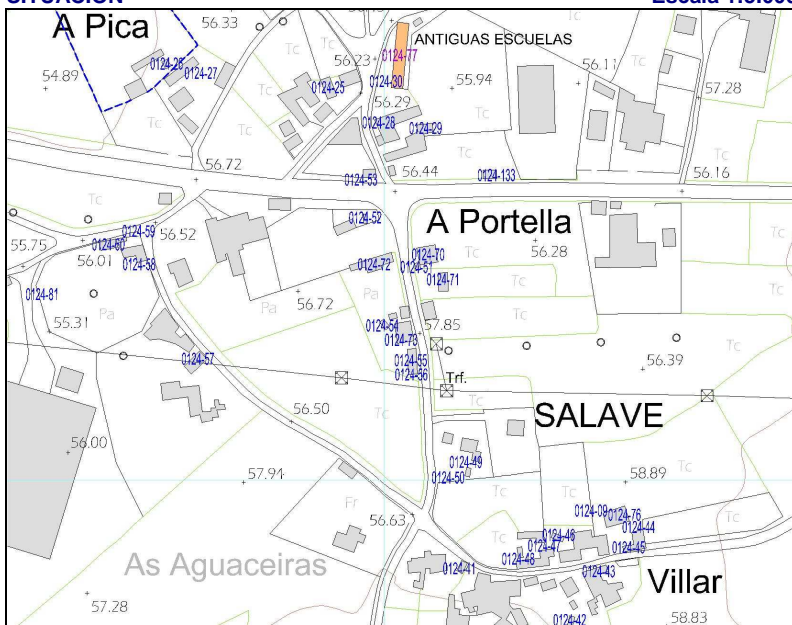
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA DEL MAGITO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01462

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.141	E	669.521	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Portella					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	X Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Rehabilitación escalera acceso	USOS PERMITIDOS	Almacén

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AL BORDE DEL CAMINO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalés, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	52
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

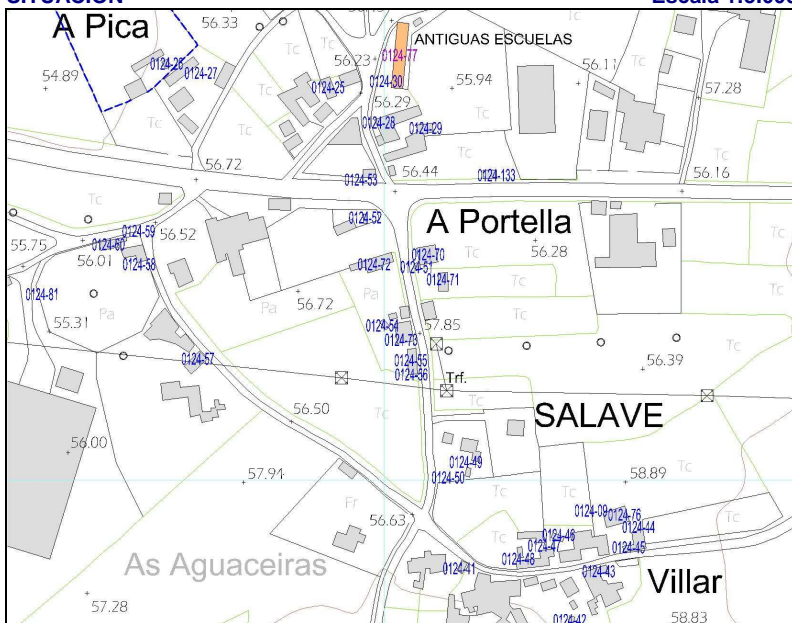
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA DE EUGENIO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		011	05438

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.174	E	669.487	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Portella					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA		B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES			I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.	

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	Rehabilitación
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Rehabilitación escalera acceso	USOS PERMITIDOS	Almacén

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalés, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS		Antepecho fábrica de ladrillo en escalera de acceso.								

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	53
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

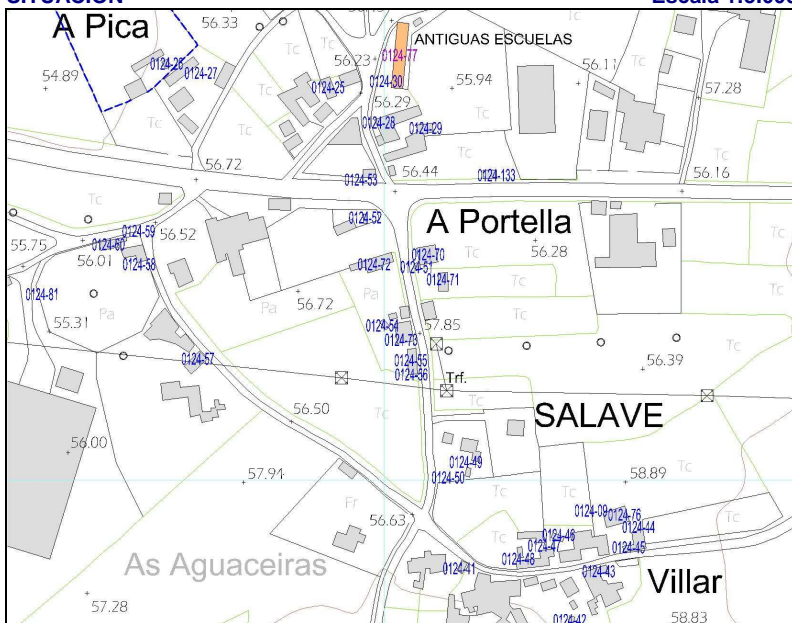
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO CASA VALENTÍN	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		010	05202

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP, 2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.199	E	669.484	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Portella					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES	Ley de Carreteras	I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CIRCULAR	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	Bebedero		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas "pra pousar el caldeiro".</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.)</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	D Buono, R Regular, W Mala	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		HUMEDADES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		DESPLOMES	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				ASIENTOS	
								OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Enfoscado
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	-----------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.



CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA DE COLASÓN	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		11	01361

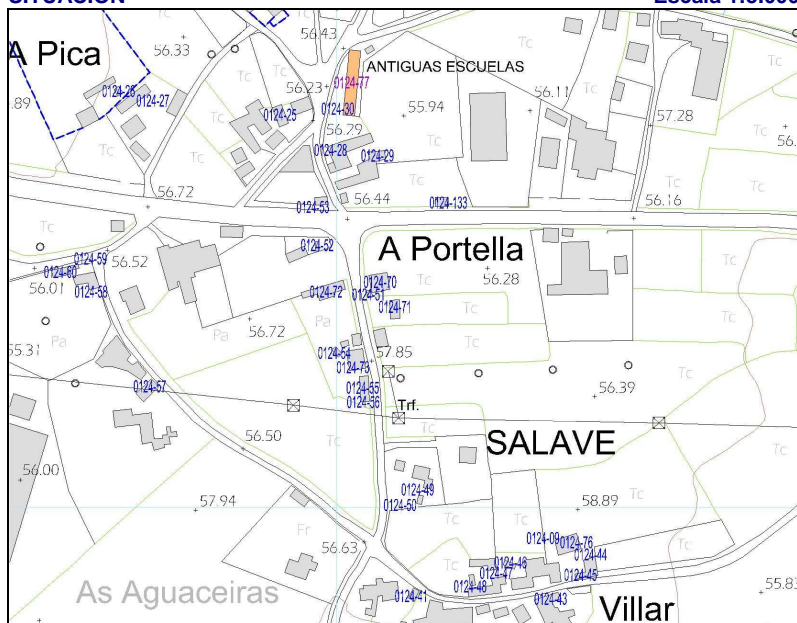
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006	
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.102	E	669.498	REVISIÓN:		
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Portella							
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	

Escala 1:5.000



Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		Rehabilitación escalera acceso		USOS PERMITIDOS		AROPECUARIOS	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	1863		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiyón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalés, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	m				OTROS	Desconchados	
	INTERVENCIONES										
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Presenta una inscripción del año 1863.
--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	55
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

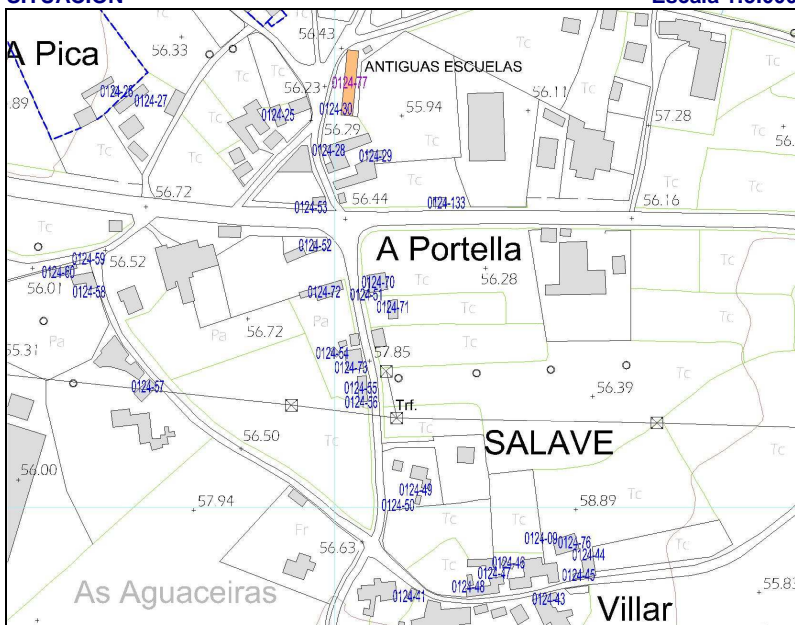
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR CASA DE COLASÓN	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		011	01361

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.079	E	669.517	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Portella					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	X
Rehabilitación	X	X	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	DE TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AL BORDE DEL CAMINO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AL BORDE LA PARCELA	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola.</p> <p>Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta y mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal, para impedir la entrada de las aves) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo.</p> <p>En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada.</p> <p>El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Cubierta de fibrocemento; carpintería metálica.									

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Destaca por la sencillez volumétrica y la riqueza de la mampostería de piedra.
--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	56
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

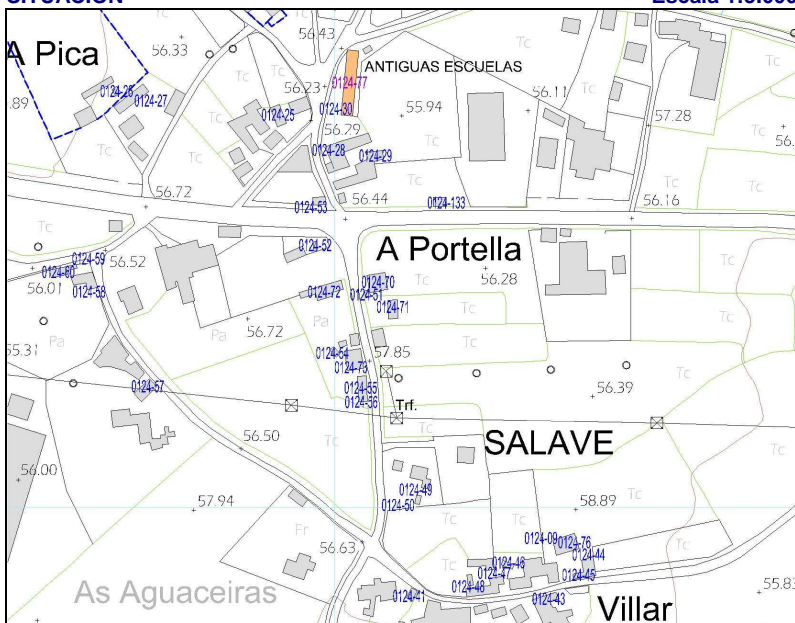
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO CASA DE COLASÓN	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		011	01361

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP,2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.070	E	669.517	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Portella					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA				B.I.C	SECTORIAL
AFECCIONES					I.P.C.A.	OTROS
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.	X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	EMBEBIDO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACIÓN										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Pozo embebido en el muro del pajar. Aún conserva el torno y el gancho de elevación. Dispone de un abrevadero contiguo.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	57
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

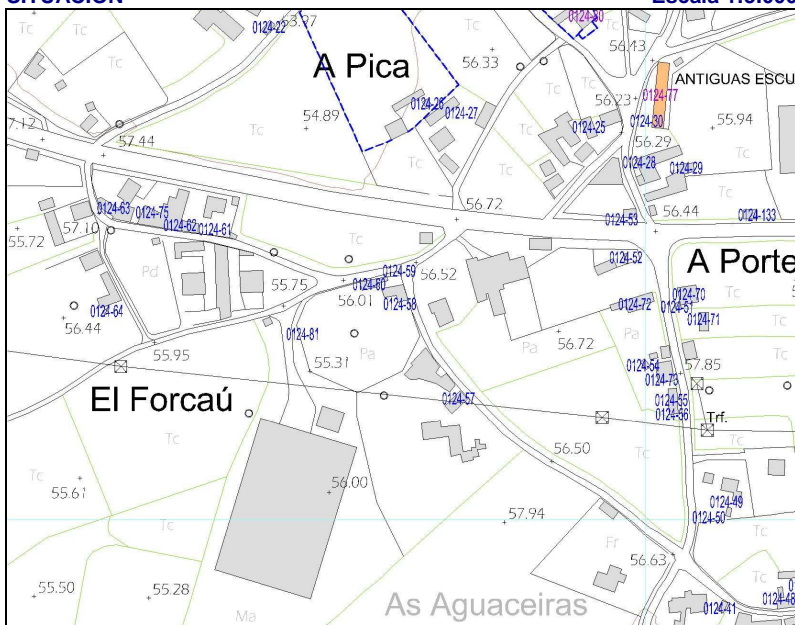
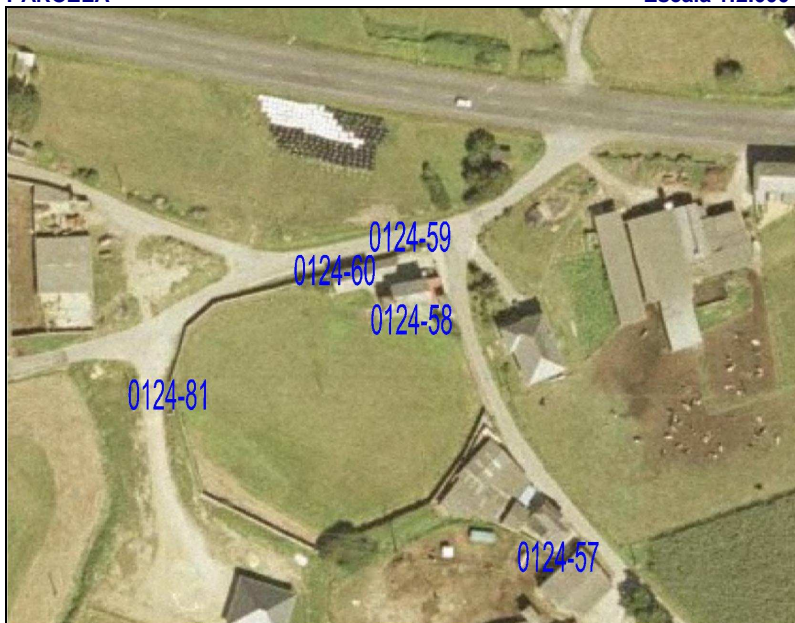
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA PEPE TERESA ARTILLEIRO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		011	01359

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.110	E	669.353	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	Rehabilitación
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		A largo plazo
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiyón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalés, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	58
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

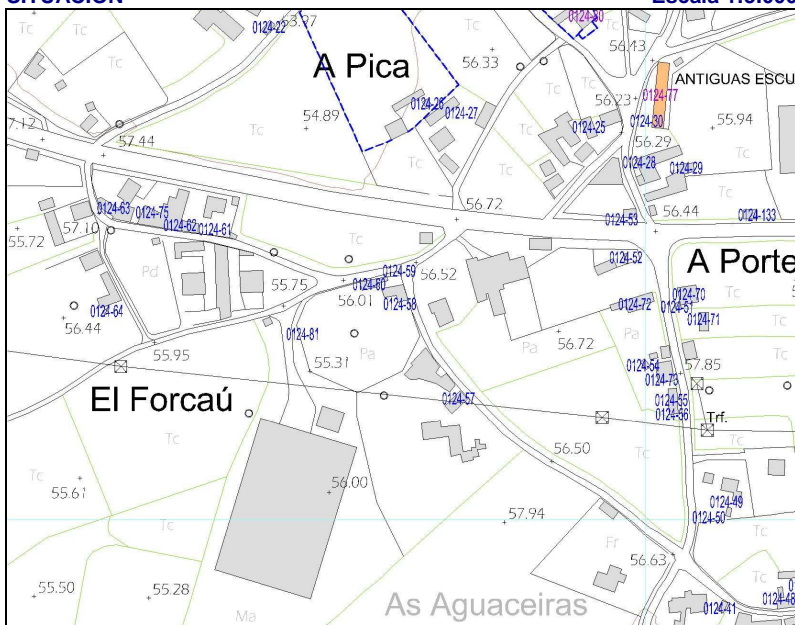
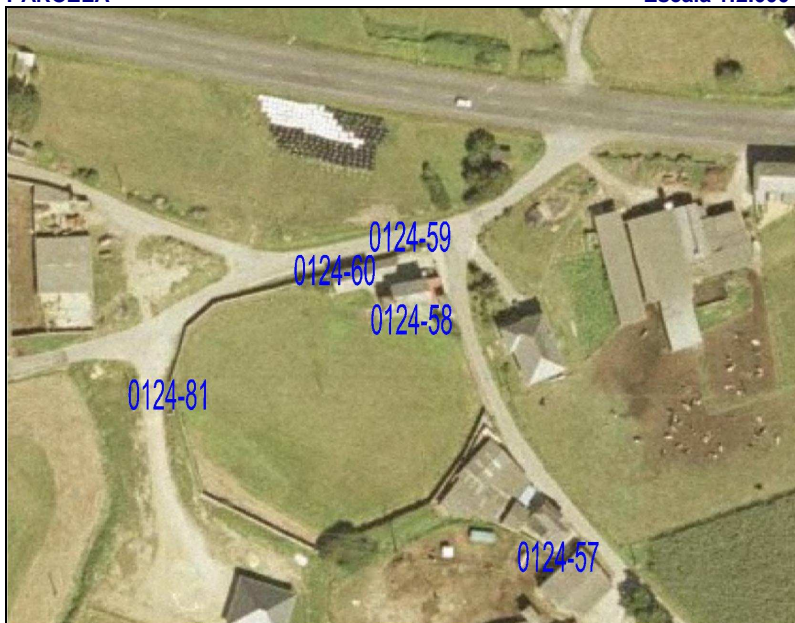
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA DE MEREXE	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		11	05149

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.143	E	669.337	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AL BORDE DEL CAMINO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre "os pes" se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiyón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novales, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIÓNES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	59
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

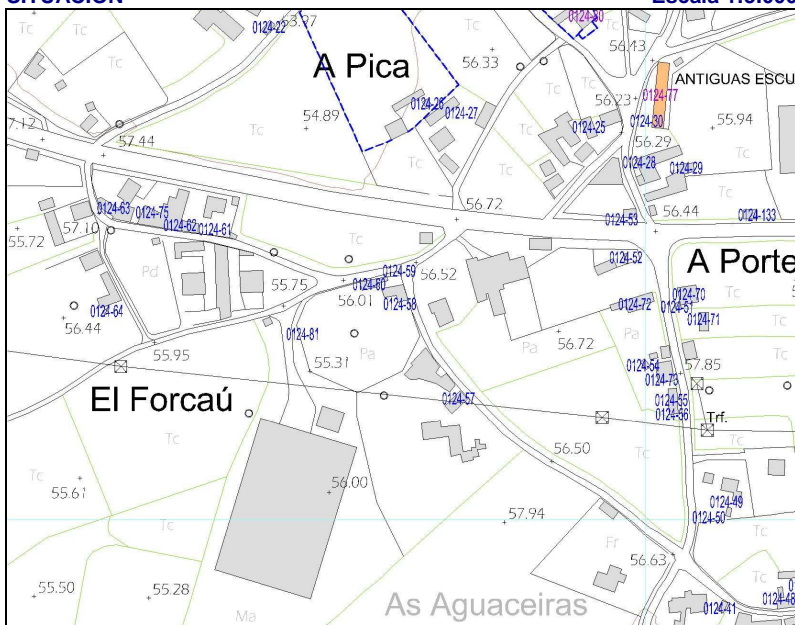
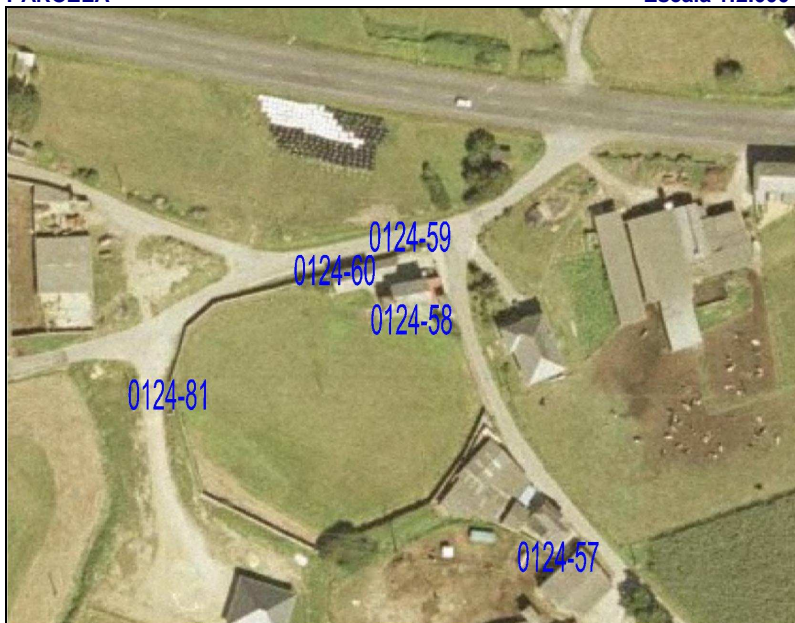
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO CASA DE MEREXE	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		11	05149

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP,2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.158	E	669.336	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo X
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CUADRADO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Enfoscado
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	-----------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	60
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

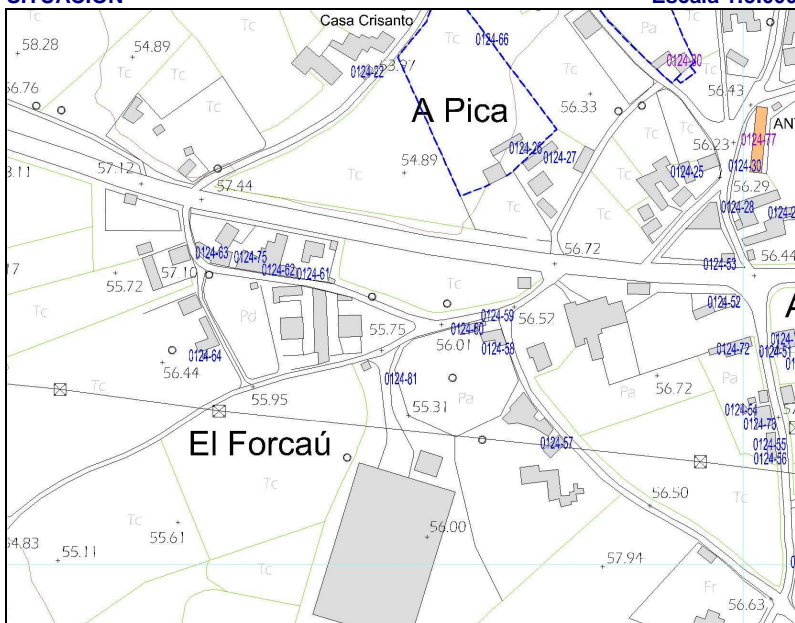
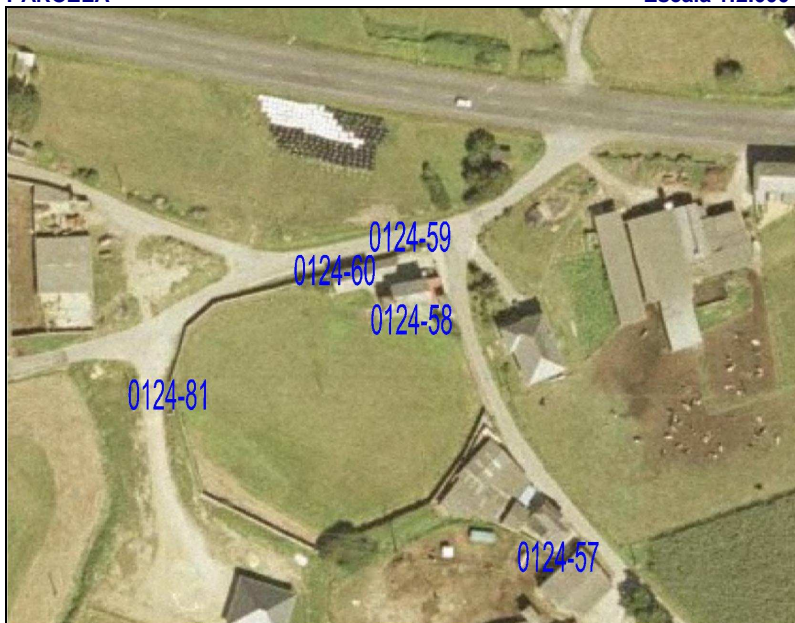
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR CASA DE MEREXE	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		11	05149

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.156	E	669.316	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN NO	Apreciable	Rehabilitación X	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	P.G.O.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	DE TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AL BORDE CAMINO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AL BORDE DE PARCELA	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta y mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal, para impedir la entrada de las aves) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo.</p> <p>En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada.</p> <p>El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones. Presenta una cornisa elaborada en los testers, inspirada en modelos académicos. Sobre la fábrica de mampostería vista de pizarra, destacan os cargaderos, de piedra, sobre la puerta de entrada a la planta baja, y de madera, en arco, de acceso al pajar. Las piedras de borde de sujeción de las lajas de pizarra están aquí sustituidas por un murete de ladrillo enfoscado.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	-	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
	INTERVENCIONES			Reparaciones con fábrica de ladrillo.							
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	61
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

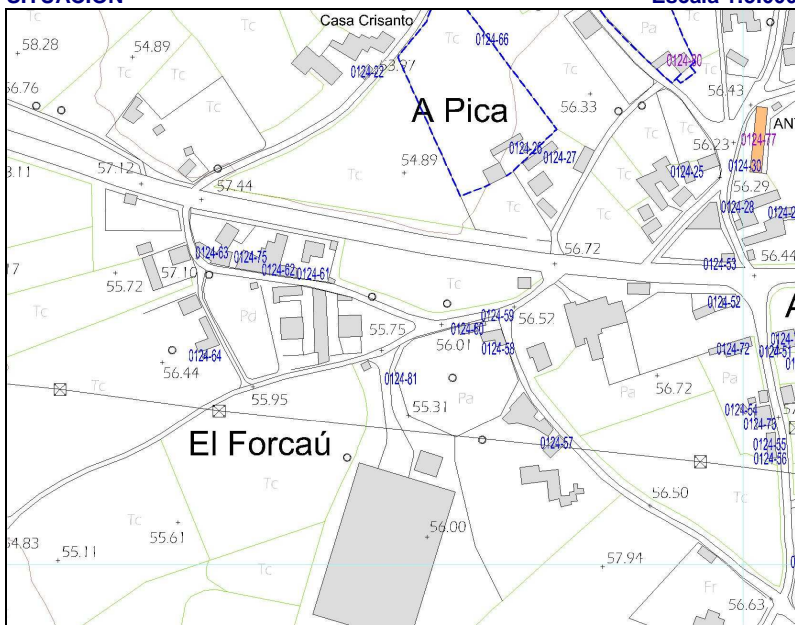
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA DE BARRAGÁN	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		11	04001

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.192	E	669.214	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	Rehabilitación
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	USOS PERMITIDOS		
	Agropecuarios		

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MONDOÑEDO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AL BORDE DEL CAMINO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	A LINDERO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Se trata de un ejemplo de cabazo tipo MONDOÑEDO.</p> <p>Dos pilares ó cepas de mampostería (en este caso, tres) sustentan la caja del cabazo que es de forma rectangular. Unas lajas de pizarra denominadas tornarratos separan las cepas del cuerpo del cabazo impidiendo la entrada de roedores. Dos ó tres trabes ó vigas largas se asientan sobre las cepas formando los lados mayores denominados costales; los lados menores se denominan penales. En algún raro ejemplo, de grandes dimensiones, aparecen tres cepas.</p> <p>Para conseguir una perfecta aireación, sin permitir la entrada de aves, el cerramiento de los costales está formada por listones de madera, doelas, dispuestos verticalmente; únicamente un listón dispuesto en el centro horizontalmente, faixa, los divide por la mitad.</p> <p>En el penal que se enfrenta a la puerta se practican huecos en forma de troneras al tresbolillo ó una ventana. La techumbre a cuatro aguas se construye con lajas de pizarra. Los ejemplos más elaborados cuentan con un alero de media caña. Las cepas pueden ser de mampostería vista ó estar revestidas con mortero de cal. Algunos presentan decoración pintada, de escaso valor.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
	INTERVENCIONES										
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Arquitrabada	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	--------------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	62
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

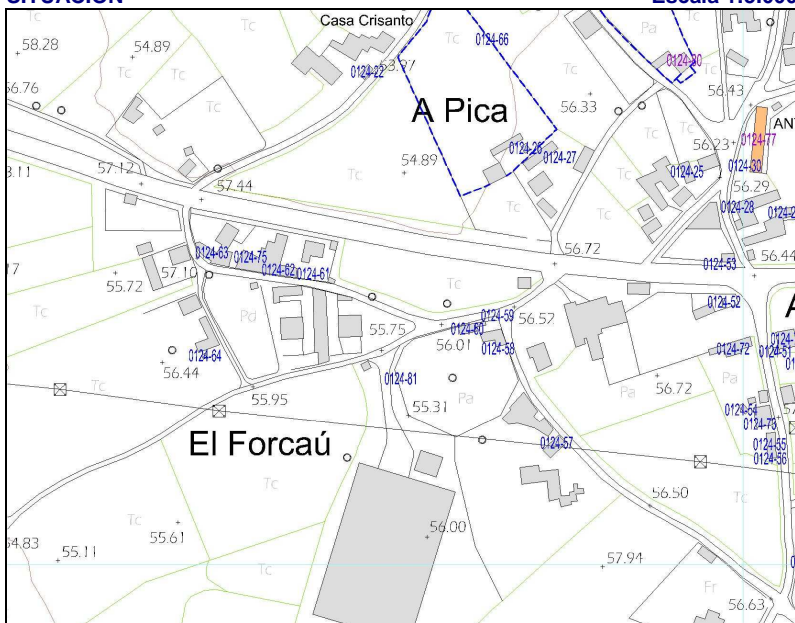
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:	CASA BARRAGAN	11	04001

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.194	E	669.200	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	X
Rehabilitación	X	X	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS
		Núcleo Rural, s/ P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	DE TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	A CAMINO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	A LINDERO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Ejemplo de pajar de troneras.</p> <p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola.</p> <p>Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta y mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal, para impedir la entrada de las aves) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo.</p> <p>En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada.</p> <p>El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.• La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Cubierta de fibrocemento; portón metálico.									

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Fibrocemento
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	--------------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	63
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

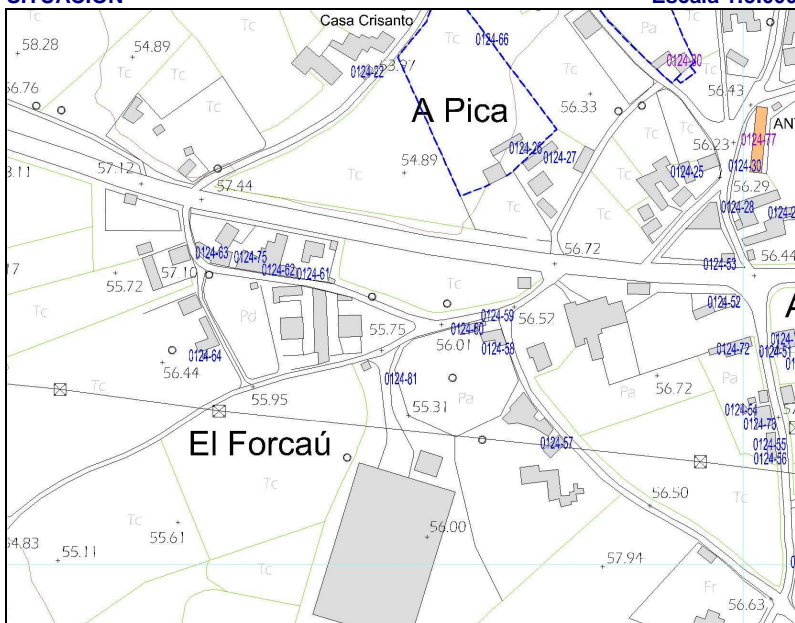
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR CASA DE VITORIO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		11	04001

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.206	E	669.147	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	DE TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			

USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola.</p> <p>Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta y mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal, para impedir la entrada de las aves) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo.</p> <p>En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada.</p> <p>El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.• La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Cubierta de fibrocemento; cabanón adosadp									

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Fibrocemento
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	--------------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	64
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

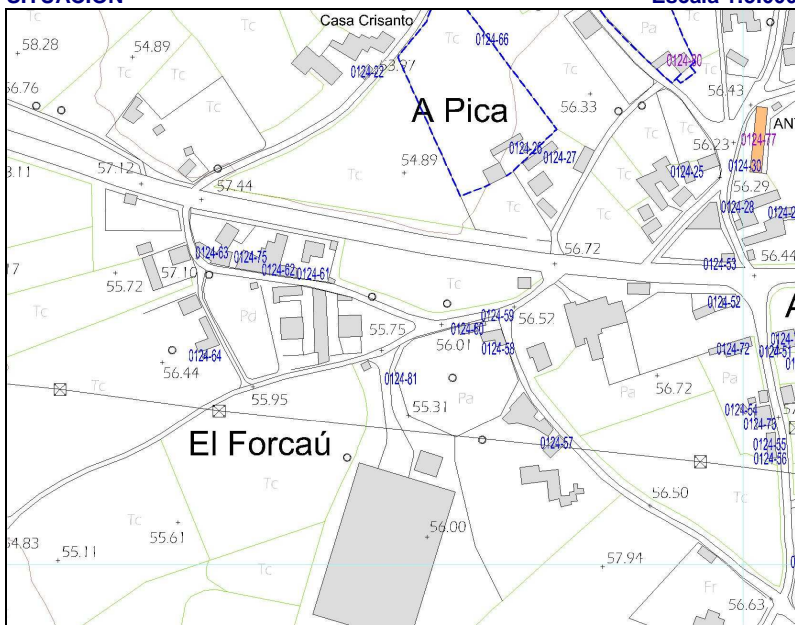
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO CASA DEL MURCHO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	01327

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP, 2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.138	E	669.142	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo X
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CUADRADO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	1	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	D Buono, R Regular, W Mala	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		HUMEDADES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			DESPLONES	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				ASIENTOS	
								OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Enfoscado
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	-----------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	65
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

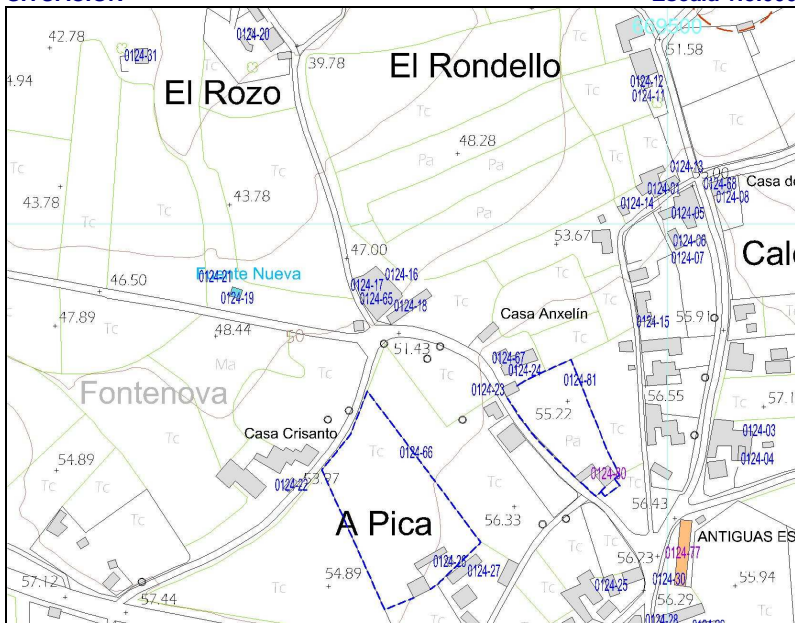
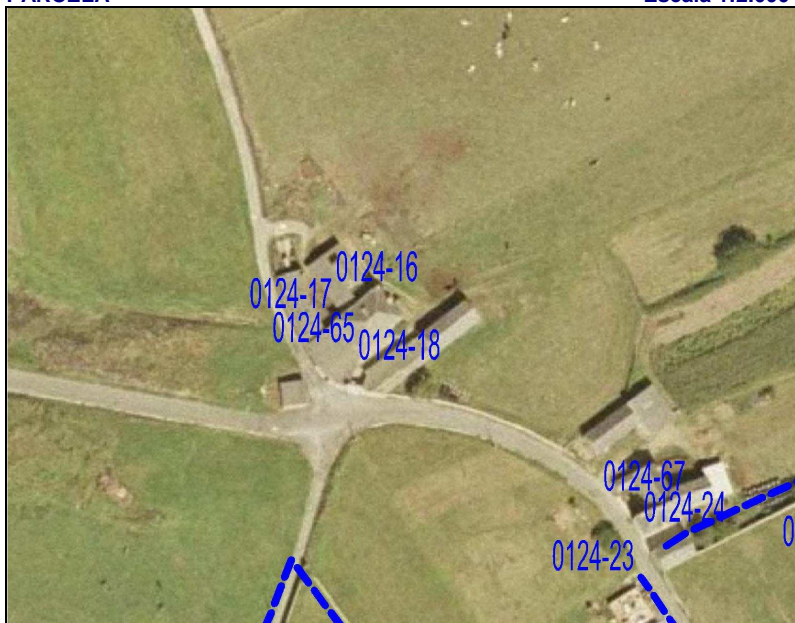
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA D'ANXELIN	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	01300

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.446	E	669.329	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

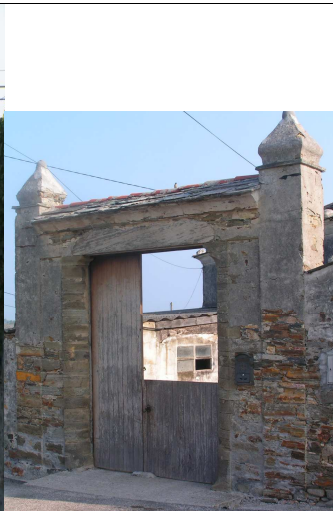
TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	CERCA, PORTA	Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	
ENTORNO DE PROTECCIÓN		NO		Apreciable		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		ACTUAL					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		P.G.O.		USOS PERMITIDOS		Núcleo Rural, s/ P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	GALLEGA	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE		BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA
ANEXOS	CONJUNTO		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR
ÉPOCA	PRINCIPIOS SIGLO XIX
AUTOR	PROMOTOR:
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Exponente de una tipología tradicional de gran sencillez y pureza de líneas, Parte de una casería tradicional, conjunto etnográfico de interés.
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>El escudo que presenta en la fachada perteneció a los Fernández de la Vega, familia a la que pertenecía Diego Fernández de la Vega, quien disfrutaba del título de hidalgo sobre el siglo XVI. Perteneció esta construcción a aquellas casas que adoptaban la denominación actual desde muy antiguo tomando a veces el nombre o apellido del grupo familiar, como en este caso adoptando la denominación del primer propietario Ánxel Fernández de la Vega. Esta casa pertenece al grupo de las más antiguas, de principios del siglo XIX.</p> <p>Ejemplo de casa bloque a cuatro aguas dentro de un conjunto cercado, con muros de carga y cubierta a Dos aguas de pizarra. Se distribuye en dos pisos, el bajo destinado a cuadras, cocina y salón, mientras que los de arriba lo ocupan habitaciones. La fachada se organiza también en dos pisos y se abre con vanos rectangulares y puerta con arco rebajado. Lo más significativo es el escudo que luce en la fachada, blasón con una inscripción de haberse terminado el año 1803. Toda la casa está cercada con muro de piedra y puerta torreada.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> FERNÁNDEZ MÉNDEZ, D., y LÓPEZ PÉREZ, C.: <i>Historia de Tapia a Través de sus calles</i> III. Pág.56-57/135-136. Ed. Nobel. Ayto. de Tapia de Casariego. Oviedo. 2005.

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
ALTO	FACHADA: ALTO	ORGANIZACIÓN: CORRADA	ACCESOS:
	CUBIERTA: ALTO	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA: ALTO	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA: ALTO	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLÓGICAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE		ESTRUCTURA	-	ACABADOS	M		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X	FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA		CARPINTERÍAS	B				OTROS	
INTERVENCIONES									
AÑADIDOS									

MATERIALES

FACHADA	Pintura	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	---------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Carpinterías de madera pintada.
La cerca de mampostería está incluida en el ámbito de protección.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	66
			Nº IPCA:				

FICHAS: **PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CERCA DE CASA D'ARXIMONTES		POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:			010	01300

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.446	E	669.329
CALLE, BARRIO, LUGAR					
ACCESOS	Desde viario público		FÁCIL	X	DIFÍCIL

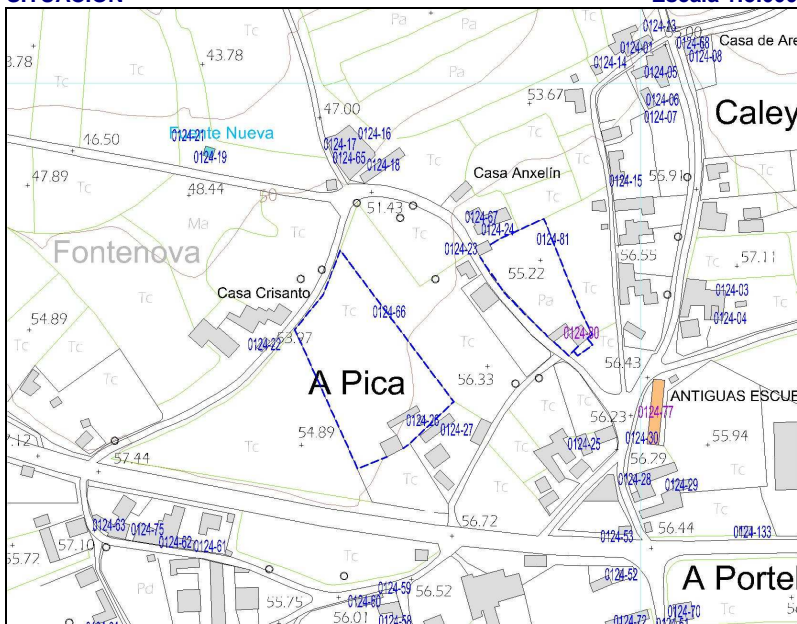
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA		B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES			I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.	X

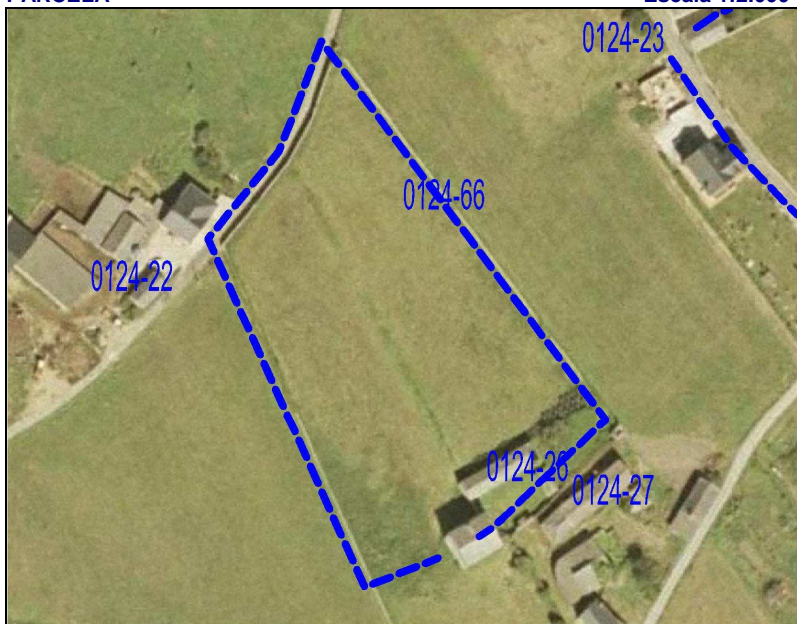
SITUACIÓN

Escala 1:5.000



PARCELA

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	P.G.O.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA		USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
ORIGINAL/HISTÓRICO	CERCA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	A CALLE	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	A LINDEROS	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	
ANEXOS	CONJUNTO		



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado; prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	Ejemplo de cerca de mampostería.		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA		JARDÍN / HUERTO / PARCELA		INTERIOR	
ALTO	FACHADA:	ALTO	ORGANIZACIÓN:	MEDIO	ACCESOS:	
	CUBIERTA:		PLANTACIÓN:		PATIO:	
	CERCA:		CONJUNTO:		ESCALERA:	
	PORTADA:		CONSTRUCCIONES:		ESTANCIA:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	-	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	B	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	--

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	67
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

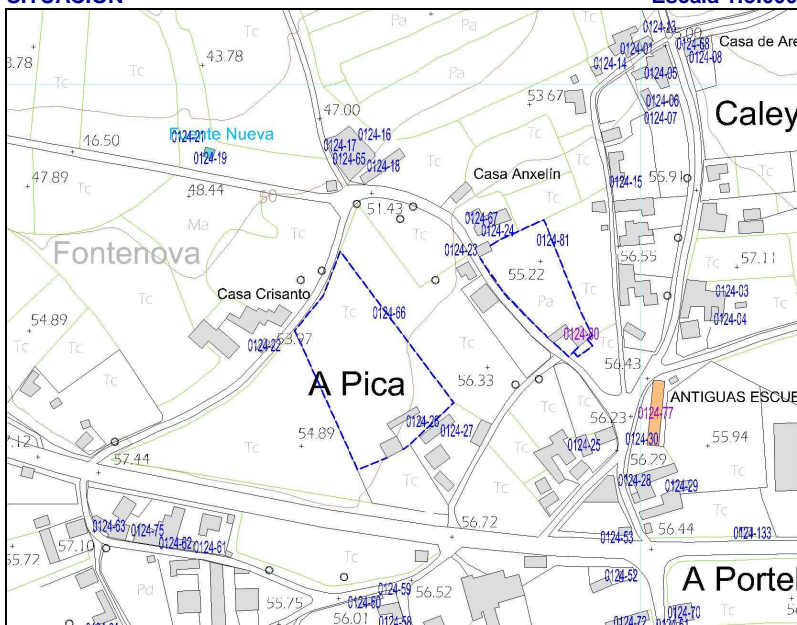
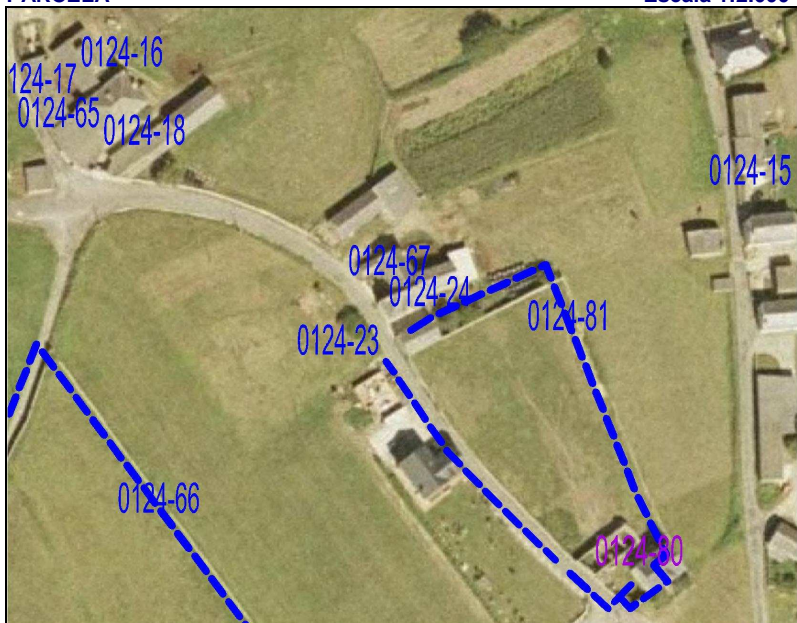
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA XINÉS	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		010	01303

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.411	E	669.394	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	CASÍA	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2+ DESVAN	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, prob., 1ª TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	Casía a dos aguas de gran sencillez constructiva y compositiva, con disposición típica en planta rectangular de tres crujías, con escalera central que desembarca en planta primera en la "sala", ó pieza noble de la casa. Muros de mampostería ó de ladrillo, en los que se abren huecos con las carpinterías, a haces exteriores, enrasadas con la fachada y protegidas con una laja de pizarra a modo de goterón.		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	-	ACABADOS	B		DESPLOMES		
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Carpinterías metálicas.									

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Ábside exento de un forno.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	68
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

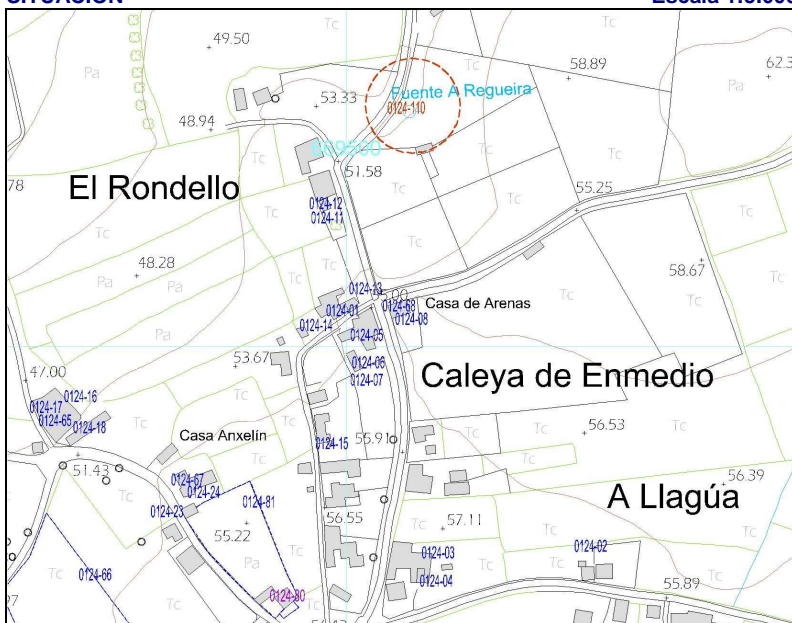
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA D'ARENAS (NUEVA)	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	01674

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.526	E	669.953	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
AMBIENTAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación X	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE	CONVENCIONAL	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	3ºdesvan	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, Prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Casa BLOQUE A DOS AGUAS convencional.</p> <p>Suelen ser de planta rectangular acusada con muros perimetrales y transversales de mampostería y cubierta a dos aguas; de dos plantas y sotabanco, con ó sin buhardillón, pero con un volumen de dimensiones modestas, y sensiblemente alargado.</p> <p>En el medio rural, en la planta baja convivían la cocina y la cuadra, con dos puertas independientes, las cuáles se abren en una de las fachadas laterales, la más importante y, normalmente, orientada al mediodía. En la planta primera pueden abrirse ventanas ó balcones, siempre a haces exteriores, enrasadas con la fachada y protegidas con una laja de pizarra a modo de goterón.</p> <p>La fachada suelen rematarse con un alero de media caña y pueden estar terminadas con revestimiento de mortero bastardo, a veces encalado, ó ser de mampostería vista.</p> <p>Es prácticamente el único tipo con tres plantas en el Concejo y presenta una composición academicista, materializada en la simetría de las fachadas, enfatizada en las fachadas por el eje central con la puerta de acceso, el balcón y el buhardillón, y la molduración con pilastras, impostas y cornisas, inspirada en modelos cultos</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996.Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		DESPLONES		
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
	INTERVENCIONES										
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	69
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

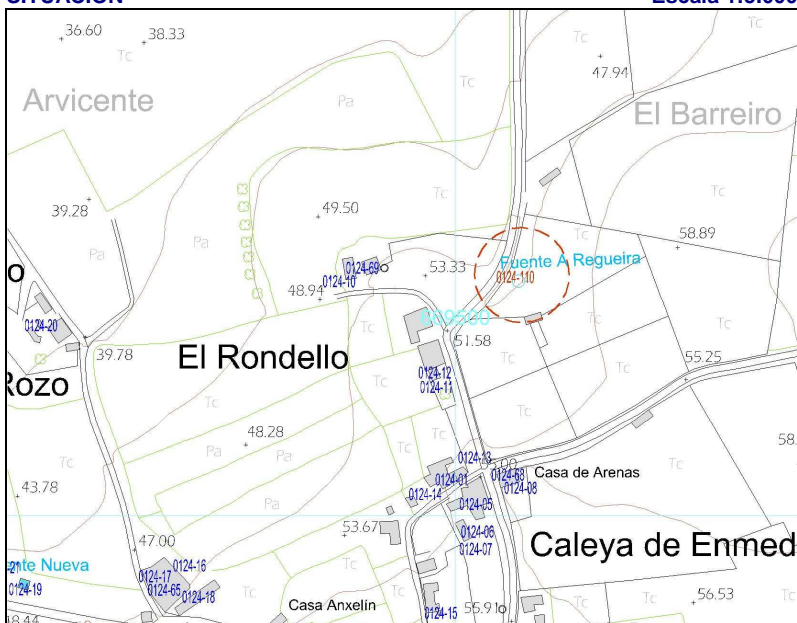
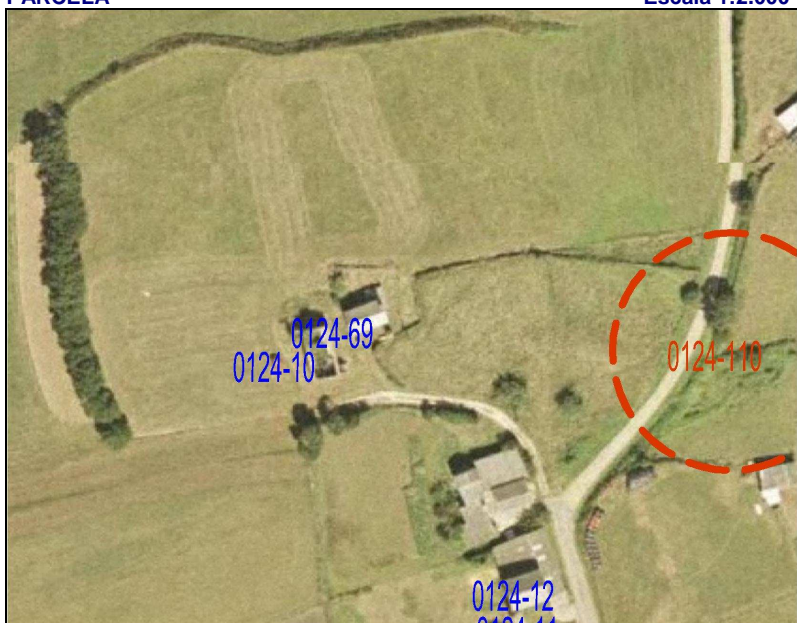
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA MILIA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:			

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	E	REVISIÓN:	
CALLE, BARRIO, LUGAR					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación X	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	CASÍA	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2+ DESVAN	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, prob., 1ª TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	Casía a dos aguas de gran sencillez constructiva y compositiva, con disposición típica en planta rectangular de tres crujías, con escalera central que desembarca en planta primera en la "sala", ó pieza noble de la casa. Muros de mampostería ó de ladrillo, en los que se abren huecos con las carpinterías, a haces exteriores, enrasadas con la fachada y protegidas con una laja de pizarra a modo de goterón.		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACIÓN										
GLOBAL	BUENO	X	UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	-	ACABADOS	B		DESPLONES	
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	70
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

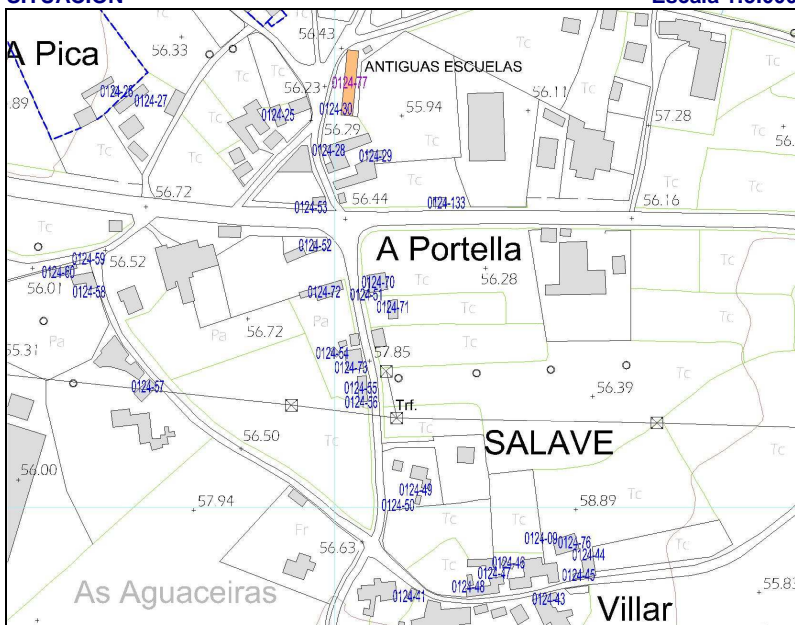
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA DEL MAGITO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		13	01462

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.149	E	669.529	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	Villar					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE A DOS AGUAS	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MONUMENTAL	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2+desván	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA
ANEXOS	Bodega, cabazo.		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, prob. 3ºTERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>CASA BLOQUE monumental.</p> <p>Suelen ser casas acomodadas y se distribuyen igualmente por la zona de la montaña y por la de la marina. La planta es de grandes dimensiones y muy próxima al cuadrado, por lo que dan lugar un volumen enorme de dos plantas y desván con sotabanco, con cubierta a dos aguas, y construido por muros perimetrales de mampostería de pizarra y cuarcita y otros interiores transversales (que, en planta baja, solían independizar la cocina de otras dependencias, como cuardras ó cabanois), en los que se abren ventanas de pequeño tamaño (para mejorar el balance térmico de la vivienda) a haces exteriores, rematando la fachada en un alero de media caña.</p> <p>Las fachadas de los hastiales suelen ser las más imponentes y en ellas se suelen abrir huecos de mayor tamaño, balcones y galerías. Estos muros hastiales pueden presentar el “curume” en chaflán, para que este muro, el testero, no alcance una altura excesiva frente a las acciones del viento.</p> <p>En muchos casos la cubierta presenta un gran buhardillón localizado en el desván, en el centro de la fachada principal, en el eje de simetría de la planta, en el que se sitúa la escalera y frente a ésta.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		DESPLONES	
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	71
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

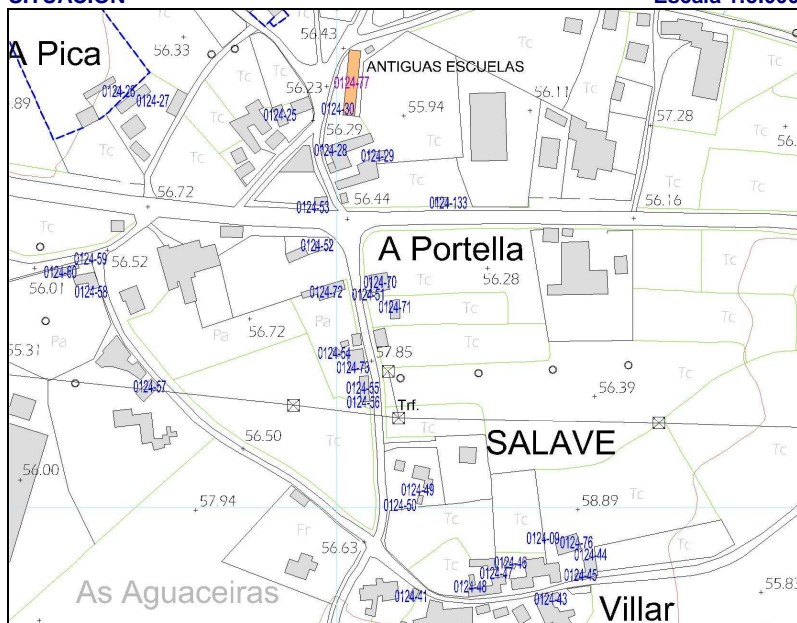
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	BODEGA CASA DEL MAGITO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		13	01462

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.133	E	669.539	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación X	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	P.G.O.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	BODEGA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, posiblemente SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Los hornos eran construcciones destinadas a la cocción del pan, vinculadas de diversas formas a la vivienda, integrados en ella ó en la BODEGA, que es una dependencia de planta rectangular de pequeñas dimensiones, en torno a 6x4 m2, con cubierta a dos aguas, que es el taller de la casería (dónde se realizan, a cubierto, los trabajos y reparaciones necesarios: carpintería, cerrajería, etc., incluso el despiece del cerdo durante la matanza) ó, por el contrario, en el exterior de la misma, como elemento independiente a modo de ábside, cilíndrico, en la mayoría de los casos, ó prismático.</p> <p>Si bien algunos de estos elementos son del máximo interés, las chimeneas (chaminías) carecen de la riqueza de diseño ó de detalle que se encuentran en otras comarcas próximas, como los Oscos.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: MEDIO PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION											
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		X
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLONES		X
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	72
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

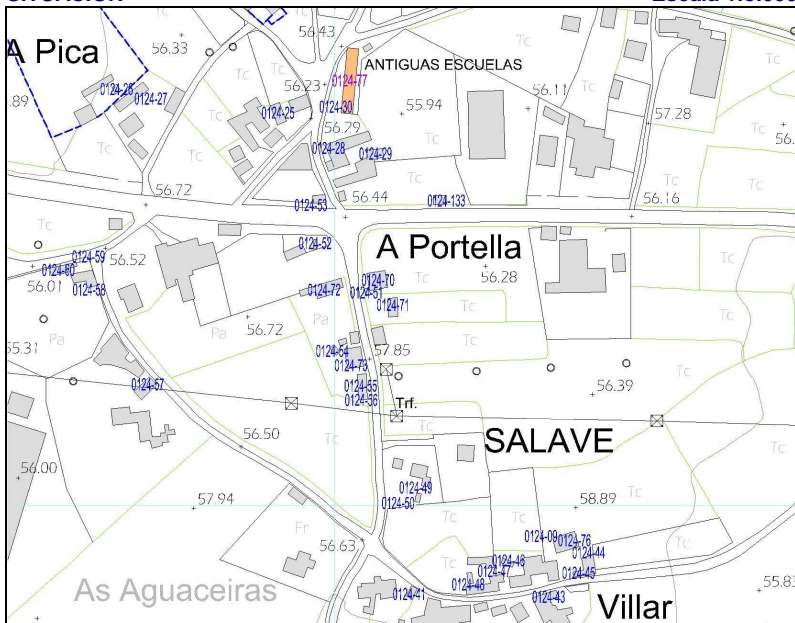
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		11	01362

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.143	E	669.493	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

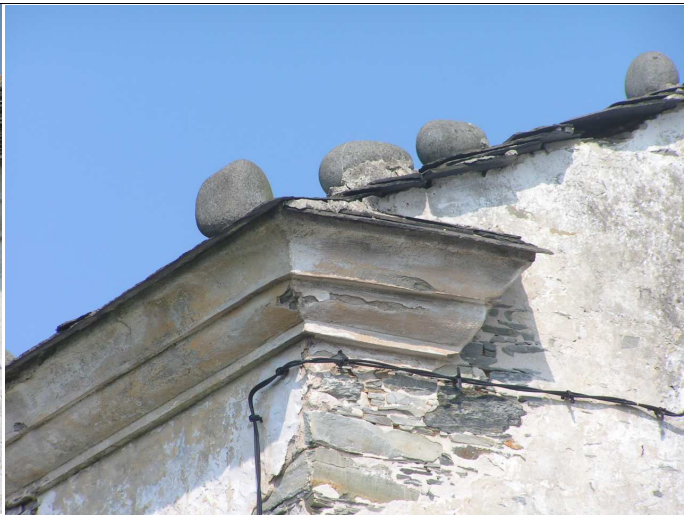
SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación X	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE	CONVENCIONAL	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	2	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, Prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Casa BLOQUE A DOS AGUAS convencional.</p> <p>Suelen ser de planta rectangular acusada con muros perimetrales y transversales de mampostería y cubierta a dos aguas; de dos plantas y sotabanco, con ó sin buhardillón, pero con un volumen de dimensiones modestas, y sensiblemente alargado.</p> <p>En el medio rural, en la planta baja convivían la cocina y la cuadra, con dos puertas independientes, las cuáles se abren en una de las fachadas laterales, la más importante y, normalmente, orientada al mediodía. En la planta primera pueden abrirse ventanas ó balcones, siempre a haces exteriores, enrasadas con la fachada y protegidas con una laja de pizarra a modo de goterón.</p> <p>La fachada suelen rematarse con un alero de media caña y pueden estar terminadas con revestimiento de mortero bastardo, a veces encalado, ó ser de mampostería vista.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACIÓN										
GLOBAL	BUENO	X	UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		DESPLOMES	
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	73
			Nº IPCA:				

FICHAS: **PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA, PAJAR Y BODEGA CASA DE COLASÓN		POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:			11	01361

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.093	E	669.511
CALLE, BARRIO, LUGAR					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

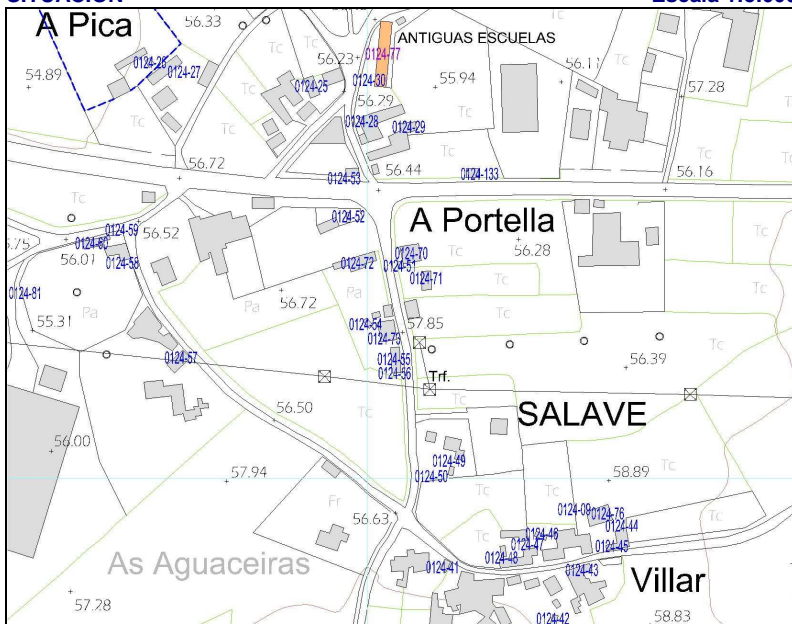
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN

Escala 1:5.000



PARCELA

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS CONJUNTO	Destacado	X Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN NO	Apreciable	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE A 4 AGUAS	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	GALLEGA	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	RESID. Y AGROPEC.
ANEXOS	Cabazo, cabanois, bodega.		



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, posiblemente SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>CASA BLOQUE A CUATRO AGUAS (gallega)</p> <p>La planta es prácticamente cuadrada y, por lo tanto, resultan volúmenes prismáticos poco articulados, con cubierta a 4 aguas, con ó sin buhardillones. Hay algún ejemplo de casa de planta rectangular con esta configuración. Todas tienen dos plantas como máximo, más el desván.</p> <p>Suelen ser casas suntuosas, caserías ricas, por lo que no hay muchos ejemplos en el concejo. Las existentes se localizan sobre todo en la zona de la marina (de Acevedo hacia el Norte).</p> <p>La construcción es mediante muros de carga perimetrales de mampostería de pizarra y cuarcita y otros transversales (que, en planta baja, solían independizar la cocina de otras dependencias, como cuartos ó cabanois), en los que se abren ventanas de pequeño tamaño para mejorar el balance térmico de la vivienda, a haces exteriores, rematando la fachada en un alero de media caña. Los revestimientos son a base de morteros bastardos, a veces encalados.</p> <p>Este es un ejemplo de casería tradicional formado por la vivienda, pajar, pozo, bodega con forno y cabazo, en torno a la corrada, destaca el edificio de bodega, con el volumen exento del forno y la chimenea.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996.Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Buhardillas, balaustrada; chimeneas chapadas de pizarra									

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	74
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

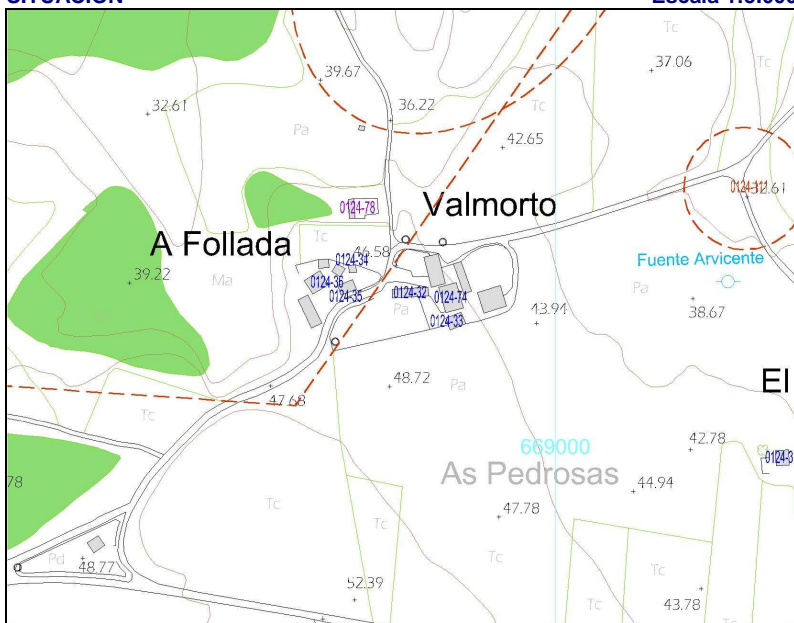
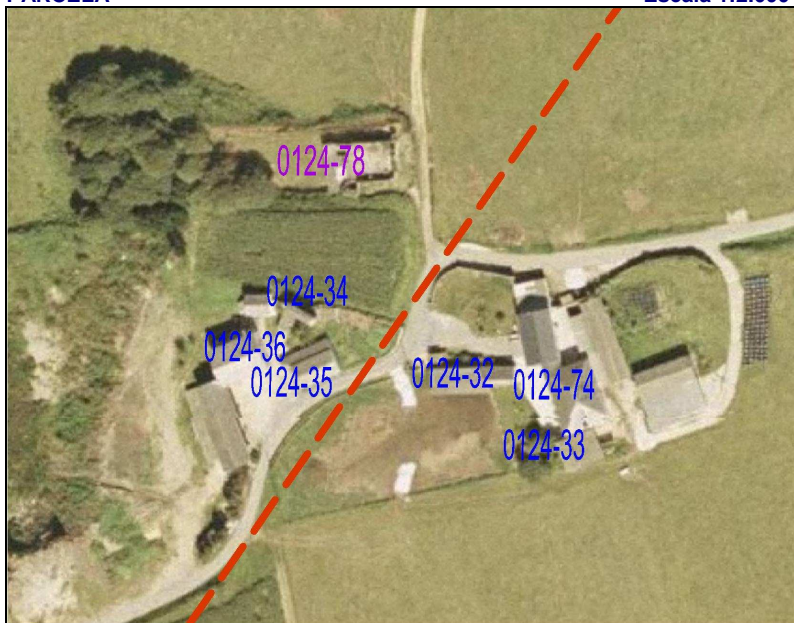
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA DE VALMORTO (casa vieja)	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		010	01274

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	MAYO,2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.718	E	670.930	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	Valmorto					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	COSTAS	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	X Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	P.O.L.A.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE	GALLEGA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	2 Y DESVÁN	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE		PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA		BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	RESIDENCIAL
	CABAZO, POZO, CABANON, PAJAR		



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XVIII, modificada siglo XX.		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>CASA BLOQUE A CUATRO AGUAS (gallega)</p> <p>La planta es prácticamente cuadrada y, por lo tanto, resultan volúmenes prismáticos poco articulados, con cubierta a 4 aguas, con ó sin buhardillones. Hay algún ejemplo de casa de planta rectangular con esta configuración. Todas tienen dos plantas como máximo, más el desván.</p> <p>Suelen ser casas suntuosas, caserías ricas, por lo que no hay muchos ejemplos en el concejo. Las existentes se localizan sobre todo en la zona de la marina (de Acevedo hacia el Norte).</p> <p>La construcción es mediante muros de carga perimetrales de mampostería de pizarra y cuarcita y otros transversales (que, en planta baja, solían independizar la cocina de otras dependencias, como cuadras ó cabanois), en los que se abren ventanas de pequeño tamaño para mejorar el balance térmico de la vivienda, a haces exteriores, rematando la fachada en un alero de media caña. Los revestimientos son a base de morteros bastardos, a veces encalados.</p> <p>Este es un ejemplo de casería tradicional formado por la vivienda, pajar, pozo, bodega con forno y cabazo, en torno a la corrada, destaca el edificio de bodega, con el volumen exento del forno y la chimenea.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996.Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: MEDIO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		DESPLONES		
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES	B		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS		
	INTERVENCIONES										
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Pintura	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	---------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

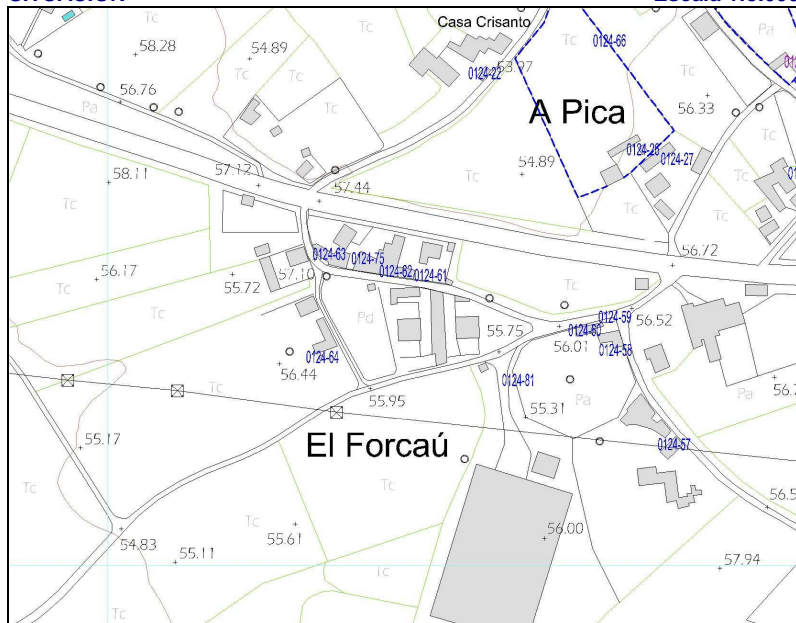
	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	75
			Nº IPCA:				

FICHAS:		PATRIMONIO ETNOGRÁFICO		CATASTRO	
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO		CASA DE VITORIO		POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:				11	04001

LOCALIZACIÓN						FECHA			
NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006		
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.204	E	669.172	REVISIÓN:			
CALLE, BARRIO, LUGAR									
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA				PROTECCIÓN ACTUAL			
TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	X

SITUACIÓN Escala 1:5.000



PARCELA Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	CONVENCIONAL	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, Prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Casa BLOQUE A DOS AGUAS convencional.</p> <p>Suelen ser de planta rectangular acusada con muros perimetrales y transversales de mampostería y cubierta a dos aguas; de dos plantas y sotabanco, con ó sin buhardillón, pero con un volumen de dimensiones modestas, y sensiblemente alargado.</p> <p>En el medio rural, en la planta baja convivían la cocina y la cuadra, con dos puertas independientes, las cuáles se abren en una de las fachadas laterales, la más importante y, normalmente, orientada al mediodía. En la planta primera pueden abrirse ventanas ó balcones, siempre a haces exteriores, enrasadas con la fachada y protegidas con una laja de pizarra a modo de goterón.</p> <p>La fachada suelen rematarse con un alero de media caña y pueden estar terminadas con revestimiento de mortero bastardo, a veces encalado, ó ser de mampostería vista.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACIÓN										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	B Bueno, R Regular, M Mala	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	B	ACABADOS	M		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIÓNES		Apertura de huecos con carpinterías a haces exteriores.								
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA DA BARCELLA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		13	04001

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006	
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.976	E	669.659	REVISIÓN:		
CALLE, BARRIO, LUGAR								
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

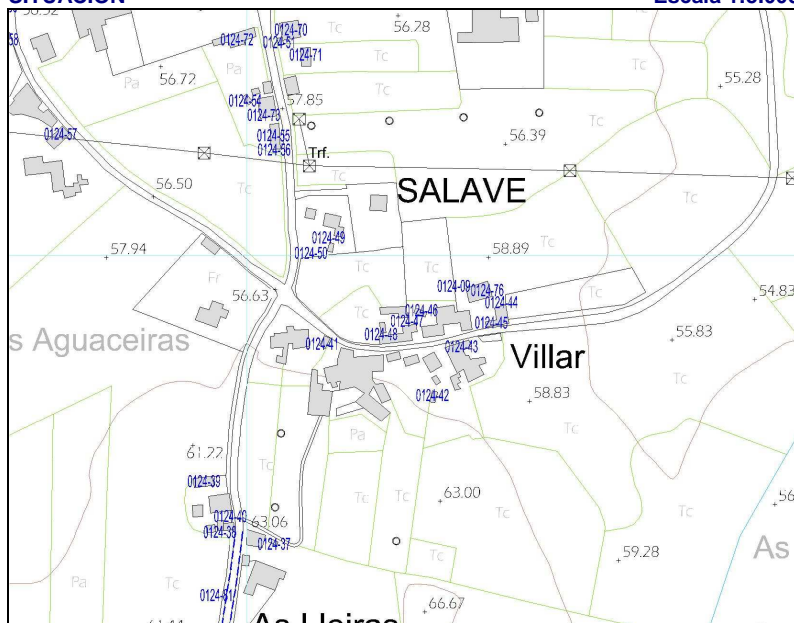
TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	X

PROTECCIÓN ACTUAL

B.I.C		SECTORIAL	
I.P.C.A.		OTROS	
NNSS 98		SIN PROTEC.	X

SITUACIÓN

Escala 1:5.000

**PARCELA**

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
PARCIAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado	X	Restauración		A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable		Rehabilitación	X	A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		P.G.O.					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS				USOS PERMITIDOS		Núcleo Rural, s/ P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE A DOS AGUAS	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MONUMENTAL	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, prob. 3ºTERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>CASA BLOQUE monumental.</p> <p>Suelen ser casas acomodadas y se distribuyen igualmente por la zona de la montaña y por la de la marina. La planta es de grandes dimensiones y muy próxima al cuadrado, por lo que dan lugar un volumen enorme de dos plantas y desván con sotabanco, con cubierta a dos aguas, y construido por muros perimetrales de mampostería de pizarra y cuarcita y otros interiores transversales (que, en planta baja, solían independizar la cocina de otras dependencias, como cuadras ó cabanois), en los que se abren ventanas de pequeño tamaño (para mejorar el balance térmico de la vivienda) a haces exteriores, rematando la fachada en un alero de media caña.</p> <p>Las fachadas de los hastiales suelen ser las más imponentes y en ellas se suelen abrir huecos de mayor tamaño, balcones y galerías. Estos muros hastiales pueden presentar el “curume” en chaflán, para que este muro, el testero, no alcance una altura excesiva frente a las acciones del viento.</p> <p>En muchos casos la cubierta presenta un gran buhardillón localizado en el desván, en el centro de la fachada principal, en el eje de simetría de la planta, en el que se sitúa la escalera y frente a ésta.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		DESPLONES	
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS		Revestimientos mortero de cemento; tendejones anexos; carpinterías barnizadas; silo.								

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Destaca el alero de media caña y la rotundidad del testero a dos aguas, enfatizado con una galería
--

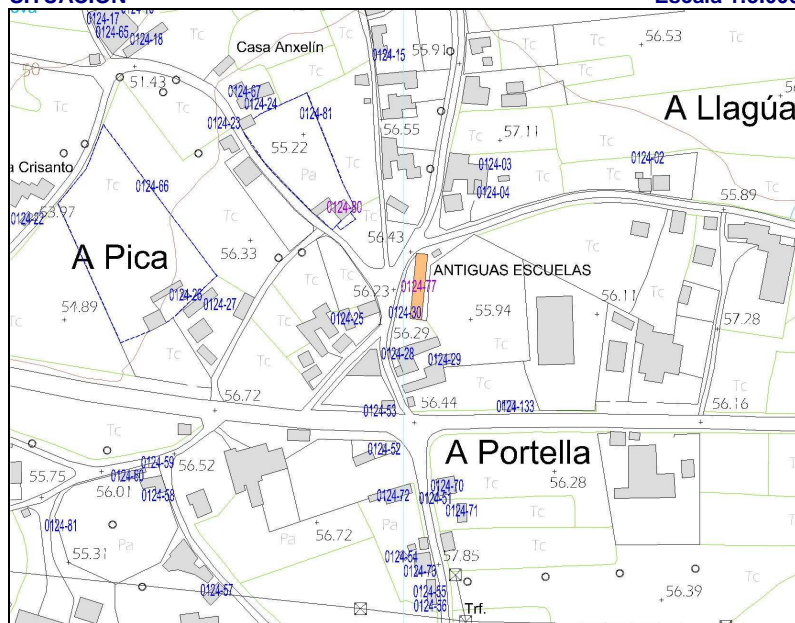
	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	77
			Nº IPCA:	33700106001			

FICHAS:		ETNOGRAFÍA		CATASTRO	
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO		ESCUELAS DE SALAVE		POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:				010	05401

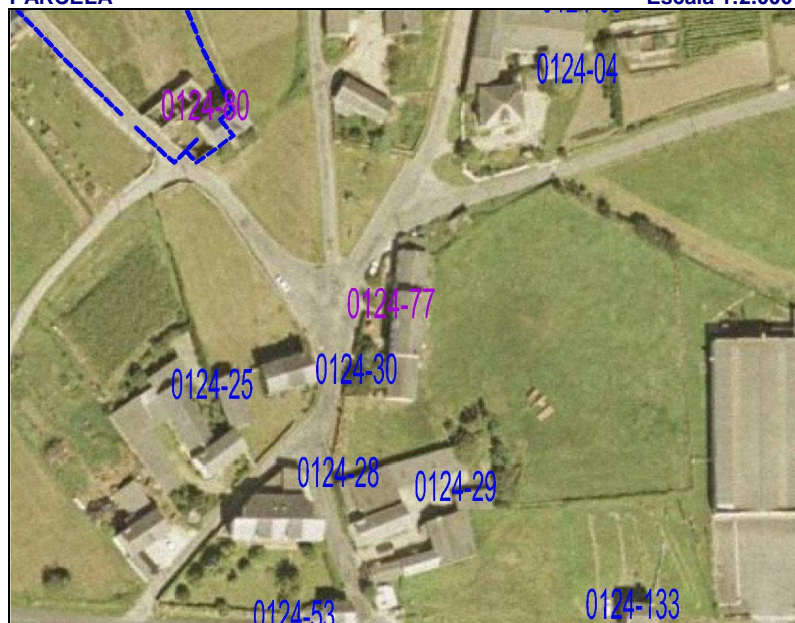
LOCALIZACIÓN						FECHA			
NÚCLEO DE POBLACIÓN	VILLAR, SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006		
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.282	E	669.510	REVISIÓN:			
CALLE, BARRIO, LUGAR	Campo del Hospital								
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA				PROTECCIÓN ACTUAL			
TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.	X	OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	

SITUACIÓN Escala 1:5.000



PARCELA Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	ESCUELA RURAL	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	ESCUELA
ANEXOS	CONJUNTO		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	S. XX 1903/1927		
AUTOR		PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Escuelas rurales.		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Las antiguas escuelas de Salave se encuentran en el llamado Campo del Hospital por haber existido allí un Hospital, además de la iglesia de Santiago y Santa Ana, el cabildo y la escuela. A partir de los años veinte del siglo XX este entorno sufre una reforma, hasta lo que vemos hoy, las escuelas y las casas. Primero se construyeron unas escuelas de niños y más tarde la casa-escuela. El solar era de los vecinos y fueron ellos, con ayuda del Ayuntamiento, los responsables de su construcción. Presenta varias casas, con planta rectangular. La central de mayor altura con dos pisos y desván mientras que las laterales solo tiene una planta. Todo el conjunto se cubre a dos aguas. En la fachada trasera destacan los tres volúmenes de los aseos. Todo el edificio es de mampostería de pizarra cargada y pintada. Las fachadas son rematadas en la parte superior por molduras semicirculares en los laterales y torreada en el centro. Los vanos son rectangulares, carpinterías de madera pintada.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • FERNÁNDEZ MÉNDEZ, D., y LÓPEZ PÉREZ, C.: <i>Historia de Tapia a Través de sus calles</i> III. Pág.85. Ed. Nobel. Ayto. de Tapia de Casariego. Oviedo. 2005. • VV. AA.: <i>Diccionario Enciclopédico del Principado de Asturias</i>". Ed. Nobel. Navarra. 2004. • Archivo Histórico del Ayuntamiento de Tapia. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: MEDIO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN: ANTOJANA	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	M		DESPLOMES		
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

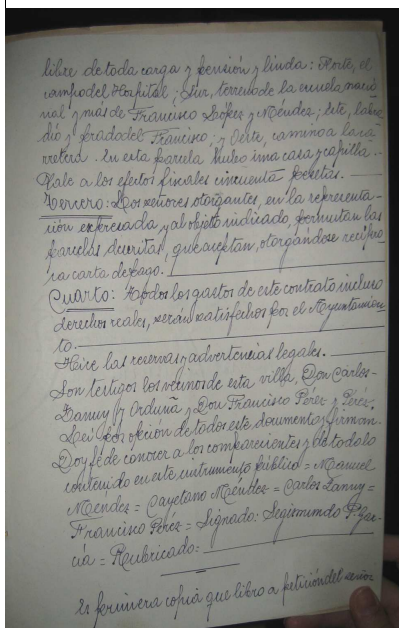
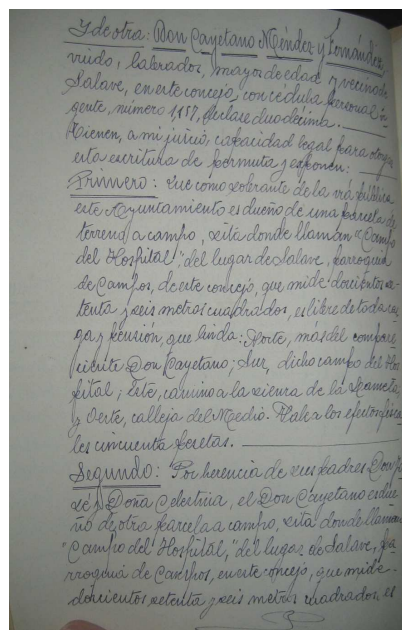
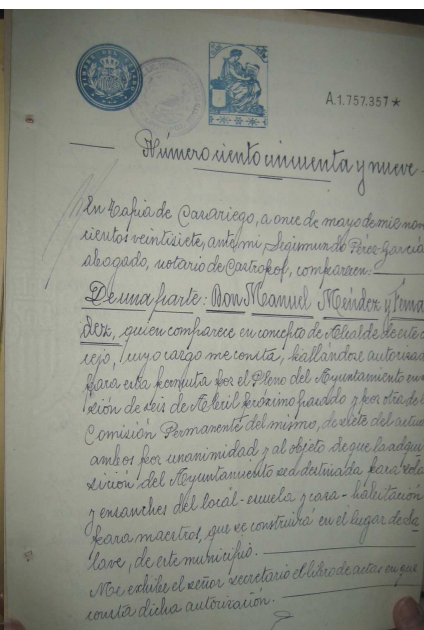
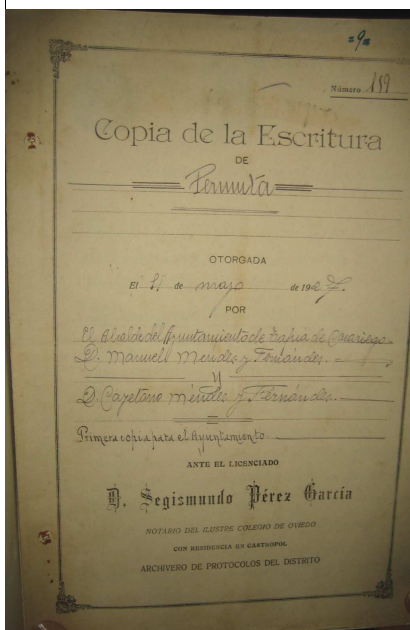
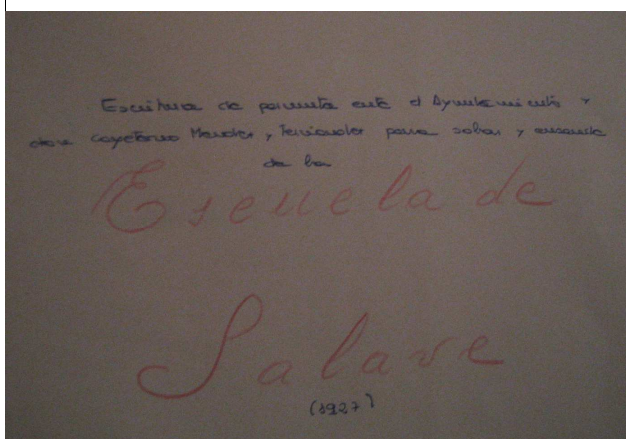
FACHADA	Pintura	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	---------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Anexo documental.



ANEXO DOCUMENTAL



	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	78
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
CATASTRO

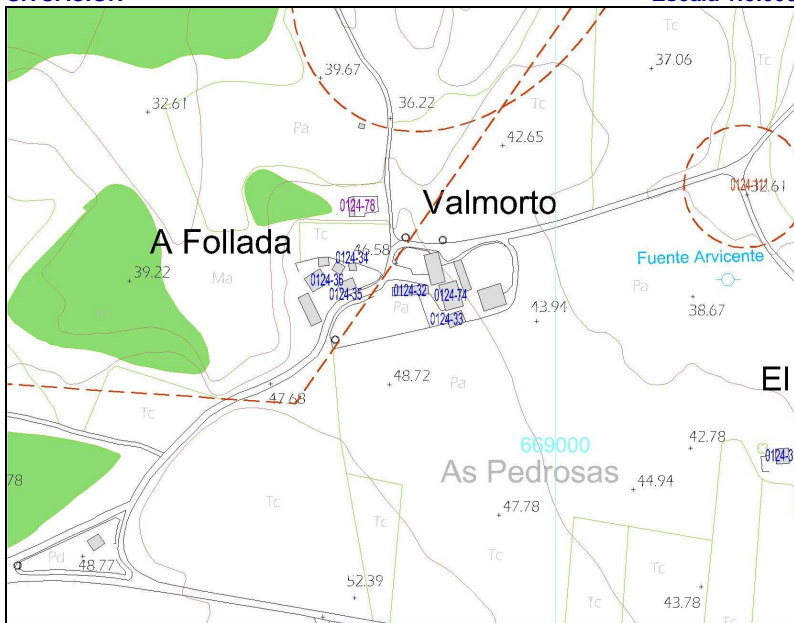
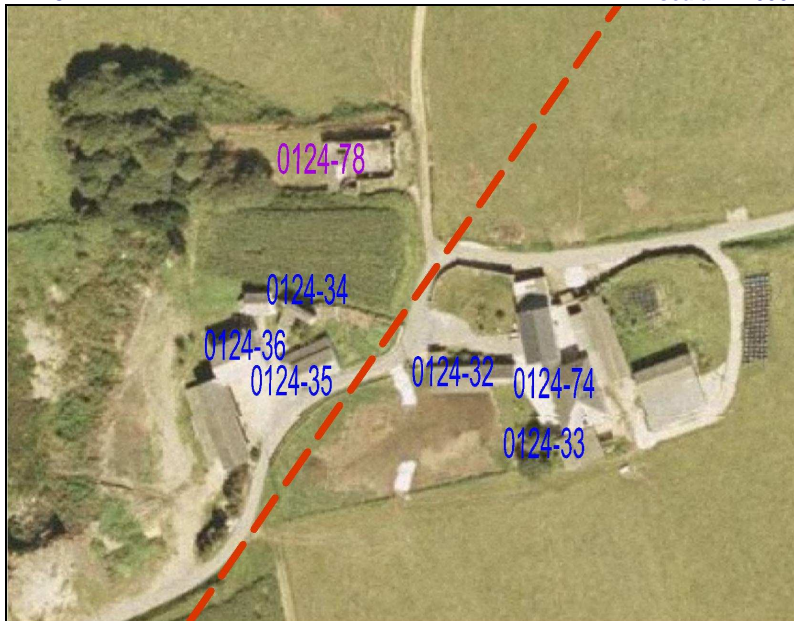
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CEMENTERIO DE LA ANTIGUA IGLESIA DE SAN SALVADOR		POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:			10	01275

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	BALMORTO, SALAVE	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.777	E	669.868
CALLE, BARRIO, LUGAR					
ACCESOS	Desde viario público		FÁCIL	X	DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA		B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES			I.P.C.A.	X	OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	COSTAS	NNSS 98	SIN PROTEC.	

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado		Consolidación		A corto plazo
OTROS ELEMENTOS			Restauración	X	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO		Rehabilitación	X	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL				
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS	P.O.L.A.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CEMENTERIO RURAL	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS		PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE		BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA		SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA		TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	S. XIX. 1835		
AUTOR		PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Exponente de arquitectura funeraria.		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Este cementerio surge a raíz de la prohibición de la Iglesia de los enterramientos dentro del edificio sagrado. Así, una de las paredes de la iglesia serviría como línea divisoria entre esta y un cementerio, que estaría opuesto al pórtico enmarcado por el ángulo formado por la parte lateral de la nave y la sacristía de la derecha, reedificada años antes por el mismo arquitecto que reconstruyó el de la izquierda. Pero al parecer este espacio se hizo insuficiente, con el aumento de la tasa de mortalidad que hubo en el siglo XIX, y hubo que construir un nuevo cementerio (el que vemos en ruinas) en 1835. Pero no se consideró idóneo edificarlo al lado de la iglesia, de modo que se recurre a la donación particular del solar, con la condición de que no dejara de cumplir la función por la que se había donado. De no ser así revertiría a los herederos del donante, como al final ocurrió. Ya construido el cementerio surgió un problema de infraestructura al no tener acceso, y causó efectos negativos en las cosechas de los vecinos. En la actualidad el cementerio está en ruinas, lleno de maleza, apreciándose únicamente los muros de cierre y la portada con forma de pico de estrellada y con altorrelieve del Salvador elaborado en piedra de cantería. El resto está formado por muros de mampostería de pizarra.</p>		
BIBLIOGRAFÍA			

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA:	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA		PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES			
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA			ACABADOS			DESPLONES		
	DEFICIENTE			FORJADOS			INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA	X		CARPINTERÍAS						OTROS		
INTERVENCIONES												
AÑADIDOS												

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

En este lugar se encontraba la antigua y desaparecida iglesia de San Salvador de Salave, cerca de los Lagos de Silva.

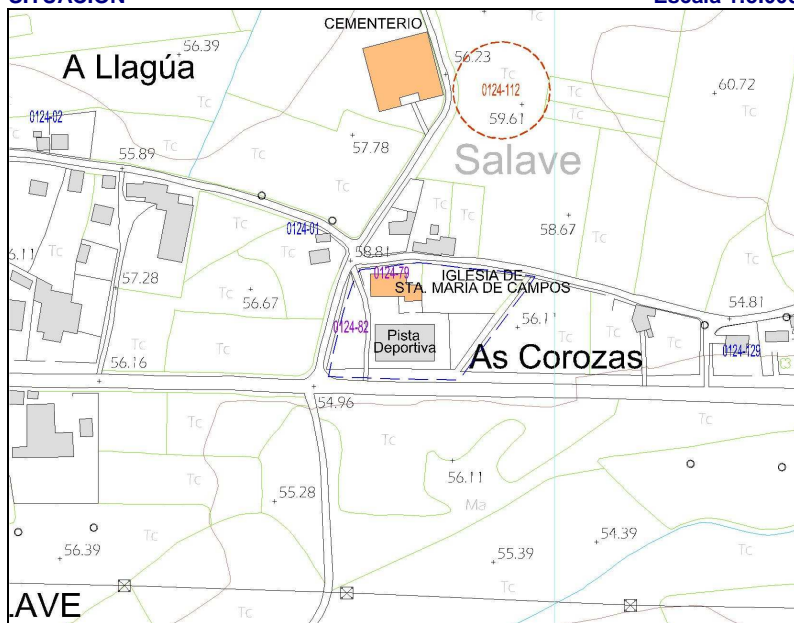
	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	79
			Nº IPCA:	33700107001			

FICHAS:		PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO		CATASTRO	
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO		IGLESIA PARROQUIAL STA. MARÍA DE CAMPOS Y SALAVE		POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:				010	01690

LOCALIZACIÓN						FECHA			
NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006		
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.263	E	669.891	REVISIÓN:			
CALLE, BARRIO, LUGAR	As Corozas								
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA				PROTECCIÓN ACTUAL			
TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.	X	OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	

SITUACIÓN Escala 1:5.000



PARCELA Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado	X	Consolidación	X	A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	CAMPO/RECTORL	Destacado		Restauración		A medio plazo	
ENTORNO DE PROTECCIÓN		SI		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		ACTUAL					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS					USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	IGLESIA DE UNA NAVE CON TORRE	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS		PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE		BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA		SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA		TODO EL EDIFICIO	RELIGIOSO
ANEXOS	CASA RECTORAL		



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	NEOGÓTICO HISTORICISTA		
ÉPOCA	S. XIX 1896-1903.		
AUTOR		PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Exponente de arquitectura religiosa rural.		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La construcción de la iglesia nace por la unión y derribo de las dos iglesias, la de Campos y la de Salave, con participación económica de instituciones, donativos privados y colectas parroquiales. La primera piedra fue colocada en la cabecera en 1896 junto con el acta que se colocó debajo de esta. Ya en 1898 estaba cubierta y en 1899 se dieron las cales en interior y exterior. Las obras siguieron durante el siglo XX, ya que en 1940 la bóveda fue reconstruida y en 1960 se cubre la torre con azulejo rojo.</p> <p>Presenta una planta rectangular de nave única con muros de carga de piedra y torre campanario de planta cuadrada a los pies, dividida en tres pisos separados por línea de imposta, el inferior con cuatro vanos ojivales como acceso, el segundo piso, un arco ojival en el frente y el último rematado por un tejado piramidal recubierto de azulejos cerámicos. Casa parroquial adosada en lado oeste.</p> <p>La iglesia se cubre en el interior con una bóveda semicircular sobre seis columnas de piedra (que en origen eran de hierro) y arcos semicirculares. Al exterior la cubierta es a dos aguas y de pizarra. Presenta un pórtico lateral sobre columnas y machón en la esquina, cubierto a dos aguas y banco corrido. Se abren cinco vanos semicirculares en la parte superior de los muros laterales. Todo el edificio está cargado y pintado en blanco, con molduras en marrón.</p>		
BIBLIOGRAFÍA			

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA: ALTO	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	B	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	-	ACABADOS	B		DESPLONES		
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS		
INTERVENCIONES		Hacia 1960 las columnas que soportaban la bóveda se recubren de piedra. Y la casa rectoral se encontraba en estado ruinoso. En el año 2003 se realizaron obras de acondicionamiento.									
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

La protección incluye la casa rectoral.

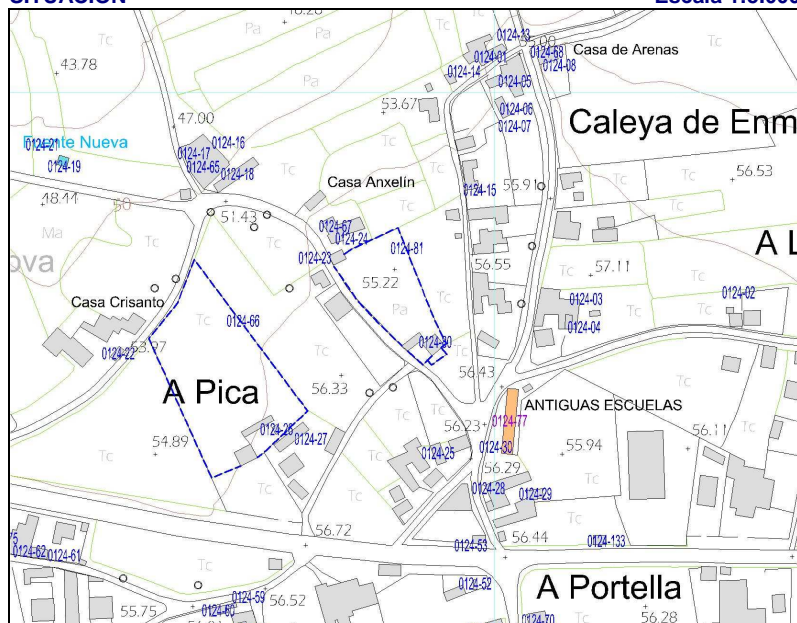
	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	80
			Nº IPCA:				

FICHAS:	PATRIMONIO ETNOGRÁFICO	CATASTRO
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA DEL CUCO	POLÍGONO PARCELA
CONJUNTO:		10 05594

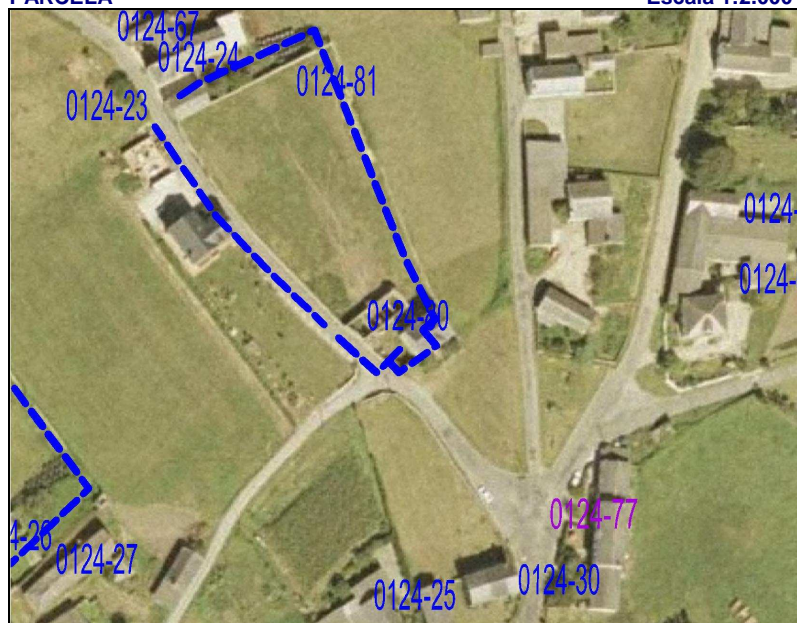
LOCALIZACIÓN	FECHA
NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE
CALLE, BARRIO, LUGAR	Campo del Hospital
ACCESOS	Desde viario público
	REDACCIÓN OCTUBRE, 2006
	REVISIÓN:
	FÁCIL X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA	PROTECCIÓN ACTUAL
TITULARIDAD	PRIVADA
AFECCIONES	B.I.C.
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE CALIFICACIÓN NÚCLEO RURAL
	I.P.C.A.
	NNSS 98
	SECTORIAL OTROS SIN PROTEC. X

SITUACIÓN Escala 1:5.000



PARCELA Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	CERCA, PORTA	Destacado	X Restauración
ENTORNO DE PROTECCIÓN	SI	Apreciable	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	CONVENCIONAL	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA
ANEXOS	CONJUNTO Y CERCA		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado; prob. 3º TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Casa BLOQUE A DOS AGUAS convencional.</p> <p>Suelen ser de planta rectangular acusada con muros perimetrales y transversales de mampostería y cubierta a dos aguas; de dos plantas y sotabanco, con ó sin buhardillón, pero con un volumen de dimensiones modestas, y sensiblemente alargado.</p> <p>En el medio rural, en la planta baja convivían la cocina y la cuadra, con dos puertas independientes, las cuáles se abren en una de las fachadas laterales, la más importante y, normalmente, orientada al mediodía. En la planta primera pueden abrirse ventanas ó balcones, siempre a haces exteriores, enrasadas con la fachada y protegidas con una laja de pizarra a modo de goterón.</p> <p>La fachada suelen rematarse con un alero de media caña y pueden estar terminadas con revestimiento de mortero bastardo, a veces encalado, ó ser de mampostería vista.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: ALTO	ORGANIZACIÓN: ALTO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACION									
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	Humedades
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	-	ACABADOS	M		Desplomes
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		Asientos
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				Otros
INTERVENCIONES									
AÑADIDOS									

MATERIALES

FACHADA	Pintura	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	---------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	81
			Nº IPCA:				

FICHAS:		PATRIMONIO ETNOGRÁFICO		CATASTRO	
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO		VALLADOS		POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		Casas del Cuco, d'as Lleiras, de Merexe, de Sidro			

LOCALIZACIÓN						FECHA			
NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006		
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.446	E	669.329	REVISIÓN:			
CALLE, BARRIO, LUGAR									
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA				PROTECCIÓN ACTUAL			
TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	X

SITUACIÓN Escala 1:5.000



PARCELA Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN		NO	Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		P.G.O.					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		P.G.O.		USOS PERMITIDOS		Núcleo Rural, s/ P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CERCA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	A CAMINO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	A LINDERO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Vallados y cerca de fincas con una importante presencia en el pueblo de Salave.</p> <p>Se trata de las típicas murias de cercado de fincas y de los vallados tradicionales, de mampostería de pizarra y de altura variable, con una importante presencia en la definición de la imagen de la villa.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
ALTO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: MEDIO PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B-	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	M-				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

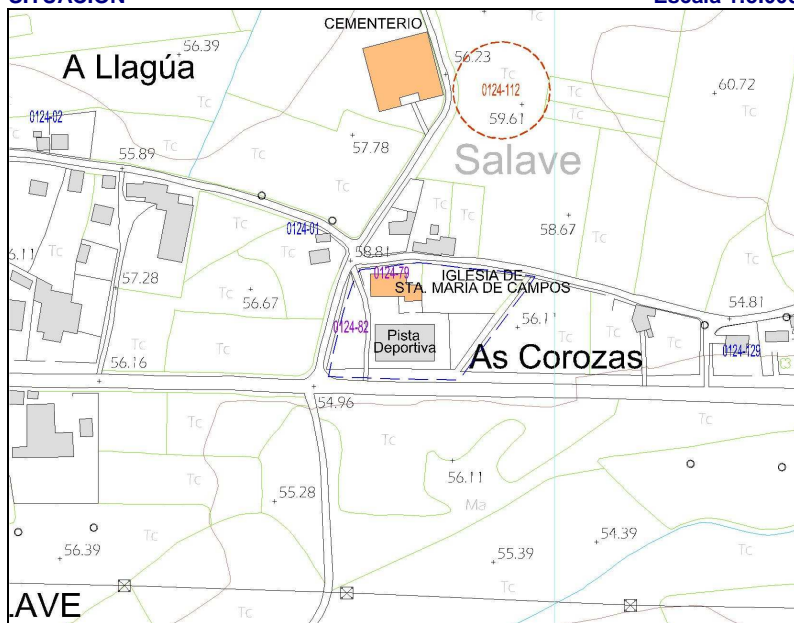
	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	82
			Nº IPCA:	33700103001			

FICHAS:	PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	CATASTRO
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	KIOSCO DE MÚSICA	POLÍGONO
CONJUNTO:		10
		PARCELA
		01690

LOCALIZACIÓN	FECHA
NÚCLEO DE POBLACIÓN	AS COROZAS, SALAVE
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE
CALLE, BARRIO, LUGAR	
ACCESOS	Desde viario público
	REDACCIÓN
	OCTUBRE, 2006
	REVISIÓN:
	FÁCIL
	X
	DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA	PROTECCIÓN ACTUAL
TITULARIDAD	PRIVADA
AFECCIONES	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE
CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL
	B.I.C
	SECTORIAL
	I.P.C.A.
	X OTROS
	NNSS 98
	SIN PROTEC.

SITUACIÓN Escala 1:5.000



PARCELA Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	X Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	NO TIENE		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	KIOSCO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	OCIO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	ECLÉCTICO, CLASICISTA		
ÉPOCA	S. XIX 1896-1903.		
AUTOR	Luis del Centro, Paco de Delmira; Sabino de Ilés	PROMOTOR:	Emigrantes en Cuba
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Exponente de arquitectura civil recreativa.		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Este kiosco es otro de los ejemplos de esa arquitectura gracias a los donativos de los emigrantes. Sobre todo las obras eran de carácter civil, público y lúdico-recreativas.</p> <p>Situado en el campo de la iglesia parroquial, el kiosco, de inspiración clasicista, tiene una planta octogonal con una cúpula de doble tablero de casilla sobre ocho pilares. A su alrededor una barandilla de hormigón con remate en fábrica, menos el lado de acceso con una escalera de dos peldaños. La decoración se observa en la superficie bicolor, como también los instrumentos en los lados de la base y los rombos en los pilares. Reciente rehabilitación, con arreglo de desperfectos y pintado en blanco y gris.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> FERNÁNDEZ MÉNDEZ, D., y LÓPEZ PÉREZ, C.: <i>Historia de Tapia a Través de sus calles III</i>. Pág.85. Ed. Nobel. Ayto. de Tapia de Casariego. Oviedo. 2005. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: ALTO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA: ALTO	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	B	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		DESPLOMES		
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS		
INTERVENCIÓNES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Pintura	ESTRUCTURA	Abovedada	CARPINTERÍA	-	CUBIERTA	Enfoscado
---------	---------	------------	-----------	-------------	---	----------	-----------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	97
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

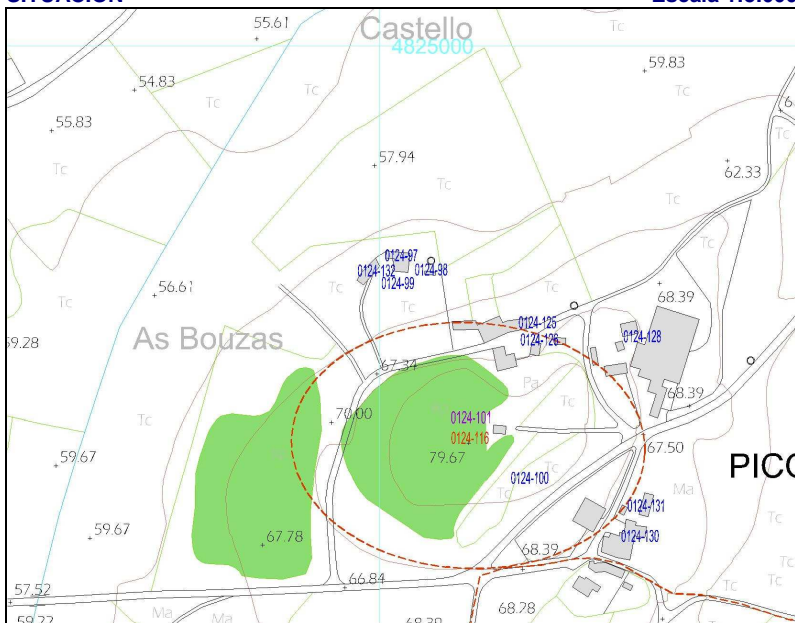
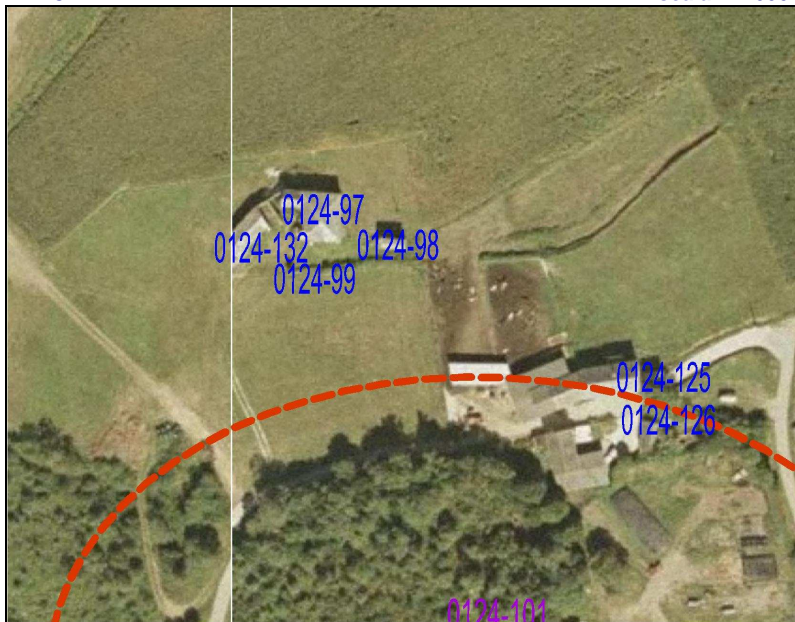
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA DEL ROXO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	01494

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	EL PICÓN-CAMPOS	U.T.M.			REDACCIÓN	MAYO,2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.862	E	670.022	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL	Muy destacado	X	Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	MUROS PORTANT.	Destacado	Restauración		A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable		Rehabilitación	X	A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.		

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	VIVIENDA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	CASA BLOQUE CON ZAGUAN	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2 Y DESVÁN	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE		BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	RESIDENCIAL
ANEXOS	CABAZO, POZO, CABANON, PAJAR		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado; prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Ejemplo singular de casa bloque con zaguán. Forma parte de una casería, conjunto etnográfico de interés.		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>CASA BLOQUE A CUATRO AGUAS (gallega) La planta es prácticamente cuadrada y, por lo tanto, resultan volúmenes prismáticos poco articulados, con cubierta a 4 aguas, con ó sin buhardillones. Hay algún ejemplo de casa de planta rectangular con esta configuración. Todas tienen dos plantas cómo máximo, más el desván. Suelen ser casas suntuosas, caserías ricas, por lo que no hay muchos ejemplos en el concejo. Las existentes se localizan sobre todo en la zona de la marina (de Acevedo hacia el Norte). La construcción es mediante muros de carga perimetrales de mampostería de pizarra y cuarcita y otros transversales (que, en planta baja, solían independizar la cocina de otras dependencias, como cuadras ó cabanois), en los que se abren ventanas de pequeño tamaño para mejorar el balance térmico de la vivienda, a haces exteriores, rematando la fachada en un alero de media caña. Los revestimientos son a base de morteros bastardos, a veces encalados. Forma parte de un conjunto más amplio, casería tradicional, dispuesta en este caso con mucha atención a la orientación y la topografía del terreno.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
ALTO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: ALTO PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Recuperación de la tipología original, descubriendo el zaguán de acceso y la galería sobre él; mantenimiento de la estructura muraria, interior y exterior; apertura de huecos manteniendo escala tradicional.
--

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO DA CASA DEL ROXO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01494

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	CAMPOS	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006	
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.851	E	670.034	REVISIÓN:		
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Picón							
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL

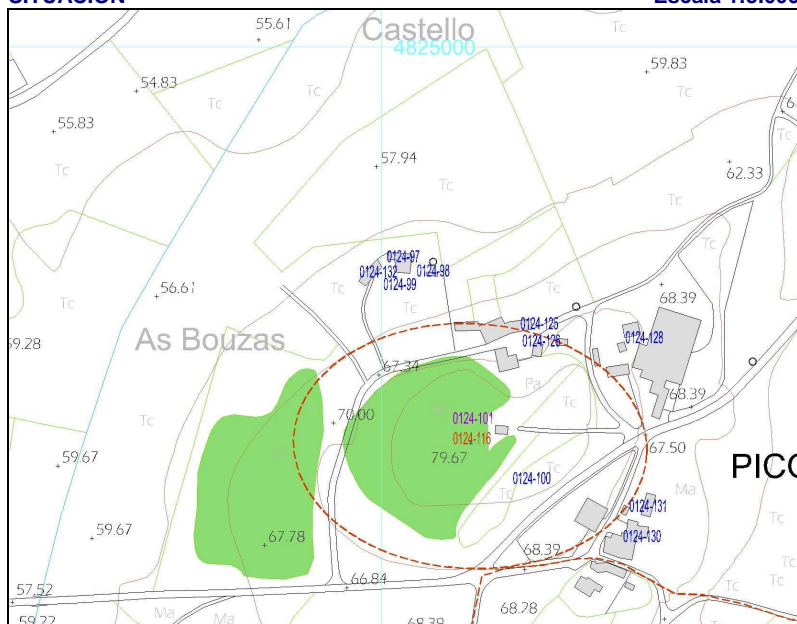
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

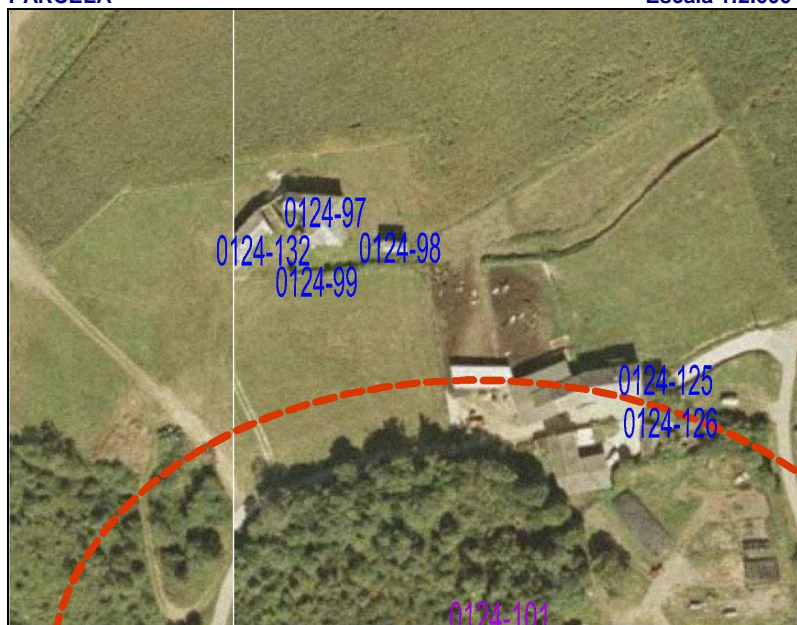
TITULARIDAD				PRIVADA		B.I.C.		SECTORIAL	
AFECCIONES						I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO				NO URBANIZABLE		CALIFICACIÓN		NÚCLEO RURAL	
						NNSS 98		SIN PROTEC.	

SITUACIÓN

Escala 1:5.000

**PARCELA**

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado	X	Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	VALLADO	Destacado		Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		Sin posibilidad de ampliación.		USOS PERMITIDOS		Núcleo Rural, según P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	CONJUNTO		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	1863		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo RIBADEO. Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras abocinadas (de forma que no pueden entrar los pájaros ni salirse las mazorcas de maíz), y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores. Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida, y se cubrçia mediante bovedas de cañón de mampostería. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiñón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novales, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.• El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004.• La casa tradicional asturiana.Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996.		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
ALTO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: ALTO PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	-	ACABADOS	M		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	X
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

B-Bueno; R-Regular; M-Malo
MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	99
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

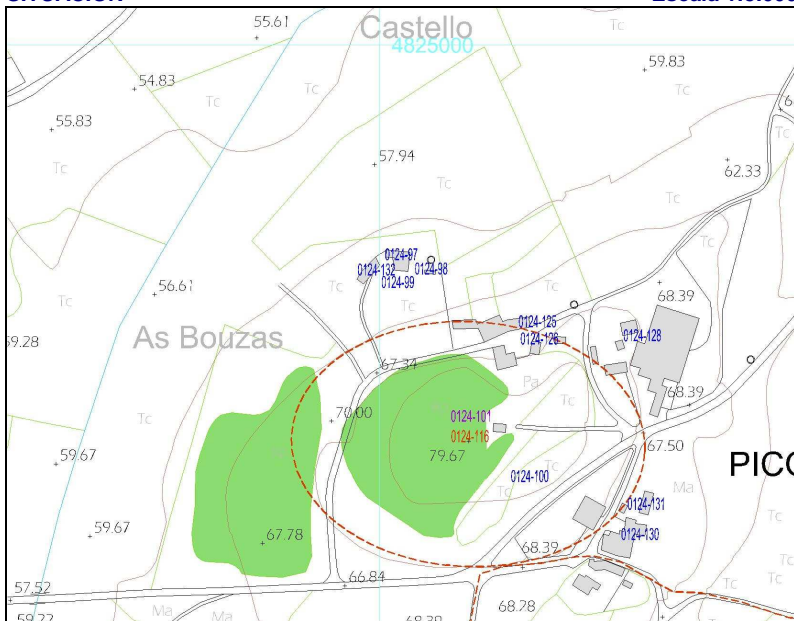
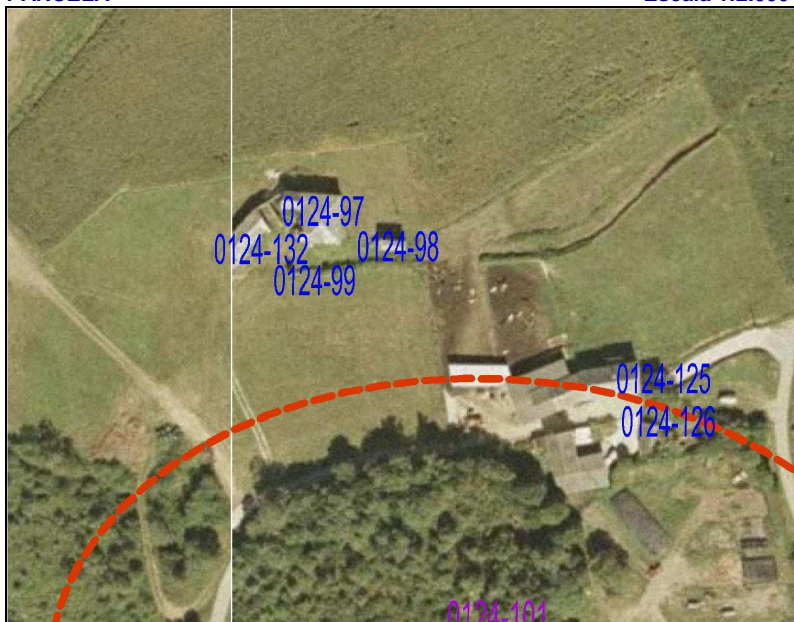
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO DA CASA DEL ROXO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01494

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	CAMPOS	U.T.M.		REDACCIÓN	SEP, 2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.842	E	660.012
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Picón				
ACCESOS	Desde camino asfaltado.	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NUCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	X
Rehabilitación	X	A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUADRADO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	CASA, LAVADERO, CABANOIS, PAJAR, CABAZO		



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	100
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRAFICO
CATASTRO

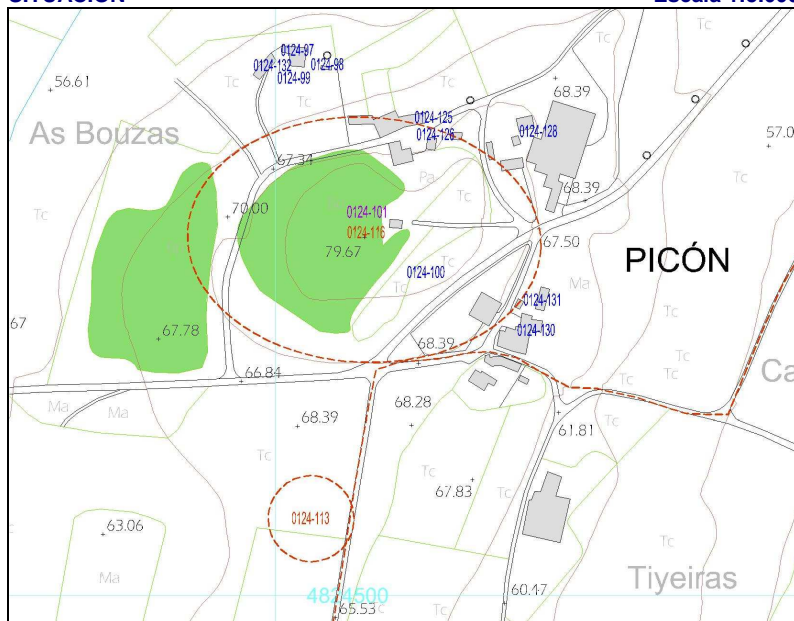
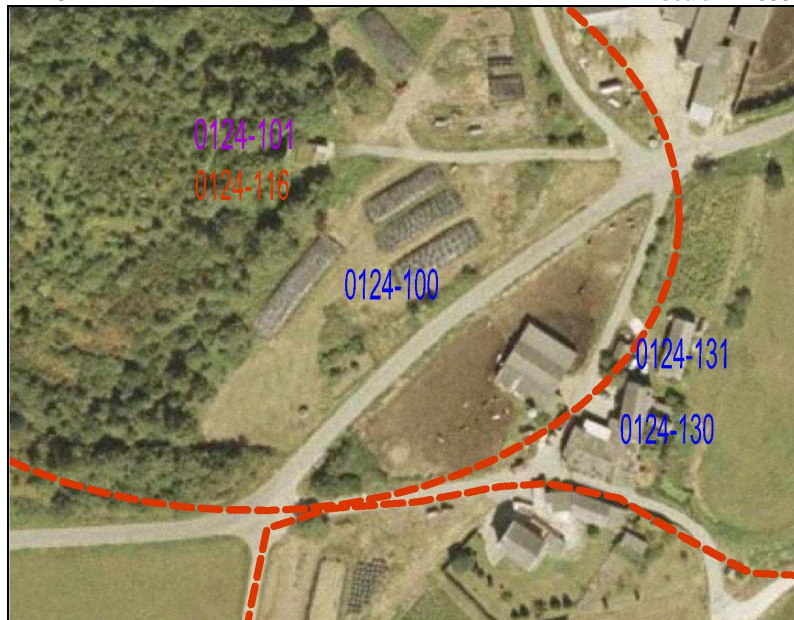
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO DA CASA DA GALGA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		010	01503

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	EL PICÓN	U.T.M.		REDACCIÓN	MAYO,2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	670.092	E	4.824.694
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Picón	REVISIÓN:			
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	INTERES	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable	X Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	-		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	-	USOS PERMITIDOS	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CIRCULAR	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN RUINAS
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR	
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX	
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno	
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.)</p>	
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.• La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996• Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981	

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA		PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES			
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA			ACABADOS			DESPLOMES		
	DEFICIENTE			FORJADOS			INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA	X		CARPINTERÍAS						OTROS		
INTERVENCIONES												
AÑADIDOS												

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA		CUBIERTA	
---------	--------	------------	---------	-------------	--	----------	--

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

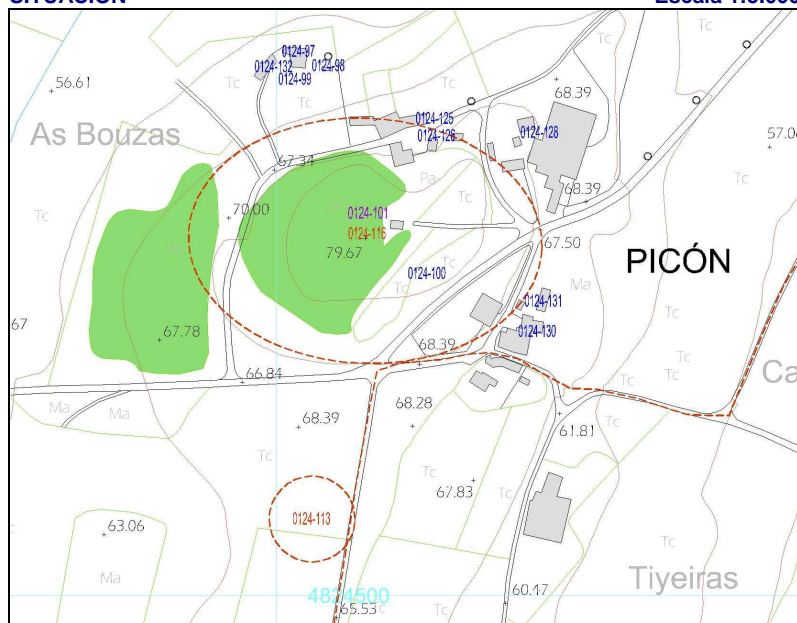
	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	101
			Nº IPCA:				

FICHAS:	PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	CATASTRO
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CEMENTERIO DEL PICÓN	POLÍGONO
CONJUNTO:		PARCELA
		13
		01504

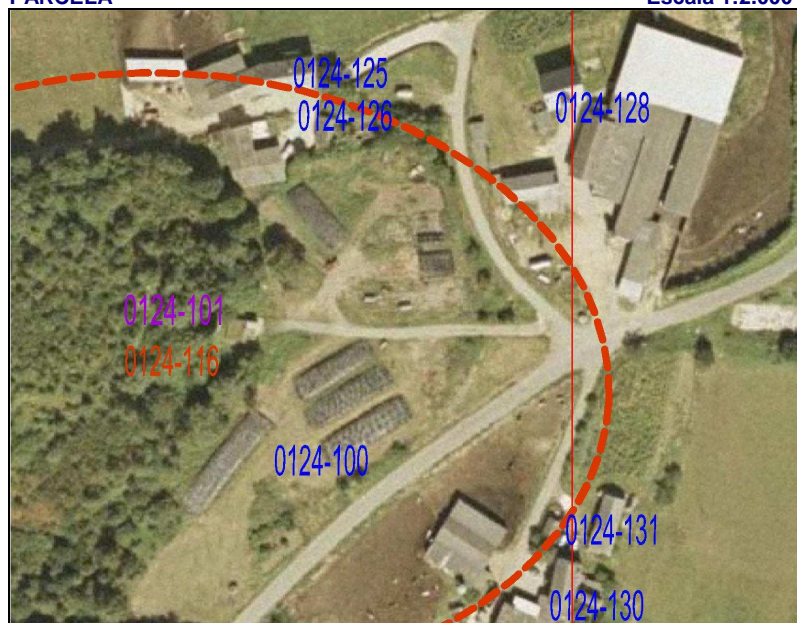
LOCALIZACIÓN	FECHA
NÚCLEO DE POBLACIÓN	REDACCIÓN
PARROQUIA	OCTUBRE, 2006
CALLE, BARRIO, LUGAR	REVISIÓN:
ACCESOS	
	FÁCIL
	X
	DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA	PROTECCIÓN ACTUAL
TITULARIDAD	PRIVADA
AFECCIONES	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE
	CALIFICACIÓN
	INTERÉS
	B.I.C
	SECTORIAL
	I.P.C.A.
	OTROS
	NNSS 98
	SIN PROTEC.
	X

SITUACIÓN Escala 1:5.000



PARCELA Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	Rehabilitación
			A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO			
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	P.O.L.A.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO		BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS		PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE		BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA		SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA		TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	S. XIX. 1835, aprox.		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Exponente de arquitectura funeraria.		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La construcción de este cementerio viene dada, al igual que en el de Salave, por la obligación de hacer un cementerio más amplio y alejado que el anterior, por entonces al lado de la iglesia. Se construye en un solar perteneciente a la fábrica de la iglesia, próximo a ésta y a la montaña ó castro. Su construcción fue contemporánea a la de Salave y se financió con los ingresos de la parroquia. La piedra fue traída de Porcia, se trajo la campana de la iglesia de 1823. Se colocó una gran cruz latina de cantería con el relieve de una Cruz de Malta, al igual que la imagen de un santo quizás San Antonio. También existían otras imágenes en la capilla, una de ellas San Antonio. En la actualidad se encuentra en ruinas.</p> <p>Es de planta más o menos cuadrada, cercado con muros de mampostería, que encierra los panteones y restos de la antigua capilla. El acceso se realiza a través de un frente con arco de medio punto en la puerta, dividida esta en dos alturas, la superior alberga el arco. Encima encontramos un vano también con arco de medio punto.</p>		
BIBLIOGRAFÍA			

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
ALTO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: ALTO PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA		PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA		ACABADOS			DESPLOMES	
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA	X		CARPINTERÍAS					OTROS	
	INTERVENCIONES									
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Delante de la fachada se encuentra un depósito de aguas construido en los años 80 que tapa el conjunto durante cuya ejecución resultaron destruidas diversas edificaciones del castro de El Picón.
--

FICHAS: PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
CATASTRO

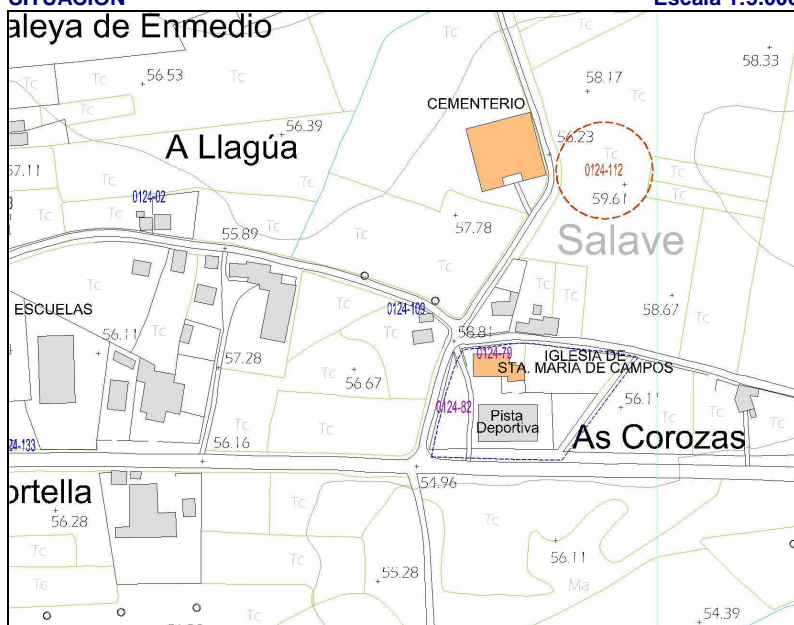
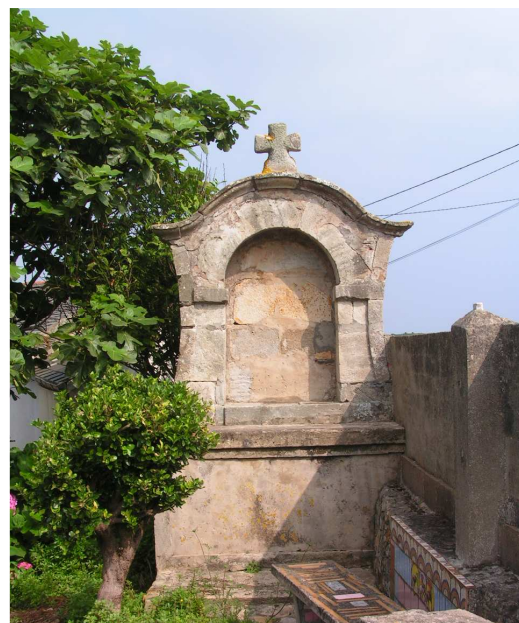
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CRUCERO CASA ADOLFO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		015	01689

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	Salave	U.T.M.			REDACCIÓN	MAYO,2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.281	E	669.853	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C	SECTORIAL
AFECCIONES		I.P.C.A.	OTROS
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	COSTAS
		NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable	Rehabilitación X	A largo plazo X
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	-		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	-	USOS PERMITIDOS	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CRUCERO	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE		BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	1	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE		PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS		TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Crucero de piedra		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Crucero que estaba situado en el camino de Salave a la iglesia, probablemente de la misma fecha de la Iglesia de Salave. Era un humilladero utilizado en las fiestas de Corpus y Jueves Santo para la exposición de la Sagrada Forma.</p> <p>Al parecer, en los años 60-70 se vendió al propietario de la vivienda colindante, quién lo cercó con una valla de bloque de hormigón revestido de mortero de cemento.</p>		
BIBLIOGRAFÍA			

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: ALTO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO	X	UNIDADES	CUBIERTA		PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		DESPLOMES	
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS					OTROS	
INTERVENCIONES		Cercado de bloque de hormigón								
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Debería demolerse la cerca de bloque de hormigón y recuperarse su posición aislada en el camino.
--

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CRUCERO	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE		BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	1	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE		PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS		TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Crucero de piedra		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Crucero que estaba situado en el camino de Salave a la iglesia, probablemente de la misma fecha de la Iglesia de Salave. Era un humilladero utilizado en las fiestas de Corpus y Jueves Santo para la exposición de la Sagrada Forma.</p> <p>Al parecer, en los años 60-70 se vendió al propietario de la vivienda colindante, quién lo cercó con una valla de bloque de hormigón revestido de mortero de cemento.</p>		
BIBLIOGRAFÍA			

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: ALTO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO	X	UNIDADES	CUBIERTA		PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		DESPLOMES	
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS					OTROS	
INTERVENCIONES		Cercado de bloque de hormigón								
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Debería demolerse la cerca de bloque de hormigón y recuperarse su posición aislada en el camino.
--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	111
			Nº IPAA:				

FICHAS: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
CATASTRO

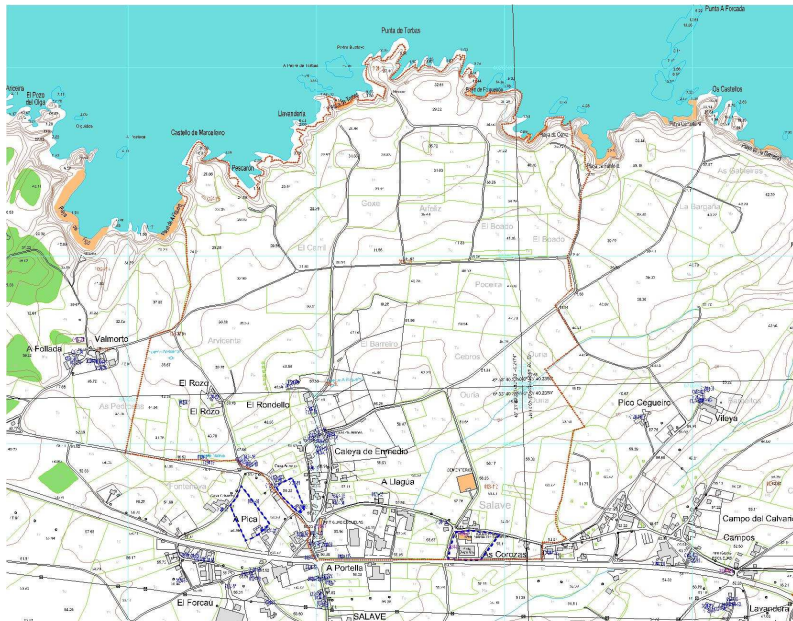
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	MATERIAL LÍTICO DE SILVA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	*

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE			REVISIÓN:	OCTUBRE, 2014
CALLE, BARRIO, LUGAR	SALAVE	N	4.825.802	E	669.122
ACCESOS	Desde viario público (pistas de concentración parcelaria)	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES	Nº 19 INVENTARIO ARQUEOLÓGICO	I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO		CALIFICACIÓN		NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
E-1:20.000

PARCELAS
E-1:20.000


Vista general de la zona donde fueron localizados los materiales líticos.

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	SI	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO			
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	



Material lítico de Silva, vista general.



Material lítico de Silva, vista del sustrato de la zona.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA	MATERIAL LÍTICO
ÉPOCA	PALEOLÍTICO INDETERMINADO
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Materiales líticos dispersos del Paleolítico indeterminado localizados sobre la rasa costera, en una zona afectada por las labores agrícolas. La pieza aquí localizada se denomina “canto trabajado, unifacial, distal, múltiple, en punta”. Materiales depositados en el Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ AAVV. Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Cultura, 1991. Inédito. ➤ CAMINO MAYOR, JORGE. Concentración parcelaria de la Marina (Tapia de Casariego). Informe y propuesta de actuación arqueológica. Consejería de Medio Rural y Pesca – E.A.S.A. 1994, Inédito. ➤ GONZÁLEZ Y FERNÁNDEZ VALLES, JOSÉ MANUEL. “El Paleolítico Inferior y Medio en Asturias. Nuevos hallazgos”. ARCHIVUM, XVIII, Oviedo, 1968, pp. 75-90. ➤ RODRÍGUEZ ASENSIO, JOSÉ ADOLFO. “El Paleolítico Inferior y Medio”. Fundación Pública de Cuevas y Yacimientos Prehistóricos de Asturias. Consejería de Educación y Cultura. Oviedo, 1983. p. 68. ➤ MONTES LÓPEZ, R. Actualización del Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno del Principado de Asturias.

ESTADO DE CONSERVACIÓN GLOBAL

BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE	X
-------	-----------	------------	---

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	113
			Nº IPCA:				

FICHAS: **PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO**

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	TÚMULOS DEL TOMBÍN	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		*	*

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	EI PICÓN	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006	
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	*	E	*	REVISIÓN:	OCTUBRE, 2014	
CALLE, BARRIO, LUGAR	EL PICÓN							
ACCESOS	Desde viario público (pista de concentración parcelaria)					FÁCIL	X	DIFÍCIL

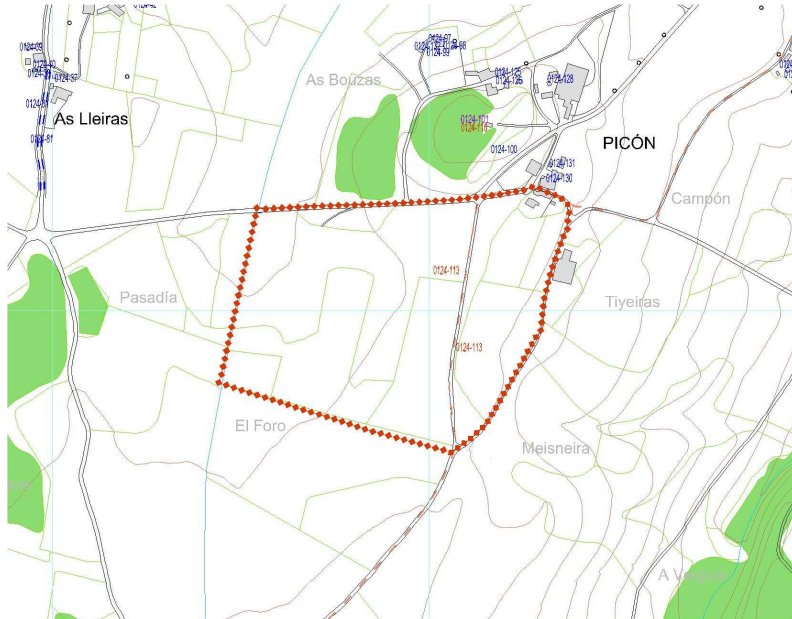
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES	Nº 22 INVENTARIO ARQUEOLÓGICO	I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO		NNSS 98		SIN PROTEC.	
	CALIFICACIÓN				

SITUACIÓN

E-1:10.000



PARCELAS

E-1:10.000



Vista general de la zona donde se ubican los túmulos, al fondo el castro del Picón.

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO			
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	USOS PERMITIDOS		



Vista general del túmulo NO.



Vista parcial de la zona del túmulo SE.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA	TÚMULOS
ÉPOCA	NEOLÍTICO – CALCOLÍTICO – BRONCE INDETERMINADO
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Se trata de la expresión monumental de las sociedades que habitaron esta comarca entre el Neolítico y de la Edad del Bronce. Las dos construcciones tumulares se encuentran muy alteradas debido a la extracción de sus materiales, a la construcción de carreteras y a las tareas agrícolas.</p> <p>El túmulo más occidental parece que pudo haber medido entre 15 y 20 metros de diámetro, superando el metro de altura.</p> <p>Los restos de un segundo túmulo parecen localizarse hacia el Sureste estando muy alterados, habiéndose perdido su estructura original.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ AAVV. Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Cultura, 1991. Inédito. ➤ CAMINO MAYOR, JORGE. Concentración parcelaria de la Marina (Tapia de Casariego). Informe y propuesta de actuación arqueológica. Consejería de Medio Rural y Pesca – E.A.S.A. 1994, Inédito. ➤ Montes López, R. Actualización del Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno del Principado de Asturias.

ESTADO DE CONSERVACIÓN GLOBAL

BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE	X	
-------	-----------	------------	---	--

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	114
			Nº IPCA:				

FICHAS: **PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO**

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASTRO DE CASTREDA - FIGO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	1276

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	BALMORTO	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006		
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.913	E	668.913	REVISIÓN:	OCTUBRE, 2014		
CALLE, BARRIO, LUGAR	CASTREDA – EL FIGO								
ACCESOS	Desde viario público (pista forestal)					FÁCIL		DIFÍCIL	X

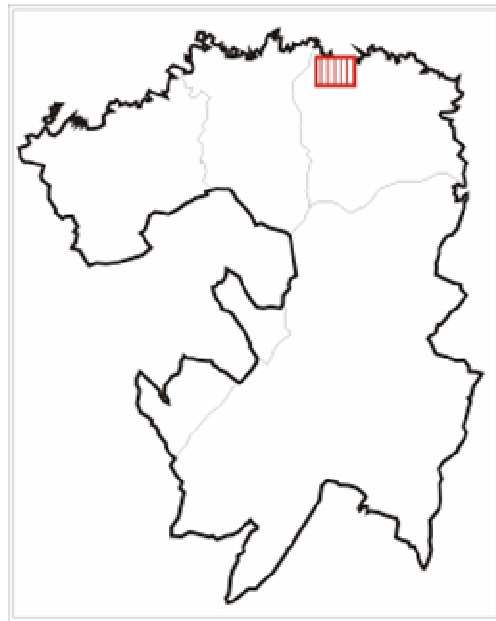
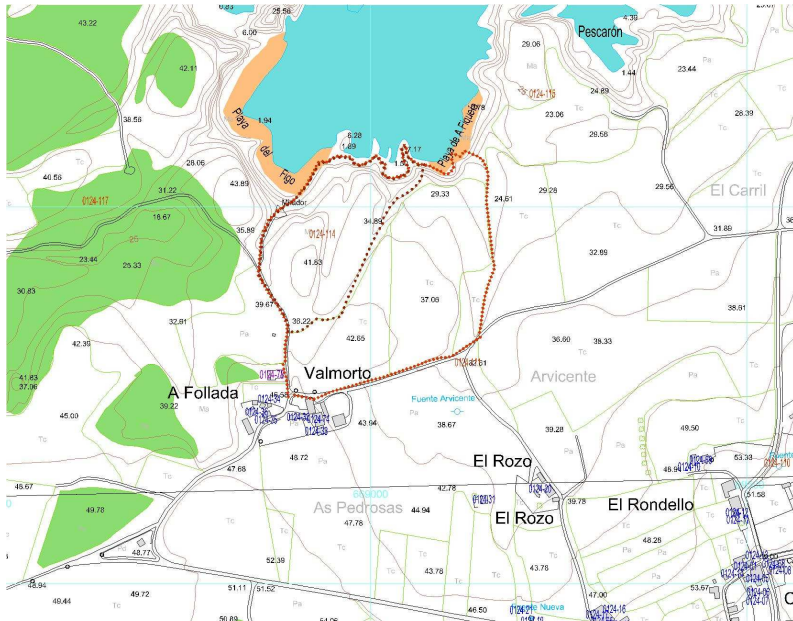
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD		B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES	Nº 15 INVENTARIO ARQUEOLÓGICO	I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO		CLASIFICACIÓN		NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN

E-1:10.000



PARCELAS

E-1:10.000



Detalle de foso-zanja minera al Este del Castro.

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	X Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	SI	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO			
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	



Vista general del castro desde el castro de Castello.



Perfil del castro desde la playa del Figo.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA	ASENTAMIENTO CASTREÑO
ÉPOCA	ROMANA
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Posible asentamiento castreño, probablemente de época romana. Este posible castro se sitúa en el frente litoral entre la ensenada del Figo y el núcleo de Balmorto, dentro de la gran explotación minera de los Lagos de Salave. Una gran vaguada, originada por el vaciado minero, recorre la parte Oeste del supuesto castro, junto con los acantilados marinos.</p> <p>Por el Este dos grandes surcos concéntricos, posibles zanjas-canal (a la vez que grandes fosos), parten desde tierra adentro hasta morir en el acantilado costero después de describir un arco (entre ambas, hacia el Sur, parece haber un parapeto; además, también en el extremo Sur pero por el exterior de las zanjas, parece haber otro parapeto).</p> <p>El pequeño recinto resultante posee forma ovoide cubierto de una impenetrable vegetación que impide el reconocimiento del mismo.</p> <p>Varios fragmentos de molinos circulares se conservan en el vecino pueblo. Además también se hallaron dos monedas de bronce de Adriano (primera mitad del siglo II d.C.)</p>
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ AAVV. Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Cultura, 1991. Inédito. ➤ CAMINO MAYOR, JORGE. Concentración parcelaria de la Marina (Tapia de Casariego). Informe y propuesta de actuación arqueológica. Consejería de Medio Rural y Pesca – E.A.S.A. 1994, Inédito. ➤ CAMINO MAYOR, JORGE. Los Castros Marítimos en Asturias, Memoria de Licenciatura, inédita, Universidad de Oviedo. ➤ CAMINO MAYOR, JORGE. Los Castros Marítimos en Asturias. Real Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1995. ➤ DIEGO SANTOS, F. Asturias Romana y Visigodo. Historia de Asturias, Vol. III, Ed. Ayalga, 1978. ➤ DOMERGUE, C. Catalogue des mines et des fonderies antiques de la Péninsule Ibérique. Publications de la Casa de Velásquez. Madrid, 1987, pp. 418 y 446-448. ➤ LABANDERA CAMPOAMOR, JOSÉ ANTONIO. Castro del Toxal y origen de Tapia. BIDEA Nº 81, Oviedo, 1974, pp. 185-197. ➤ MONTES LÓPEZ, R. Actualización del Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno del Principado de Asturias.

ESTADO DE CONSERVACIÓN GLOBAL

BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE	X	
-------	-----------	------------	---	--

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	115
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
CATASTRO

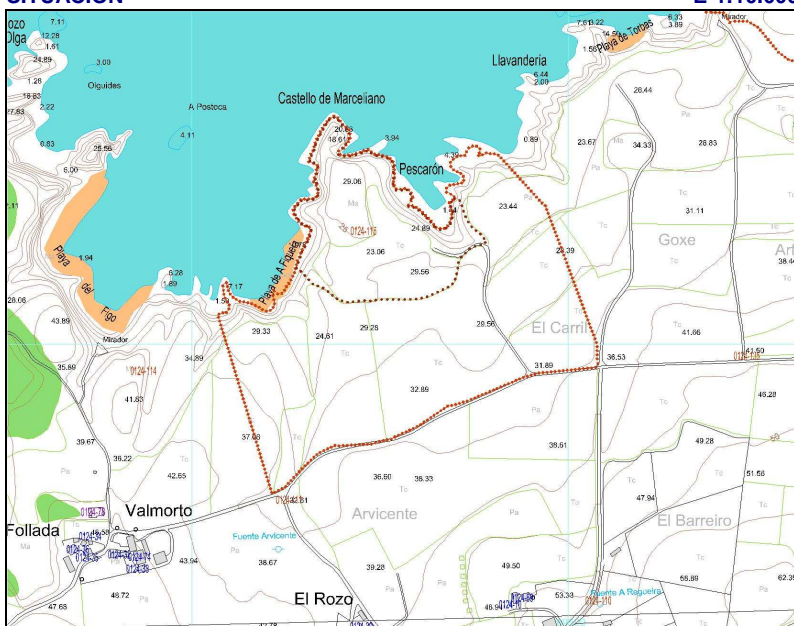
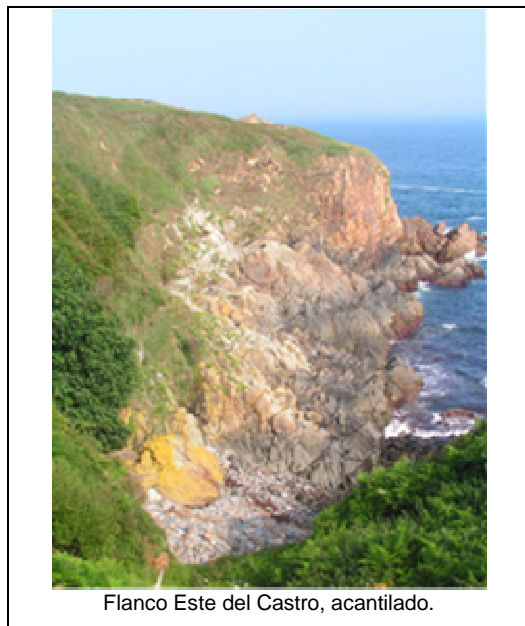
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASTRO DE CASTELLO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	1279 y 1280

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE - BALMORTO	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.826.170	E	669.219
CALLE, BARRIO, LUGAR	PUNTA CASTELLO	REVISIÓN:			
ACCESOS	Desde viario público (pista de concentración parcelaria)	FÁCIL		X	DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD		B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES	Nº 16 INVENTARIO ARQUEOLÓGICO	I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO		CALIFICACIÓN		NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
E-1:10.000

PARCELAS
E-1:10.000


Flanco Este del Castro, acantilado.

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	X	Consolidación
OTROS ELEMENTOS	Destacado		Restauración
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable		Rehabilitación
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO			
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	

FOTOGRAFÍAS



Perfil del castro desde la playa del Figo.



Detalle del parapeto defensivo y recinto exterior (primer plano).


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA	ASENTAMIENTO CASTREÑO
ÉPOCA	HIERRO INDETERMINADO Y/O ROMANA
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Situado en una pequeña península de cerca de 30 metros de altitud, en las proximidades de la explotación minera de los Lagos de Salave, con la que parece que tendría estrecha relación.</p> <p>El sistema defensivo se concentra, como es lógico, en la conexión ente el cabo y la tierra. La defensa más exterior estaba compuesta por un talud acompañado de parapeto. Hacia el interior un gran foso arqueado (que se ramifica en dos hacia el Este) corta el istmo, acompañado de un parapeto prácticamente arrasado, uniendo los acantilados del Este y Oeste. Un potente parapeto terrero se situaba al sur del foso anterior, dañado por el camino de acceso actual. Finalmente, y tras un antecastro, se encuentra un gran talud, sobre el cual parece que había una muralla. Un amplio recinto (1,3 hectáreas si añadimos el antecastro) se abre entre este gran talud y el mar; en el no se han localizado ni restos materiales ni edificaciones. Los materiales localizados permanecen en paradero desconocido.</p> <p>Las labores agrícolas, la construcción de caminos y algunas edificaciones han desvirtuado el aparato defensivo del castro.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • AAVV. Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Cultura, 1991. Inédito. • CAMINO MAYOR, JORGE. Concentración parcelaria de la Marina (Tapia de Casariego). Informe y propuesta de actuación arqueológica. Consejería de Medio Rural y Pesca – E.A.S.A. 1994, Inédito. • CAMINO MAYOR, JORGE. Los Castros Marítimos en Asturias, Memoria de Licenciatura, inédita, Universidad de Oviedo. • CAMINO MAYOR, JORGE. Los Castros Marítimos en Asturias. Real Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1995. • FERNÁNDEZ OCHOA, CARMEN. Asturias en la época romana. Monografías arqueológicas. Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 1982, p. 31. • GONZÁLEZ Y FERNÁNDEZ VALLES, JOSÉ MANUEL. Castros asturianos del sector lucense y otros no catalogados. Miscelánea histórica asturiana, Oviedo, 1976, pp. 135-143. • LABANDERA CAMPOAMOR, JOSÉ ANTONIO. Castros de Occidente. BIDEA Nº 66 Oviedo, 1969, pp. 61-83. • LABANDERA CAMPOAMOR, JOSÉ ANTONIO. Apuntes histórico-geográficos. Bajamar 67. Ed. Centro de Iniciativas y turismo. Tapia de Casariego.

ESTADO DE CONSERVACIÓN GLOBAL

BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE	X	
-------	-----------	------------	---	--

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	116
			Nº IPCA:				

FICHAS: **PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO**

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASTRO DEL PICÓN	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		13	1503, 1504 y 1505

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	EL PICÓN	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.733	E	670.052
CALLE, BARRIO, LUGAR	EL PICÓN	REVISIÓN:			
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL			
		X DIFÍCIL			

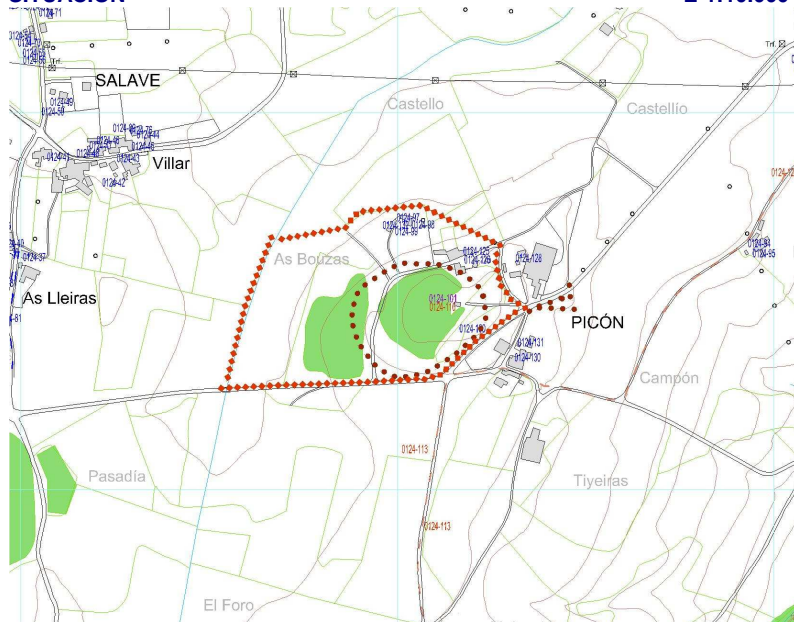
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD		B.I.C	SECTORIAL
AFECCIONES	Nº 21 INVENTARIO ARQUEOLÓGICO	I.P.C.A.	OTROS
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	CALIFICACIÓN	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN

E-1:10.000



PARCELAS

E-1:10.000



Depósito de agua y cementerio construidos sobre el castro.

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	X Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	SI	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO			
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	



Vista general del castro desde el NO.



Foso interior en el flanco Sur.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA	ASENTAMIENTO CASTREÑO
ÉPOCA	HIERRO INDETERMINADO Y/O ROMANA
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Se encuentra ubicado en una pequeño cerro amesetado que domina la superficie de la rasa circundante, su forma es elíptica, aunque las edificaciones que lo rodean e incluso se instalan sobre el, junto con la espesa vegetación, impiden un buen reconocimiento de las estructuras originales. El castro poseía un poderoso aparato defensivo, capaz de suplir la escasa protección natural. Por el flanco oeste poseía cuatro fosos concéntricos, con sus correspondiente taludes y parapetos intercalados. Por el flanco Sur continúa el mismo sistema defensivo, aunque un poco más alterado debido al trazado de caminos y las tareas agrícolas.</p> <p>La estructura de las defensas se hace casi imposible de reconocer en el lado Este, debido a la construcción de un cementerio y un depósito de agua, con su correspondiente camino de acceso, aunque se intuyen dos fosos. En el flanco Norte se pueden reconocer los restos de un talud y un foso. El recinto interior es ovalado y plano, tiene aproximadamente media hectárea y está parcialmente ocupado por el antiguo cementerio de Campos y un depósito de agua. Diversos materiales (cerámicas, molinos, piedras con cazoletas, etc.) han aflorado como consecuencia de recientes prospecciones, la apertura de la zanja de las tuberías del depósito de agua, tareas agrícolas, construcción de caminos y saqueos (algunos se conservan en el vecino pueblo del Picón); también se han localizado los paramentos curvilíneos de dos construcciones.</p> <p>Varias explotaciones mineras de época romana se distribuyen relativamente próximas al castro, así como el “Canal de los Moros”, e incluso el Camino de Santiago.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ AAVV. Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Cultura, 1991. Inédito. ➤ CAMINO MAYOR, JORGE. Concentración parcelaria de la Marina (Tapia de Casariego). Informe y propuesta de actuación arqueológica. Consejería de Medio Rural y Pesca – E.A.S.A. 1994, Inédito. ➤ FERNÁNDEZ OCHOA, CARMEN. Asturias en la época romana. Monografías arqueológicas. Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 1982, p. 410. ➤ GONZÁLEZ Y FERNÁNDEZ VALLES, JOSÉ MANUEL. Castros asturianos del sector lucense y otros no catalogados. Miscelánea histórica asturiana, Oviedo, 1976, pp. 135-143. ➤ LABANDERA CAMPOAMOR, JOSÉ ANTONIO. Castros de Occidente. BIDEA Nº 66 Oviedo, 1969, pp. 61-83. ➤ VILLA VALDÉS, ÁNGEL. Supervisión arqueológica de los trabajos de sondeo de: explotación minera romana de los Lagos de Salave. Informe inédito, 1991. ➤ Montes López, R. Actualización del Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno del Principado de Asturias.

ESTADO DE CONSERVACIÓN GLOBAL

BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE	X
-------	-----------	------------	---

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	117
			Nº IPCA:				

FICHAS: **PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO**

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	EXPLOTACIONES MINERAS LAGOS DE SILVA / SALAVE		POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:			10	*

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO DE POBLACIÓN	BALMORTO	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006		
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.959	E	668.625	REVISIÓN:	OCTUBRE, 2014		
CALLE, BARRIO, LUGAR	LAGOS DE SILVA – ENSENADA DEL FIGO								
ACCESOS	Desde viario público (caminos y pistas concentración parc.)					FÁCIL	X	DIFÍCIL	

FECHA

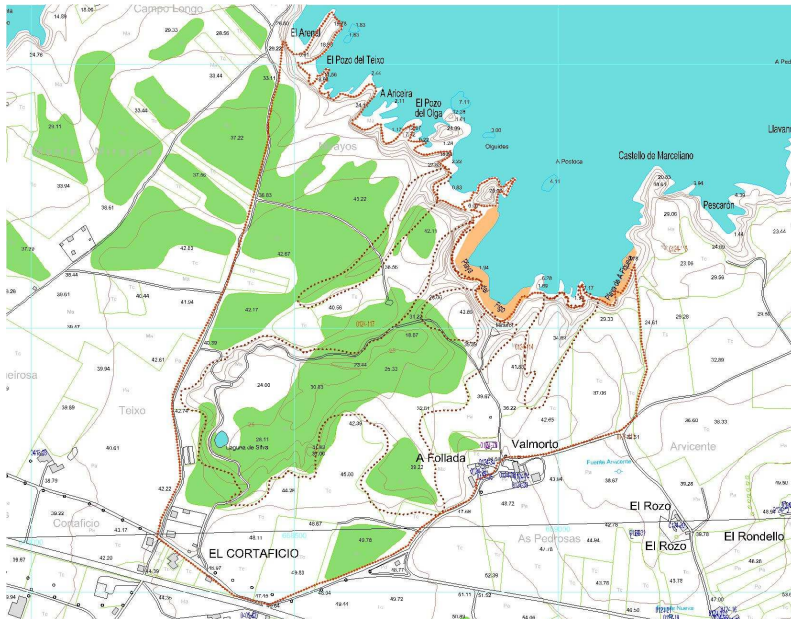
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

TITULARIDAD			B.I.C	SECTORIAL
AFECCIONES	Nº 14 INVENTARIO ARQUEOLÓGICO		I.P.C.A.	OTROS
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	CLASIFICACIÓN		NNSS 98	SIN PROTEC.

PROTECCIÓN ACTUAL

SITUACIÓN MITAD NORTE

S/E



SITUACIÓN MITAD SUR

S/E

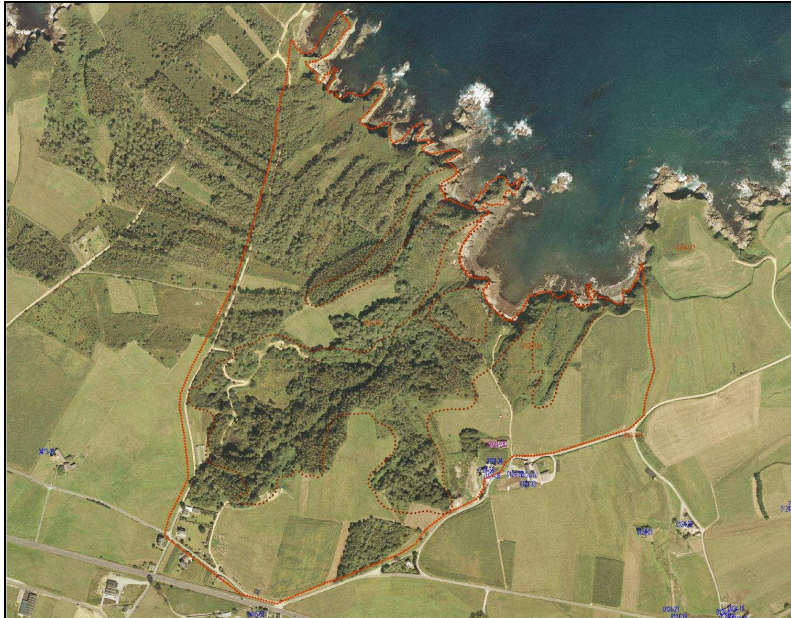


Imagen de galería anegada.

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	X Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO			
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	USOS PERMITIDOS		

FOTOGRAFÍAS



Aspecto del interior de la explotación minera.



Perfil de zanja-canal vertiente al mar.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA	EXPLOTACIÓN MINERA
ÉPOCA	ROMANA
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Se trata de la mayor explotación minera de época romana localizada en el municipio, ocupando más de 250.000 m² y rebajándose el terreno hasta una profundidad de 25 metros en algunas de las canteras. El volumen removido de material pudo haber alcanzado los 4.000.000 de Tm.</p> <p>La presencia de un stock granítico en contacto con las rocas cuarcíticas y pizarrosas del entorno favoreció mineralizaciones de arsenopirita aurífera, posteriormente alteradas y explotadas. Asociado a las minas hay un complejo sistema hidráulico auxiliar que capta el agua que se ha de utilizar en las labores mineras. Este sistema, conocido como “Canal de los Moros” o “Canal de los Lagos de Salave”, recoge las aguas de la cuenca del río Porcia y las conduce, a lo largo de más de 20 kilómetros, hasta la explotación, donde se ramifica para servir a varias zanjás-canal antes de alcanzar el mar. El sistema de extracción propiamente dicho tiene dos partes.</p> <p>El sistema primario (“Lagos de Salave”) es una gran depresión (400 metros de longitud, 200-300 metros de anchura y 25 de profundidad) excavada en la roca, con fondo pantanoso y galerías en sus laderas. El sistema secundario consiste en dos zanjás-canal que reciben al agua del canal antes mencionado. El espacio interior a estas zanjás-canal es conocido como Castreda o Castro del Figo, posible asentamiento castreño. Relacionados con esta explotación se podían encontrar, además, otros castros del entorno, El Picón, El Toxal y Castello.</p> <p>En buena parte de los acantilados cercanos se practicó el “ruina montium” y varias galerías que drenaban el agua de las lagunas y canales.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • AAVV. Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Cultura, 1991. Inédito. • AAVV. Mapa Geológico de España E. 1:50.000, Ribadeo. Instituto Geológico y Minero de España; Madrid, 1980. • CAMINO MAYOR, JORGE. Concentración parcelaria de la Marina (Tapia de Casariego). Informe y propuesta de actuación arqueológica. Consejería de Medio Rural y Pesca – E.A.S.A. 1994, Inédito. • DOMERGUE, C. Catalogue des mines et des fonderies antiques de la Péninsule Ibérique. Publications de la Casa de Velásquez. Madrid, 1987, pp. 418 y 446-448. • FERNÁNDEZ OCHOA, C. Aportación al estudio de la minería romana de Asturias: el dique de La Barrosa y el canal de Los lagos de Silva de Salave (Tapia de Casariego). BIDEA, 96-97, Oviedo, 1977. • LABANDERA CAMPOAMOR, J. A. Informe sobre el canal romano de Los Lagos. BIDEA, Nº 63. Oviedo, 1968. • SCHULZ, G. de. Descripción Geológica de la Provincia de Oviedo. Oviedo, 1958. • TORENO, CONDE DE. Discursos pronunciados en la Real Sociedad de Oviedo en los años de 1781 y 1783. Descripción de varios mármoles minerales, y otras diversas producciones del Principado de Asturias y sus inmediaciones. Madrid. Ed. Facs. Biblioteca Popular Asturiana. Gijón, 1978, pp. 46-49. • VILLA VALDÉS, ÁNGEL. Supervisión arqueológica de los trabajos de sondeo de: explotación minera romana de los Lagos de Salave. Informe inédito, 1991. • MONTES LÓPEZ, R. Actualización del Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno del Principado de Asturias.

ESTADO DE CONSERVACIÓN GLOBAL

BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE	X
-------	-----------	------------	---

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

*Multitud de parcelas, las más grandes y centrales son: 5331, 5335, 5342 y 5381.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	118
			Nº IPAA:				

FICHAS: **PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO**

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CANAL DE LOS MOROS / CANAL LAGOS DE SALAVE	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		*	*

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO DE POBLACIÓN	VARIOS	U.T.M.				FECHA	
PARROQUIA	A Roda / Campos-Salave	N	*	E	*	REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
CALLE, BARRIO, LUGAR							REVISIÓN:
ACCESOS	Desde viarios públicos	FÁCIL		DIFÍCIL		X	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD					B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES	Nº 37 CARTA ARQUEOLÓGICA				I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	CALIFICACIÓN				NNSS 98		SIN PROTEC.	



Recorrido del Canal de los Moros a su paso por el Concejo de Tapia de Casariego.
Desde Villargomil hacia el Norte prácticamente irreconocible.



Canal minero a su paso por Pena Cortada, en las proximidades de Lantrapiñán.



En algunos tramos, el canal ha sido aprovechado para trazar caminos (proximidades de Matafoyada).

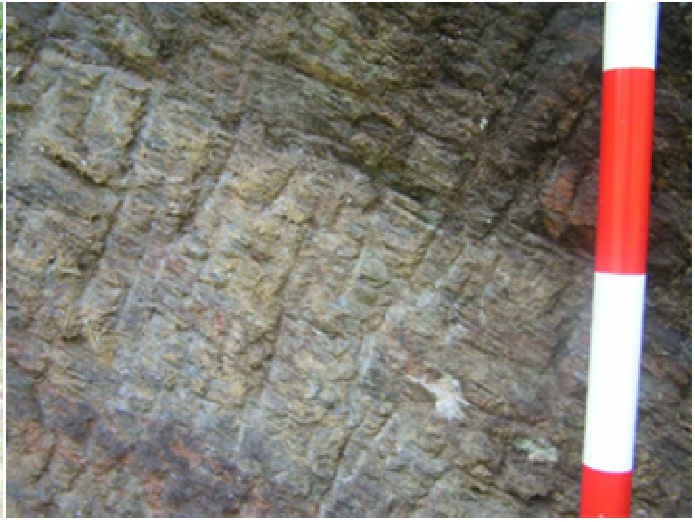
GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado	X	Consolidación	X	A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado		Restauración		A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN		Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO							
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS				USOS PERMITIDOS			

FOTOGRAFÍAS



Vista parcial del canal (convertido en camino) y roca labrada, inmediaciones de Matafoyada.



Detalle de corte realizado en la roca pizarra.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA	CONDUCCIÓN DE AGUA / CANAL
ÉPOCA	ROMANA
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Canal de largo recorrido datado en época romana indeterminada y época romana Imperial. La minería romana del oro exigía una gran cantidad de agua. Cuando el agua no se encontraba en las proximidades de la explotación debía de traerse desde otro lugar. Las minas de Salave/Silva necesitaban una gran aportación de agua, la cual debía de canalizarse desde el río Porcia, el curso de agua más cercano capaz de aportar el caudal necesario. La canalización conducía el agua por la fuerza de la gravedad; para ello hubo que realizar una obra de más de 20 Km. de longitud. La sección del canal, allí donde se conserva, alcanza una anchura de 2 metros, con un pequeño murete de piedra hacia la parte baja de la ladera y un rebaje en el sustrato hacia la parte alta de la ladera. El largo canal arrancaba en un “embalse” que se situaba sobre el río Porcia, al Oeste del puente sobre la carretera en la Retorta (municipio de Castropol), a unos 90 m.s.n.m. Desde allí, siempre en la margen izquierda del río, discurre hacia el Norte, adentrándose en el municipio de Tapia de Casariego entre los pueblos de Mumián y A Barrosa.</p> <p>En la ladera opuesta de As Fonsarias, el canal, en bastante buen estado, discurre entre montes de pino y eucalipto, siendo su caja aprovechada por un camino. En “Pena Cortada” (al Este de Llantrapiñán) es posible apreciar el trabajo efectuado sobre la pizarra del sustrato, en una zona especialmente abrupta (a unos 75 m.s.n.m.), donde se aprovechaban las aguas del arroyo de Llantrapiñán para unirlos al canal. Al atravesar A Veguía, el canal es difícil de seguir al atravesar praderías y tierras de labor. El canal reaparece sobre la casería de “Molinos Novos”, donde atraviesa montes de pino y eucalipto hacia el Norte. Un camino aprovecha la caja, dejando ver, en ocasiones, el trabajo de excavación y picado sobre la pizarra del sustrato (a unos 70 m.s.n.m.). El canal se hace difícil de seguir a su paso por las faldas de la ladera donde se asienta Matafoyada. En Cubilledo (municipio del Franco) el canal gira hacia el NO, dirigiéndose hacia Pellogra y Villargumil. Desde ese pueblo se hace difícil de seguir, si bien se conservan algunos retazos del mismo en los montes situados entre los pueblos de Bustello y El Picón. A partir de ese pueblo el canal giraría hacia el NO hasta llegar a los Lagos de Salave/Silva, donde se localizaba la gran explotación minera romana, y al mar.</p> <p>Varios castros jalonan el recorrido del canal: Peña Caldeira, Castillos de Pereira, Coronas, Picón, Castello y Castreda.</p>
BIBLIOGR AFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • AAVV. Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Cultura, 1991. Inédito. • CAMINO MAYOR, JORGE. Concentración parcelaria de la Marina (Tapia de Casariego). Informe y propuesta de actuación arqueológica. Consejería de Medio Rural y Pesca – E.A.S.A. 1994, Inédito. • LABANDERA CAMPOAMOR, J. A. Informe sobre el canal romano de Los Lagos. BIDEA, Nº 63. Oviedo, 1968. • FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, E. La parroquia de Santa María del Monte (Hoy La Roda), A Vigía y El Valle de San Agustín. Tapia de Casariego, 2001. • FERNÁNDEZ OCHOA, C. Aportación al estudio de la minería romana de Asturias: el dique de La Barrosa y el canal de Los lagos de Silva de Salave (Tapia de Casariego). BIDEA, 96-97, Oviedo, 1977.

ESTADO DE CONSERVACIÓN GLOBAL

BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE	X
-------	-----------	------------	---

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

- * Multitud de polígonos y parcelas son atravesadas por el canal.
- Las coordenadas son también múltiples.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	120
			Nº IPCA:				

FICHAS: **PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO**

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CAMINO REAL DE LA COSTA – CAMINO DE SANTIAGO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		*	*

LOCALIZACIÓN

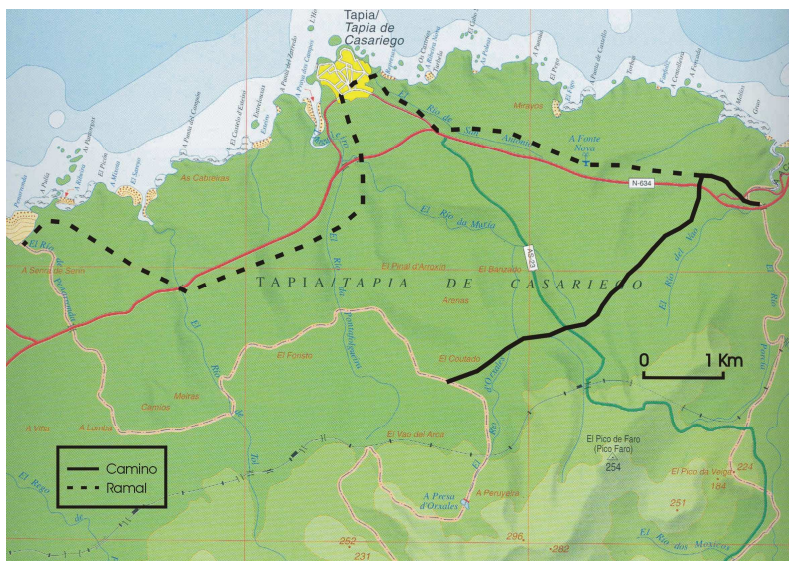
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	VARIOS	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	Campos-Salave / Tapia	N	*	E	*
CALLE, BARRIO, LUGAR					REVISIÓN:
ACCESOS	Viarios públicos	FÁCIL		X	DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES			I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	CALIFICACIÓN		NNSS 98		SIN PROTEC.	



Camino de Santiago (Camino Real de la Costa). Trazado original y uno de los ramales más frecuentes.



Ruinas de una antigua venta situada al margen del Camino, al cruzar el puente de Porcía.



Camino de Santiago – Camino Real de la Costa, Sur de El Picón.



Vista parcial de uno de los ramales del Camino a su paso por El tesouro (Serantes).

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO			
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS



Bifurcación en El Calvario (hacia el Picón y Salave) Camino a su paso por “El Coutado” cerca de Brul

DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

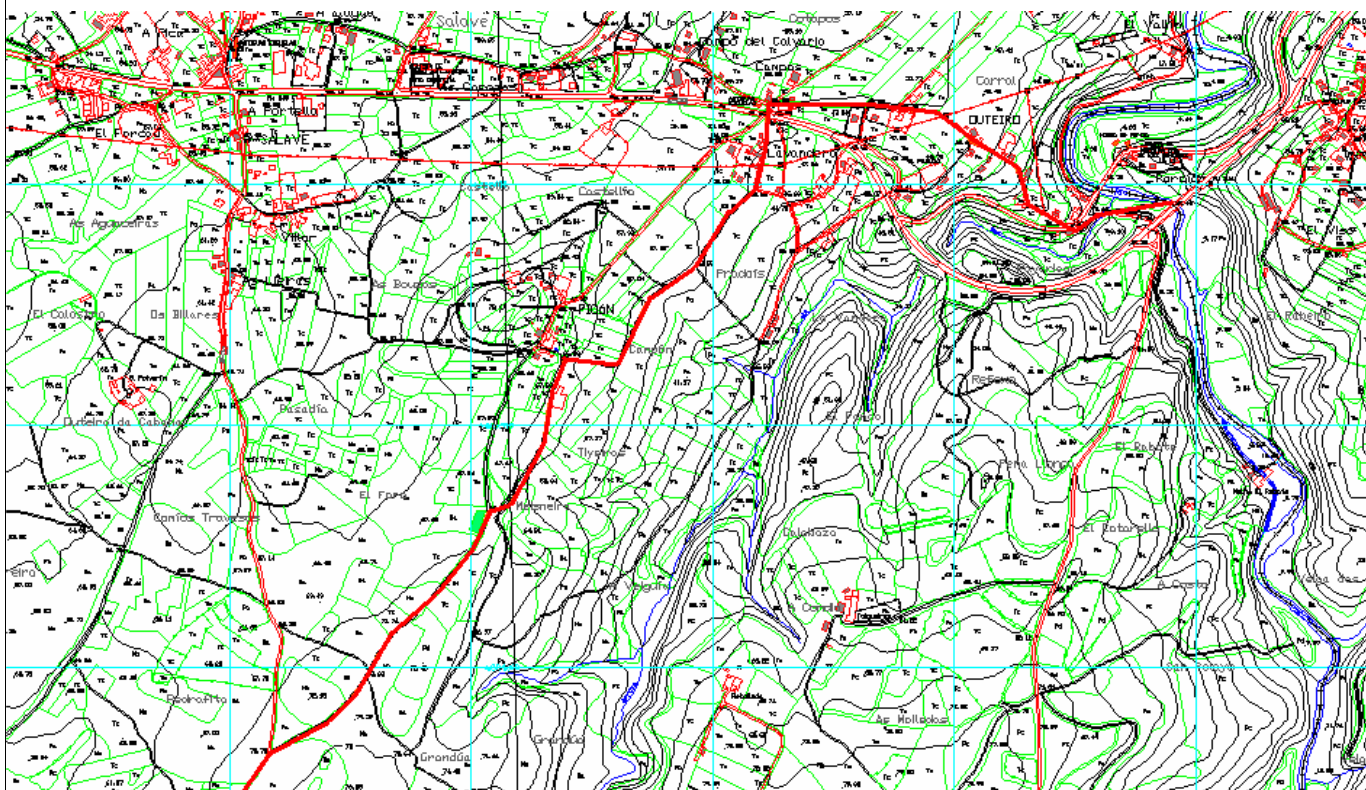
TIPOLOGÍA	CAMINO DE SANTIAGO
ÉPOCA	INDETERMINADA
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>El Camino entra en el Concejo por el Campo de los Remedios donde cruza el Río Porcia, posiblemente por el antiguo puente romano, aguas arriba del puente de piedra de la antigua carretera N-634. Una antigua venta, hoy arruinada, se situaba en la vera del Camino que a partir de ese momento asciende por Celleiro hasta la Cruz de la Caleyá. En este punto gira hacia el SO, atravesando la N-634. Pasa junto al Picón y sigue, curvándose hacia el OSO hacia la carretera A Roda-Salave, una vez cruzada esta continúa hacia el OSO junto a la carretera de A Roda-Mántaras. Sale del concejo en dirección a Brul (Castropol), tras haber cruzado por el puente del Cabillón. De este camino partían algunos ramales, también conocidos como Caminos Reales, que transitan por varias localidades del municipio, más cercanas a la costa. En la Cruz de Caleyá uno de esos ramales se dirigía hacia Salave (donde hubo un hospital de peregrinos), circulando después por el Cortaficio, Mántaras, Tapia de Casariego (donde hay actualmente un albergue de peregrinos y antiguamente hubo también hospital de peregrinos), Rapalcuarto (donde hay una fuente de Peregrinos) y Serantes (donde hubo un hospital de Santiago, y un puente “de Las Donas” por el que discurría el antiguo camino real). Otros ramales discurrían por Viacoba, Ginzo y Casariego; otros por Villamil y Santa Gadea.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• AAVV. Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Cultura, 1991. Inédito.• AAVV. El Camino de Santiago por Asturias, Topografía –2- Ruta de la Costa. Principado de Asturias, Consejería de Educación, Cultura, Deportes y Juventud, 1994.• CAMINO MAYOR, JORGE. Concentración parcelaria de la Marina (Tapia de Casariego). Informe y propuesta de actuación arqueológica. Consejería de Medio Rural y Pesca – E.A.S.A. 1994, Inédito.• LABANDERA CAMPOAMOR, JOSÉ ANTONIO. Castros de Occidente. BIDEA Nº 66 Oviedo, 1969, pp. 61-83.• LABANDERA CAMPOAMOR, JOSÉ ANTONIO. Rutas Jacobeas por Tierras del Eo. BIDEA, Nº 74, 1971, pp. 633-647.• LÓPEZ-COTARELO VILLAMIL, JESÚS. El Hospital de Transeúntes de Serantes. BIDEA Nº 103, 1981, pp. 565-570.

ESTADO DE CONSERVACIÓN GLOBAL

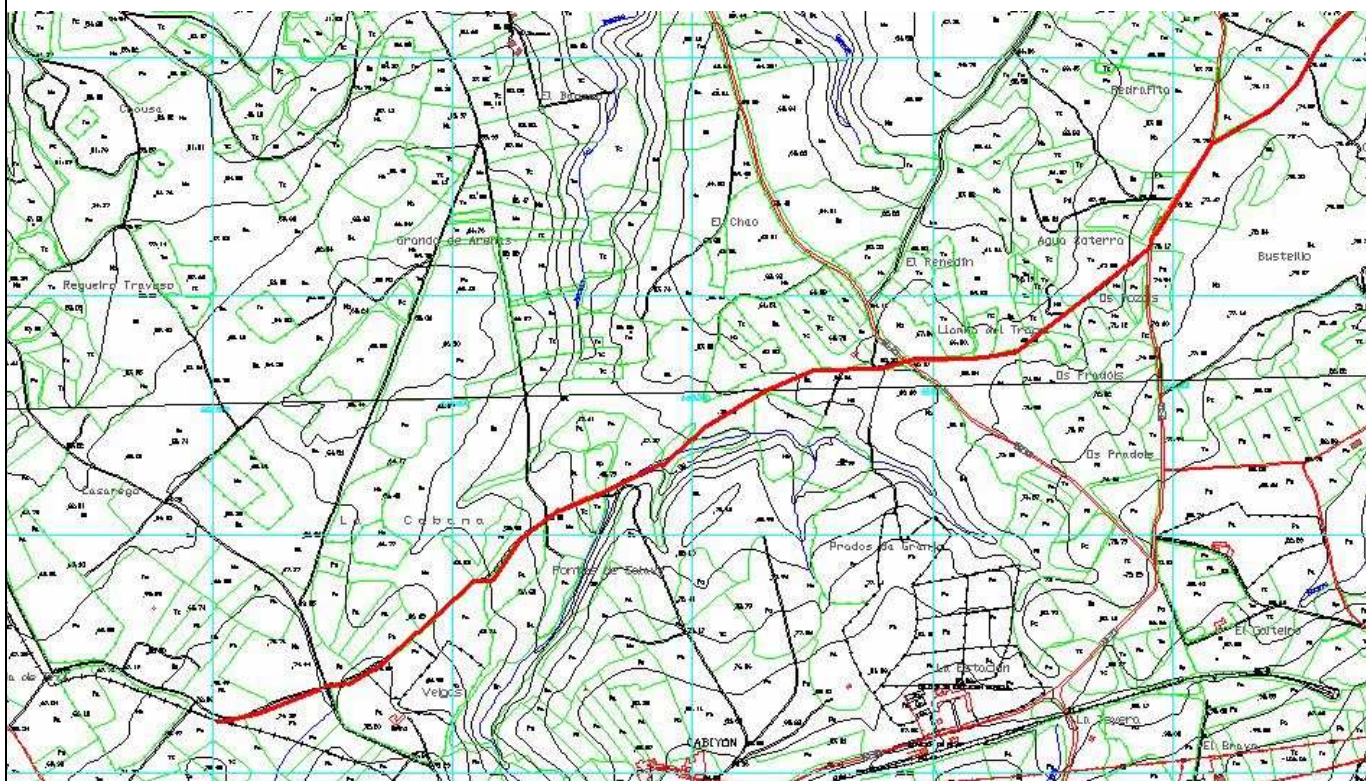
BUENO	ACEPTABLE	X	DEFICIENTE
-------	-----------	---	------------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

<p>* Las Coordenadas y las referencias catastrales son múltiples, debido a la longitud del camino y sus ramales.</p>
--



Camino de Santiago (Camino Real de la Costa). Tramo NE.



Camino de Santiago (Camino Real de la Costa). Tramo SO.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	125
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

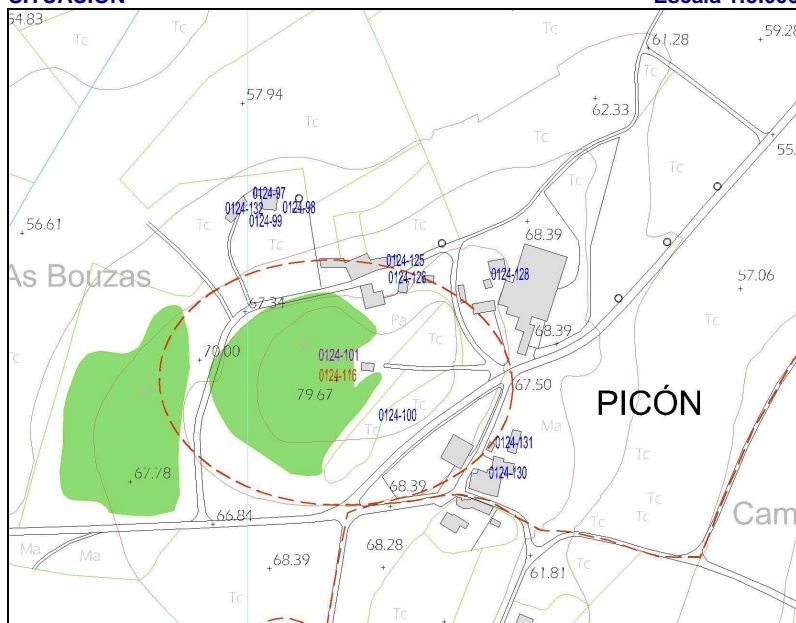
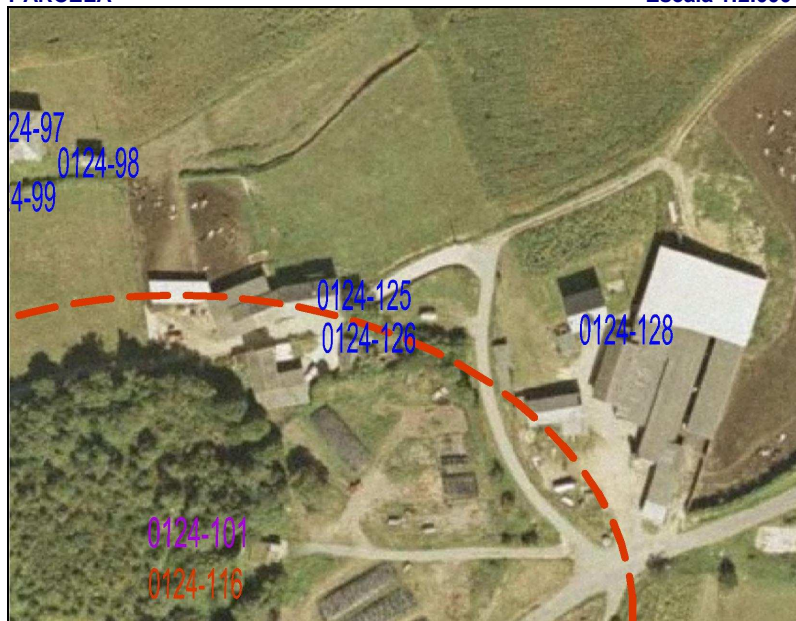
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01495

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	CAMPOS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.816	E	671.104	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Picón					
ACCESOS	Desde camino público asfaltado				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA				B.I.C	SECTORIAL
AFECCIONES					I.P.C.A.	OTROS X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL		NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS					USOS PERMITIDOS	Agropecuarios	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MONDOÑEDO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE		BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	CASEIRÍA		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, 1º tercio SIGLO XX, aprox.		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo MONDONEDO, ó cabazo “probe”.</p> <p>Dos pilares ó cepas de mampostería sustentan la caja del cabazo que es de forma rectangular. Unas lajas de pizarra denominadas tornarratos separan las cepas del cuerpo del cabazo impidiendo la entrada de roedores. Dos ó tres trabes ó vigas largas se asientan sobre las cepas formando los lados mayores denominados costales; los lados menores se denominan penales. En algún raro ejemplo, de grandes dimensiones, aparecen tres cepas.</p> <p>Para conseguir una perfecta aireación, el cerramiento de los costales está formada por listones de madera, doelas, dispuestos verticalmente; únicamente un listón dispuesto en el centro horizontalmente, faixa, los divide por la mitad.</p> <p>En el penal que se enfrenta a la puerta se practican huecos en forma de troneras al tresbolillo ó una ventana. La techumbre a cuatro aguas se construye con lajas de pizarra. Los ejemplos más elaborados cuentan con un alero de media caña. Las cepas pueden ser de mampostería vista ó estar revestidas con mortero de cal.</p> <p>Algunos presentan decoración pintada, de escaso valor.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION										E Bueno, R Regular, M Mala	
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES		
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Cobertizo entre las cepas.									

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

En este caso, las doelas están pintadas.



AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN

FICHA:	70	01	24	126
Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO DA CASA DEL PICÓN	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01495

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	CAMPOS	U.T.M.		REDACCIÓN	SEP,2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.805	E	660.106
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Picón				
ACCESOS	Desde camino asfaltado.	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

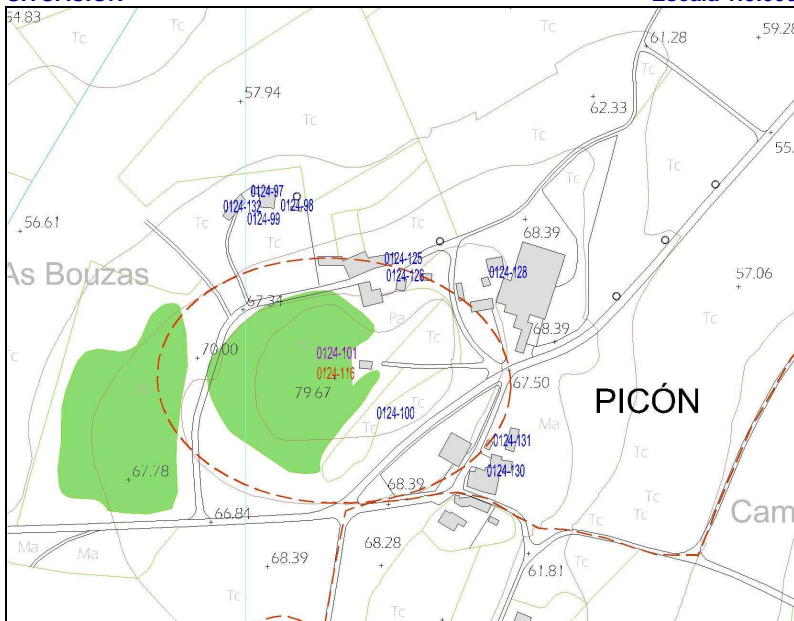
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NUCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

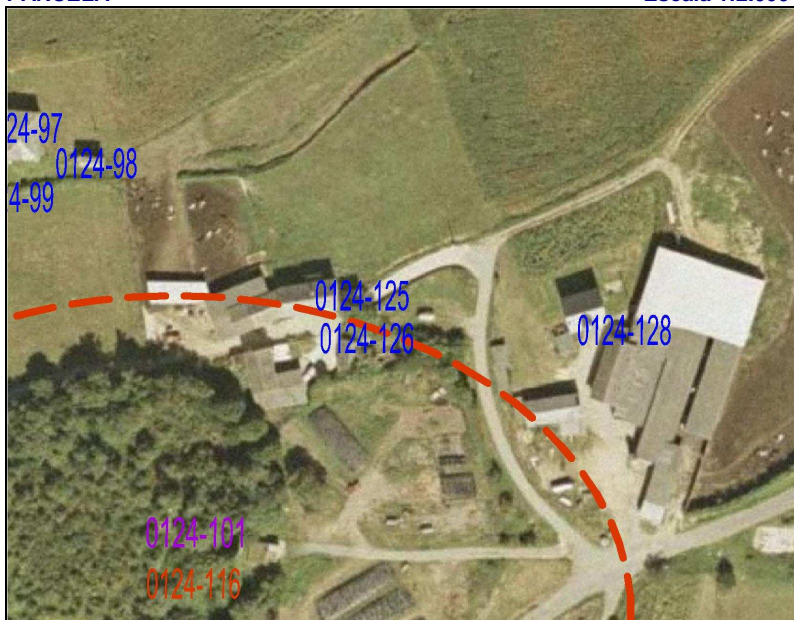
SITUACIÓN

Escala 1:5.000



PARCELA

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable X	Rehabilitación X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CIRCULAR	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	Bebedero		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.)</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.• La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996• Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

B-Bueno; R-Regular; M-Malo
MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Enfoscado
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	-----------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	128
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

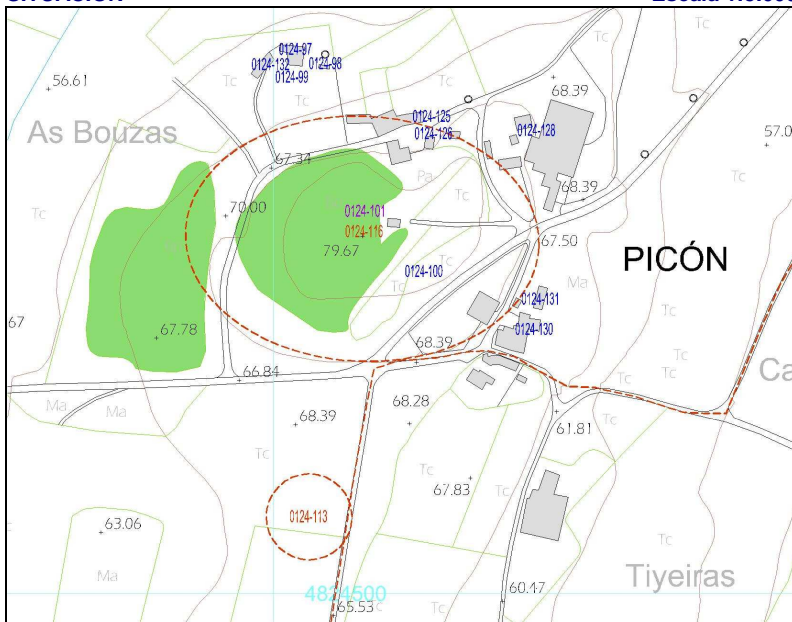
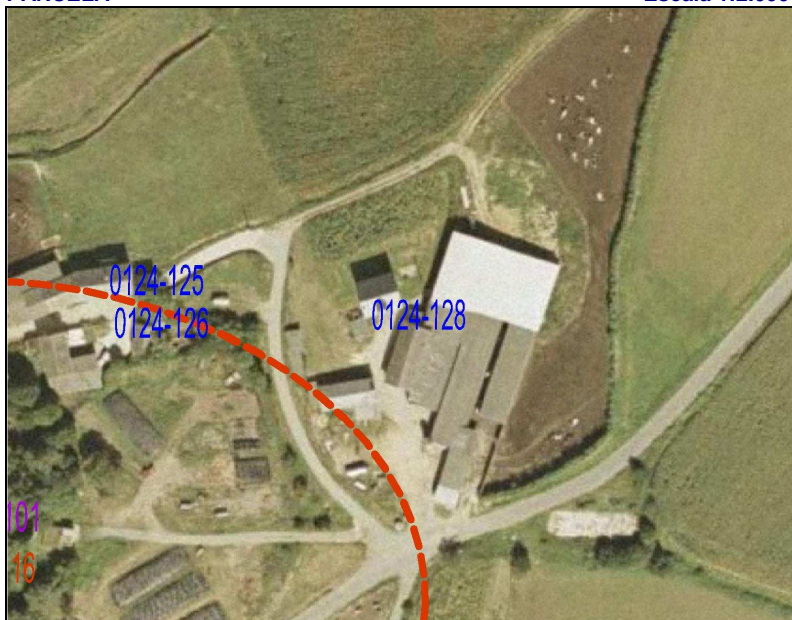
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA DA COROZA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01496

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	CAMPOS	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.807	E	670.174
CALLE, BARRIO, LUGAR	Lavandera	REVISIÓN:			
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado	X	Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	VALLADO	Destacado		Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		Sin posibilidad de ampliación.		USOS PERMITIDOS		Núcleo Rural, según P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR	
ÉPOCA	Indeterminado; prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX	
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno	
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo RIBADEO. Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras abocinadas (de forma que no pueden entrar los pájaros ni salirse las mazorcas de maíz), y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores. Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida, y se cubrgia mediante bovedas de cañón de mampostería. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novales, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>	
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004.La casa tradicional asturiana.Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996.	

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
BAJO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACION										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	B	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	X
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	129
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

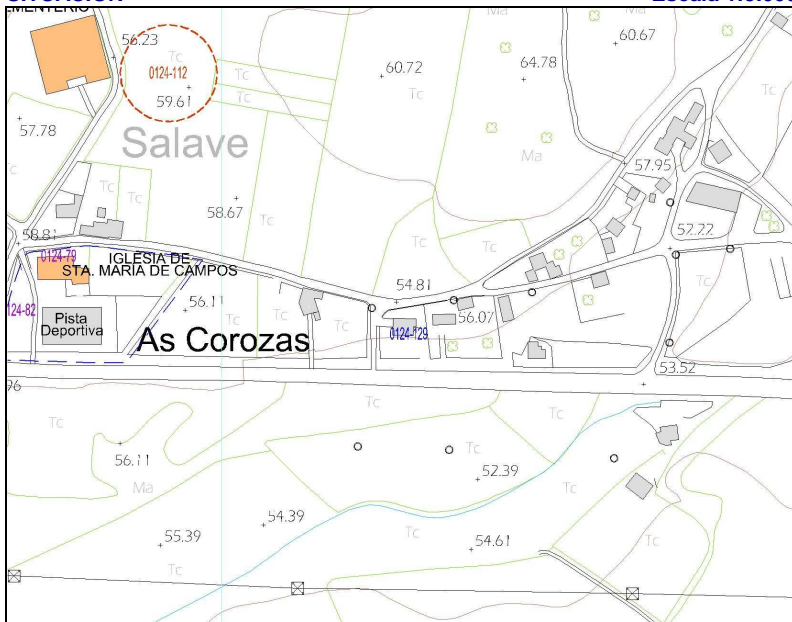
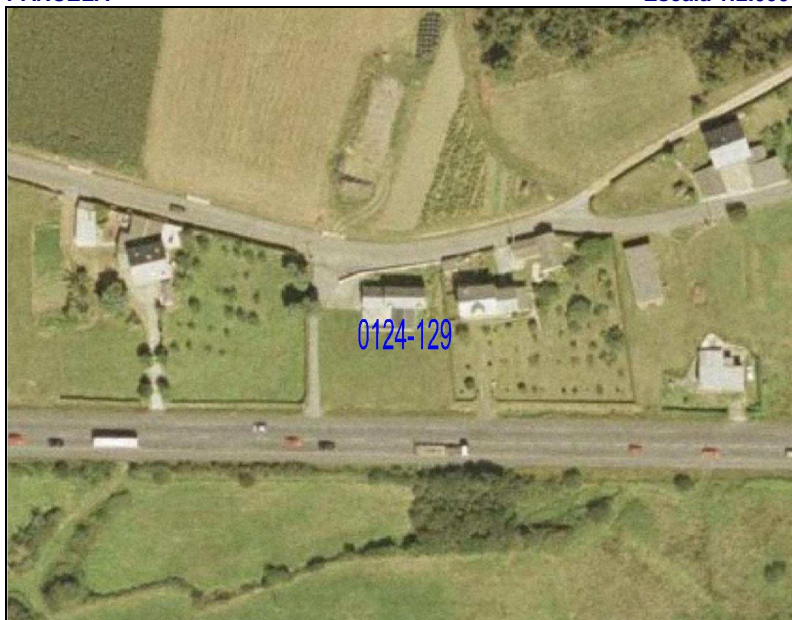
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA DEL CARTEIRO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01692

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	CAMPOS	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.212	E	670.124
CALLE, BARRIO, LUGAR	As Corozas	REVISIÓN:			
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	VALLADO	Destacado	X Restauración
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	X A medio plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento	Rehabilitación	A largo plazo
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	CONJUNTO		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado; prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo RIBADEO. Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras abocinadas (de forma que no pueden entrar los pájaros ni salirse las mazorcas de maíz), y en los que el espacio entre "os pes" se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores. Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida, y se cubrçia mediante bovedas de cañón de mampostería. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiñón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novales, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana.Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
BAJO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACION										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	B	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	X
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

B-Bueno; R-Regular; M-Malo
MATERIALES

FACHADA	Pintura	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	---------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	130
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

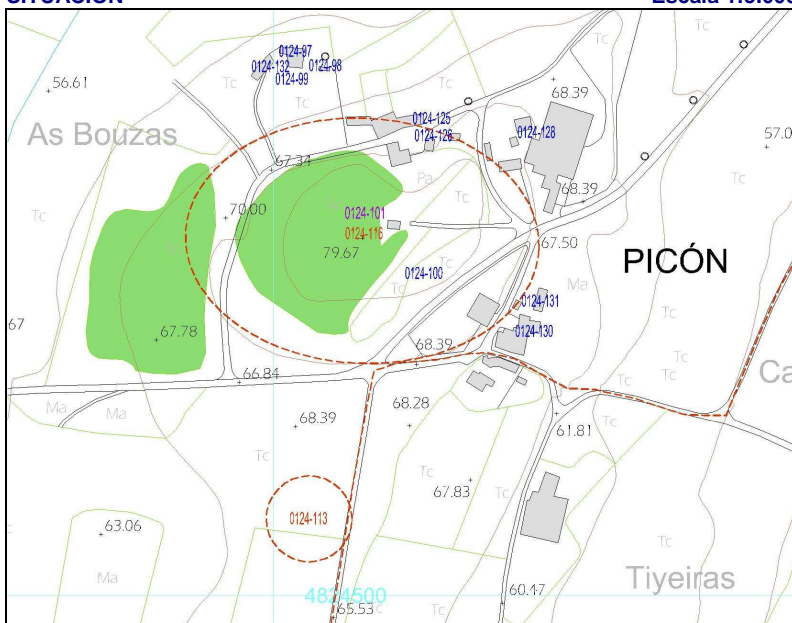
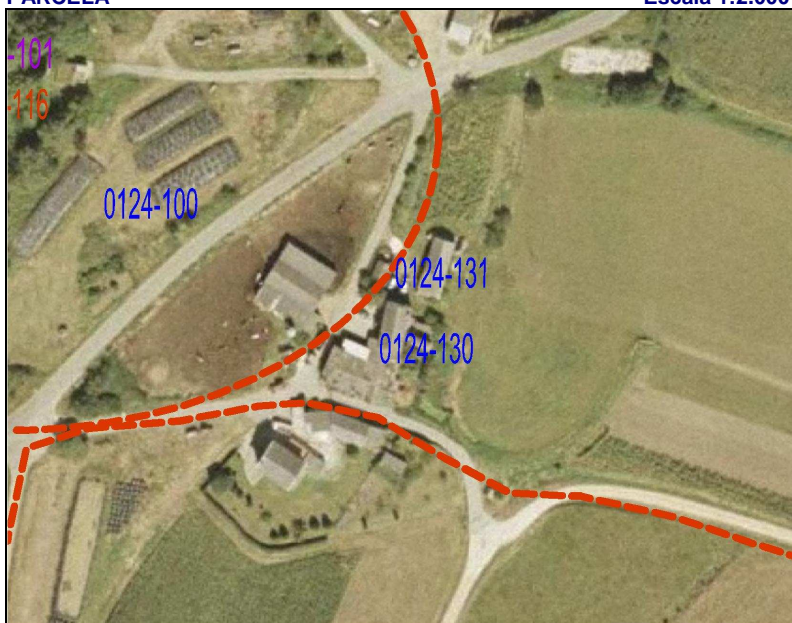
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO DA CASA DE PORTA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01560

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	CAMPOS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.675	E	670.172	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Picón					
ACCESOS	Desde camino público asfaltado				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA				B.I.C	SECTORIAL
AFECCIONES					I.P.C.A.	OTROS X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL		NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		Cobertizo entre las cepas		USOS PERMITIDOS		Agropecuarios	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MONDOÑEDO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, probablemente SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo MONDONEDO.</p> <p>Dos pilares ó cepas de mampostería sustentan la caja del cabazo que es de forma rectangular. Unas lajas de pizarra denominadas tornarratos separan las cepas del cuerpo del cabazo impidiendo la entrada de roedores. Dos ó tres trabes ó vigas largas se asientan sobre las cepas formando los lados mayores denominados costales; los lados menores se denominan penales. En algún raro ejemplo, de grandes dimensiones, aparecen tres cepas.</p> <p>Para conseguir una perfecta aireación, el cerramiento de los costales está formada por listones de madera, doelas, dispuestos verticalmente; únicamente un listón dispuesto en el centro horizontalmente, faixa, los divide por la mitad.</p> <p>En el penal que se enfrenta a la puerta se practican huecos en forma de troneras al tresbolillo ó una ventana. La techumbre a cuatro aguas se construye con lajas de pizarra. Los ejemplos más elaborados cuentan con un alero de media caña. Las cepas pueden ser de mampostería vista ó estar revestidas con mortero de cal.</p> <p>Algunos presentan decoración pintada, de escaso valor.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	M	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
	INTERVENCIONES			Cubierta de fibrocemento.						
AÑADIDOS		Cobertizo entre las cepas.								

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Fibrocemento
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	--------------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	131
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

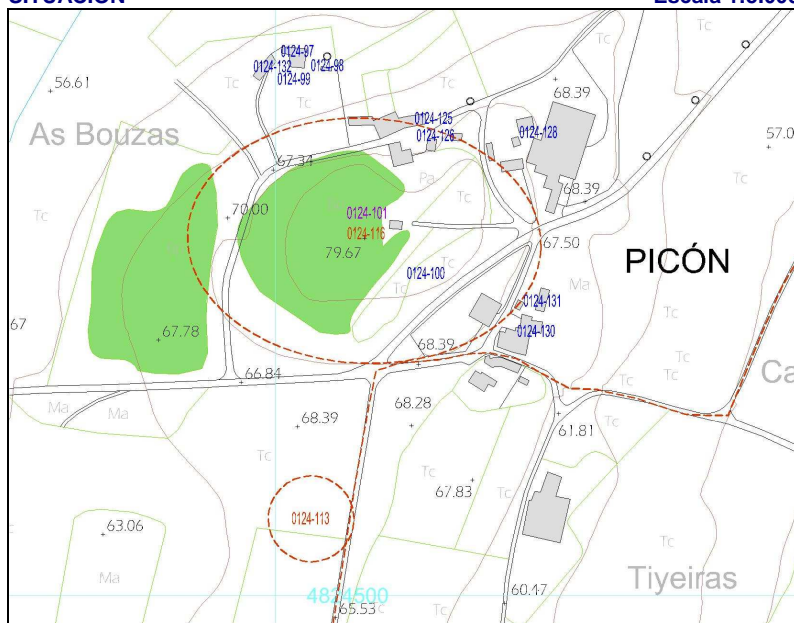
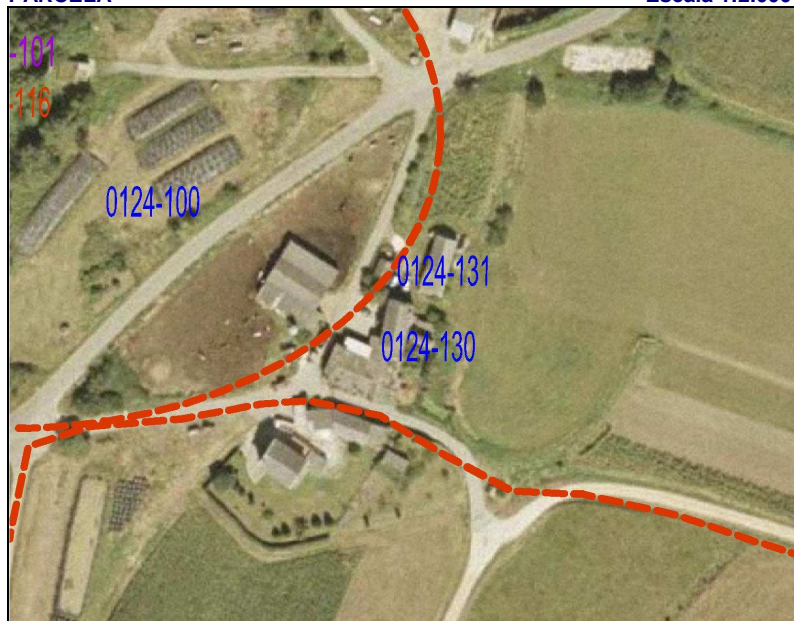
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR DE CASA DE PORTA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01560

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	CAMPOS	U.T.M.			REDACCIÓN	SEPTIEMBRE, 2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.695	E	670.177	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Picón					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	s/P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	s/P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MACHONES	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR	
ÉPOCA	SIGLO XX	
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno	
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Ejemplo de pajar de MACHONES.</p> <p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola.</p> <p>Una, ó más raramente las dos fachadas largas, se aligeran mediante dós ó tres machones ó pilares cuadrados (ó muy raramente, circulares) de mampostería de pizarra sobre los que apoyan las cerchas de la cubierta dejando libres grandes recuadros, que se cierran con entablados de listones de madera. Los testeros a veces son ciegos y otras también tienen troneras.</p> <p>Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo.</p> <p>En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada.</p> <p>El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>	
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.• El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004.• La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996.• Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981	

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		X
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLOMES		X
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	132
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

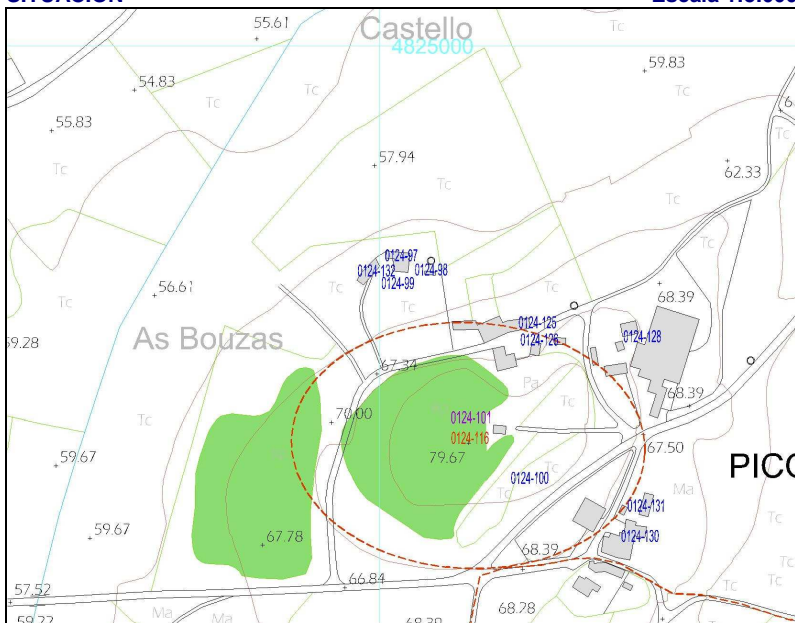
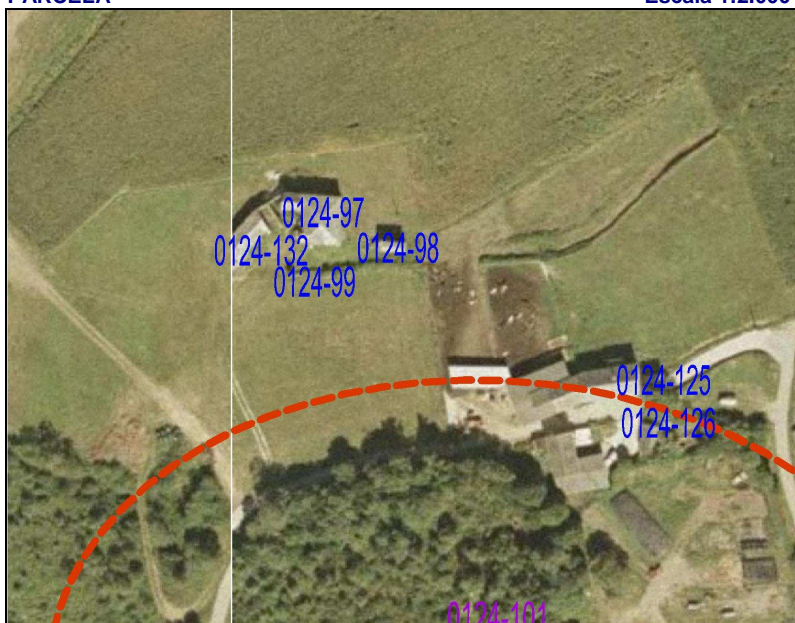
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR DA CASA DEL ROXO		POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:			013	01494

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	CAMPOS	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.824.851	E	669.997
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Picón				
ACCESOS	Desde viario público		FÁCIL	X	DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA		B.I.C	SECTORIAL
AFECCIONES			I.P.C.A.	OTROS
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98
				SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	s/P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS s/P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MACHONES	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIO
ANEXOS	CABAZO, CASA, POZO, CERCA		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR	
ÉPOCA	SIGLO XX	
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno	
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Pajar de TRONERAS. Suelen ser de planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación, además de por la puerta ó por las juntas de la cubierta, se produce mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que, estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar.</p> <p>Habitualmente están revestidos con un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo. En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada. Algunos ejemplos son de una belleza extrema.</p>	
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.• El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004.• La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996.• Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981	

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	M	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		X
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES		X
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	133
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

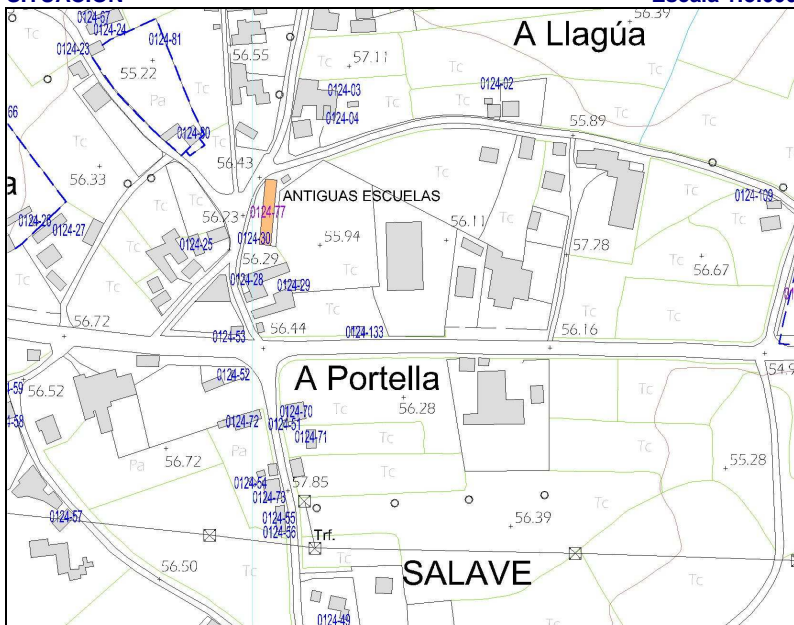
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA DA CEREIXEIRA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		015	05404

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	SEPTIEMBRE,
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.202	E	669.574	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES	Ley Carreteras	I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable X	Rehabilitación X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	NO PERMITIDA AMPLIACIÓN	USOS PERMITIDOS	s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASÍA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BUHARDILLON	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2+ DESVÁN	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	A CARRETERA	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	A LINDERO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR
ÉPOCA	SIGLO XX
AUTOR	PROMOTOR:
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana, que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	Casía a dos aguas de gran sencillez constructiva y compositiva, con disposición en planta típica de tres crujías con escalera central que desembarca en planta primera en la “sala”, ó pieza noble de la casa. Destaca el buhardillón con frontón y cornisa moldurada y la coloración de las carpinterías.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

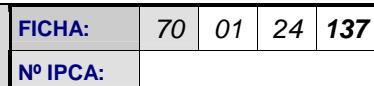
ESTADO DE CONSERVACIÓN										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	-	ACABADOS	M		DESPLOMES	
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS		Cerca de bloque de hormigón.								

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--



CATASTRO

LOCALIZACIÓN

FECHA

ACCESOS	Desde viario público (pista de concentración parcelaria)
---------	--

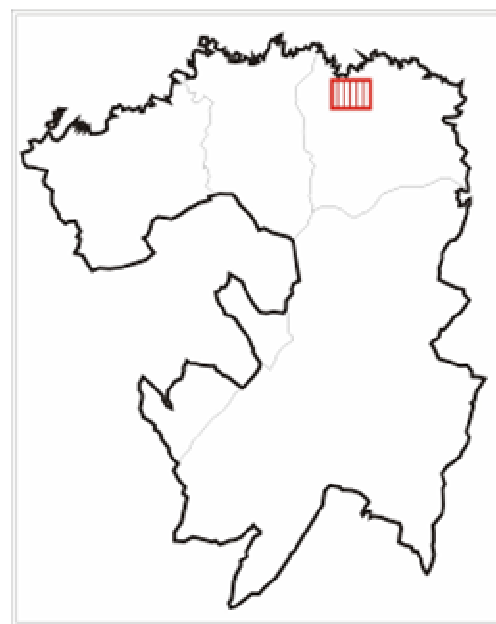
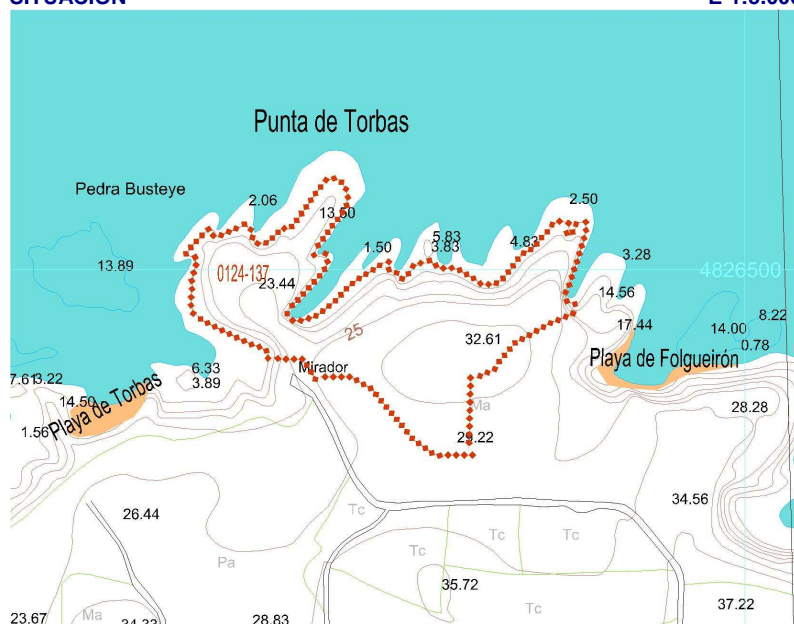
FÁCIL	X	DIFÍCIL	
-------	---	---------	--

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

SITUACIÓN

E-1:5.000



PARCELAS

E-1:5.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL		Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS		Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO				
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS	



Vista desde el Sur

DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA	MATERIAL LÍTICO
ÉPOCA	PALEOLÍTICO INDETERMINADO
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Este túmulo se encuentra situado en la Punta Arenal, sobre la rasa, y en plena línea de costa. ➤ Su forma es redondeada con las siguientes dimensiones: Eje N-S 2'5 m. Eje E-O 8'2 m. Altura 0'55 m. ➤ En cuanto a la masa tumular, está formada por tierra cubierta por hierba. En cualquier caso, el túmulo ha sufrido una intensa erosión que ha reducido considerablemente su volumen. ➤ El hoyo de saqueo es de respetables dimensiones aunque no de gran profundidad y ocupa buena parte del túmulo. Hoyo de saqueo: Eje E-O 2'5 m. Eje N-S 2'2 m. Profundidad 30 cm. ➤ No se observan restos de cámara.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ AAVV. Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Cultura, 1991. Inédito. ➤ MONTES LÓPEZ, R. Actualización del Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno del Principado de Asturias.

ESTADO DE CONSERVACIÓN GLOBAL

BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE
-------	-----------	------------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	138
			Nº IPCA:				

FICHAS: **PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO**

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	IGLESIA DE SANTA MARÍA DE CAMPOS	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		*	*

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	EL PICÓN	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2014
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	*	E	*
CALLE, BARRIO, LUGAR	EL PICÓN				
ACCESOS	Desde viario público (pista de concentración parcelaria)	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

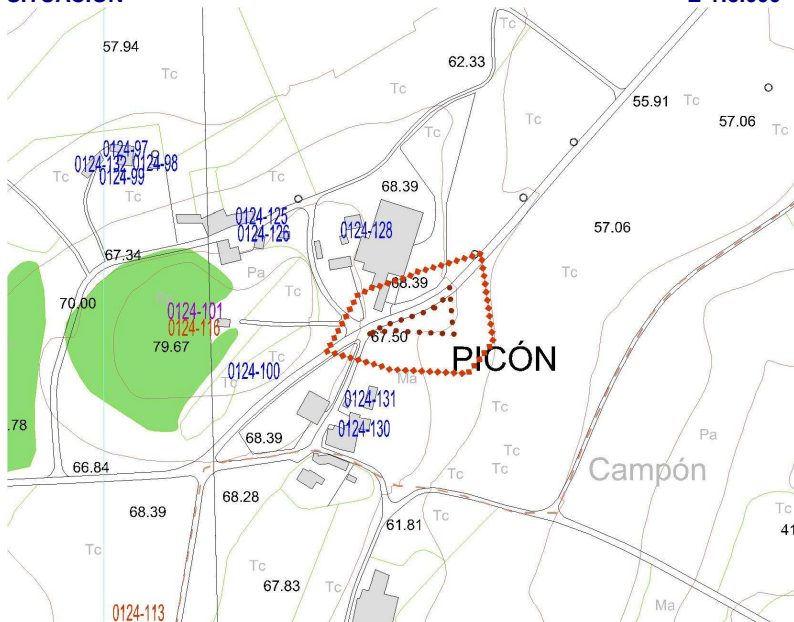
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES	Nº 23 INVENTARIO ARQUEOLÓGICO	I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO		CALIFICACIÓN		NNSS 98	SIN PROTEC.

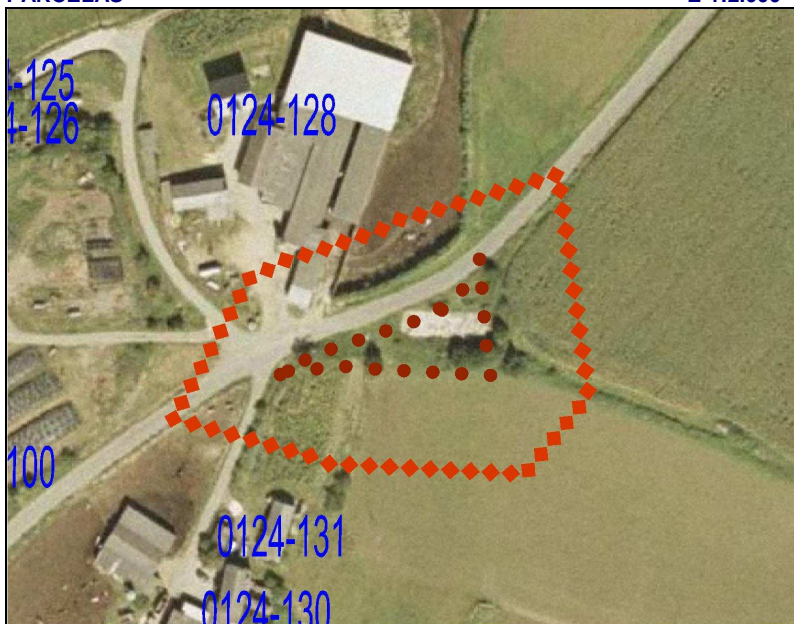
SITUACIÓN

E-1:5.000



PARCELAS

E-1:2.000



Vista general

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	SI	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO			
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	USOS PERMITIDOS		



Vista



Vista

DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA	TÚMULOS
ÉPOCA	NEOLÍTICO – CALCOLÍTICO – BRONCE INDETERMINADO
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	Antigua Iglesia parroquial de Santa María de Campos.
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Montes López, R. Actualización del Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno del Principado de Asturias.

ESTADO DE CONSERVACIÓN GLOBAL

BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE	X	
-------	-----------	------------	---	--

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	139
			Nº IPCA:				

FICHAS: **PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO**

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	IGLESIA DE SAN SALVADOR DE SALAVE	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		*	*

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2014
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	*	E	*

CALLE, BARRIO, LUGAR	BALMORTO				
ACCESOS	Desde viario público (pista de concentración parcelaria)	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

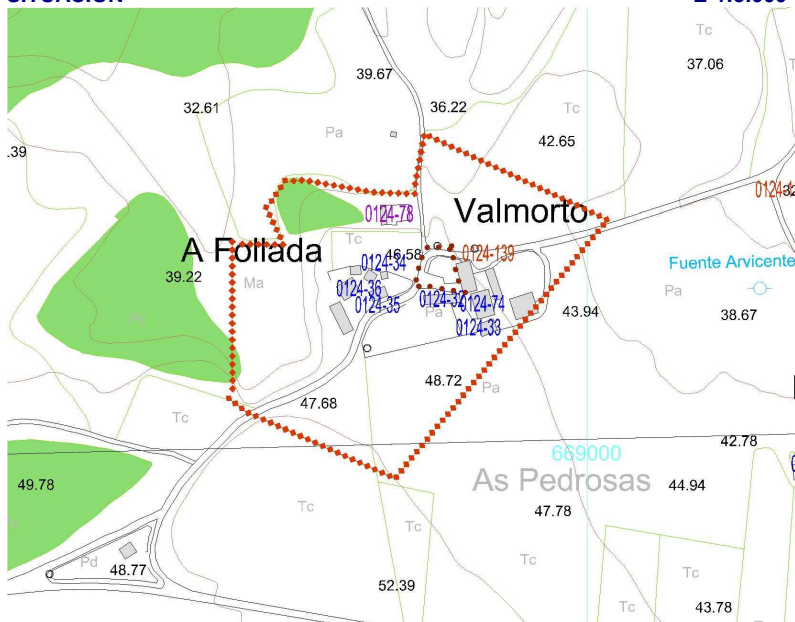
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES	Nº 18 INVENTARIO ARQUEOLÓGICO	I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO		CALIFICACIÓN		NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN

E-1:5.000



PARCELAS

E-1:5.000



Vista general

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	SI	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO			
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	USOS PERMITIDOS		

DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA	TÚMULOS
ÉPOCA	NEOLÍTICO – CALCOLÍTICO – BRONCE INDETERMINADO
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	Antigua Iglesia parroquial de San Salvador de Salave.
BIBLIOGRAFÍA	<div>➤ Montes López, R. Actualización del Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno del Principado de Asturias.</div>

ESTADO DE CONSERVACIÓN GLOBAL

BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE	X
-------	-----------	------------	---

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

**CATALOGO URBANÍSTICO DEL
CONCEJO DE TAPIA DE CASARIEGO**

AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO

FICHAS
PARROQUIA DE
A RODA

TEXTO REFUNDIDO

FICHA:	70	02	06	06
Nº IPCA:				

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR DA CASA DE BUSTELLO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01548

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO DE POBLACIÓN	BUSTELLO	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006	
PARROQUIA	A RODA	N	4.823.324	E	670.043	REVISIÓN:		
CALLE, BARRIO, LUGAR								
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

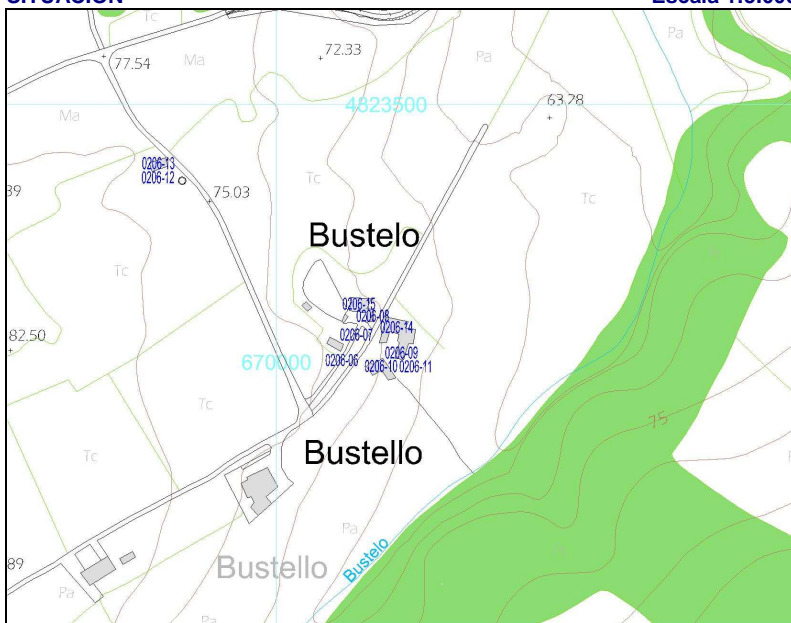
TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	X

PROTECCIÓN ACTUAL

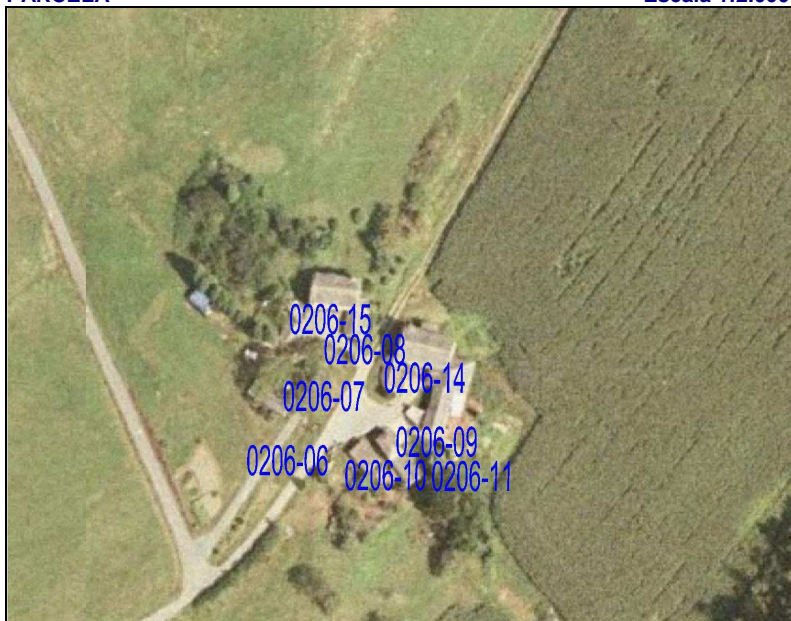
B.I.C		SECTORIAL	
I.P.A.A.		OTROS	
NNSS 98		SIN PROTEC.	X

SITUACIÓN

Escala 1:5.000

**PARCELA**

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIÓNES		URGENCIA	
PARCIAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado	X	Restauración		A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable		Rehabilitación	X	A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		P.G.O.					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS				USOS PERMITIDOS		Núcleo Rural, s/ P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MACHONES	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Ejemplo de pajar de MACHONES.</p> <p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola.</p> <p>Una, ó más raramente las dos fachadas largas, se aligeran mediante dós ó tres machones ó pilares cuadrados (ó muy raramente, circulares) de mampostería de pizarra sobre los que apoyan las cerchas de la cubierta dejando libres grandes recuadros, que se cierran con entablados de listones de madera. Los testeros a veces son ciegos y otras también tienen troneras.</p> <p>Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo.</p> <p>En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada.</p> <p>El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. • La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Falta la puerta de entrada, pero los paños enlistonados entre machones son en este ejemplo entablados, lo que le confiere un especial atractivo.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	06	07
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

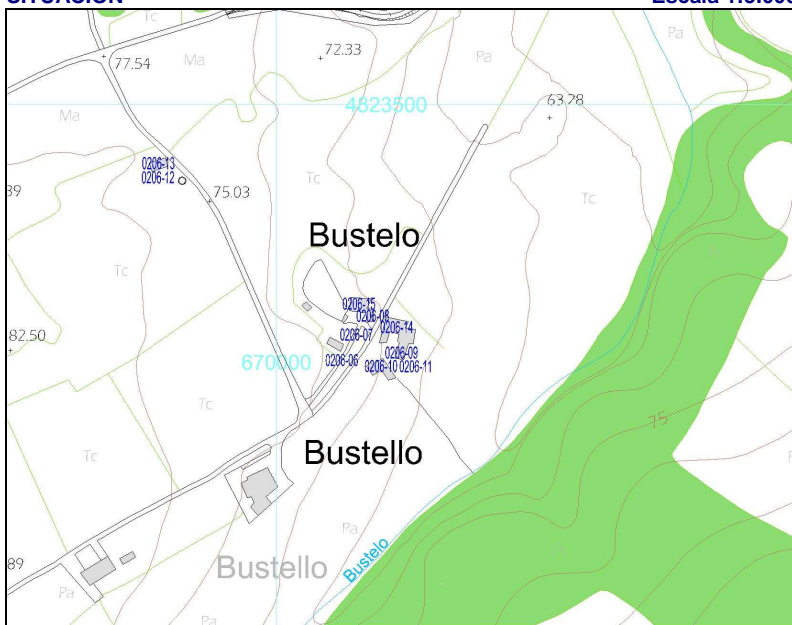
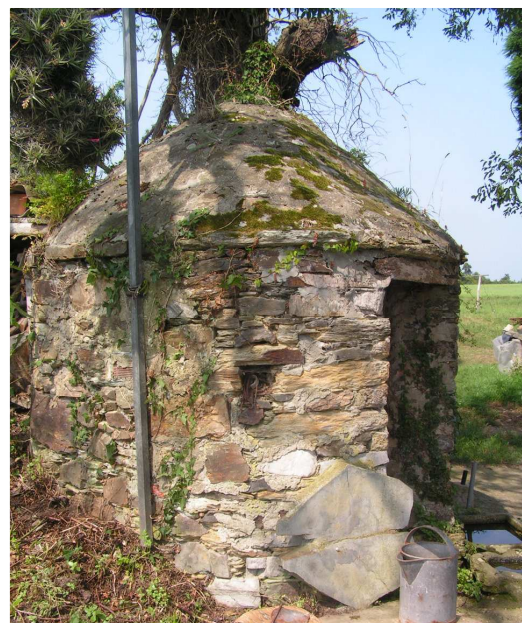
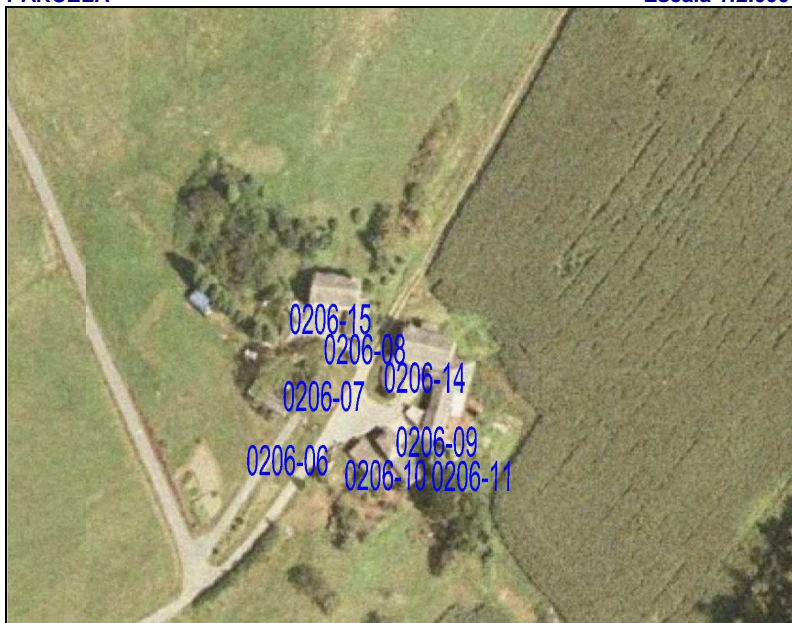
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO DA CASA DE BUSTELLO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01548

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	BUSTELLO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.823.241	E	670.053	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CIRCULAR	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AL BORDE DEL CAMINO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	LINDERO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	Bebedero		



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica. El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada. Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”. Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.)		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Cabanon adosado									

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Enfoscado
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	-----------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	06	08
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

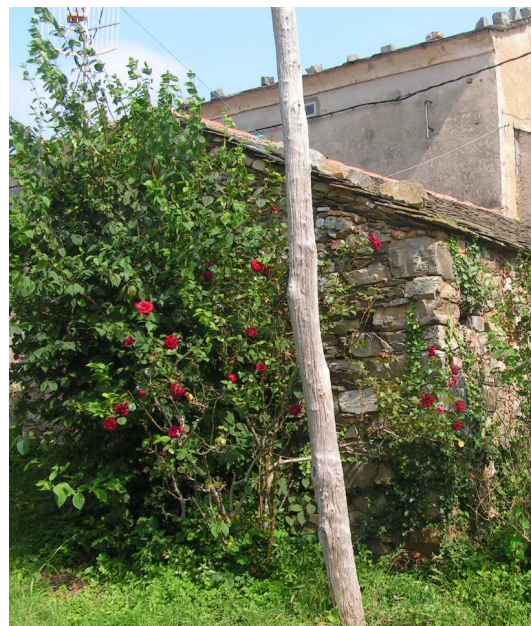
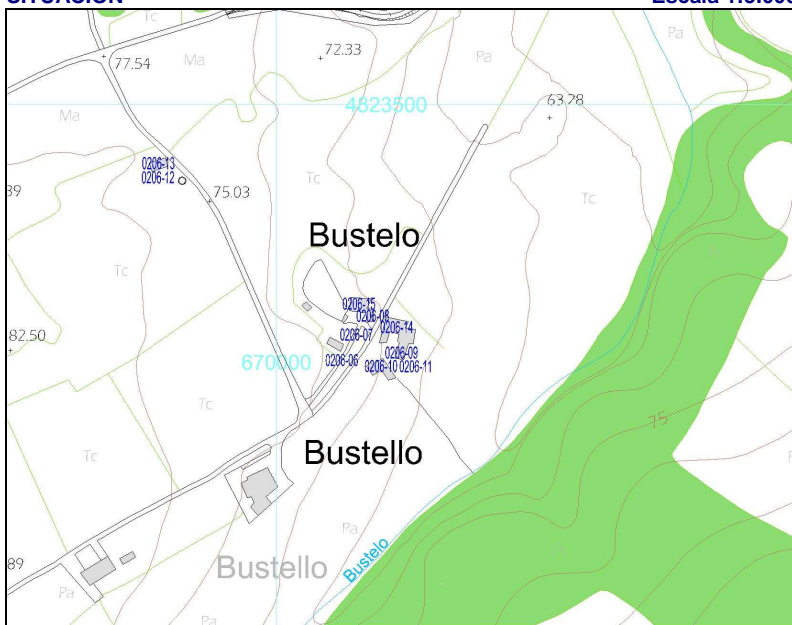
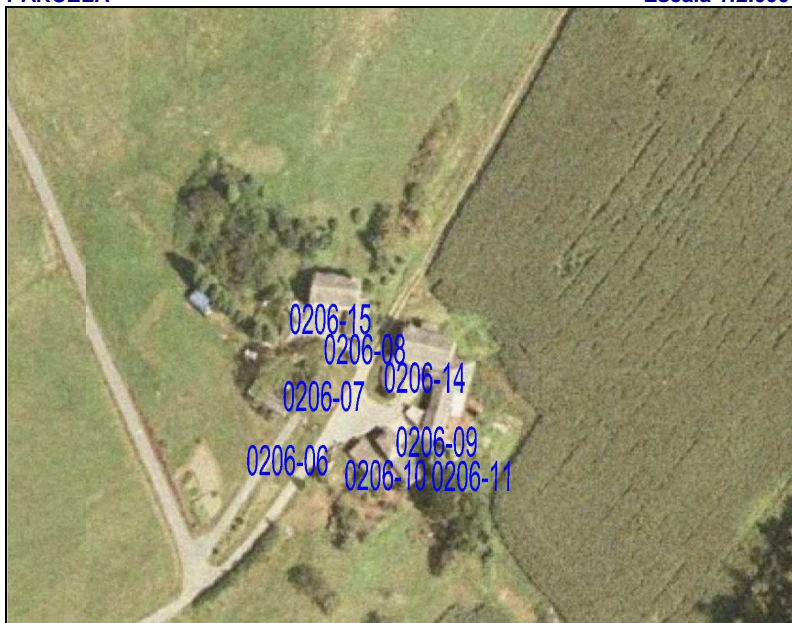
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR CASA DE BUSTELLO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:	CASERÍA	013	01548

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	BUSTELLO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.823.353	E	670.063	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	Bustello					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	BODEGA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR	
ÉPOCA	Indeterminado; prob. 1º TERCIO SIGLO XX	
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno	
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Los hornos eran construcciones destinadas a la cocción del pan, vinculadas de diversas formas a la vivienda, integrados en ella ó en la BODEGA, que es una dependencia de planta rectangular de pequeñas dimensiones, en torno a 6x4 m2, con cubierta a dos aguas, que es el taller de la casería (dónde se realizan, a cubierto, los trabajos y reparaciones necesarios: carpintería, cerrajería, etc., incluso el despiece del cerdo durante la matanza) ó, por el contrario, en el exterior de la misma, como elemento independiente a modo de ábside, cilíndrico, en la mayoría de los casos, ó prismático.</p> <p>Si bien algunos de estos elementos son del máximo interes, las chimeneas (chaminías) carecen de la riqueza de diseño ó de detalle que se encuentran en otras comarcas próximas, como los Oscos.</p>	
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.• El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004.• La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996.	

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		X
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLOMES		X
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	06	09
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

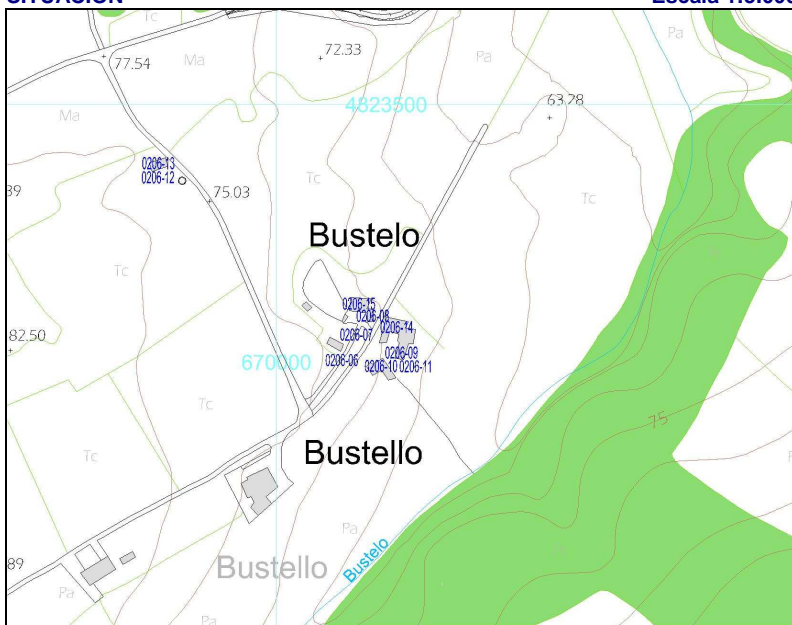
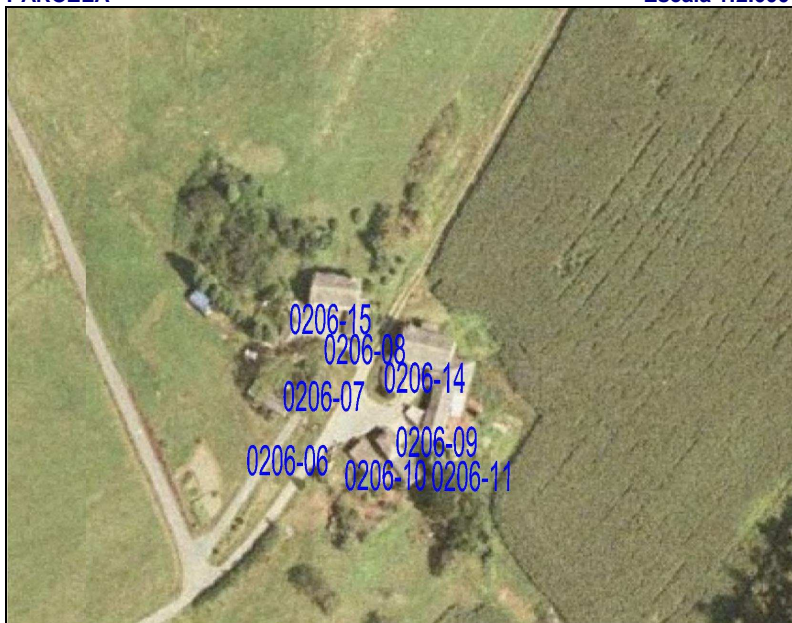
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR DA CASA DE FILO DE SIERRA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		004	00237

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	BUSTELLO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.823.329	E	670.083	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación X	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MACHONES	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Ejemplo de pajar de MACHONES.</p> <p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola.</p> <p>Una, ó más raramente las dos fachadas largas, se aligeran mediante dós ó tres machones ó pilares cuadrados (ó muy raramente, circulares) de mampostería de pizarra sobre los que apoyan las cerchas de la cubierta dejando libres grandes recuadros, que se cierran con entablados de listones de madera. Los testeros a veces son ciegos y otras también tienen troneras.</p> <p>Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo.</p> <p>En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada.</p> <p>El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	GRIETAS
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS		Cabanon de ladrillo adosado								

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Son notables los machones en este caso, de planta circular.
 Presenta patologías estructurales, con una importante grieta en el testero de la entrada.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	06	10
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

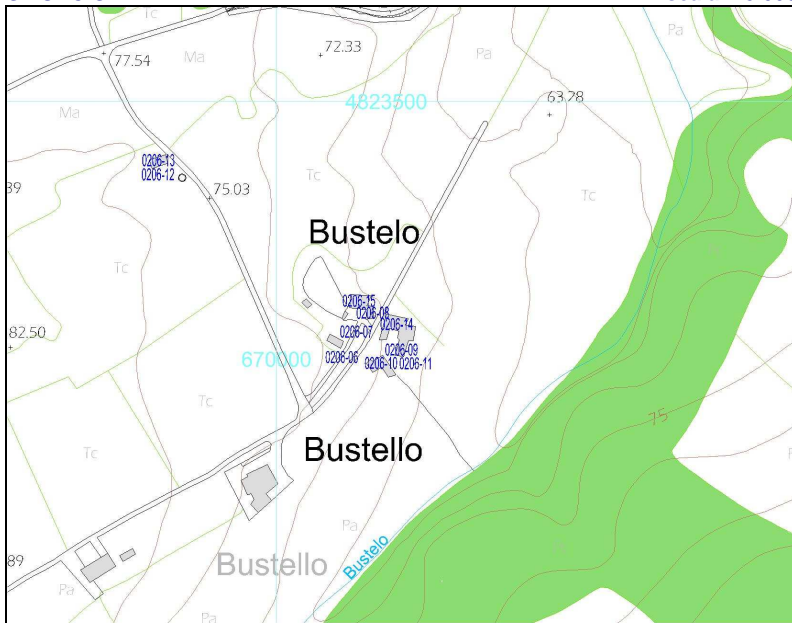
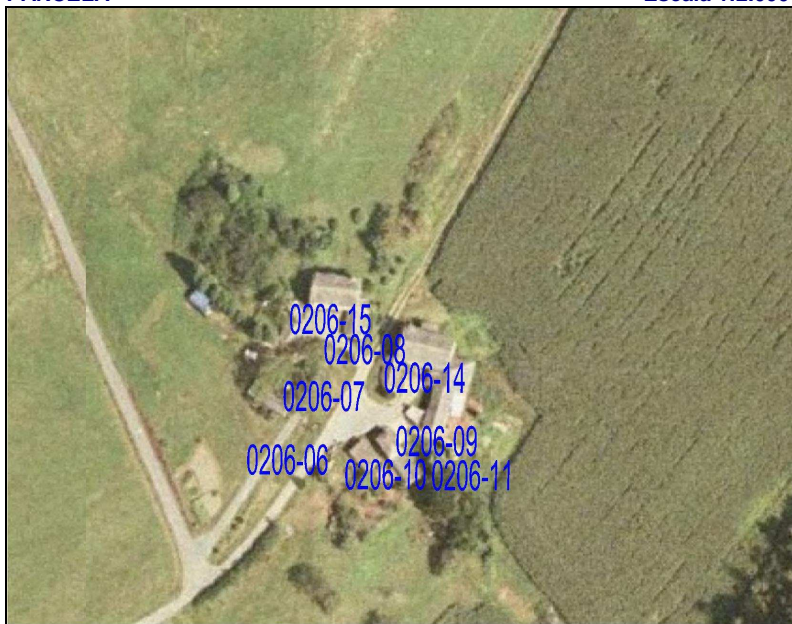
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO DA CASA DE FILO DE SIERRA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		004	11218

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	BUSTELLO	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.823.320	E	670.069
CALLE, BARRIO, LUGAR					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	INTERES	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
AMBIENTAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA		USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MODERNO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE		BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	SIN USO
ANEXOS			



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XX, ULTIMO TERCIO		
AUTOR		PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Cabazo moderno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	Ejemplo de reinterpretación de cabazo, con materiales modernos, empobreciendo notablemente los detalles constructivos, como aleros, de madera y fábrica, carpinterías, limas (de teja en este caso), etc. No obstante tiene el interés de ver cómo lo popular se reinventa a partir de las técnicas y los materiales disponibles en cada momento.		
BIBLIOGRAFÍA			

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: BAJO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA		PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	B	ACABADOS	M		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	06	11
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

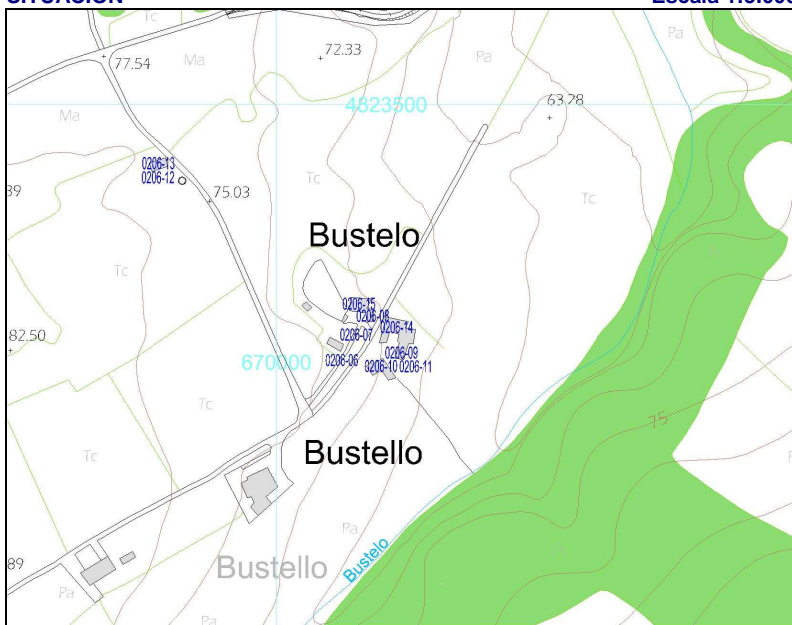
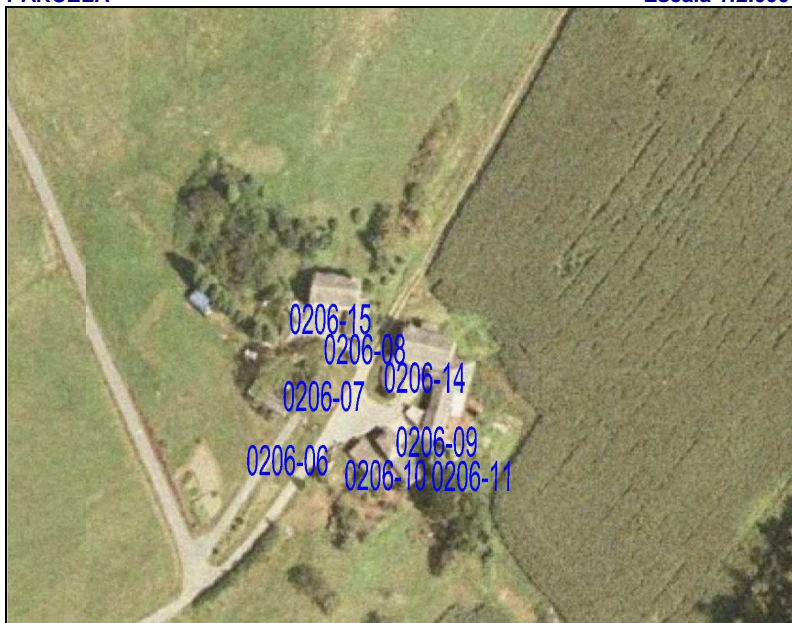
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO DA CASA DE FILO DE SIERRA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01549

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	BUSTELLO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.823.319	E	670.092	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CUADRADO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Presenta la puerta en una de las esquinas y forma parte de un cabanón cubierto.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	06	12
			Nº IPCA:				

FICHAS: **PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01532

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	BUSTELLO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.823.445	E	669.921	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

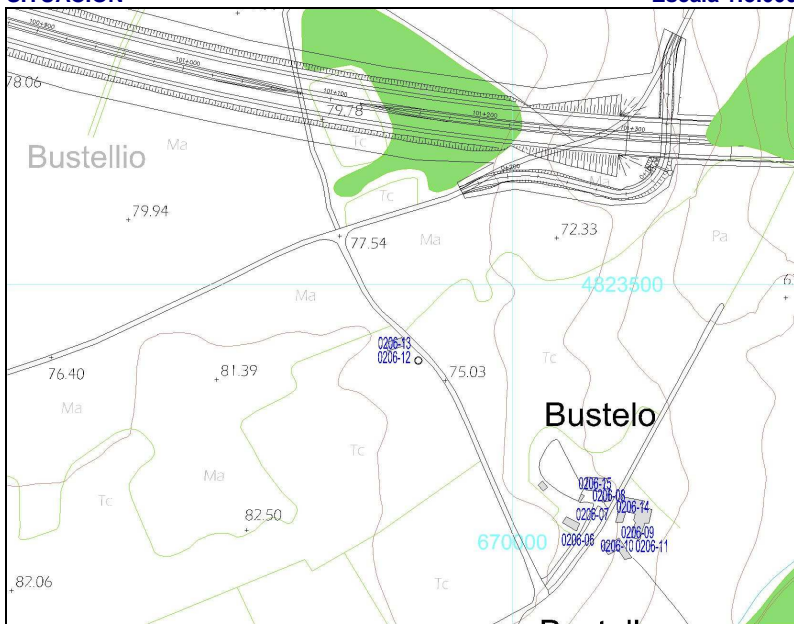
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

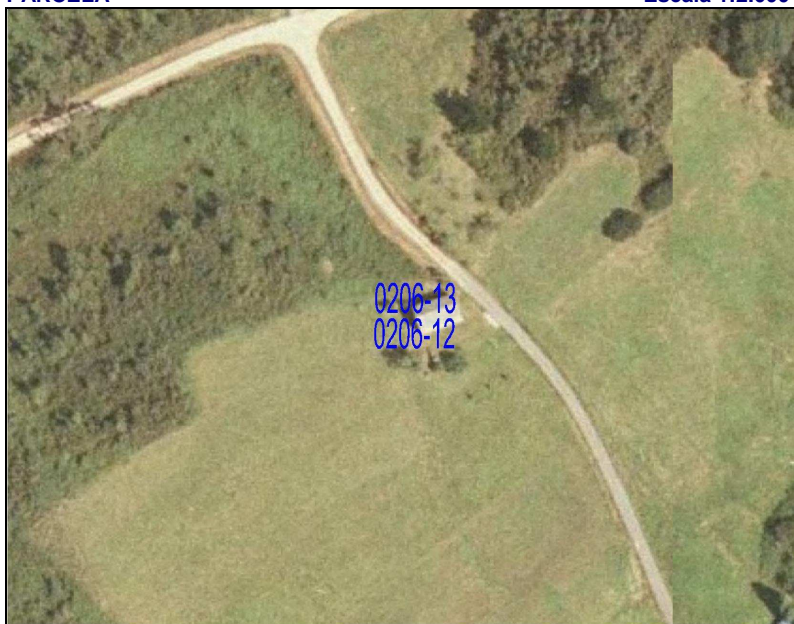
SITUACIÓN

Escala 1:5.000



PARCELA

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	

TIPOLOGÍA		USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CUADRADO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA		JARDÍN / HUERTO / PARCELA		INTERIOR	
MEDIO	FACHADA:	ALTO	ORGANIZACIÓN:	BAJO	ACCESOS:	
	CUBIERTA:		PLANTACIÓN:		PATIO:	
	CERCA:		CONJUNTO:	BAJO	ESCALERA:	
	PORTADA:		CONSTRUCCIONES:		ESTANCIA:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
	INTERVENCIONES										
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Piedra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	--------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Destaca la factura de la fábrica de sillarejo. Tiene adosado un abrevadero de fábrica de ladrillo enfoscado.
--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	06	13
			Nº IPAA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

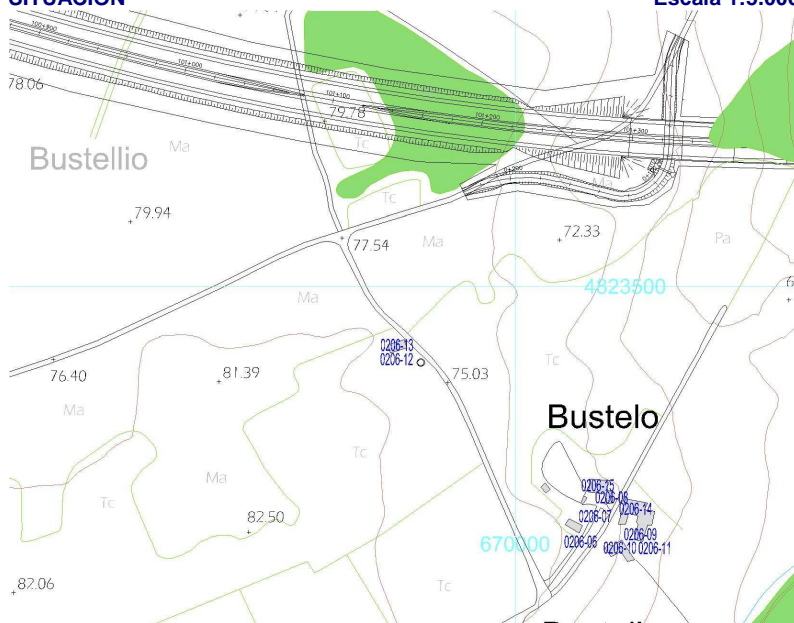
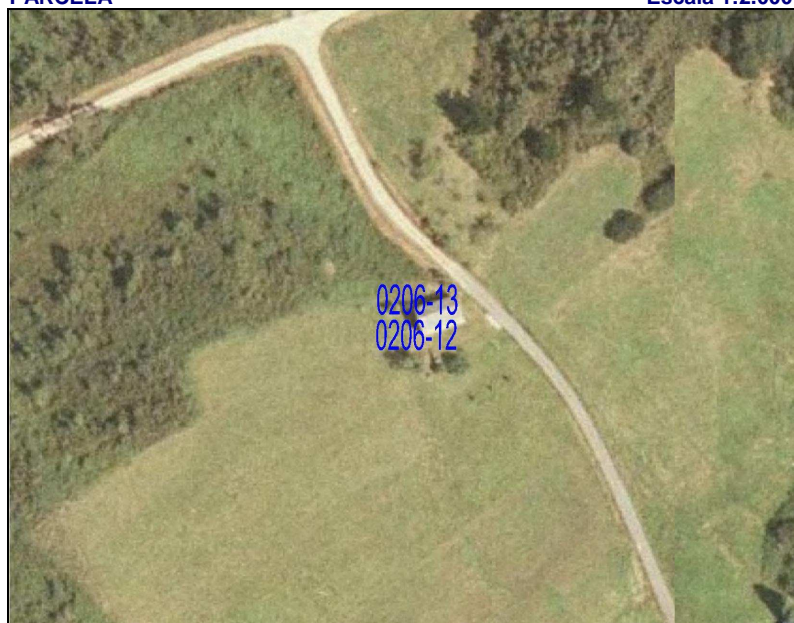
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01532

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	BUSTELLO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.823.454	E	669.921	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	INTERÉS	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	CONVENCIONAL	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, Prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Casa BLOQUE A DOS AGUAS convencional.</p> <p>Suelen ser de planta rectangular acusada con muros perimetrales y transversales de mampostería y cubierta a dos aguas; de dos plantas y sotabanco, con ó sin buhardillón, pero con un volumen de dimensiones modestas, y sensiblemente alargado.</p> <p>En el medio rural, en la planta baja convivían la cocina y la cuadra, con dos puertas independientes, las cuáles se abren en una de las fachadas laterales, la más importante y, normalmente, orientada al mediodía. En la planta primera pueden abrirse ventanas ó balcones, siempre a haces exteriores, enrasadas con la fachada y protegidas con una laja de pizarra a modo de goterón.</p> <p>La fachada suelen rematarse con un alero de media caña y pueden estar terminadas con revestimiento de mortero bastardo, a veces encalado, ó ser de mampostería vista.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	-	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Sustitución de huecos									

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	06	14
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

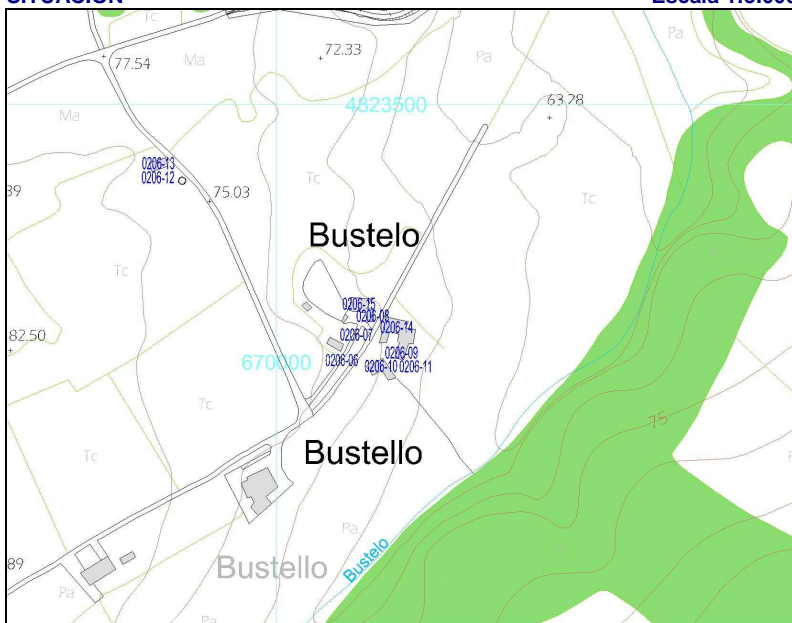
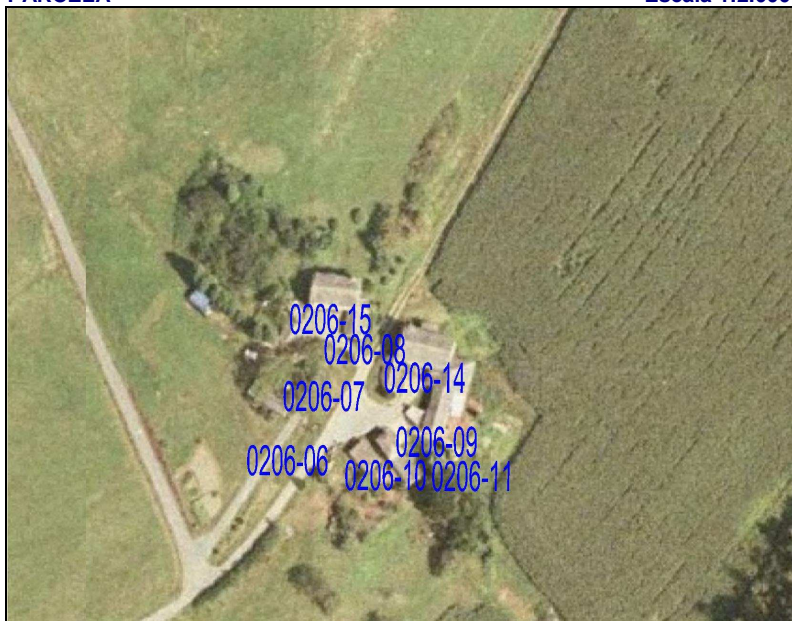
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA DE FILO DE SIERRA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01549

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	BUSTELLO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.823.345	E	660.079	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	INTERÉS	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS BODEGA	Destacado X	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN NO	Apreciable	Rehabilitación X	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE DOS AGUAS	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	CONVENCIONAL	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2+ DESVÁN	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	POZO		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado; prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno .		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Casa BLOQUE A DOS AGUAS convencional.</p> <p>Suelen ser de planta rectangular acusada con muros perimetrales y transversales de mampostería y cubierta a dos aguas; de dos plantas y sotabanco, con ó sin buhardillón, pero con un volumen de dimensiones modestas, y sensiblemente alargado.</p> <p>En el medio rural, en la planta baja convivían la cocina y la cuadra, con dos puertas independientes, las cuáles se abren en una de las fachadas laterales, la más importante y, normalmente, orientada al mediodía. En la planta primera pueden abrirse ventanas ó balcones, siempre a haces exteriores, enrasadas con la fachada y protegidas con una laja de pizarra a modo de goterón.</p> <p>La fachada suelen rematarse con un alero de media caña y pueden estar terminadas con revestimiento de mortero bastardo, a veces encalado, ó ser de mampostería vista.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	-	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	06	15
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

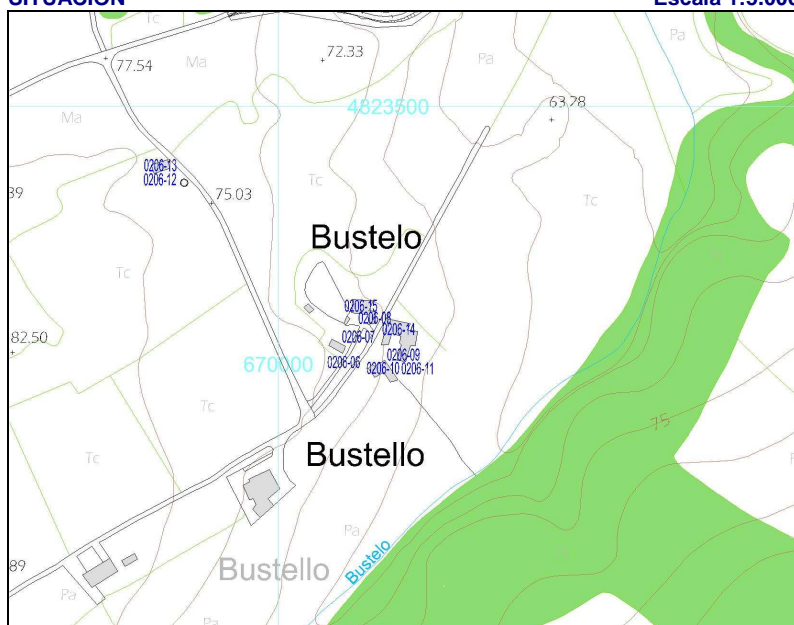
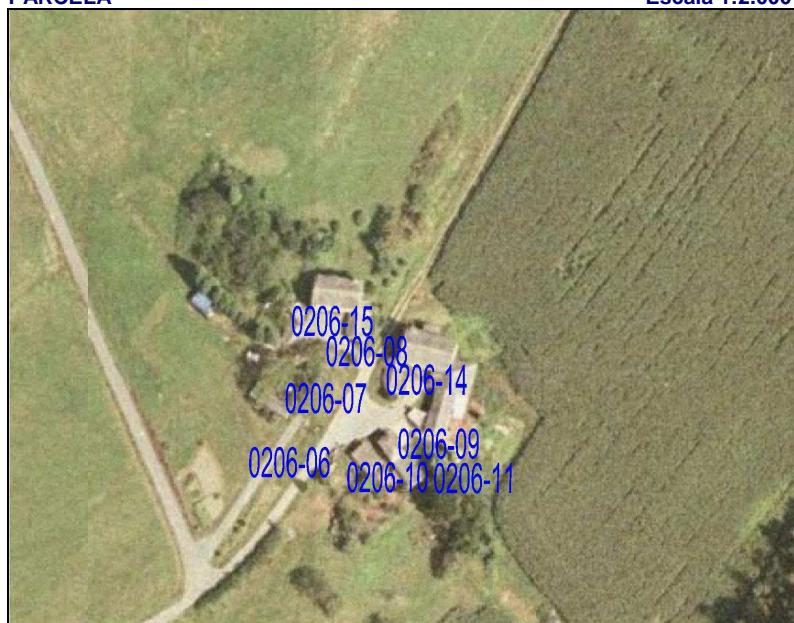
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA DE BUSTELLO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01548

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	BUSTELLO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.823.361	E	660.054	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	INTERÉS	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE DOS AGUAS	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	CONVENCIONAL	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2+ DESVÁN	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	POZO		



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado; prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Casa BLOQUE A DOS AGUAS convencional.</p> <p>Suelen ser de planta rectangular acusada con muros perimetrales y transversales de mampostería y cubierta a dos aguas; de dos plantas y sotabanco, con ó sin buhardillón, pero con un volumen de dimensiones modestas, y sensiblemente alargado.</p> <p>En el medio rural, en la planta baja convivían la cocina y la cuadra, con dos puertas independientes, las cuáles se abren en una de las fachadas laterales, la más importante y, normalmente, orientada al mediodía. En la planta primera pueden abrirse ventanas ó balcones, siempre a haces exteriores, enrasadas con la fachada y protegidas con una laja de pizarra a modo de goterón.</p> <p>La fachada suelen rematarse con un alero de media caña y pueden estar terminadas con revestimiento de mortero bastardo, a veces encalado, ó ser de mampostería vista.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996.Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	06	16
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
CATASTRO

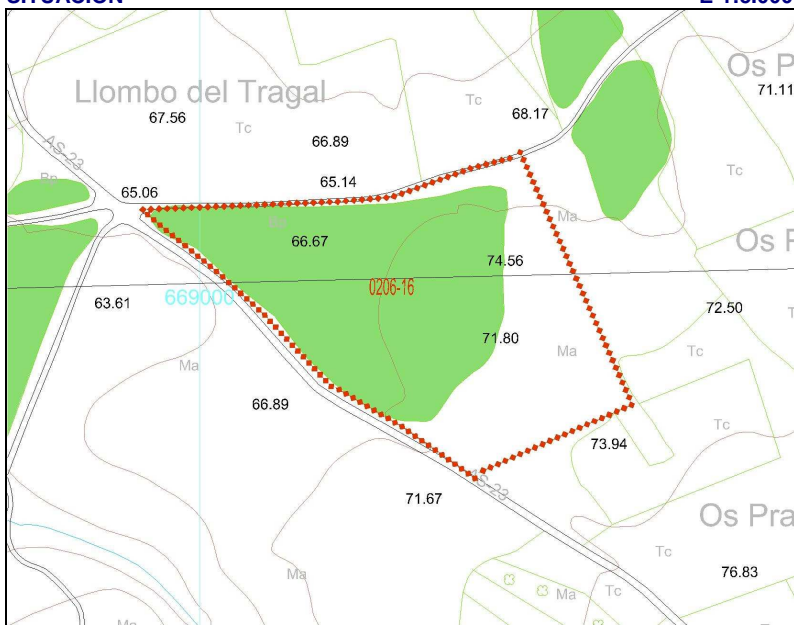
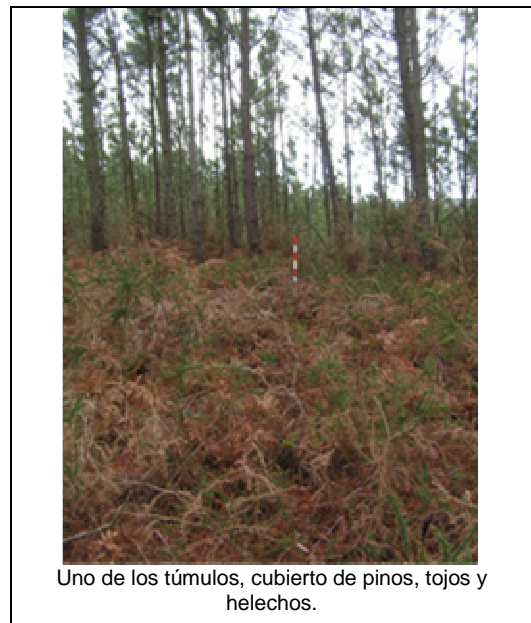
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	TÚMULOS DEL LLOMBU DEL TRIGAL	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		12	1442

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	BUSTELLO	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006		
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	*	E	*	REVISIÓN:			
CALLE, BARRIO, LUGAR	LLOMBU DEL TRIGAL								
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL		DIFÍCIL	X

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES	Nº 28 INVENTARIO ARQUEOLÓGICO	I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO		CALIFICACIÓN		NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
E-1:5.000

PARCELAS
E-1:5.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	SI	Apreciable	Rehabilitación
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO			
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	

FOTOGRAFÍAS



Vista de uno de los túmulos, jalón situado en el borde exterior, túmulo a detrás y a la izquierda.



Vista general del pinar desde el NE.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA	TÚMULOS
ÉPOCA	NEOLÍTICO – CALCOLÍTICO – BRONCE INDETERMINADO
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Se trata de la expresión monumental de las sociedades que habitaron esta comarca entre el Neolítico y de la Edad del Bronce. Los dos túmulos se encuentran dentro de un monte de pinos, con abundante brezo, tojo y helecho, lo cual hace muy difícil el reconocimiento de los mismos. Ha sido posible localizar uno de los túmulos, que tiene unos 25 metros de diámetro y 1,5 metros de altura; el hoyo de saqueo parece entreverse en su parte central. El segundo túmulo ha sido imposible de localizar, tiene un diámetro de unos 20 metros y un alzado de 1,5 metros. La composición de ambos túmulos parece ser terrea.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • AAVV. Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Cultura, 1991. Inédito. • CAMINO MAYOR, JORGE. Concentración parcelaria de la Marina (Tapia de Casariego). Informe y propuesta de actuación arqueológica. Consejería de Medio Rural y Pesca – E.A.S.A. 1994, Inédito. • MONTES LÓPEZ, R. Actualización del Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno del Principado de Asturias.

ESTADO DE CONSERVACIÓN GLOBAL

BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE	X	
-------	-----------	------------	---	--

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.



AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN

FICHA:	70	02	06	17
Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	TÚMULO DE EL CHAO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		12	1406 (recinto 2)

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MÁNTARAS - BUSTELO	U.T.M.	
PARROQUIA	Campos y Salave / Tapia	N	4.823.444
CALLE, BARRIO, LUGAR	EI CHAO	E	668.516
ACCESOS	Desde viario público (pista forestal)	FÁCIL	DIFÍCIL
			X

FECHA

REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
REVISIÓN:	OCTUBRE, 2014

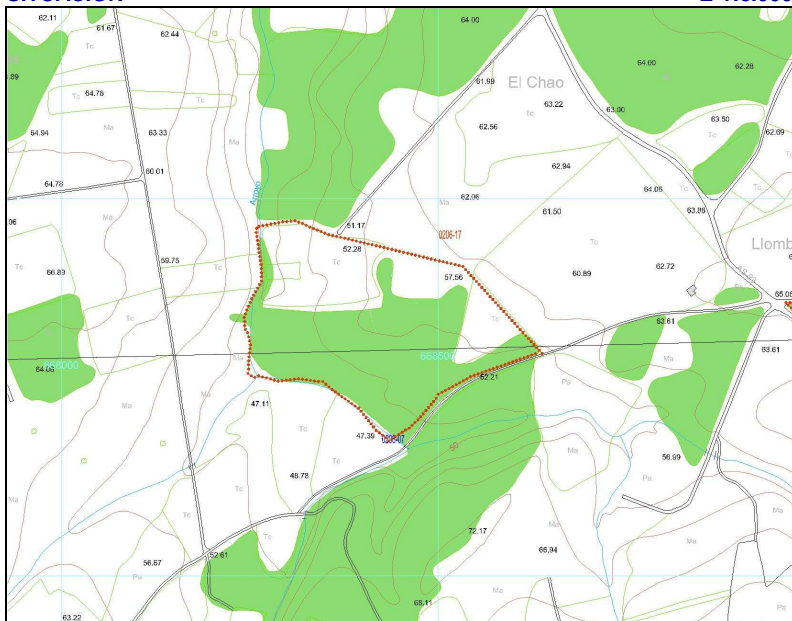
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C.	SECTORIAL
AFECCIONES	Nº 27 INVENTARIO ARQUEOLÓGICO	I.P.C.A.	OTROS
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	CALIFICACIÓN	NNSS 98	SIN PROTEC.

PROTECCIÓN ACTUAL

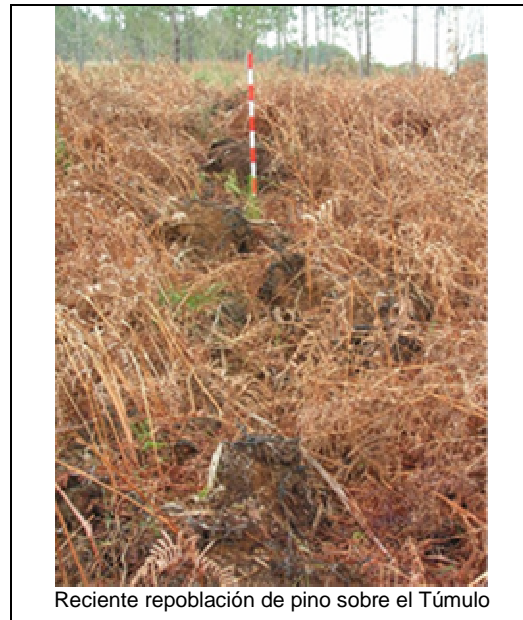
SITUACIÓN

E-1:5.000



PARCELAS

E-1:5.000



Reciente repoblación de pino sobre el Túmulo

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable	Rehabilitación	A largo plazo
SI			
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO			
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	

FOTOGRAFÍAS



Vista del Túmulo desde el Norte y vegetación del entorno.



Vista del Túmulo (en el centro) desde el Sur.

DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA	TÚMULOS
ÉPOCA	NEOLÍTICO – CALCOLÍTICO – BRONCE INDETERMINADO
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Se trata de la expresión monumental de las sociedades que habitaron esta comarca entre el Neolítico y de la Edad del Bronce.</p> <p>El túmulo se encuentra en un monte de pinos (con nueva repoblación de pinos intercalados entre los anteriores), con brezo, tojo y helecho, lo cual hace muy difícil el reconocimiento del mismo en verano. El túmulo tiene unos 15-20 metros de diámetro y 1,5 metros de altura; el hoyo de saqueo es perfectamente reconocido en su parte central / superior (más de 2 metros de diámetro). La composición de ambos túmulos parece ser terrea. Se encuentra cerca y hacia el ONO de los túmulos del Llombu del Trigo, en un terreno llano, arcilloso y encharcado.</p>
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> MONTES LÓPEZ, R. Actualización del Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno del Principado de Asturias.

ESTADO DE CONSERVACIÓN GLOBAL

BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE	X	
-------	-----------	------------	---	--

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	08	07
			Nº IPCA:				

FICHAS: **PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PUENTE DEL CABIYON		POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:			012	09016

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	EL CABIYON	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.823.172	E	668.440
CALLE, BARRIO, LUGAR					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

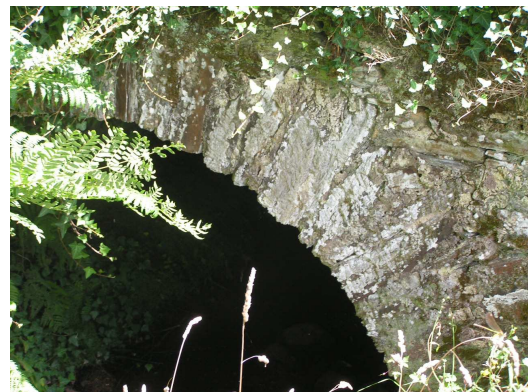
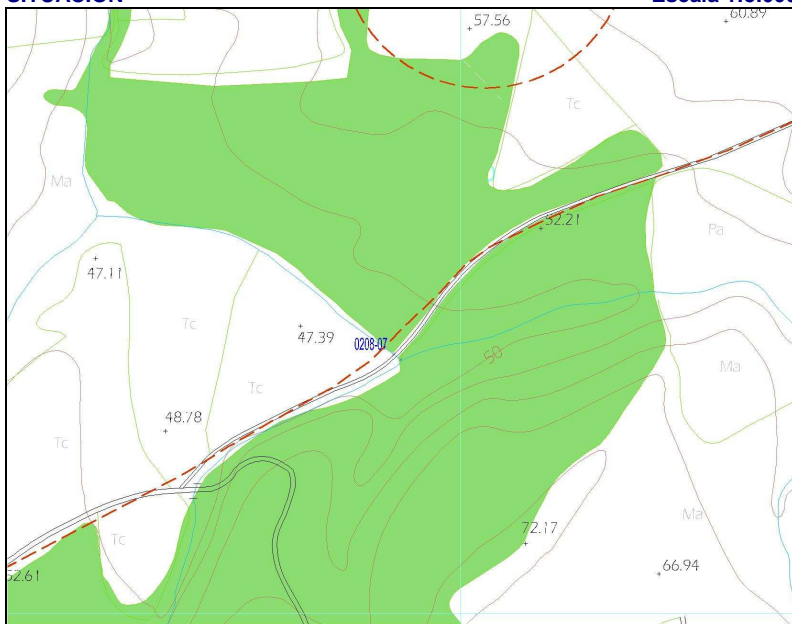
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES			I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	INTERES	NNSS 98	SIN PROTEC.	

SITUACIÓN

Escala 1:5.000



PARCELA

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	X
OTROS ELEMENTOS		Destacado		Restauración	X	A medio plazo	
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	X	Rehabilitación		A largo plazo	
APOVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS				USOS PERMITIDOS			

TIPOLOGÍA		USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
ORIGINAL/HISTÓRICO	PUENTE DE PIEDRA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	ANTIGUO CAMINO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA		SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA		TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado; prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Puente de piedra de factura tradicional		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Su estado de conservación es bastante bueno.</p> <p>No tenemos noticias de su construcción. Se compone de un gran arco de medio punto realizado en mampostería de pizarra, sin peto, actualmente. En la actualidad no utiliza como vado del río. Su estructura de piedra está cubierta de hiedra y plantas, complicando su percepción.</p>		
BIBLIOGRAFÍA			

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA		JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR	
ALTO	FACHADA:	ALTO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:	
	CUBIERTA:		PLANTACIÓN:	PATIO:	
	CERCA:		CONJUNTO:	ESCALERA:	
	PORTADA:		CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA		PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES			
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA			ACABADOS			DESPLOMES		
	DEFICIENTE			FORJADOS			INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS						OTROS		
	INTERVENCIONES											
AÑADIDOS												

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA		CUBIERTA	
---------	--------	------------	---------	-------------	--	----------	--

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	26	04
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		002	00108

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SANTELOS	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.822.570	E	670.239
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Pico				
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000


GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	CABANON	Destacado	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Restauración	X
	Apreciable	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	s/P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	s/P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA
ANEXOS	BODEGA, PAJAR		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado; prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR		PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Casa BLOQUE A DOS AGUAS convencional.</p> <p>Son elementos de planta rectangular acusada y cubierta a dos aguas; de dos plantas, sin sotabanco, pero con un volumen de dimensiones modestas, sensiblemente alargado, y en cuya planta baja convivían la cocina y la cuadra, con dos puertas independientes, las cuáles se abren en la planta baja de una de las fachadas laterales, la más importante y, normalmente, orientada al mediodía. En la planta primera pueden abrirse ventanas ó balcones. La fachada suelen rematarse con un alero de media caña y pueden estar terminadas con revestimiento de mortero bastardo, como es el caso, a veces encalado, ó ser de mampostería vista.</p> 		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO	X	UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	-	ACABADOS	B		DESPLONES		
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

B-Bueno; R-Regular; M-Malo
MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--



AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN

FICHA:	70	02	26	05
Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		002	00108

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SANTELOS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.822.553	E	670.239	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Pico					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN

Escala 1:5.000



PARCELA

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MONDOÑEDO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR	
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. 1º TERCIO SIGLO XX	
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno	
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Se trata de un ejemplo de cabazo tipo MONDONEDO.</p> <p>Dos pilares ó cepas de mampostería sustentan la caja del cabazo que es de forma rectangular. Unas lajas de pizarra denominadas tornarratos separan las cepas del cuerpo del cabazo impidiendo la entrada de roedores. Dos ó tres trabes ó vigas largas se asientan sobre las cepas formando los lados mayores denominados costales; los lados menores se denominan penales. En algún raro ejemplo, de grandes dimensiones, aparecen tres cepas.</p> <p>Para conseguir una perfecta aireación, sin permitir la entrada de aves, el cerramiento de los costales está formada por listones de madera, doelas, dispuestos verticalmente; únicamente un listón dispuesto en el centro horizontalmente, faixa, los divide por la mitad.</p> <p>En el penal que se enfrenta a la puerta se practican huecos en forma de troneras al tresbolillo ó una ventana. La techumbre a cuatro aguas se construye con lajas de pizarra. Los ejemplos más elaborados cuentan con un alero de media caña. Las cepas pueden ser de mampostería vista ó estar revestidas con mortero de cal. Algunos presentan decoración pintada, de escaso valor.</p>	
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.• El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004.• La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996	

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

B-Bueno; R-Regular; M-Malo
MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Arquitrabada	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	--------------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Destacan los costales pintados.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	26	06
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

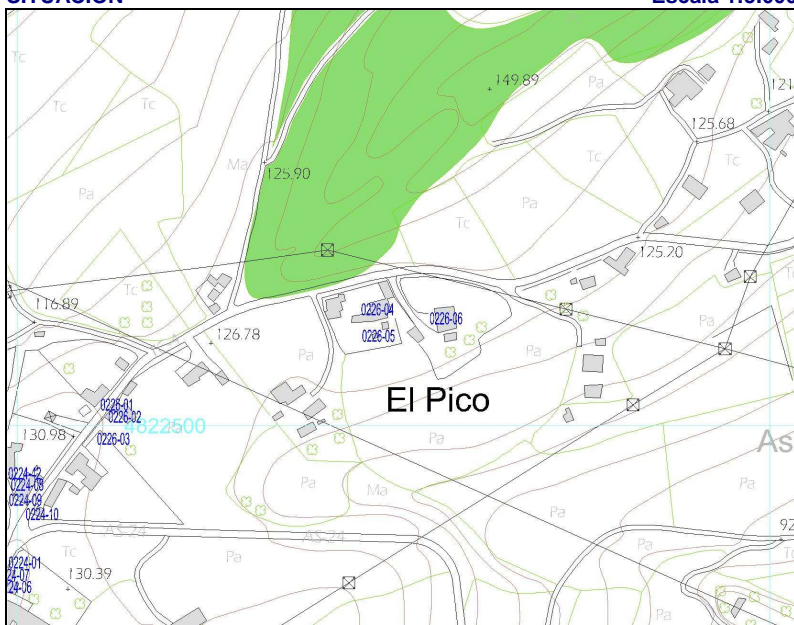
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		002	00109

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SANTELOS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.822.565	E	670.284	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Pico					
ACCESOS	Desde viario público asfaltado				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración X	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	s/P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE	MONUMENTAL CON BUHARDILLÓN	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	3+DESVAN	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado; prob. 3º TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>CASA BLOQUE monumental.</p> <p>Suelen ser casas acomodadas y se distribuyen igualmente por la zona de la montaña y por la de la marina. La planta es de grandes dimensiones y muy próxima al cuadrado, por lo que dan lugar un volumen enorme de dos plantas y desván con sotabanco, con cubierta a dos aguas, y construido por muros perimetrales de mampostería de pizarra y cuarcita y otros interiores transversales (que, en planta baja, solían independizar la cocina de otras dependencias, como cuadras ó cabanois), en los que se abren ventanas de pequeño tamaño (para mejorar el balance térmico de la vivienda) a haces exteriores, rematando la fachada en un alero de media caña.</p> <p>Las fachadas de los hastiales suelen ser las más imponentes y en ellas se suelen abrir huecos de mayor tamaño, balcones y galerías. Estos muros hastiales pueden presentar el “curume” en chaflán, para que este muro, el testero, no alcance una altura excesiva frente a las acciones del viento.</p> <p>En muchos casos la cubierta presenta un gran buhardillón localizado en el desván, en el centro de la fachada principal, en el eje de simetría de la planta, en el que se sitúa la escalera y frente a ésta.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES		
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

B-Bueno; R-Regular; M-Malo
MATERIALES

FACHADA	Pintura	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	---------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	26	18
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

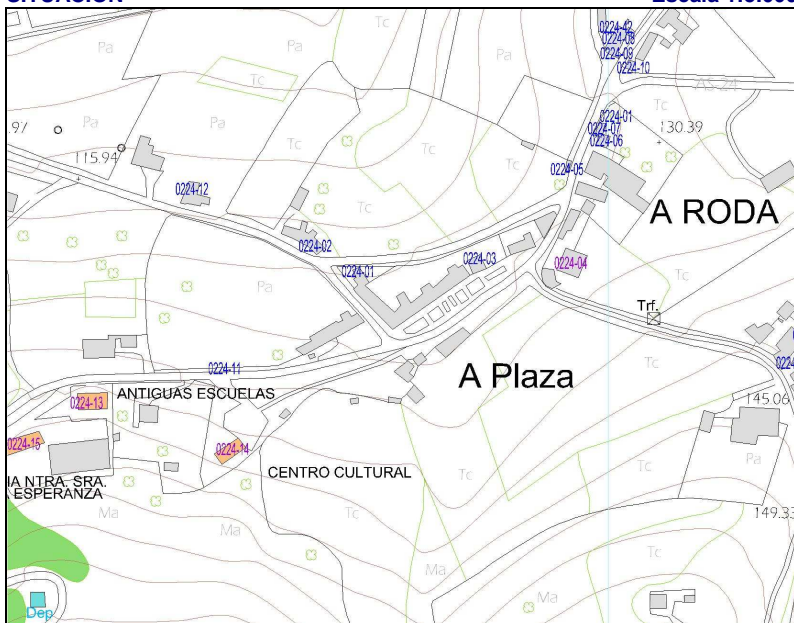
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		002	00112

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SANTELOS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.822.505	E	670.199	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	s/P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS s/P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MACHONES	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIO
ANEXOS	CABAZO		



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado; probable 1ª mitad SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Pajar de TRONERAS. Suelen ser de planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación, además de por la puerta ó por las juntas de la cubierta, se produce mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que, estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar.</p> <p>Habitualmente están revestidos con un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo. En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada. Algunos ejemplos son de una belleza extrema.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.• El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004.• La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		X
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLOMES		X
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Portón metálico									

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

**CATALOGO URBANÍSTICO DEL
CONCEJO DE TAPIA DE CASARIEGO**

AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO

FICHAS
PARROQUIA DE
TAPIA DE CASARIEGO

TEXTO REFUNDIDO

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	02
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		004	05237

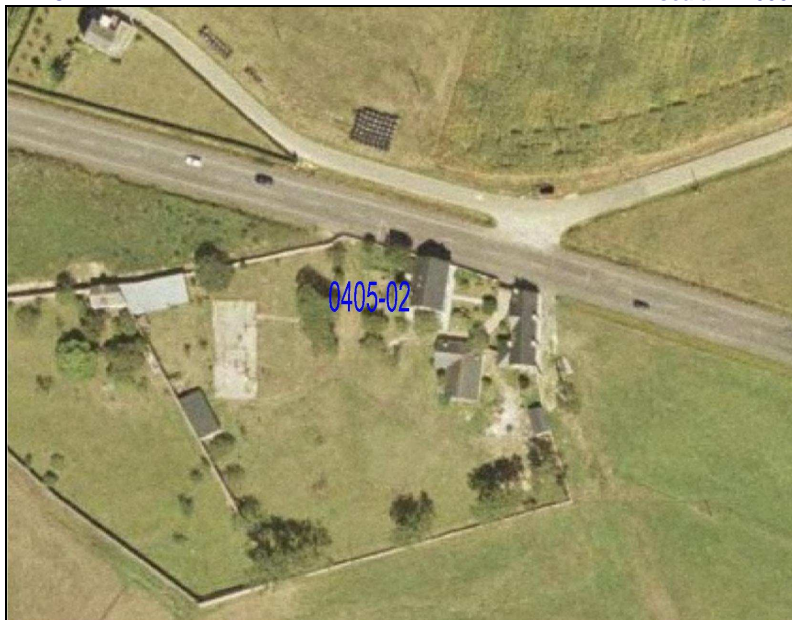
LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	EL CORTAFICIO	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.447	E	668.412
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Cortaficio	REVISIÓN:			
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES	Ley 8/2006, de Carreteras	I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL	Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS	Agropecuarios		

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. FINALES SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana, que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo RIBADEO. Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras generalmente abocinadas, para evitar la entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiñón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novales, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
BAJO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
	INTERVENCIONES										
AÑADIDOS		Escalera de hormigón									

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	03
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

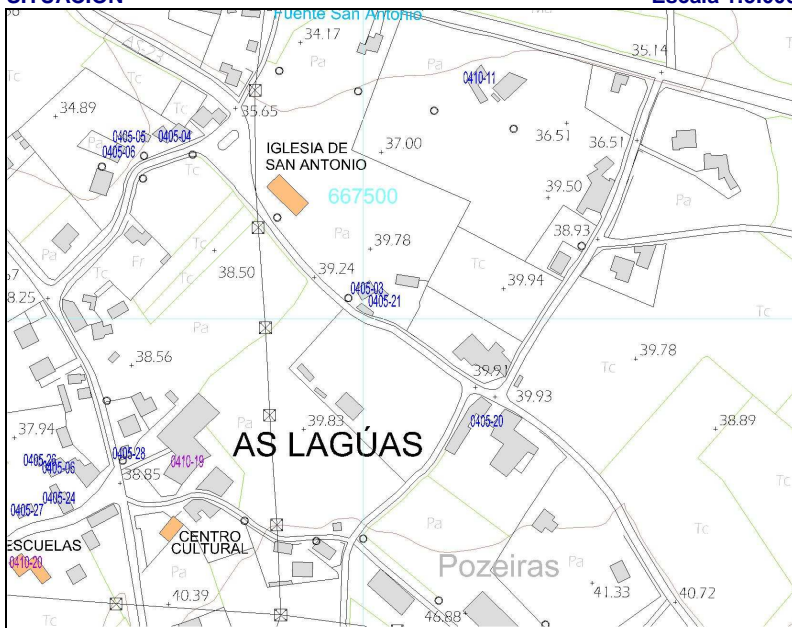
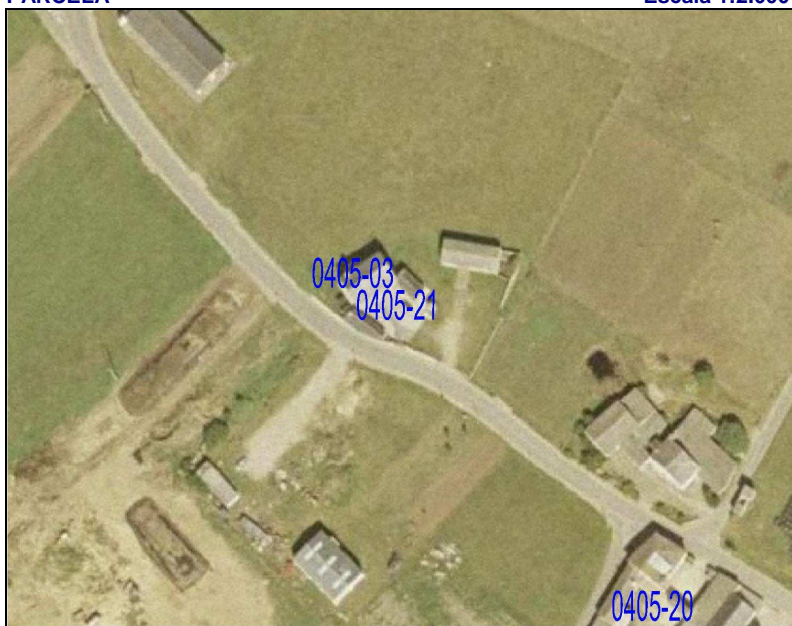
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	05413

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.514	E	667.502	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	As Lagúas					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE A DOS AGUAS	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	CONVENCIONAL	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA
ANEXOS	BODEGAS, FORNO, CERCA, POZO		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, posiblemente SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Casa BLOQUE A DOS AGUAS convencional. Suelen ser de planta rectangular acusada con muros perimetrales y transversales de mampostería y cubierta a dos aguas; de dos plantas y sotabanco, con ó sin buhardillón, pero con un volumen de dimensiones modestas, y sensiblemente alargado.</p> <p>En el medio rural, en la planta baja convivían la cocina y la cuadra, con dos puertas independientes, las cuáles se abren en una de las fachadas laterales, la más importante y, normalmente, orientada al mediodía. En la planta primera pueden abrirse ventanas ó balcones, siempre a haces exteriores, enrasadas con la fachada y protegidas con una laja de pizarra a modo de goterón.</p> <p>La fachada suelen rematarse con un alero de media caña y pueden estar terminadas con revestimiento de mortero bastardo, a veces encalado, ó ser de mampostería vista.</p> <p>En este caso, conjunto de casería tradicional, con vivienda bloque a dos aguas, forno, bodega y pozo conformando la corrada, orientada al Sur. La doble entrada corresponde con toda probabilidad a la cuadra en planta baja. El desván forma un sotabanco iluminado por pequeños tragaluces.</p> <p>El aseo está dispuesto como volumen independiente, probablemente por su construcción posterior a la vivienda, al que se accede desde el descansillo de la escalera.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACIÓN										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	D Buono, A Regular, W Male	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		HUMEDADES	
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			DESPLONES	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				ASIENTOS	
								OTROS		
INTERVENCIONES		Restaurada recientemente								
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	04
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

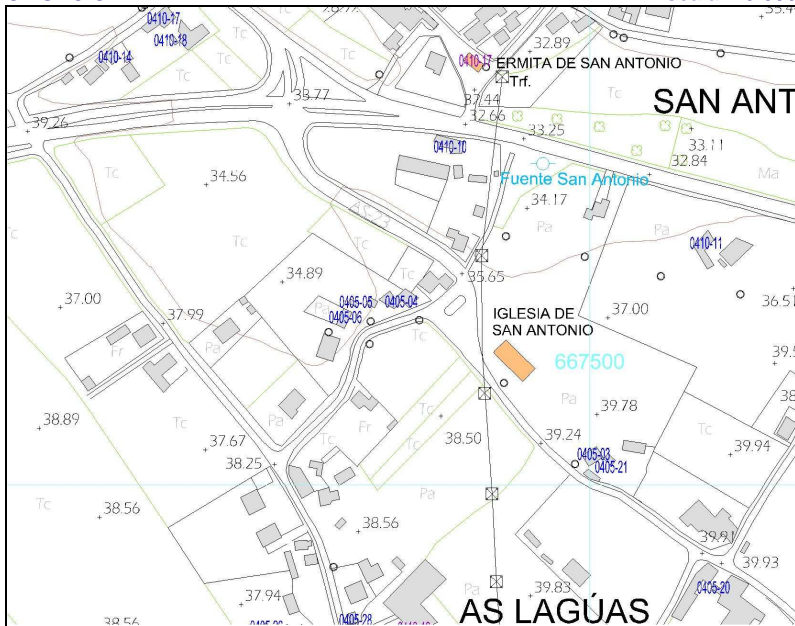
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	01225

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.315	E	667.374	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable X	Rehabilitación X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	NO PERMITIDA AMPLIACIÓN	USOS PERMITIDOS	s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASÍA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BUHARDILLON	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2+ DESVÁN	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA
ANEXOS	Cabazo, pajar		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. 2º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana, que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	Casía a dos aguas de gran sencillez constructiva y compositiva, con disposición en planta típica de tres crujías con escalera central que desembarca en planta primera en la “sala”, ó pieza noble de la casa. Destaca el buhardillón con frontón y cornisa moldurada y la coloración de las carpinterías.		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.• La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996• Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
BAJO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO	X	UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		DESPLOMES	
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS			Cerca de bloque de hormigón.							

B-Bueno; R-Regular; M-Malo
MATERIALES

FACHADA	Pintura	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	---------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	05
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

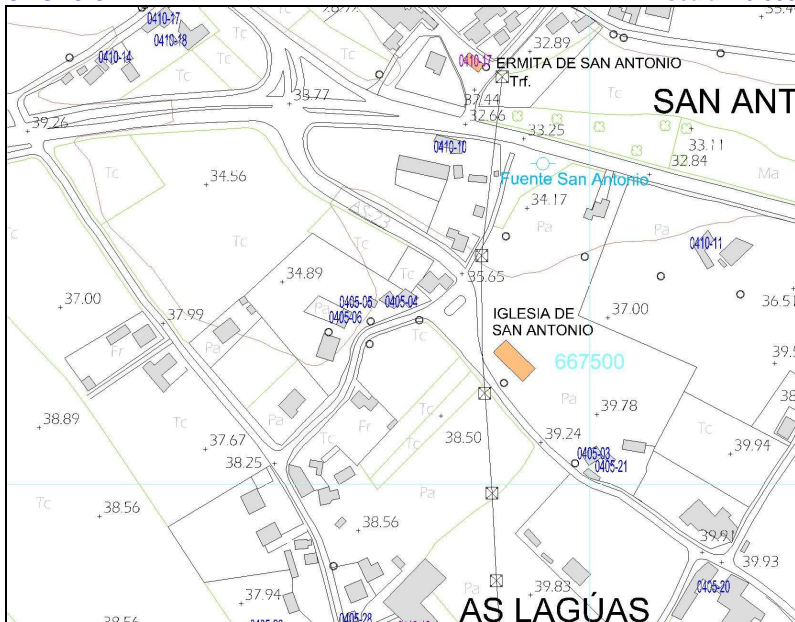
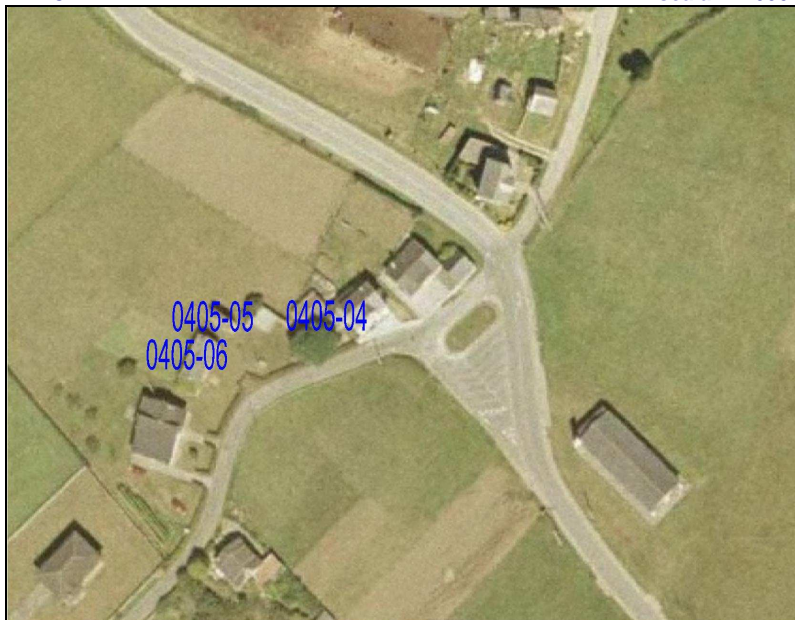
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	01225

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.614	E	REVISIÓN:	
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR	
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. FINALES SIGLO XIX	
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno	
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo RIBADEO. Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras abocinadas, para impedir la entrada a las aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novales, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>	
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996	

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
BAJO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	M	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	-	ACABADOS	M		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	06
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

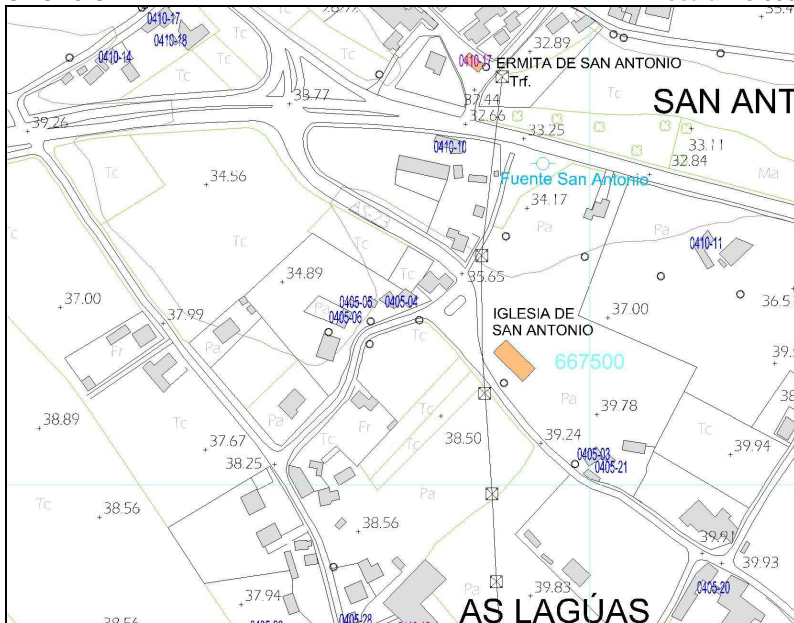
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	01225

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.604	E	667.337	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE		BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifiesta de forma notable técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana ligadas a las actividades productivas preindustriales.		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Pajar de TRONERAS. Suelen ser de planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación, además de por la puerta ó por las juntas de la cubierta, se produce mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que, estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar.</p> <p>Habitualmente están revestidos con un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo. En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, enlucada. Algunos ejemplos son de una belleza extrema.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
BAJO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: MEDIO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN											
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA		PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA			ACABADOS			DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS			INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS						OTROS	
	INTERVENCIONES			Cubierta; apertura de huecos; cierre de bloque de hormigón visto.							
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Fibrocemento
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	--------------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

El pajar ha cambiado rotundamente desde las primeras fotografías, del año 2006, habiéndose ejecutado una cubierta de paneles, apertura de huecos en las fachadas; cierre de bloque de hormigón, etc.
--

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	04002

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.				REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006	
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.133	E	667.350	REVISIÓN:		
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Paloma							
ACCESOS	Desde viario público					FÁCIL	X	DIFÍCIL

FECHA

REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
REVISIÓN:	

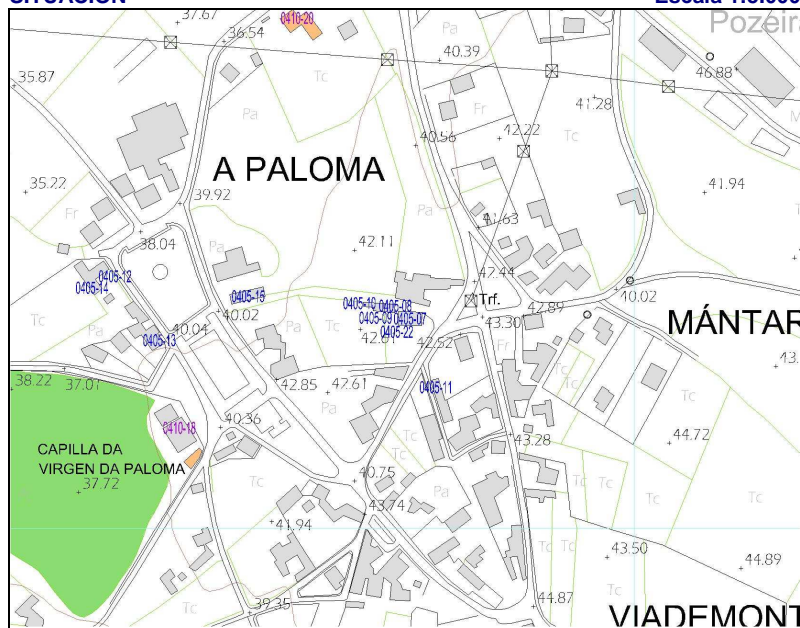
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

TITULARIDAD	PRIVADA			B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES				I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98		SIN PROTEC.	X

PROTECCIÓN ACTUAL

B.I.C		SECTORIAL	
I.P.A.A.		OTROS	
NNSS 98		SIN PROTEC.	X

SITUACIÓN



Escala 1:5.000

**PARCELA**

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIÓNES		URGENCIA	
PARCIAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado	X	Restauración		A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable		Rehabilitación	X	A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		P.G.O.					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		NO PERMITIDA AMPLIACIÓN		USOS PERMITIDOS		s/ P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE	RECTANGULAR CON BUHARDILLON	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	2+ DESVÁN	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADA	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA
	Cabazo, cabanón, dos pozos.		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana ligadas a las actividades productivas preindustriales, que conservan su fisonomía tradicional y su		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Casa BLOQUE A DOS AGUAS que llamaremos MONUMENTAL (porque suelen ser casas acomodadas) y se distribuyen igualmente por la zona de la montaña y por la de la marina. La planta es de grandes dimensiones y muy próxima al cuadrado, por lo que constituyen un volumen enorme con cubierta a dos aguas, formado por muros perimetrales y transversales de mampostería de pizarra, de dos plantas y sotabanco, en el que las fachadas hastiales suelen ser las más importantes y en las que se suelen abrir huecos de mayor tamaño, balcones y galerías, presentando diversas variantes, como es la del caso, con buhardillón, localizado en el desván, en el centro de la fachada principal. La planta tiene un eje de simetría en el que se encuentra la escalera y, frente a ésta, en el desván, se sitúa el buhardillón.</p> <p>La construcción es mediante muros de carga perimetrales de mampostería de pizarra y cuarcita y algunos interiores transversales (que, en planta baja, solían independizar la cocina de otras dependencias, como cuartos ó cabanois), donde se abren ventanas de pequeño tamaño (para mejorar el balance térmico de la vivienda) a haces exteriores, rematando en un alero de media caña</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION									
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	-	ACABADOS	M		DESPLOMES
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS
INTERVENCIONES									
AÑADIDOS									

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	08
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

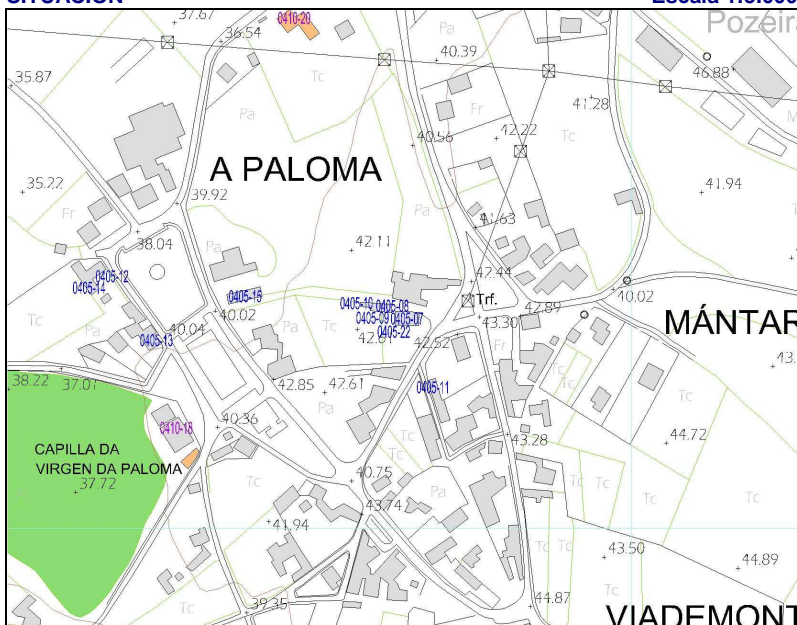
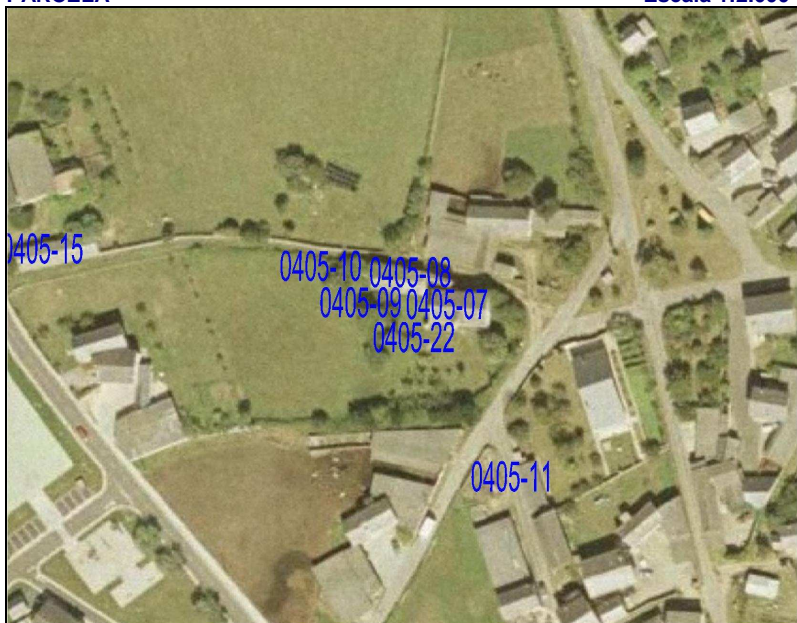
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	04002

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.140	E	667.341	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Paloma					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA		B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES			I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.	

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL	Muy destacado	X	Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	Destacado		Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS	Agropecuarios		

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MONDOÑEDO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	A FACHADA	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	A LINDERO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	PAJAR, POZO, VIVIENDA		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo MONDOÑEDO situado formando parte de la cerca del conjunto de la vivienda y con almacén en planta baja, en el que destaca el palomar superior bajo la cubierta., con pescante de madera soportado por canecillos también de madera.</p> <p>Dos pilares ó cepas de mampostería sustentan la caja del cabazo que es de forma rectangular. Unas lajas de pizarra denominadas tornarratos separan las cepas del cuerpo del cabazo impidiendo la entrada de roedores. Dos ó tres trabes ó vigas largas se asientan sobre las cepas formando los lados mayores denominados costales; los lados menores se denominan penales. En algún raro ejemplo, de grandes dimensiones, aparecen tres cepas. Para conseguir una perfecta aireación, sin permitir la entrada de aves, el cerramiento de los costales está formada por listones de madera, doelas, dispuestos verticalmente; únicamente un listón dispuesto en el centro horizontalmente, faixa, los divide por la mitad.</p> <p>En el penal que se enfrenta a la puerta se practican huecos en forma de troneras al tresbolillo ó una ventana. La techumbre a cuatro aguas se construye con lajas de pizarra. Los ejemplos más elaborados cuentan con un alero de media caña. Las cepas pueden ser de mampostería vista ó estar revestidas con mortero de cal. Algunos presentan decoración pintada, de escaso valor.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana.Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	M	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Arquitrabada	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	--------------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Esta situado de una forma notable, contiguo al camino, formando parte del cierre de la finca.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	09
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

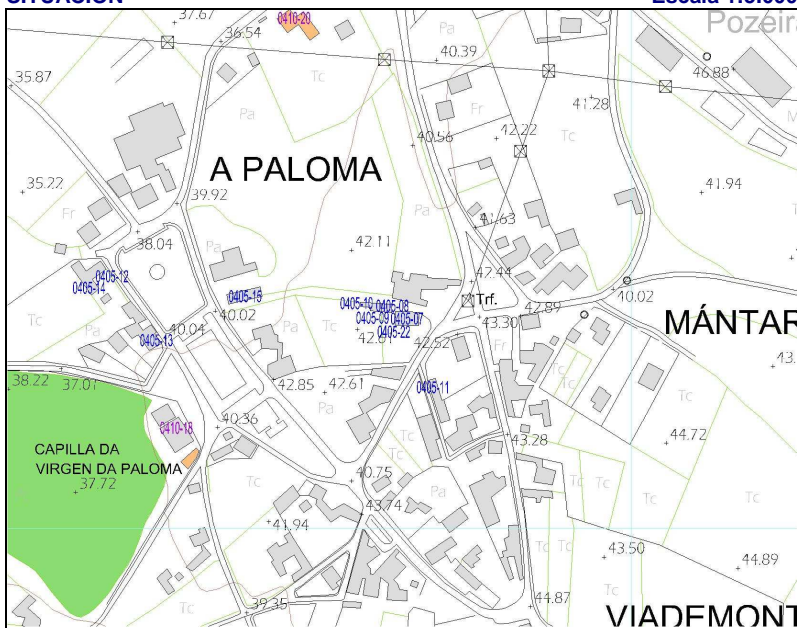
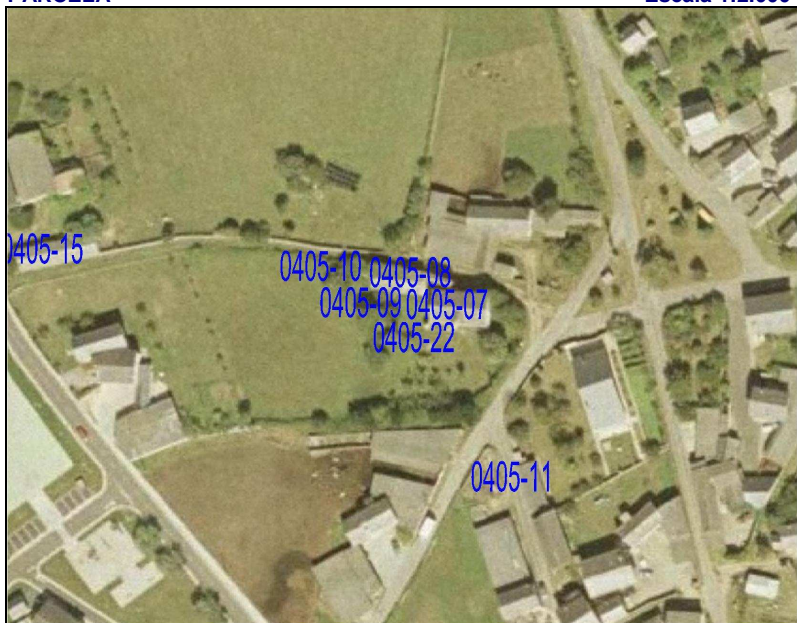
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABANON	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	05361

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.140	E	667.326	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Paloma					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA				B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES					I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL		NNSS 98		SIN PROTEC.	X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE	TRONERAS	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	1	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE	A CAMINO	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	A LINDERO	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS		TODO EL EDIFICIO	EN RUINAS


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifiesta de forma notable técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana ligadas a las actividades productivas preindustriales.		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta y mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal, para impedir la entrada de las aves) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo. En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada. El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: MEDIO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA		PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA			ACABADOS			DESPLOMES	
	DEFICIENTE			FORJADOS			INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA	X		CARPINTERÍAS						OTROS	
INTERVENCIÓNES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Fibrocemento
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	--------------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	10
			Nº IPCA:				

FICHAS: ETNOGRAFICAS
CATASTRO

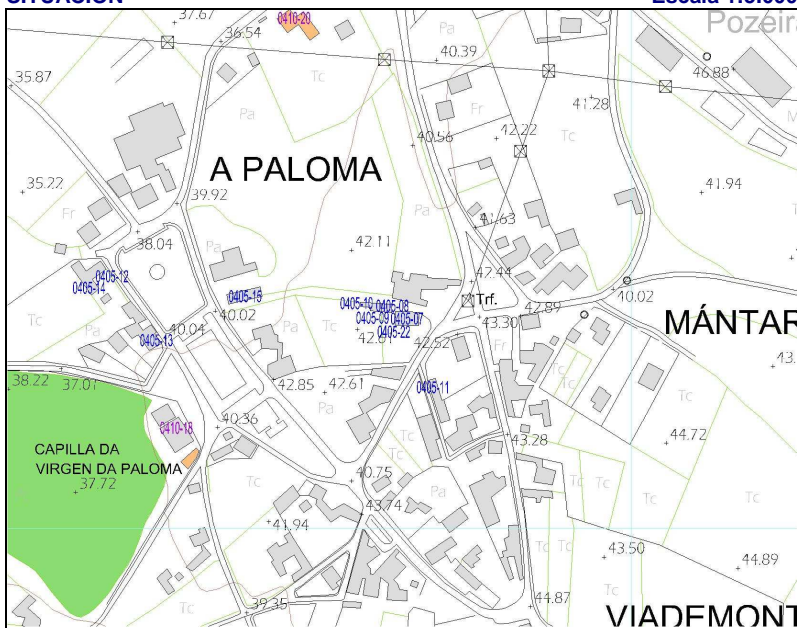
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	04002

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP, 2008
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.143	E	667.317	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde la huerta de la casa				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000


TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CIRCULAR	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AL BORDE DE CAMINO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AL BORDE DE PARCELA	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	VALLADO		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Localización singular, abierto hacia el exterior del recinto cercado de la vivienda y adosado al pajar. Curiosamente, esta vivienda tiene otro pozo al interior de la huerta. Destaca el hueco para el caldero, excavado en la pared del pajar colindante.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	11
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

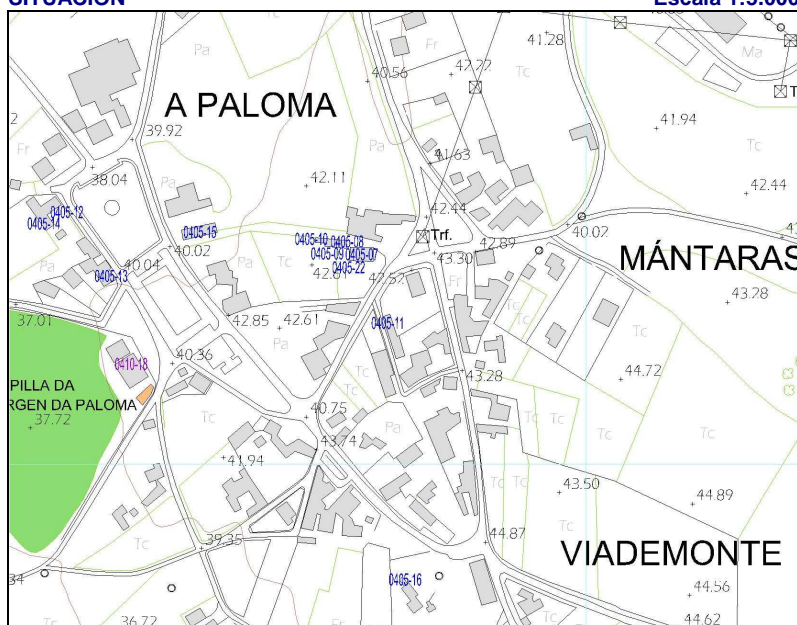
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	05001

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA DE CASARIEGO	N	4.825.087	E	667.368	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifiesta de forma notable técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana ligadas a las actividades productivas preindustriales.		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Pajar de TRONERAS. Suelen ser de planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación, además de por la puerta ó por las juntas de la cubierta, se produce mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que, estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar.</p> <p>Habitualmente están revestidos con un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo. En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, enlucida. Algunos ejemplos son de una belleza extrema.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
BAJO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: MEDIO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	-	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	
INTERVENCIÓNES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	12
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRAFICO
CATASTRO

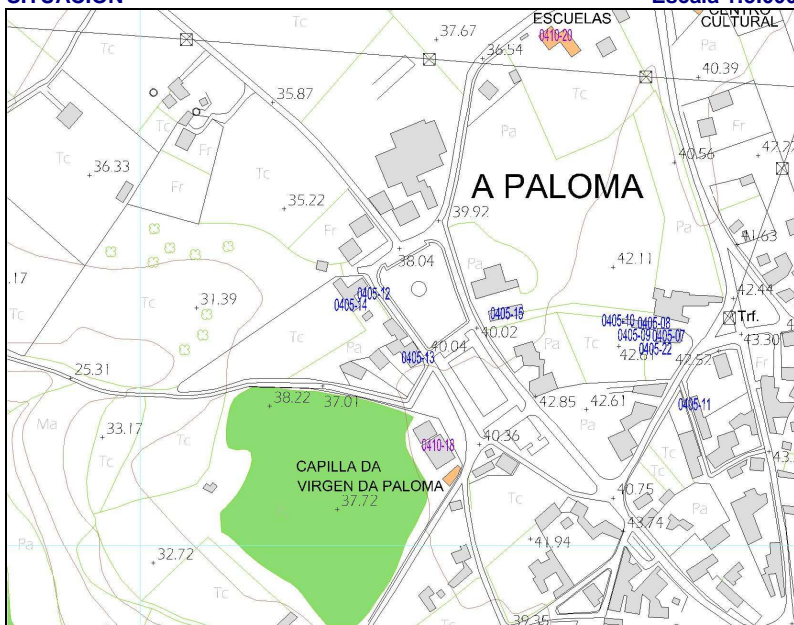
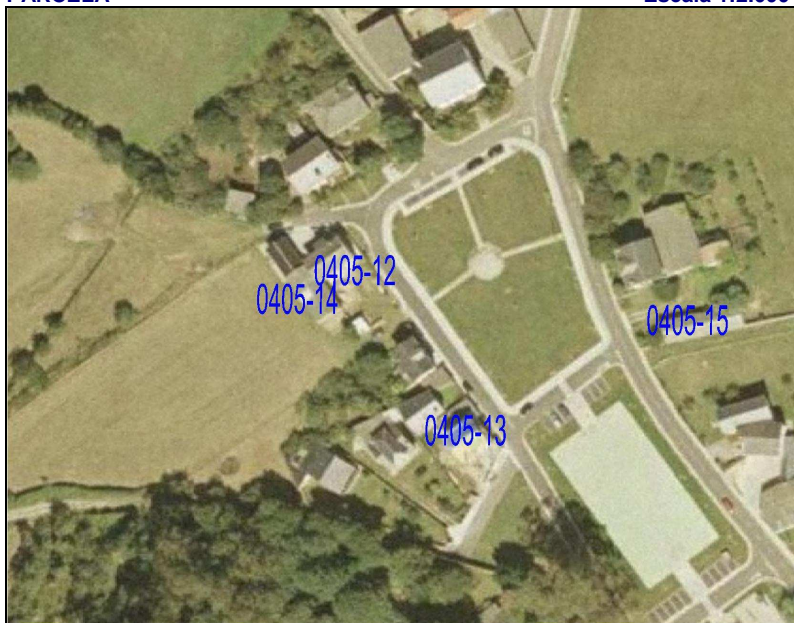
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	05465

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP, 2008
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.161	E	667.155	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Paloma					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA				B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES					I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL		NNSS 98		SIN PROTEC.	X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación	X	A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	VALLADO	Destacado		X Restauración		A medio plazo	
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	X
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		Sin posibilidad de ampliación.		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.		

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CUADRADO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Piedra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	--------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	13
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

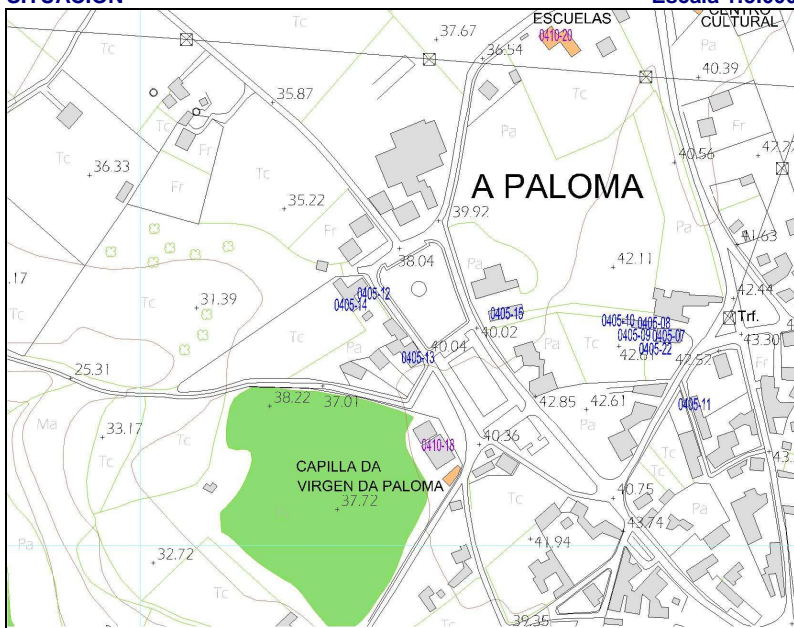
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	05113

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.118	E	667.184	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Paloma					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA		B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES			I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.	X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
AMBIENTAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	NO PERMITIDA AMPLIACIÓN	USOS PERMITIDOS	s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	CASÍA	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2+ DESVAN	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, prob. 1ª MITAD SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Casía a dos aguas de gran sencillez constructiva y compositiva, con disposición típica en planta rectangular de tres crujías, con escalera central que desembarca en planta primera en la "sala", ó pieza noble de la casa. Muros de mampostería ó de ladrillo.</p> <p>Destaca el buhardillón con frontón y cornisa moldurada y la coloración de las carpinterías, a haces exteriores, enrasadas con la fachada y protegidas con una laja de pizarra a modo de goterón.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACIÓN										
GLOBAL	BUENO	X	UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			-	ACABADOS	B		DESPLONES		
	DEFICIENTE				INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA							OTROS		
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	14
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

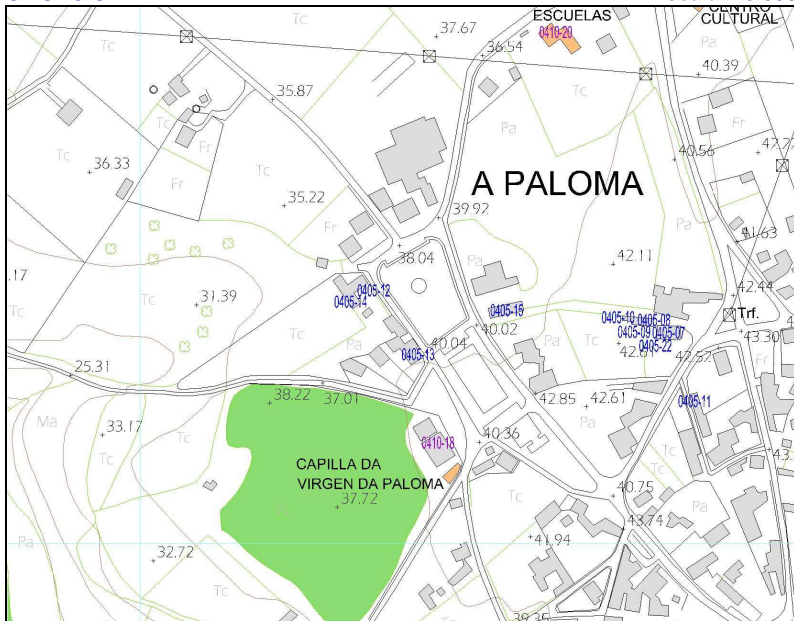
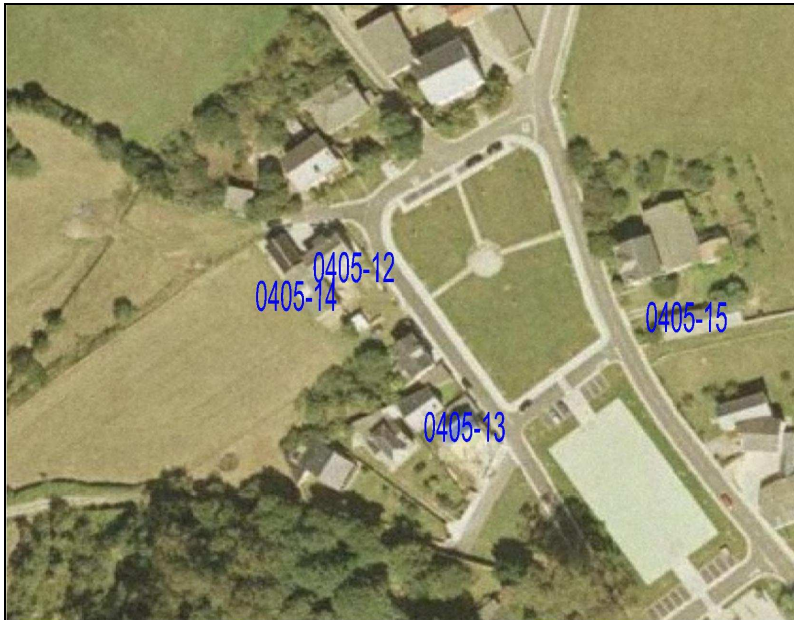
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	BODEGA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	05465

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.153	E	667.139	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Paloma					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	CIEGO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE		BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifiesta de forma notable técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana ligadas a las actividades productivas preindustriales.		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Seguramente es el tipo más antiguo.</p> <p>Es de planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta.</p> <p>Habitualmente están revestidos con un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo.</p> <p>En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada.</p> <p>El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelve mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.• El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004.• La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996.• Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: MEDIO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL			UNIDADES	CUBIERTA		PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
ACEPTABLE				ESTRUCTURA		ACABADOS			DESPLOMES		
DEFICIENTE		X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
RUINA				CARPINTERÍAS					OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	15
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

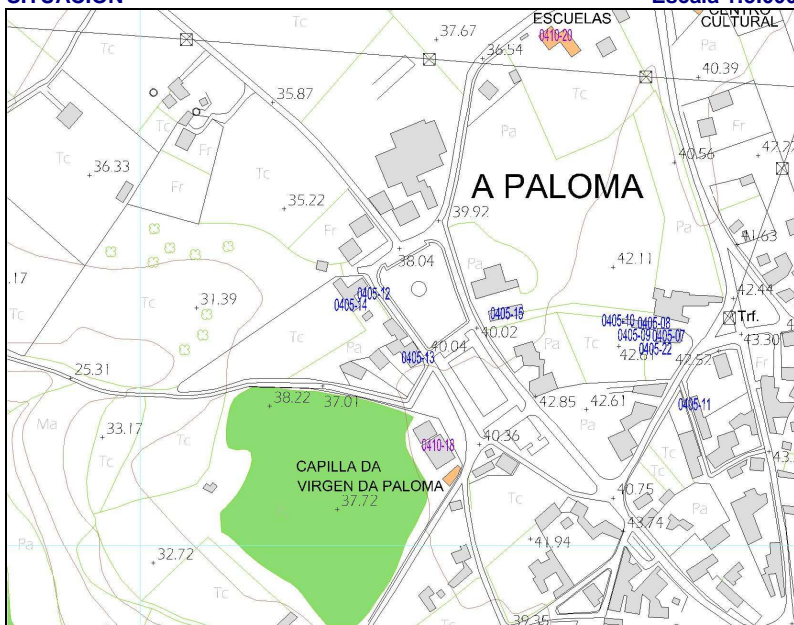
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	BODEGA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	05358

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA DE CASARIEGO	N	4.825.147	E	667.243	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Paloma					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	BODEGA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	GARAJE
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, posiblemente SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Los hornos eran construcciones destinadas a la cocción del pan, vinculadas de diversas formas a la vivienda, integrados en ella ó en la BODEGA, que es una dependencia de planta rectangular de pequeñas dimensiones, en torno a 6x4 m2, con cubierta a dos aguas, que es el taller de la casería (dónde se realizan, a cubierto, los trabajos y reparaciones necesarios: carpintería, cerrajería, etc., incluso el despiece del cerdo durante la matanza) ó, por el contrario, en el exterior de la misma, como elemento independiente a modo de ábside, cilíndrico, en la mayoría de los casos, ó prismático.</p> <p>Si bien algunos de estos elementos son del máximo interés, las chimeneas (chaminías) carecen de la riqueza de diseño ó de detalle que se encuentran en otras comarcas próximas, como los Oscos.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		X
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLONES		X
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	16
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

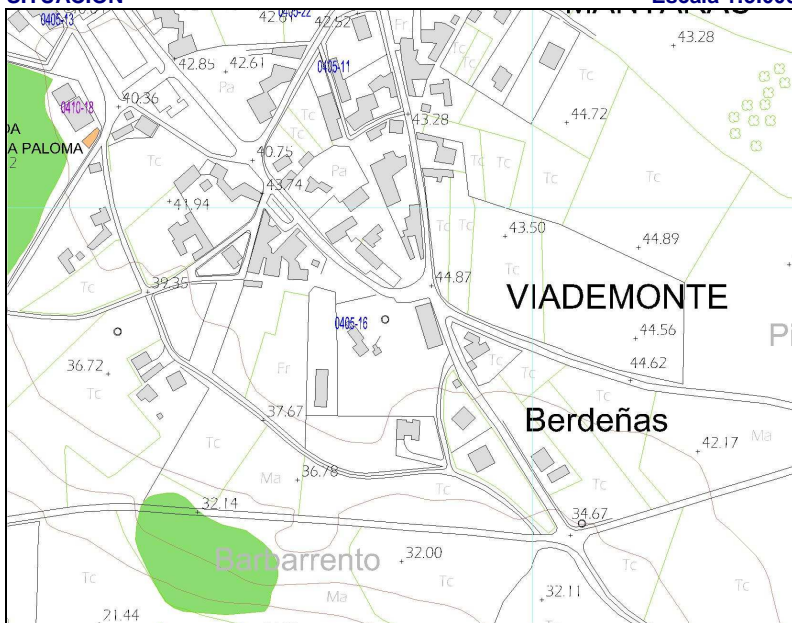
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	21156

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.824.917	E	667.379	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	
ENTORNO DE PROTECCIÓN		Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS					USOS PERMITIDOS	Agropecuarios	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE	MONDOÑEDO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	2	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIO



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. 2º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno.		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo MONDONEDO, ó cabazo “probe”.</p> <p>Dos pilares ó cepas de mampostería sustentan la caja del cabazo que es de forma rectangular. Unas lajas de pizarra denominadas tornarratos separan las cepas del cuerpo del cabazo impidiendo la entrada de roedores. Dos ó tres trabes ó vigas largas se asientan sobre las cepas formando los lados mayores denominados costales; los lados menores se denominan penales. En algún raro ejemplo, de grandes dimensiones, aparecen tres cepas.</p> <p>Para conseguir una perfecta aireación, sin permitir la entrada de aves, el cerramiento de los costales está formada por listones de madera, doelas, dispuestos verticalmente; únicamente un listón dispuesto en el centro horizontalmente, faixa, los divide por la mitad.</p> <p>En el penal que se enfrenta a la puerta se practican huecos en forma de troneras al tresbolillo ó una ventana. La techumbre a cuatro aguas se construye con lajas de pizarra. Los ejemplos más elaborados cuentan con un alero de media caña. Las cepas pueden ser de mampostería vista ó estar revestidas con mortero de cal. Algunos presentan decoración pintada, de escaso valor.</p> <p>Es un ejemplo relativamente tardío que no presenta los elementos más característicos.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004.La casa tradicional asturiana.Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:


ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
	INTERVENCIONES										
AÑADIDOS		Cámara cerrada entre las cepas.									

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Arquitrabada	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	--------------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	18
			Nº IPCA:	33700410001			

FICHAS: PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CAPILLA DA PALOMA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	05112

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.060	E	670.197	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Paloma					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

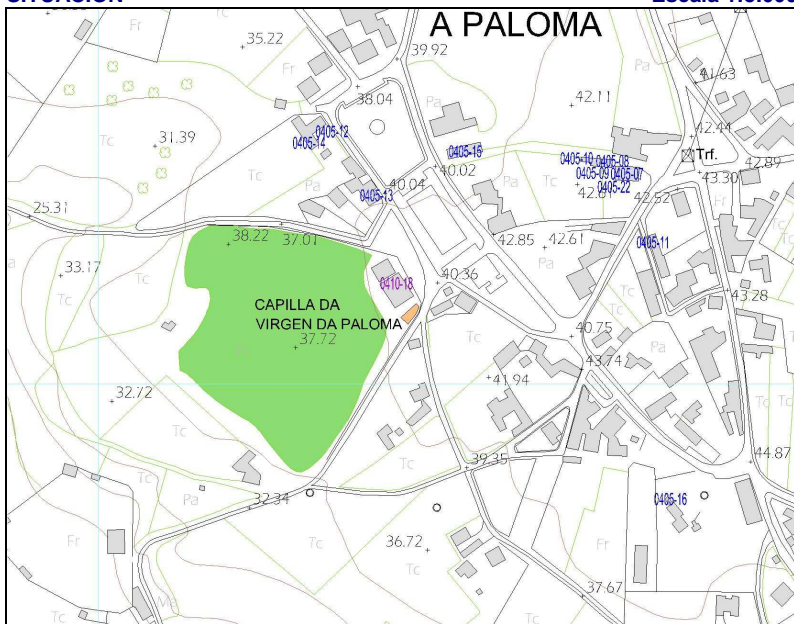
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.	X	OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN

Escala 1:5.000



PARCELA

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	X Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Religioso

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CAPILLA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	RELIGIOSO
ANEXOS	Vallado.		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	NEOCLÁSICO		
ÉPOCA	S. XIX. Hacia 1867.		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	Fernando Pérez de Casariego
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Incluido en el IPCA.		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La capilla surge a raíz del deseo de Fernando Pérez de Casariego por tener un Panteón familiar, donde enterar a su esposa Carolina Bande, recientemente fallecida. Tras la aprobación del párroco de San Martín de Tapia y del Obispado, se levanta la capilla entre las dos viviendas de la familia. Aunque su advocación es a Nuestra Señora de la Soledad, se le conoce más como la Paloma por estar en el campo con dicho nombre.</p> <p>Muestra una planta sencilla de nave única con muros de carga y cubierta a dos aguas, con cúpula central con revestimiento cerámico y torre cuadrada con cuatro arcos. Su fachada porticada de inspiración clasicista, muestra dos vanos laterales en la parte inferior con arcos rebajados y sobre ellos dos formas geométricas cuadradas un poco salientes. En el centro el vano de entrada con arco de medio punto un poco mayor que la puerta, más atrás. Remata todo con un frontón triangular en la parte superior con inscripción.</p> <p>Todo el conjunto está cercado por un muro de piedra y una verja central.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> FERNÁNDEZ MÉNDEZ, D., y LÓPEZ PÉREZ, C.: <i>Historia de Tapia a Través de sus calles</i> III. pág.249-251. Ed. Nobel. Ayto. de Tapia de Casariego. Oviedo. 2005. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		DESPLONES		
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Pintura	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	---------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	19
			Nº IPCA:	33700336001			

FICHAS: PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
CATASTRO

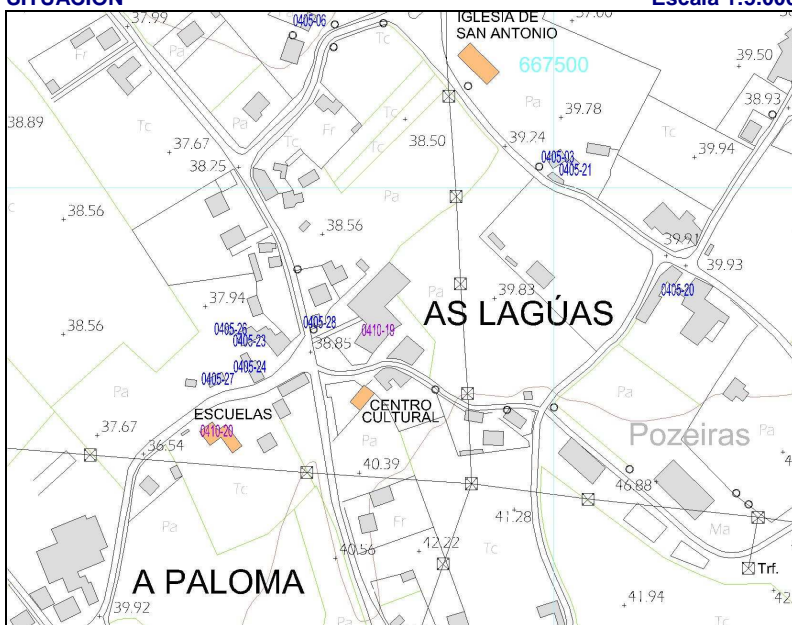
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA CAMARADA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	01201

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.399	E	667.383
CALLE, BARRIO, LUGAR	As Lagúas				
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación X	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	VILLA INDIANA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	VIVIENDA
Nº DE PLANTAS	3+DESVÁN	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	A CAMINO	BAJA	COMERCIAL
RELACIÓN CON LA PARCELA	A LINDERO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	
ANEXOS	Verja de forja; cerca de mampostería.		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	ECLÉTICO, MODERNISTA		
ÉPOCA	FINALES SIGLO XIX		
AUTOR		PROMOTOR:	Balbino Fernández y Fernández
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Incluido en el IPCA.		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Presenta una planta más o menos cuadrada con muros de piedra. Se divide en tres alturas, piso bajo con vestíbulo que a la vez es salón, y una zona de tránsito hacia la caja de la escalera. La escalera arranca en una sola pieza, dividiéndose a partir del primer descanso en dos y dando acceso al piso principal. A los lados del vestíbulo están la cocina y otras estancias familiares. En la primera planta o principal se encuentran las habitaciones y salón con la capilla, perfectamente integrada en el interior de la vivienda. Remata la vivienda en desván y un tejado a cuatro aguas.</p> <p>Al exterior la fachada también se divide en tres pisos y cuatro calles, estando los dos primeros pisos de las calle centrales desplazadas hacia atrás en un pórtico y divididas por un balcón sobre arco rebajado. La primera planta con portada y vano rectangular, al resto de los vanos del edificio. La cubierta es plana en el centro estando las esquinas quebradas. La decoración se hace evidente en los marcos de dos vanos con azulejos azules, y en los cuerpos laterales en color verde.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> FERNÁNDEZ MÉNDEZ, D., y LÓPEZ PÉREZ, C.: <i>Historia de Tapia a Través de sus calles</i> III. Pág.253. Ed. Nobel. Ayto. de Tapia de Casariego. Oviedo. 2005. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: MEDIO CERCA: MEDIO PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	-	ACABADOS	M		DESPLONES	
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Alicata./Encal.	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	20
			Nº IPCA:				

FICHAS: **PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	01200

LOCALIZACIÓN

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP,08
PARROQUIA	TAPIA DE CASARIEGO	N	4.825.426	E	667.582	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	Pozeiras					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

FECHA

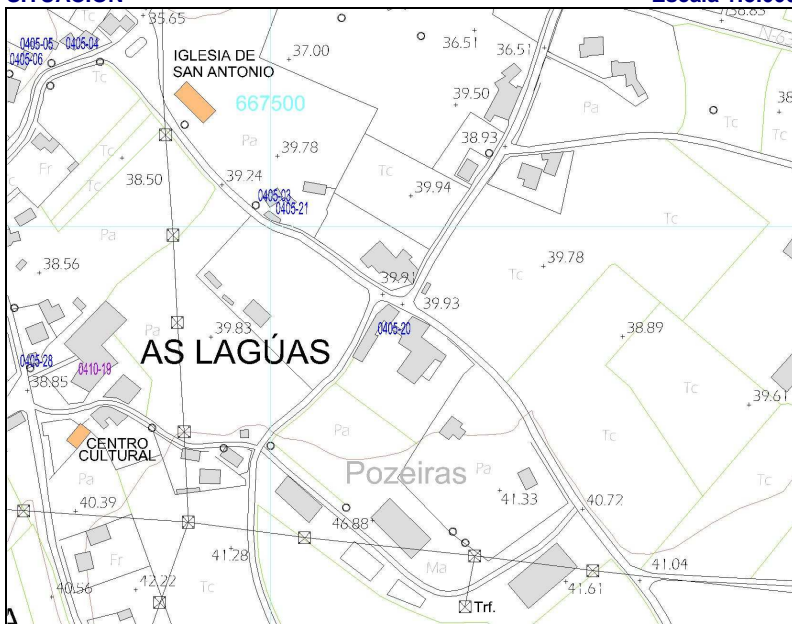
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

PROTECCIÓN ACTUAL

SITUACIÓN

Escala 1:5.000



PARCELA

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES	URGENCIA	
INTEGRAL	Muy destacado	X	Consolidación	A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	Destacado		Restauración	X A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO		Rehabilitación	A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento				
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS				USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR	
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. 3º TERCIO SIGLO XIX	
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno	
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo RIBADEO. Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras abocinadas, para impedir la entrada a las aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novales, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>	
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004.La casa tradicional asturiana.Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996	

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
	INTERVENCIONES										
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	21
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRAFICO
CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	05413

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP, 2008
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.505	E	667.514	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	As Lagúas					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo X
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CIRCULAR	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	Bebedero		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.)</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACIÓN										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	D Buono, R Regular, W Mala	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		HUMEDADES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			DESPLOMES	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				ASIENTOS	
								OTROS	Desconchados	
INTERVENCIÓNES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Piedra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	--------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	22
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRAFICO
CATASTRO

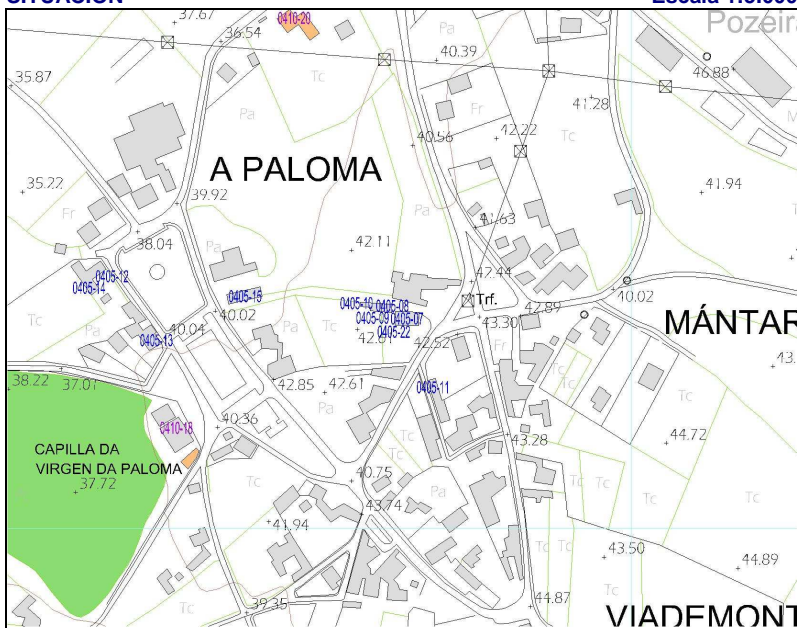
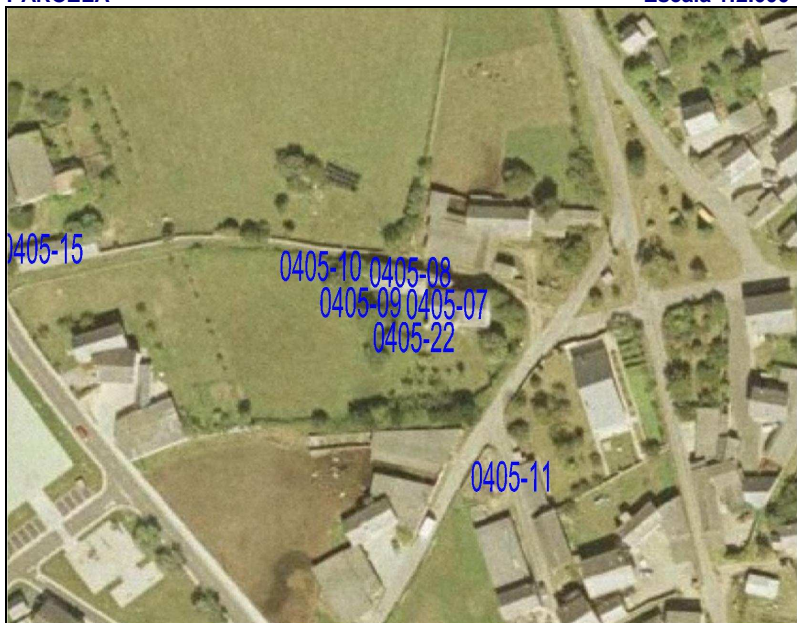
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	05361

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP, 2008
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.124	E	667.342	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Paloma					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo X
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CIRCULAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	1	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS	Bebedero	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.)</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Encalado
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	----------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	23
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

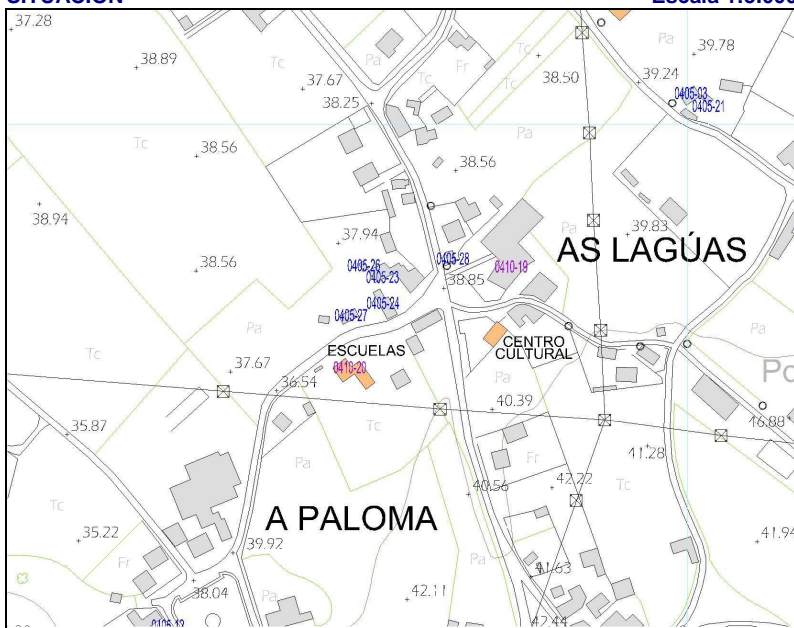
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	01216

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA DE CASARIEGO	N	4.825.395	E	667.297	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	CORRADA	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MONUMENTAL	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2+ DESVÁN	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADA	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA
ANEXOS	Cabanón		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana ligadas a las actividades productivas preindustriales, que conservan su fisonomía tradicional y su		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Casa BLOQUE A DOS AGUAS que llamaremos MONUMENTAL (porque suelen ser casas acomodadas) y se distribuyen igualmente por la zona de la montaña y por la de la marina. La planta es de grandes dimensiones y muy próxima al cuadrado, por lo que constituyen un volumen enorme con cubierta a dos aguas, formado por muros perimetrales y transversales de mampostería de pizarra, de dos plantas y sotabanco, en el que las fachadas hastiales suelen ser las más importantes y en las que se suelen abrir huecos de mayor tamaño, balcones y galerías, presentando diversas variantes, como es la del caso, con buhardillón, localizado en el desván, en el centro de la fachada principal. La planta tiene un eje de simetría en el que se encuentra la escalera y, frente a ésta, en el desván, se sitúa el buhardillón.</p> <p>La construcción es mediante muros de carga perimetrales de mampostería de pizarra y cuarcita y algunos interiores transversales (que, en planta baja, solían independizar la cocina de otras dependencias, como cuadras ó cabanois), dónde se abren ventanas de pequeño tamaño (para mejorar el balance térmico de la vivienda) a haces exteriores, rematando en un alero de media caña</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO	X	UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		DESPLONES	
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	24
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	BODEGA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	01216

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MÁNTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA DE CASARIEGO	N	4.825.375	E	677.298	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde camino público asfaltado				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración X	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	s/P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	s/P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	BODEGA	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE		BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	1	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE	A CAMINO	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	A LINDERO	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS	Casería	TODO EL EDIFICIO	GARAJE


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, posiblemente SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	La bodega es una dependencia de planta rectangular de pequeñas dimensiones, en torno a 6x4 m2, con cubierta a dos aguas, que es el taller de la casería (dónde se realizan, a cubierto, los trabajos y reparaciones necesarias: carpintería, cerrajería, etc., incluso el despiece del cerdo durante la matanza).		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		X
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	-	ACABADOS	R		DESPLONES		X
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Fibrocemento
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	--------------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	26
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	01216

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA DE CASARIEGO	N	4.824.917	E	667.379	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	As Lagúas					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MONDOÑEDO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE		BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	ASILADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. 2º TERCIO SIGLO XX, con modificaciones posteriores		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno.		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo MONDOÑEDO, ó cabazo “probe”.</p> <p>Dos pilares ó cepas de mampostería sustentan la caja del cabazo que es de forma rectangular. Unas lajas de pizarra denominadas tornarratos separan las cepas del cuerpo del cabazo impidiendo la entrada de roedores. Dos ó tres trabes ó vigas largas se asientan sobre las cepas formando los lados mayores denominados costales; los lados menores se denominan penales. En algún raro ejemplo, de grandes dimensiones, aparecen tres cepas.</p> <p>Para conseguir una perfecta aireación, sin permitir la entrada de aves, el cerramiento de los costales está formada por listones de madera, doelas, dispuestos verticalmente; únicamente un listón dispuesto en el centro horizontalmente, faixa, los divide por la mitad.</p> <p>En el penal que se enfrenta a la puerta se practican huecos en forma de troneras al tresbolillo ó una ventana. La techumbre a cuatro aguas se construye con lajas de pizarra. Los ejemplos más elaborados cuentan con un alero de media caña. Las cepas pueden ser de mampostería vista ó estar revestidas con mortero de cal. Algunos presentan decoración pintada, de escaso valor.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
	INTERVENCIÓNES									
AÑADIDOS		Cámara cerrada entre las cepas.								

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Es un ejemplar relativamente tardío en el que las doelas han sido sustituidas por fábrica de ladrillo.
--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	27
			Nº IPCA:				

FICHAS: **PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	01216

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MÁNTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA DE CASARIEGO	N	4.825.367	E	677.276	REVISIÓN:

CALLE, BARRIO, LUGAR	As Lagúas					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

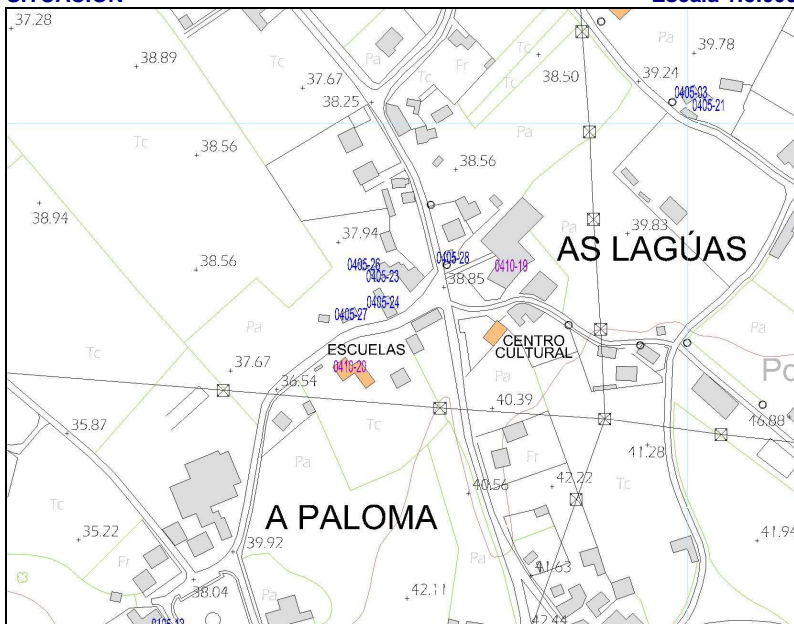
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN

Escala 1:5.000



PARCELA

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	s/P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	s/P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE A DOS AGUAS	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	CONVENCIONAL	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA
ANEXOS	BODEGA, PAJAR, PORTALADA, POZO		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, posiblemente SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Casa BLOQUE A DOS AGUAS convencional, de planta rectangular acusada y cubierta a dos aguas; de dos plantas y sotabanco, pero con un volumen de dimensiones modestas, y sensiblemente alargado, y en cuya planta baja convivían la cocina y la cuadra, con dos puertas independientes, las cuáles se abren en la planta baja de una de las fachadas laterales, la más importante y, normalmente, orientada al mediodía. En la planta primera pueden abrirse ventanas ó balcones.</p> <p>La fachada suelen rematarse con un alero de media caña y pueden estar terminadas con revestimiento de mortero bastardo, como es el caso, a veces encalado, ó ser de mampostería vista.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		X
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLOMES		X
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	Desconchados	
	INTERVENCIONES			Portón de garaje metálico.							
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	28
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	BODEGA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	01204

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MÁNTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA DE CASARIEGO	N	4.825.404	E	677.344	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	As Lagúas					
ACCESOS	Desde camino público asfaltado				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	s/P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	s/P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	BODEGA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, posiblemente SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	La bodega es una dependencia de planta rectangular de pequeñas dimensiones, en torno a 6x4 m2, con cubierta a dos aguas, que es el taller de la casería (dónde se realizan, a cubierto, los trabajos y reparaciones necesarias: carpintería, cerrajería, etc., incluso el despiece del cerdo durante la matanza).		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.• El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004.• La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996.		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		X
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	-	ACABADOS	B		DESPLONES		X
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIÓNES											
AÑADIDOS		Carpinterías barnizadas									

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Fibrocemento
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	--------------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.



AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN

FICHA:	70	04	05	29
Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	ANTIGUAS ESCUELAS DE MÁNTARAS	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	00067

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.		REDACCIÓN	SEP, 2008
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.332	E	667.276
CALLE, BARRIO, LUGAR	As Lagúas			REVISIÓN:	
ACCESOS	Desde viario público			FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PUBLICA	B.I.C	SECTORIAL
AFECCIONES		I.P.A.A.	OTROS
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL
		NNSS 98	SIN PROTEC. X

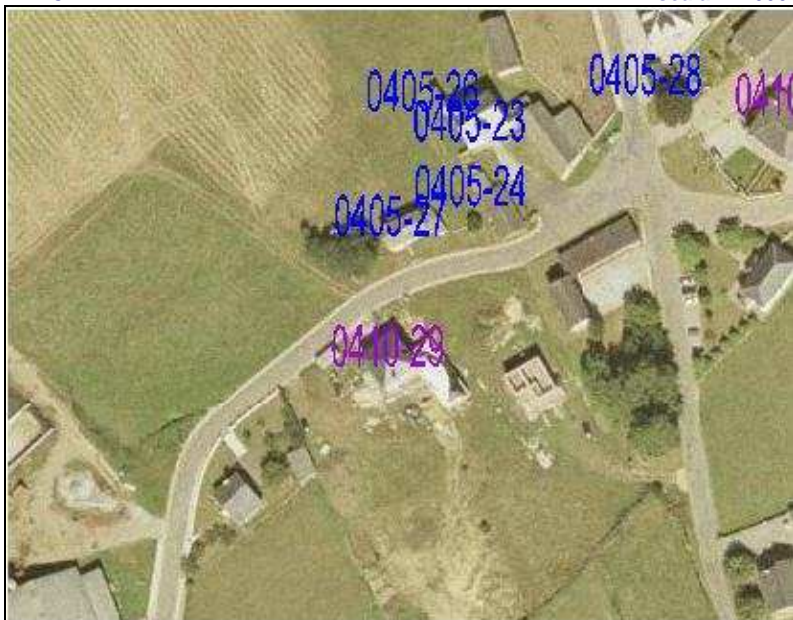
SITUACIÓN

Escala 1:5.000



PARCELA

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
AMBIENTAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	SI	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	ESCUELA RURAL	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADA	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADA	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	CENTRO SOCIAL
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Escuela rural		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	Este edificio era utilizado en Mantaras como Centro Cultural Artístico, cuya propiedad pertenecía a algunos vecinos del pueblo, como Francisco González Villabrá, Francisco Fernández Álvarez, Francisco Martínez, Juan López, Luis Fernández Méndez y Jesús Lavandera Campoamor. Todos ellos presentan al Ayuntamiento en 1935 un contrato de arriendo del edificio para que fuera destinado a las escuelas de ambos sexos, pero separados. Ya en 1948, se realizan obras de reparación, en las fachadas Este, Norte y Sur, además de otras mejoras.		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• FERNÁNDEZ MÉNDEZ, D. y LÓPEZ PÉREZ, C.: <i>Historia de Tapia a través de sus calles</i>. Pág. 206. Ed. Nobel. Oviedo. 2005.• Archivo Histórico Municipal de Tapia de Casariego.		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: BAJO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	B	ACABADOS	M		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

B-Bueno; R-Regular; M-Malo
MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

ANEXO DOCUMENTAL

DOCUMENTO REFERENTE AL INFORME DE COMISIÓN DE POLICÍA URBANA Y RURAL SOBRE OBRAS NECESARIAS A LAS ESCUELAS DE MANTARAS (1948)

Los que subscriben, componentes de la Comisión de P. de la Ciudad y Rural de este Ayuntamiento, con acuerdo al acuerdo adoptado por la Corporación, en sesión de 9 del actual, se dio a la comisión de un informe por los ins. de Francisco, en el sentido de preciar las obras que han de ser realizadas en las Escuelas de Montañas, a fines de garantizar su seguridad y firmeza, tienen el honor de IN-

que parsonado en el local de dichas Escuelas, en la
unión del Sr. Maestro de Obras de esta Villa, D. Francis-
co Fernández García, y examinado detenidamente el edificio
resulta que son menester realizar en él, las siguientes
obras:

Pachada Este: Construcción de un contrafuerte exterior, que impida el desplome de la misma.

Fachada Norte ó principal: Construcción de pórtico, según se señala en el plano del edificio, que a la vez servirá de sostén a la fachada.

Pachada Ar: Empotrar una viga en sentido longitudinal de la pared, impidiendo que esta se desplace hacia el interior.

Reparación debida del ciclo Paso del local destinado a talleres, derribo del montante de copete que existe sobre la fachada principal, por considerar que por su peso, puede perjudicar la firmeza del edificio y repaso general del tegado, así como colocación de los cristales que faltaron, cambio de las contravirutas debidas, forma escalones de la puerta de entrada a la Escuela, sustitución

[illegible]

Tropa de Casuariego, 21 de Mayo de 1948.
 Francisco Linde, *Francisco Linde*
 Juan *Juan* Antonio Hernandez

Informe de la Comisión de
Policía Urbana y Rural sobre las
necesidades en las Escuelas de Montaña
(Año 1948)

pietaria del edificio en que se hallan instaladas las Escuelas de Mantaras, hacemos constar:

Que nos comprometemos a realizar las obras a que se refiere el presente informe, en la forma expresada y por nuestra cuenta, empleando materiales de buena calidad y por sujeción a lo determinado por el Maestro de Obras, para garantizar su seguridad y firmeza, siempre que nos sea elevada la renta actual a la cantidad de 1,000 pts (mil) anuales.
Mantaras, 21 de Enero de 1948.

Francisco M. Martinez Luis Labaridos
Juan Lopez + Luis Fernandez

Contrato de arriendo de un
local para escuela en Mantaras (1935)

contrato es irrevocable, por lo cual, el día primero de enero de mil novecientos treinta y cinco, será desalojado el edificio de que se trata, quedando a disposición de sus dueños, quienes recibirán la llave, sin más dilaciones ni trámites, pudiendo éstos hacer de él lo que estimen conveniente.

La conservación del local correrá a cargo de la entidad arrendataria, que, una vez terminado el contrato, entregará el edificio en las mismas condiciones que lo recibió y se halla actualmente.

El precio de este arriendo es el de CUATROCIENTAL PESOS ANUALES, abonándose, a razón de las mismas, los que resta del año actual, siendo abonados en los dos siguientes, por trimestres vencidos, a la comisión contratante, o a quien ostente la representación de la misma.

El Sr. Alencide compareció, acepto, en la representación del Ayuntamiento, que se le tiene conferida, el presente contrato, que se extiende por duplicado, ante los testigos D. Francisco Pérez Pérez y D. Manuel Acosta Pérez, de esta vecindad, sin tema legal, firmando todos los comparecientes en el lugar y fecha del encabezamiento.

Subscriben: Juan Lope Landa, alcaide.

Francisco Martínez Luis Fernández y Muñoz
Juan López Jesús Salandera
Francisco Fernández

Otra dice: Por un error involuntario se omitió el nombre del local Juan López y Fernández, indistinto a Salandera.

CONTRATO DE ARRIENDO DE UN LOCAL PARA LA ESCUELA DE MANTARAS.

En la villa de Tapia de Caserío, ante los testigos que al final se dirán, a los quince días de noviembre de mil novecientos treinta y cinco, COMPARECEN: De una parte, D. José Fernández Fernández, Alencide de este Ayuntamiento y en representación del mismo; y de la otra, los vecinos de Mantaras, con capacidad legal para establecer el contrato que se dirá, D. Francisco González Villabrú, D. Francisco Fernández Álvarez, D. Francisco Martínez Fernández, D. Luis Fernández Vázquez y D. Jesús Lavandera Campos, todos mayores de edad y, como queda dicho, vecinos del expresado Mantaras.

Dichos señores manifiestan: Que, como conductos y ostentando a su vez la representación legal de todos los propietarios de un edificio construido en dicho pueblo, edificado para Centro Cultural Artístico, y con tal nombre se le conoce, convienen en celebrar un contrato de arriendo del mencionado inmueble al Ayuntamiento de Tapia de Caserío, para ser destinado a las clases de las dos escuelas de ambas zonas creadas en el mencionado Mantaras.

A este fin, los expresados señores, en la representación mencionada, se comprometen, por el presente documento privado, a ceder al alquiler el antedicho edificio, con todas sus dependencias, al precitado Ayuntamiento, para que éste pueda instalar en él las clases escolares, sin que pueda ser destinado a otros usos. Los dichos arrendadores, renuncian, por consecuencia, a toda ingerencia o intromisión en el expresado edificio, durante el plazo de este contrato, cedido únicamente por los fines ya determinados.

El presente arriendo, se efectúa e consierva por un plazo determinado, que comienza en esta misma fecha, y termina el día treinta y uno de diciembre de mil novecientos treinta y cinco, en cuya fecha queda rescindido por expresa voluntad y convenio de ambas partes contratantes, sin que durante el periodo de vigencia pueda ninguna de las partes alterar las condiciones que aquí quedan establecidas. El presente

FICHAS: PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
CATASTRO

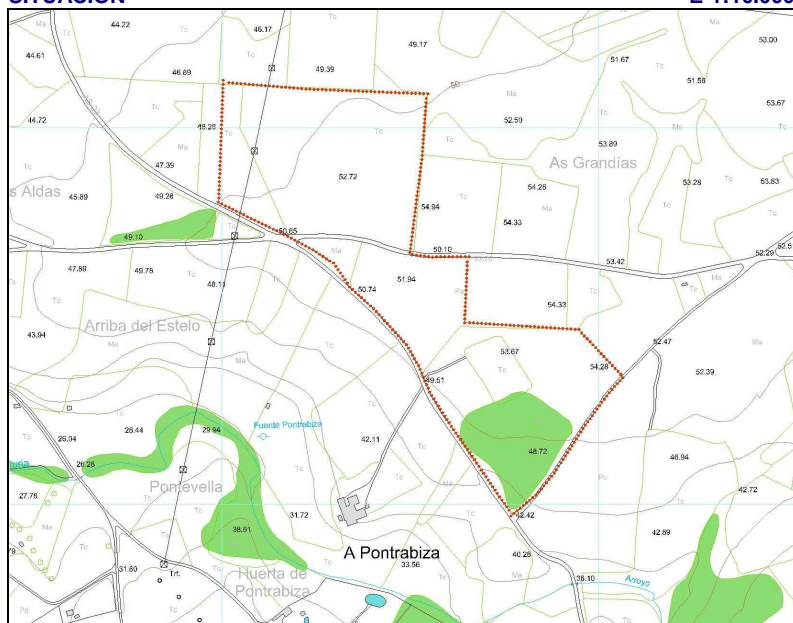
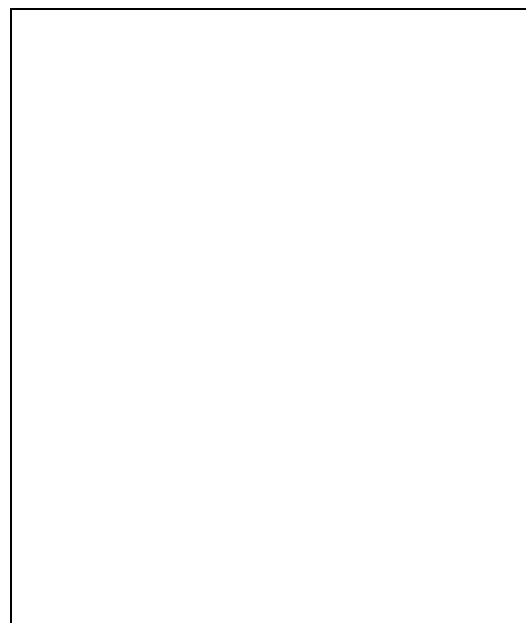
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	NECRÓPOLIS TUBULAR DE A PONTRABIZA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:			

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.	REDACCIÓN	OCTUBRE, 2014
PARROQUIA	TAPIA DE CASARIEGO	N	E	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A PONTRABIZA			
ACCESOS	Viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C.	SECTORIAL
AFECCIONES	Nº 13 INVENTARIO ARQUEOLÓGICO	I.P.C.A.	OTROS X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	URBANO	CALIFICACIÓN	NNSS 98
			SIN PROTEC.

SITUACIÓN
E-1:10.000

PARCELAS
E-1:10.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado X	Consolidación X	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN SI	Apreciable	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO			
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	

FOTOGRAFÍAS

--	--

DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

TIPOLOGÍA	NECRÓPOLIS TUMULAR
ÉPOCA	
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Montes López, R. Actualización del Inventario Arqueológico del Concejo de Tapia de Casariego. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno del Principado de Asturias.

ESTADO DE CONSERVACIÓN GLOBAL

BUENO	ACEPTABLE	DEFICIENTE	X	
-------	-----------	------------	---	--

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	13	01
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

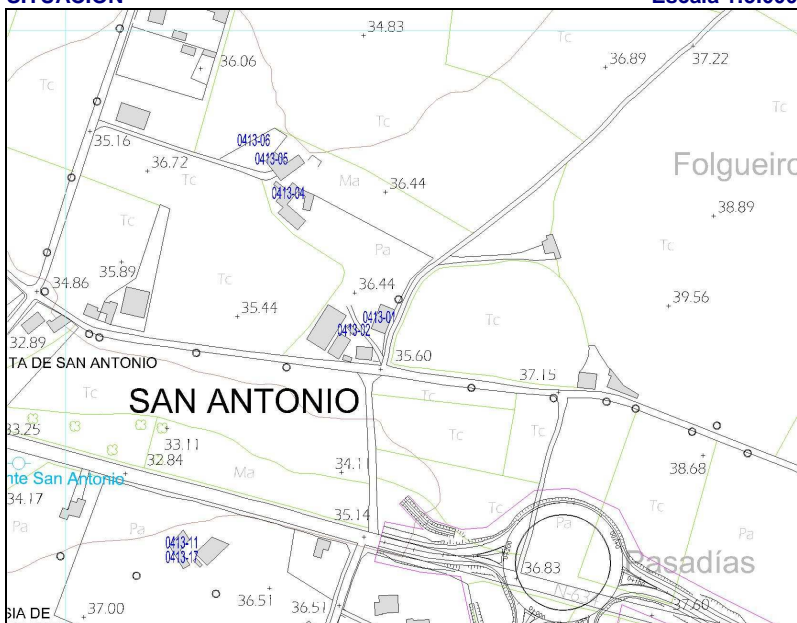
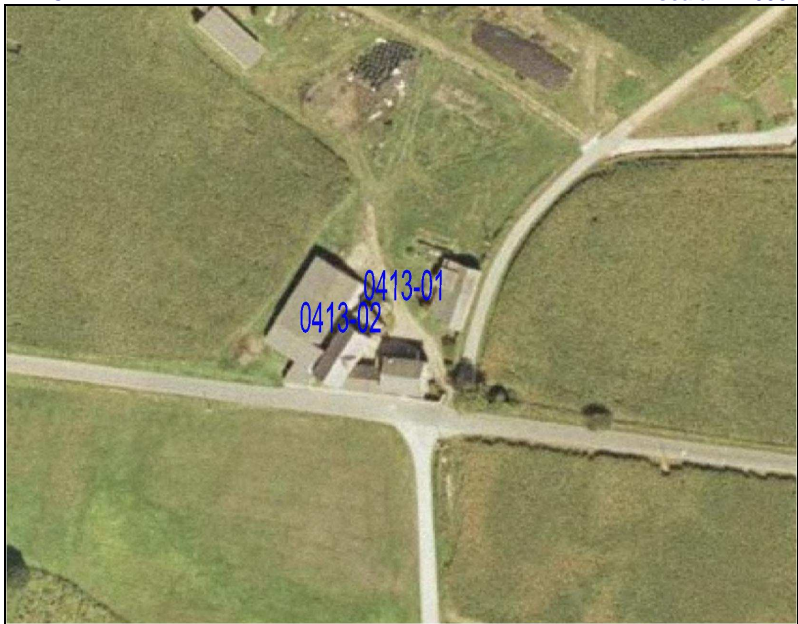
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		006	00800

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SAN ANTONIO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA DE CASARIEGO	N	4.825.803	E	667.708	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
PARCIAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	VALLADO	Destacado		Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	X	Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		ACTUAL					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS					USOS PERMITIDOS	P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	A CAMINO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	A LINDERO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifiesta de forma notable técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana ligadas a las actividades productivas preindustriales.		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Pajar de TRONERAS. Suelen ser de planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación, además de por la puerta ó por las juntas de la cubierta, se produce mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que, estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar.</p> <p>Habitualmente están revestidos con un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo. En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada. Algunos ejemplos son de una belleza extrema.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: MEDIO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA		PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA		ACABADOS			DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS					OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	13	02
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

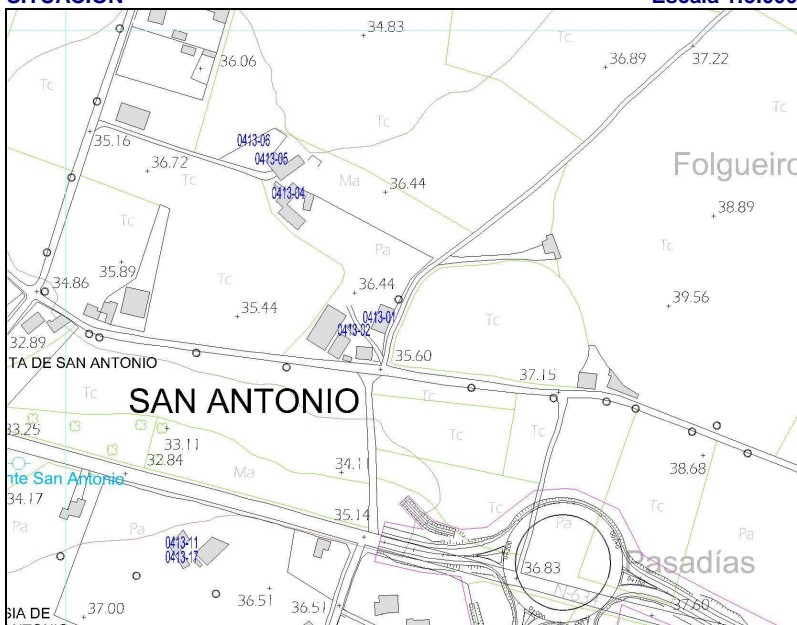
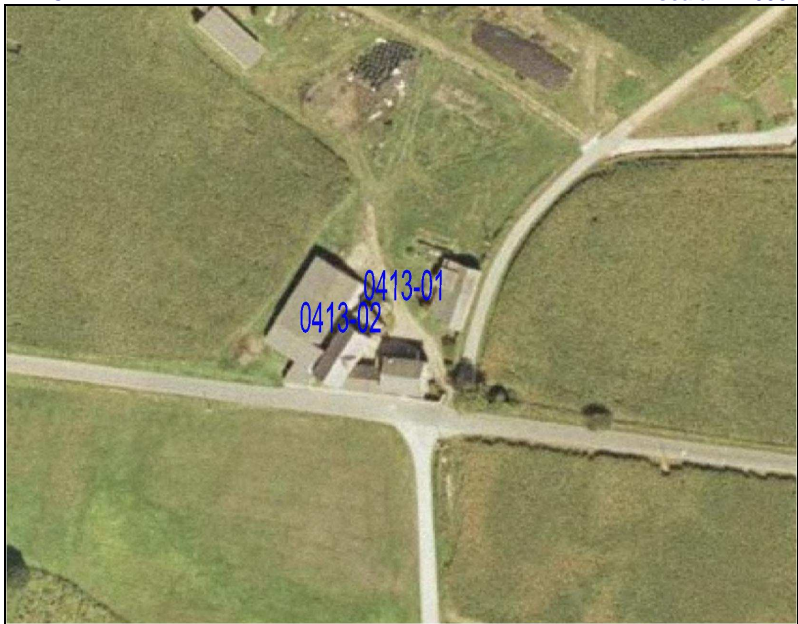
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		006	00800

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SAN ANTONIO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.795	E	667.691	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	FINALES SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo RIBADEO. Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras abocinadas, para impedir la entrada a las aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novales, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Pícu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	-	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Cobertizos; escalera de hormigón.									

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	13	03
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

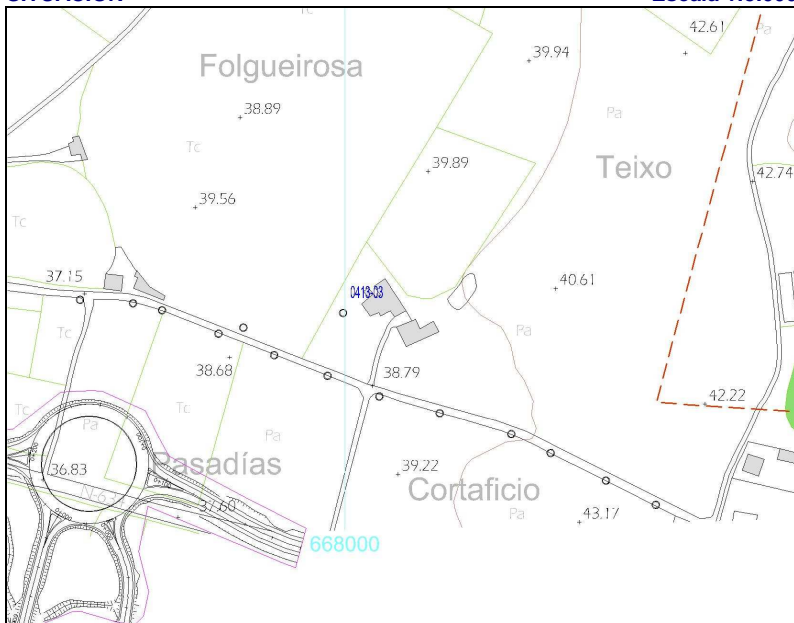
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		006	00815

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SAN ANTONIO	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.754	E	668.014
CALLE, BARRIO, LUGAR	Teixo				
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL	Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS	Agropecuarios		

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado; prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana ligadas a las actividades productivas preindustriales, que conservan su fisonomía tradicional y su		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo RIBADEO. Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras abocinadas, para impedir la entrada a las aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalles, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	-	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	13	04
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		006	00797

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SAN ANTONIO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.886	E	667.647	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable X	Rehabilitación X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	CONVENCIONAL	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2+ DESVÁN	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Casa BLOQUE A DOS AGUAS convencional, de planta rectangular acusada y cubierta a dos aguas; de dos plantas y sotabanco, pero con un volumen de dimensiones modestas, y sensiblemente alargado, y en cuya planta baja convivían la cocina y la cuadra, con dos puertas independientes, las cuáles se abren en la planta baja de una de las fachadas laterales, la más importante y, normalmente, orientada al mediodía. En la planta primera pueden abrirse ventanas ó balcones.</p> <p>La fachada suelen rematarse con un alero de media caña y pueden estar terminadas con revestimiento de mortero bastardo, como es el caso, a veces encalado, ó ser de mampostería vista.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO	X	UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		DESPLONES	
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS	
	INTERVENCIONES									
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Pintura	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	---------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	13	05
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

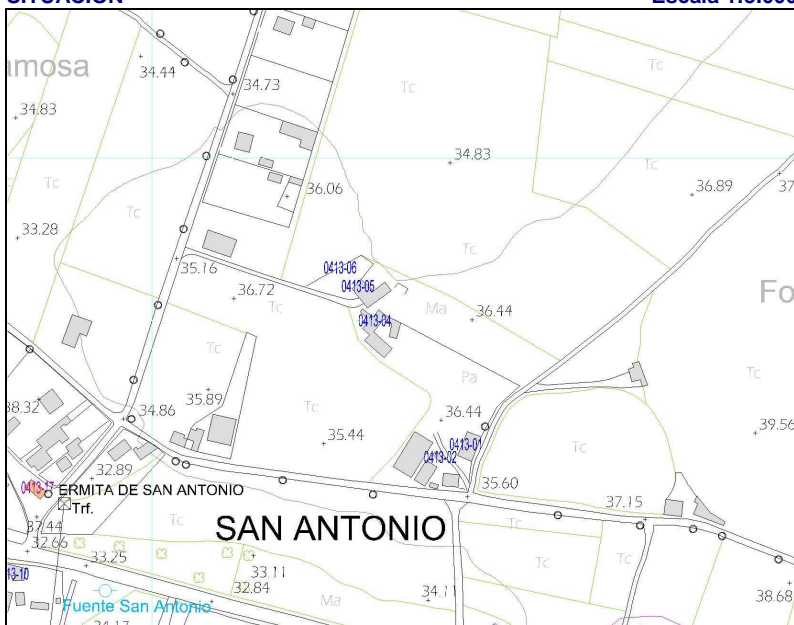
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		006	05025

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SAN ANTONIO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.824.917	E	667.379	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

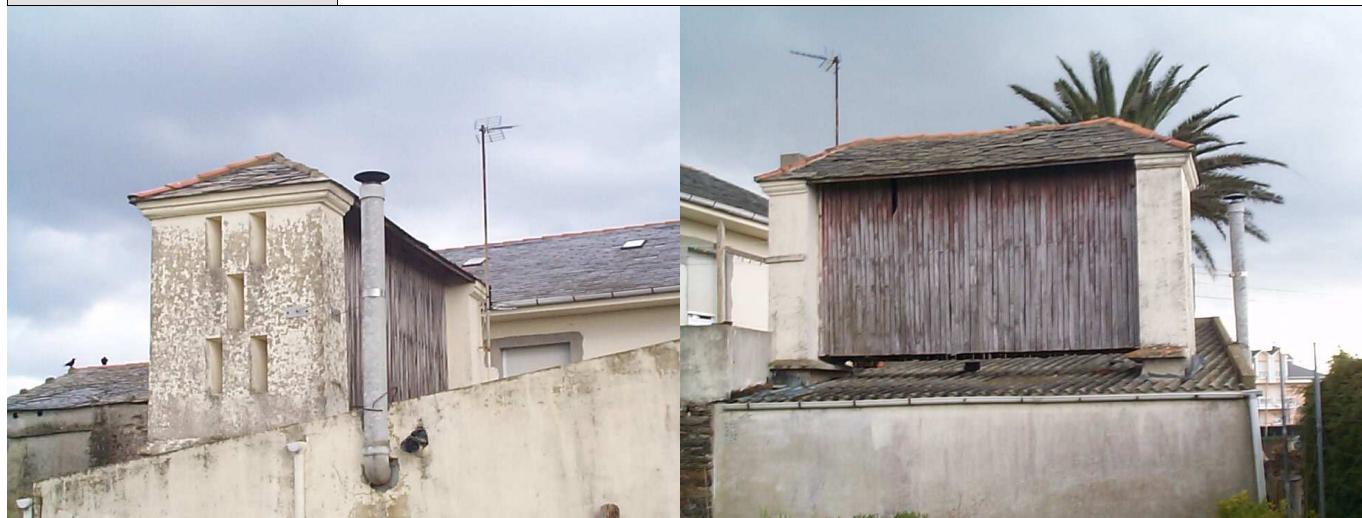
SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MONDOÑEDO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, 1º tercio SIGLO XX, aprox.		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo MONDONEDO, ó cabazo “probe”.</p> <p>Dos pilares ó cepas de mampostería sustentan la caja del cabazo que es de forma rectangular. Unas lajas de pizarra denominadas tornarratos separan las cepas del cuerpo del cabazo impidiendo la entrada de roedores. Dos ó tres trabes ó vigas largas se asientan sobre las cepas formando los lados mayores denominados costales; los lados menores se denominan penales. En algún raro ejemplo, de grandes dimensiones, aparecen tres cepas.</p> <p>Para conseguir una perfecta aireación, el cerramiento de los costales está formada por listones de madera, doelas, dispuestos verticalmente; únicamente un listón dispuesto en el centro horizontalmente, faixa, los divide por la mitad.</p> <p>En el penal que se enfrenta a la puerta se practican huecos en forma de troneras al tresbolillo ó una ventana. La techumbre a cuatro aguas se construye con lajas de pizarra. Los ejemplos más elaborados cuentan con un alero de media caña. Las cepas pueden ser de mampostería vista ó estar revestidas con mortero de cal.</p> <p>Algunos presentan decoración pintada, de escaso valor.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
ALTO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	-	ACABADOS	M		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS		Cabanón cerrado entre las cepas.								

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Arquitrabada	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	--------------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	13	06
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

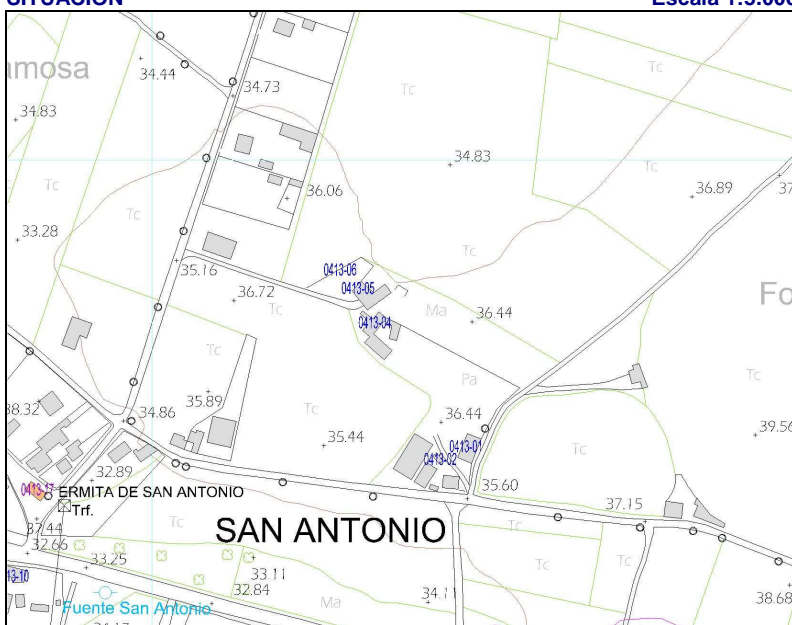
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		006	00796

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SAN ANTONIO	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP,2008
PARROQUIA	TAPIA DE CASARIEGO	N	4.825.921	E	667.624	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NUCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CIRCULAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	1	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS		TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO

DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	M	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	Desprendimientos	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	13	07
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

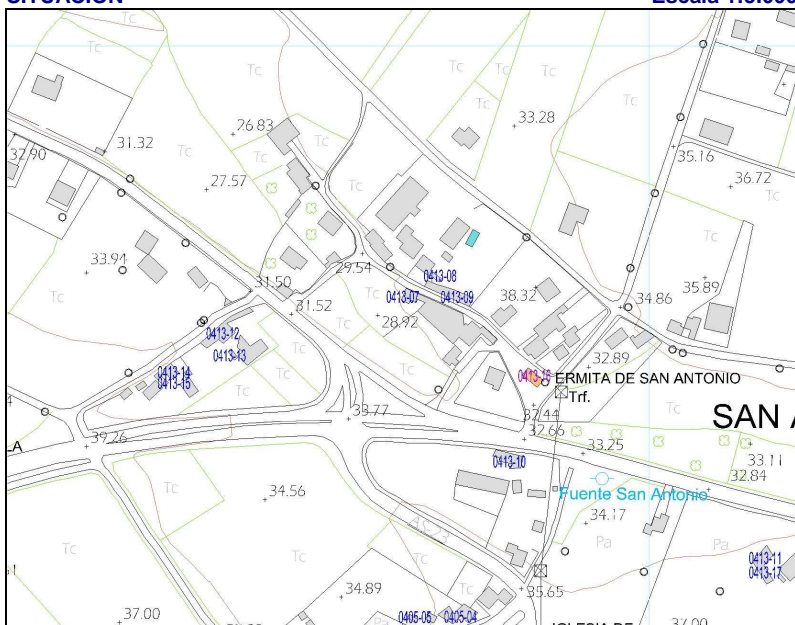
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		006	05112

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SAN ANTONIO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA DE CASARIEGO	N	4.825.827	E	667.336	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	CIEGO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Seguramente es el tipo más antiguo.</p> <p>Es de planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta.</p> <p>Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo.</p> <p>En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada.</p> <p>El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Cubierta de fibrocemento; fábricas de ladrillo; portón metálico.									

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	13	08
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

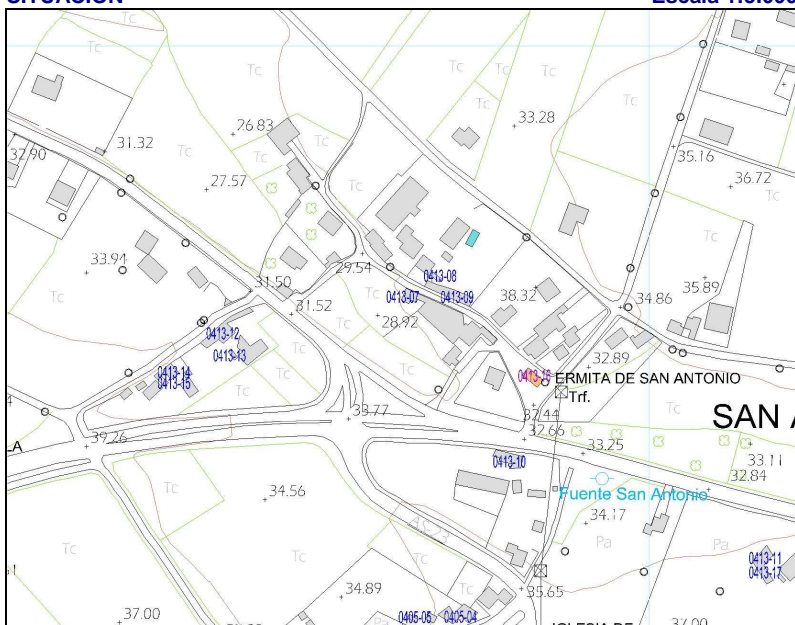
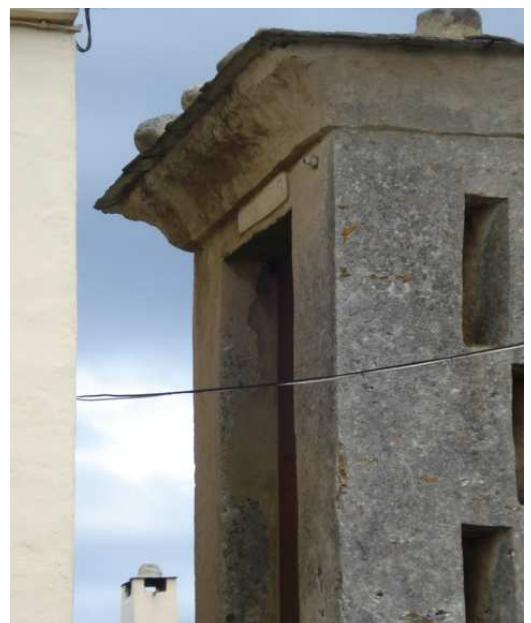
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		006	00749

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SAN ANTONIO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.841	E	667.361	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	1867 (inscripción)		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo RIBADEO. Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras abocinadas, para impedir la entrada a las aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novales, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	B	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIÓNES										
AÑADIDOS		Enfoscado con mortero de cemento.								

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Presenta una inscripción del año 1867.
--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	13	09
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

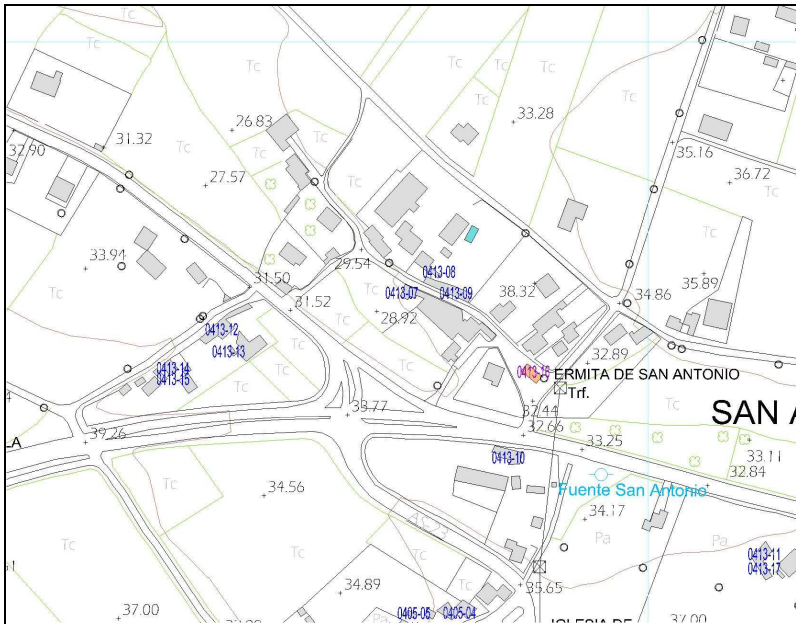
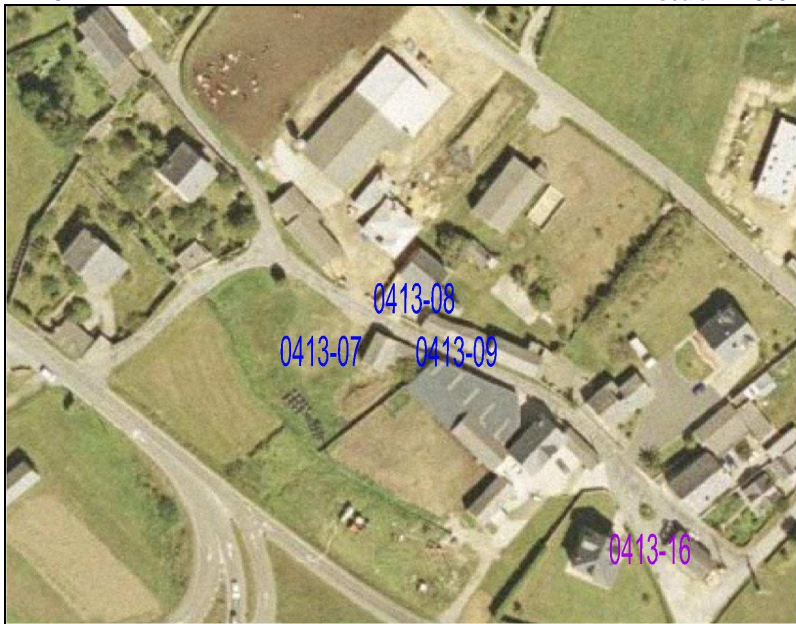
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		006	00749

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SAN ANTONIO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA DE CASARIEGO	N	4.825.827	E	667.3372	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	A CALLE	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifiesta de forma notable técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana ligadas a las actividades productivas preindustriales.		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Pajar de TRONERAS. Suelen ser de planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación, además de por la puerta ó por las juntas de la cubierta, se produce mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que, estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar.</p> <p>Habitualmente están revestidos con un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo. En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada. Algunos ejemplos son de una belleza extrema.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: MEDIO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA		PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA		ACABADOS			DESPLONES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS					OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Cobertizo de bloque de hormigón adosado.									

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	13	10
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

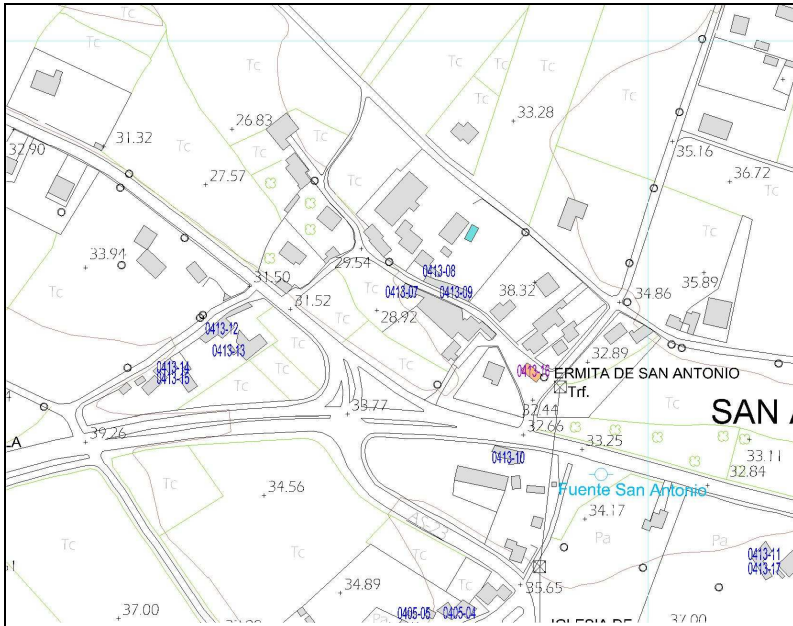
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	01228

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA DE CASARIEGO	N	4.825.717	E	667.407	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES	Ley 25/1998, de Carreteras	I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASÍA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BUHARDLLÓN	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2+ DESVÁN	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	A CALLE	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	A LINDERO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA
ANEXOS			



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	Casía a dos aguas de gran sencillez constructiva y compositiva, con disposición en planta típica de tres crujías con escalera central que desembarca en planta primera en la “sala”, ó pieza noble de la casa. Destaca el buhardillón a tres aguas, con cornisa moldurada y la coloración de las carpinterías a haces exteriores. El curume de los testers también es a tres aguas.		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996.		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
BAJO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	-	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

El cobertizo adosado por el oeste fue derribado por un camión.
--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	13	11
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

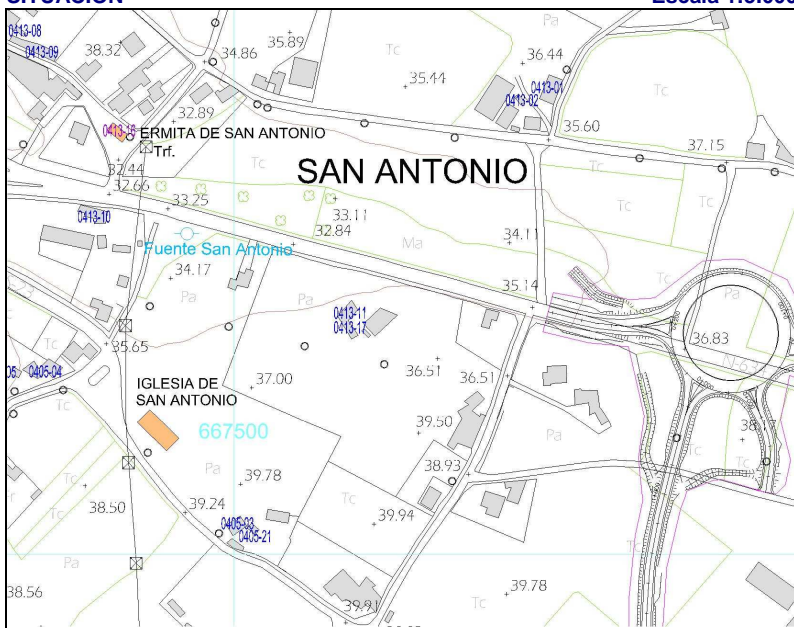
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA MARIÑO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	05414

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	MANTARAS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.654	E	667.577	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES	Ley 25/1998, de Carreteras	I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	INTERÉS	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable X	Rehabilitación X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	CONVENCIONAL	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2+ DESVÁN	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS	Cabazo, bodega		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Casa BLOQUE A DOS AGUAS convencional, de planta rectangular acusada y cubierta a dos aguas; de dos plantas y sotabanco, pero con un volumen de dimensiones modestas, y sensiblemente alargado, y en cuya planta baja convivían la cocina y la cuadra, con dos puertas independientes, las cuáles se abren en la planta baja de una de las fachadas laterales, la más importante y, normalmente, orientada al mediodía. En la planta primera pueden abrirse ventanas ó balcones.</p> <p>La fachada suelen rematarse con un alero de media caña y pueden estar terminadas con revestimiento de mortero bastardo, como es el caso, a veces encalado, ó ser de mampostería vista.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
BAJO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	M	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	-	ACABADOS	M		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	X
	INTERVENCIONES									
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	13	12
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

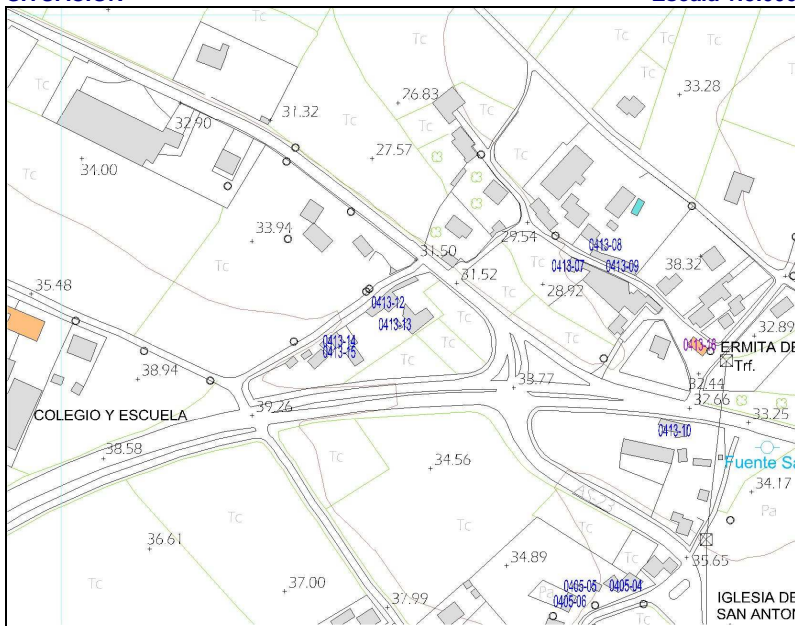
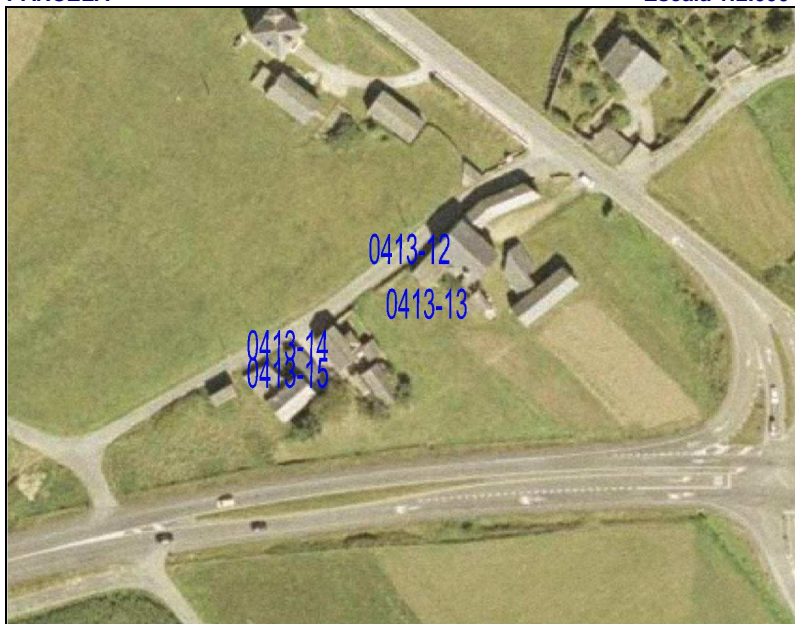
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		006	05126

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SAN ANTONIO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.803	E	667.216	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	2 AGUAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2+ DESVÁN	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Casa BLOQUE A DOS AGUAS convencional, de planta rectangular acusada y cubierta a dos aguas; de dos plantas y sotabanco, pero con un volumen de dimensiones modestas, y sensiblemente alargado, y en cuya planta baja convivían la cocina y la cuadra, con dos puertas independientes, las cuáles se abren en la planta baja de una de las fachadas laterales, la más importante y, normalmente, orientada al mediodía. En la planta primera pueden abrirse ventanas ó balcones.</p> <p>La fachada suelen rematarse con un alero de media caña y pueden estar terminadas con revestimiento de mortero bastardo, como es el caso, a veces encalado, ó ser de mampostería vista.</p> <p>La fachada principal, orientada al norte, está pintada.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	-	ACABADOS	M		DESPLONES	
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS	
	INTERVENCIONES									
AÑADIDOS		Cobertizos anexos; enfoscado con mortero de cemento.								

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	13	13
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

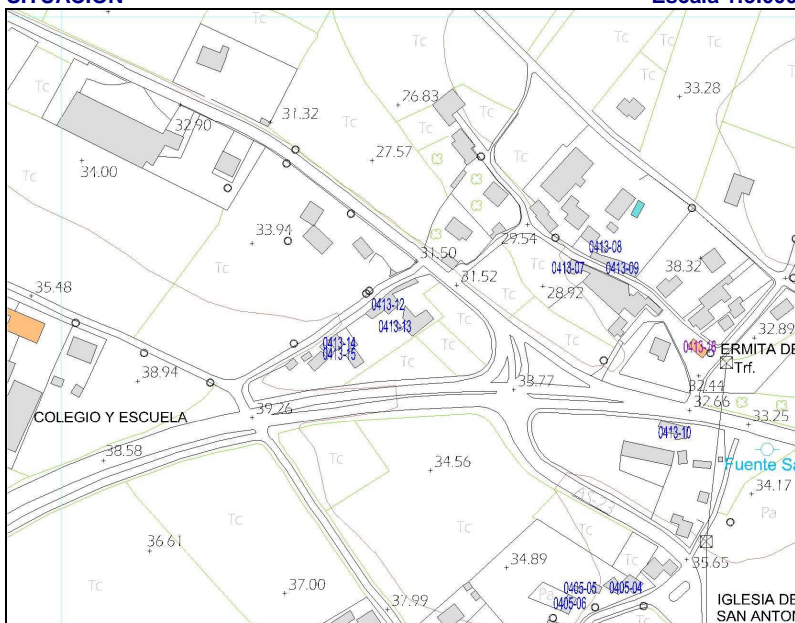
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		006	05126

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SAN ANTONIO	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.788	E	667.221
CALLE, BARRIO, LUGAR					
ACCESOS	Desde viario público			FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATALUÑO ORNAMENTAL E INTERVENCIONES Y URGENCIAS							
PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	
ENTORNO DE PROTECCIÓN		Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS					USOS PERMITIDOS	Agropecuarios	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	FINALES SIGLO XIX-XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo RIBADEO. Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras abocinadas para impedir la entrada a las aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores. Piso y cubierta se cubren con bóvedas de cañón ó desplomadas.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña, bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalés, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	B	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
INTERVENCIONES			Cobertizos anexos								
AÑADIDOS			Depósito de agua de fibrocemento.								

B-Bueno; R-Regular; M-Malo
MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	13	14
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

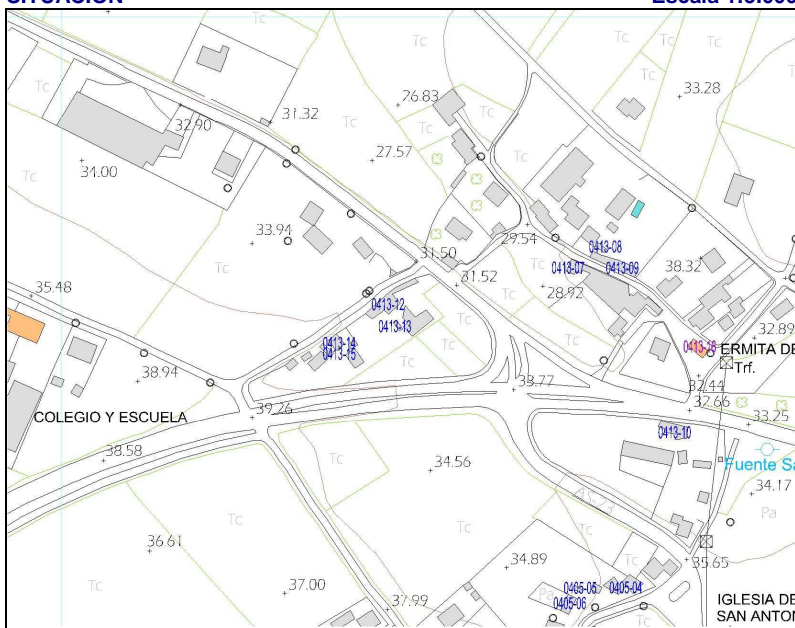
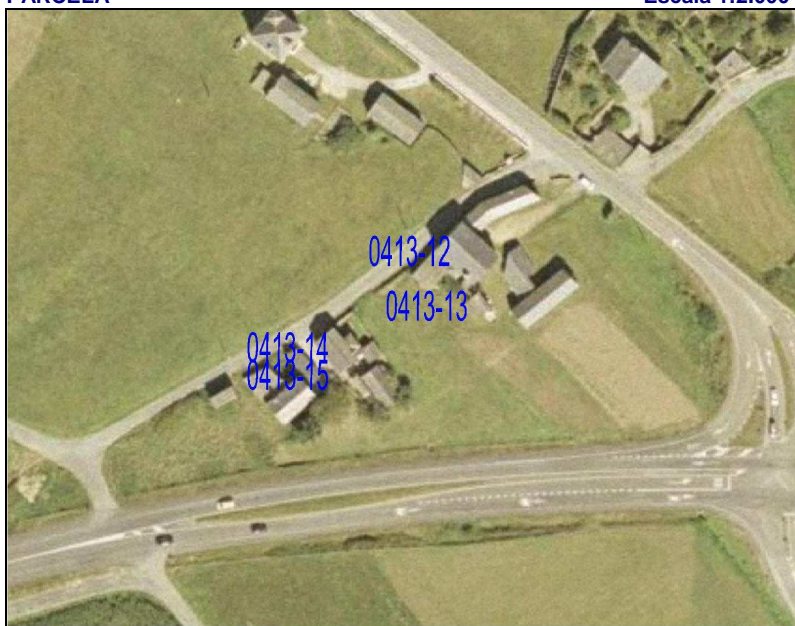
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		006	05127

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SAN ANTONIO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.777	E	667.184	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	CASÍA	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2+ DESVÁN	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADA	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADA	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	Casía a dos aguas de gran sencillez constructiva y compositiva, con disposición típica en planta rectangular de tres crujías, con escalera central que desembarca en planta primera en la "sala", ó pieza noble de la casa. Muros de mampostería ó de ladrillo, en los que se abren huecos con las carpinterías, a haces exteriores, enrasadas con la fachada y protegidas con una laja de pizarra a modo de goterón.		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
BAJO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	M		DESPLOMES	
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS	
INTERVENCIÓNES										
AÑADIDOS		Chapado de pizarra; cableado.								

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Destacable el acceso al cabazo mediante una pasarela.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	13	15
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

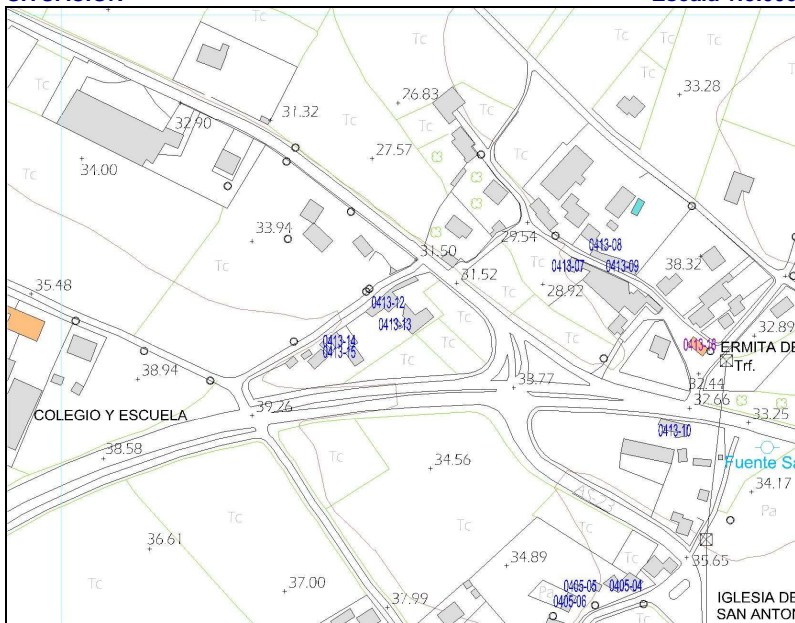
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		006	05127

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SAN ANTONIO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.824.917	E	667.379	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES	Ley 25/1998 de Carreteras	I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS		Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	
ENTORNO DE PROTECCIÓN		Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS					USOS PERMITIDOS	Agropecuarios	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MONDOÑEDO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, 2º tercio SIGLO XX, aprox.		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo MONDONEDO, ó cabazo “probe”.</p> <p>Dos pilares ó cepas de mampostería sustentan la caja del cabazo que es de forma rectangular. Unas lajas de pizarra denominadas tornarratos separan las cepas del cuerpo del cabazo impidiendo la entrada de roedores. Dos ó tres trabes ó vigas largas se asientan sobre las cepas formando los lados mayores denominados costales; los lados menores se denominan penales. En algún raro ejemplo, de grandes dimensiones, aparecen tres cepas.</p> <p>Para conseguir una perfecta aireación, el cerramiento de los costales está formada por listones de madera, doelas, dispuestos verticalmente; únicamente un listón dispuesto en el centro horizontalmente, faixa, los divide por la mitad.</p> <p>En el penal que se enfrenta a la puerta se practican huecos en forma de troneras al tresbolillo ó una ventana. La techumbre a cuatro aguas se construye con lajas de pizarra. Los ejemplos más elaborados cuentan con un alero de media caña. Las cepas pueden ser de mampostería vista ó estar revestidas con mortero de cal.</p> <p>Algunos presentan decoración pintada, de escaso valor.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
ALTO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	R		DESPLONES		
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Es un ejemplo bastante tardío. Destacable la decoración taqueda debajo del tornarratos, y la pasarela de acceso desde la vivienda.

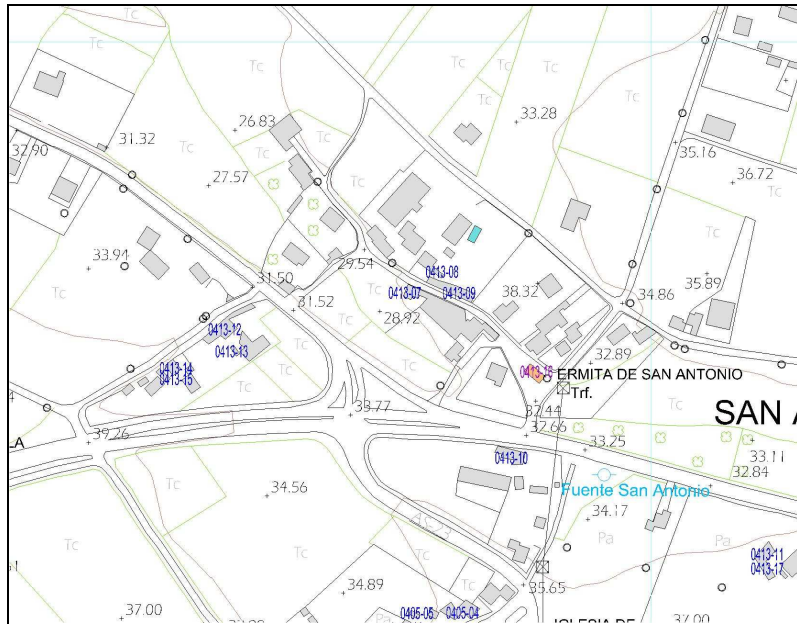
	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	13	16
			Nº IPCA:	33700413001			

FICHAS:	PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO	CATASTRO
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	ERMITA DE SAN ANTONIO	POLÍGONO PARCELA
CONJUNTO:		006

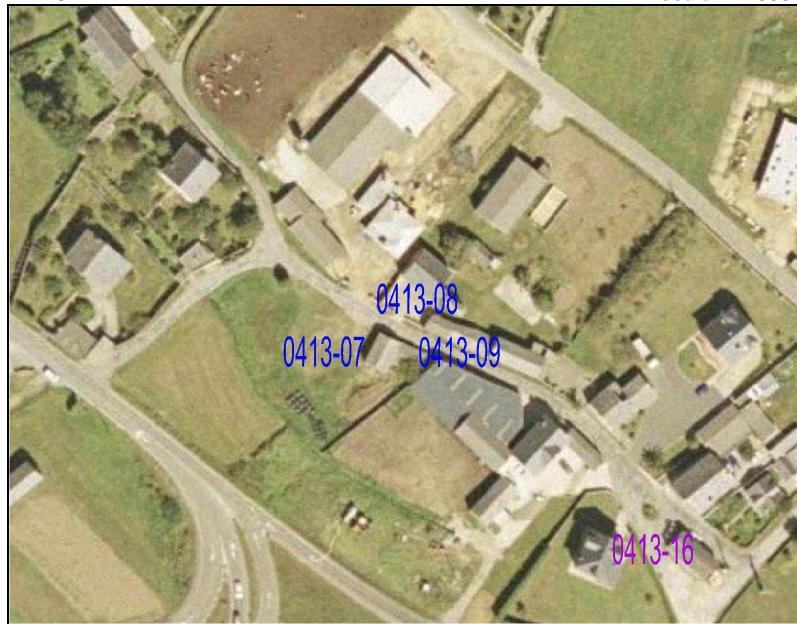
LOCALIZACIÓN	FECHA
NÚCLEO DE POBLACIÓN	SAN ANTONIO
PARROQUIA	MANTARAS
CALLE, BARRIO, LUGAR	
ACCESOS	Desde viario público
	FÁCIL X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA	PROTECCIÓN ACTUAL
TITULARIDAD	PRIVADA
AFECCIONES	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE CALIFICACIÓN EQUIPAM. RURAL
	B.I.C. SECTORIAL
	I.P.A.A. OTROS
	NNSS 98 SIN PROTEC. X

SITUACIÓN Escala 1:5.000



PARCELA Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	RELIGIOSOS

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	ERMITA DE UNA NAVE	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	TOTAL	TODO EL EDIFICIO	RELIGIOSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	S. XVII-1660		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Exponente de arquitectura religiosa rural. Incluido en el IPCA		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Sabemos que la capilla se encuentra situada al lado del camino francés por donde en el siglo X pasaban los peregrinos que iban hacia Santiago. Es levantada por el deseo de los vecinos de Mantaras y de la parroquia de San Martín, en el año de 1660, al mismo año que la creación de la cofradía bajo a advocación del santo San Antonio de Padua. Todo se encuentra detallado en el acta de fundación.</p> <p>Se trata de una pequeña capilla de planta rectangular con espadaña en su fachada y puerta adintelada con sillar de piedra. La cubierta es de pizarra a dos aguas sobre armazón de madera. En los muros laterales dispone de vanos rectangulares estrechos.</p> <p>En 1958 se terminan las obras de reparación con dinero sobrante de los festejos de 1956-57 y con varios donativos de Dña. Ana Méndez.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • FERNÁNDEZ MÉNDEZ, D., y LÓPEZ PÉREZ, C.: <i>Historia de Tapia a Través de sus calles</i> III. pág.245-248. Ed. Nobel. Ayto. de Tapia de Casariego. Oviedo. 2005. • Periódico <i>El Faro de Tapia</i>. 7 de junio de 1958. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: BAJO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACIÓN											
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		X
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	-	ACABADOS	M		DESPLONES		
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	13	17
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

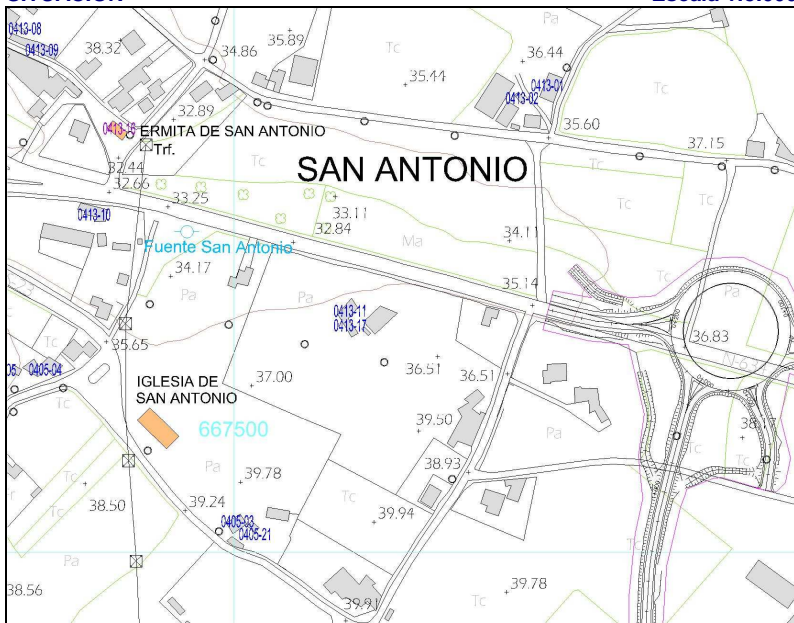
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA MARIÑO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		009	05414

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SAN ANTONIO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.644	E	667.577	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES	Ley 25/1998, de Carreteras	I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL	Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS	Agropecuarios		

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	FINALES SIGLO XIX-XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo RIBADEO. Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras abocinadas para impedir la entrada a las aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores. Piso y cubierta se cubren con bóvedas de cañón ó desplomadas.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña, bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalés, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
BAJO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	M	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	R	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

B-Bueno; R-Regular; M-Malo
MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

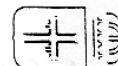
OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

***FICHERO:
Otros yacimientos arqueológicos***

***No incluido en IPCA
ni Catálogo Urbanístico municipal***

Denominación en Inv. Actualizado	Nº en Inv. actualizado	Ref. en plano	Plano
<i>ZRA Capilla de San Julián</i>	--	ZRA1	10 7-6



Carta Arqueológica de Asturias

1. **Identificación:** Nombre principal: Z.R.A. Capilla de San Julián
Otros:

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-6
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: 669.471 Z: 55
Y: 4.825.361

2.2 Fotografía aérea Vuelo Fecha: Nº:

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: N-634

3.2 Itinerario aproximación: Salir de Tapia en dirección a Oviedo. A la altura de Campo del Hospital tomar desvío a la izquierda y pasando junto a las antiguas escuelas continuar por camino hacia el Norte y después tomar el primer desvío a la derecha. La capilla se encontraba en la primera finca que queda a mano izquierda al tomar este último desvío.

3.3 Referencias:

3.4 Informantes: Dña. Carmen Sánchez Naydón

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación:

4.2 Distancia cursos agua o mar: 385 m. a la fuente Nueva

4.3 Situación: En rasa costera.

4.4 Vegetación y suelos: Tierras de labor. Suelos del tipo rendsina mulliforme

4.5 Delimitación

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☒ 1. Edificaciones

☐ 2. Megaliticos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☒ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☐ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☒ 26. Diversos (especificar)

Zona de riesgo arqueológico

Yacimiento: Z.R.A. Capilla de San Julián		Concejo: Tapia de Casariego	
0		Parroquia: Campos y Salave	C. 700000
Paraje: San Julián		Localidad: Campos y Salave	C. 700100
		C. 700124	Nº Mapa: 10 7-6
		Otros:	Nº Individual: 0

6. Cronología:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input checked="" type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
- ☐ Excavaciones furtivas
- ☐ Hallazgo casual
- ☐ Noticia o referencia documental
- ☒ Prospección

8. Descripción general:

Durante los trabajos de prospección arqueológica realizados en mayo de 2004 para la elaboración del primer Estudio de afecciones al patrimonio cultural del Proyecto Salave, una vecina nos comunicó que en esta zona, conocida como San Julián, había existido una capilla que fue derruida a mediados del siglo pasado, identificando el lugar en que se encontraba según sus recuerdos de infancia. No conocemos más datos sobre sus características tipológicas o sobre su cronología.

9. Bibliografía:

MS arqueo, S.L.

Proyecto Salave. Área de Influencia. Patrimonio cultural.
2004, inédito

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 1

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 15

12.2 Parcela: 1666

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:	Causas, extensión % y profundidad del deterioro:
No se conservan restos emergentes de la edificación.	La capilla fue derruida y la piedra de su mampostería reutilizada.

13.2 Declaración monumental:

13.3 Sistemas de protección: No

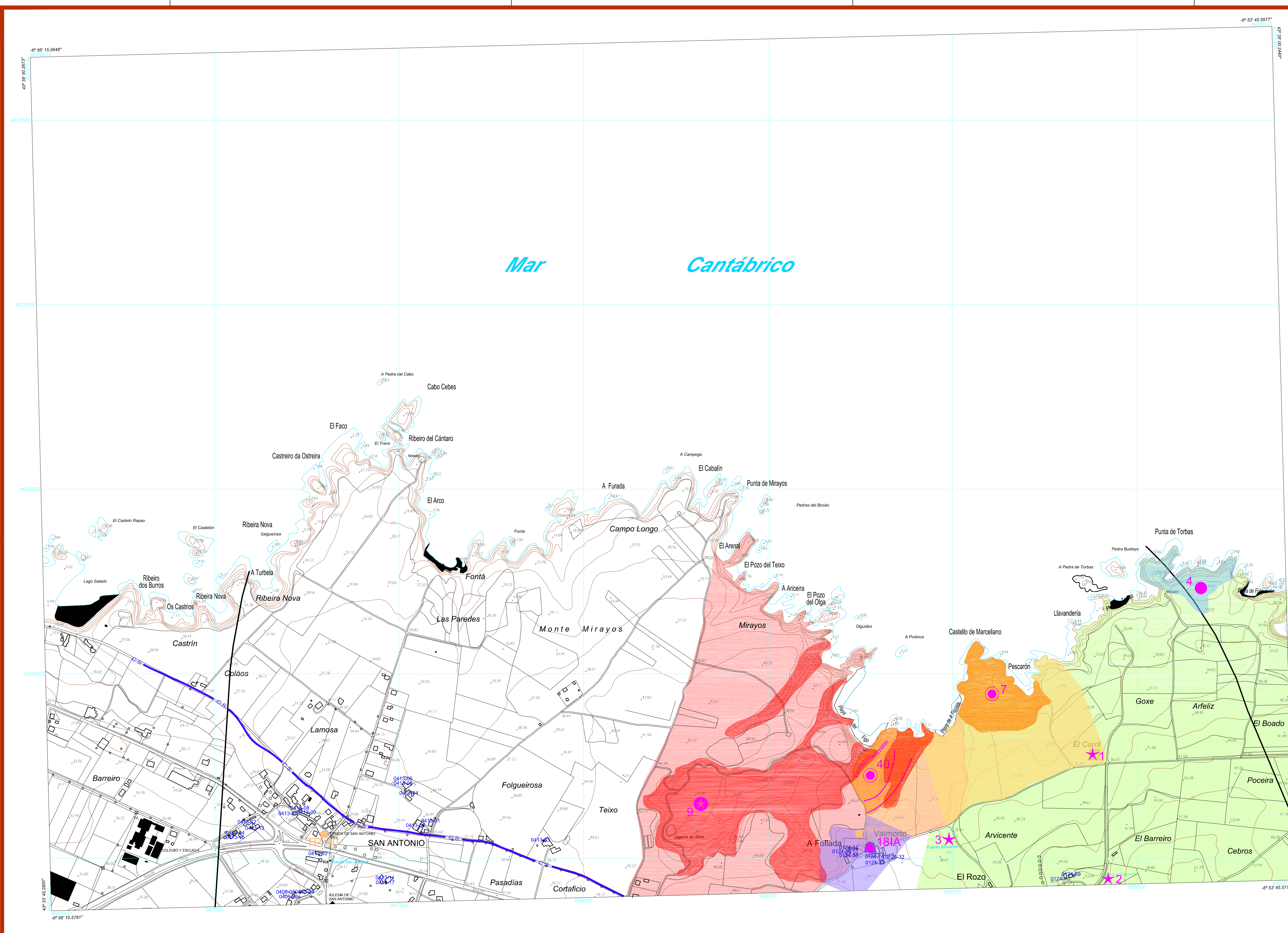
13.4 Sistemas de guardería: No

14. Observaciones:

Esta zona de riesgo arqueológico no ha sido incorporada a la Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego.
Se refleja en plano adjunto (10 7-6) como ZRA1.



Z.R.A. Capilla de San Julián. Testimonios orales recogidos en la zona han permitido saber que en la zona señalada por la flecha existió una antigua capilla de la que nada resta en superficie.



PRINCIPADO DE ASTURIAS
MAPA TOPOGRAFICO 1/5.000

TAPIA DE CASARIEGO

LEYENDA

ZONIFICACION ARQUEOLOGICA

- Area de protección/riesgo -color suave-
- Area de yacimiento -color intenso-

PATRIMONIO ARQUEOLOGICO

- Hallazgos líticos
- Estructuras megalíticas
- Iglesia medieval
- Canalizaciones
- Estructuras extractivas
- Castro
- Puente
- Zona de riesgo arqueológico

PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y ETNOGRAFICO

- Arquitectónico
- 0413-01 Etnográfico

CAMINO DE SANTIAGO

- Camino de Santiago
- Entorno de protección del camino
- Elemento asociado

CAMINO DE SANTIAGO
C.S. Camino de Santiago. Ruta de la Costa. Red secundaria

PATRIMONIO ARQUEOLOGICO
1. Material lítico de Folguarín
2. Material lítico de Salave
3. Túmulo de Punta Anreal
4. Castro de Salave
5. Castro de Salave
6. Castro de Salave
7. Castro de Salave
8. Castro de Salave
9. Castro de Salave
10. Castro de Salave

PATRIMONIO ARQUITECTONICO
TM40. Casita de San Antonio
012476. Cementerio de Balmorto

PATRIMONIO ETNOGRAFICO
Cabazos, pajares, pozos, bodegas y casas:
0124-16 y 32 a 36, 69 y 74.
0405-04 a 06.
0413-01 a 15 y 17.

PROYECTO SALAVE

Area de Influencia

PATRIMONIO CULTURAL

SIGNOS CONVENCIONALES

Autopista o Autovía	Senda	Puente o Viaducto	Limite de cultivo o Parcela	Vaguada	Punto acotado, Curva de depresión
Carretera Nacional	Ferrocarril ancho normal	Torre metálica, Poste	Edificación, Edificio pub. o sing.	Canal	Desmonte, Terraplén
Carretera Regional	Ferrocarril vía estrecha o minero	Linea eléctrica	Edif. en const. o Ruinas, Invernadero	Acueducto	Escarpa, Escollera
Carretera Comarcal	Túnel	Muro, Pared o Tapia	Hórreo, Pajero, Cabazo	Tubería o Conducción	Limite de Comunidad Autónoma
Carretera Local	Paso a nivel	Muro de Contención	Masa de árboles, Arbol aislado	Piscina o Estanque, Escala salmonera	Limite de Concejo
Camino Asfaltado	Paso superior	Alambriado o Cerca metálica	Rio	Manantial o Fuente, Pozo	Vértice geodésico, Vértice topográfico
Camino o Pista	Paso inferior	Sabe	Arroyo o Riego	Curva de nivel maestra y simple	Punto de apoyo, Señal de nivelación

USOS DEL SUELO

Bosques plántacudocifidos	Pg Pastizales
Bosques esclerófilos	Pd Prados
Bosques ribereños	Ff Frutales
Plantaciones frondosas	Tc Terreno cultivado
Plantaciones coníferas	Vp Verde público
Plantaciones de eucalipto	Ma Marismas
Formaciones arbustivas	Du Dunas
Maternal	Ro Roquedos

CONVERGENCIA

Convergencia de la cuadrícula

(1) = 1° 26' 13" 2

HUSO 29

NC = Norte Cuadrícula

NG = Norte Geográfico

ESCALA 1/5.000

100 50 0 100 200 300 400 500

INFORMACIÓN CARTOGRAFICA

-PROYECCION U.T.M.

-ALTITUDES REFERIDAS AL NIVEL DEL MAR EN ALICANTE

-LONGITUDES REFERIDAS AL MERIDIANO DE GREENWICH

-LATITUDES REFERIDAS AL ECUADOR

-COORDENADAS RECTANGULARES U.T.M.

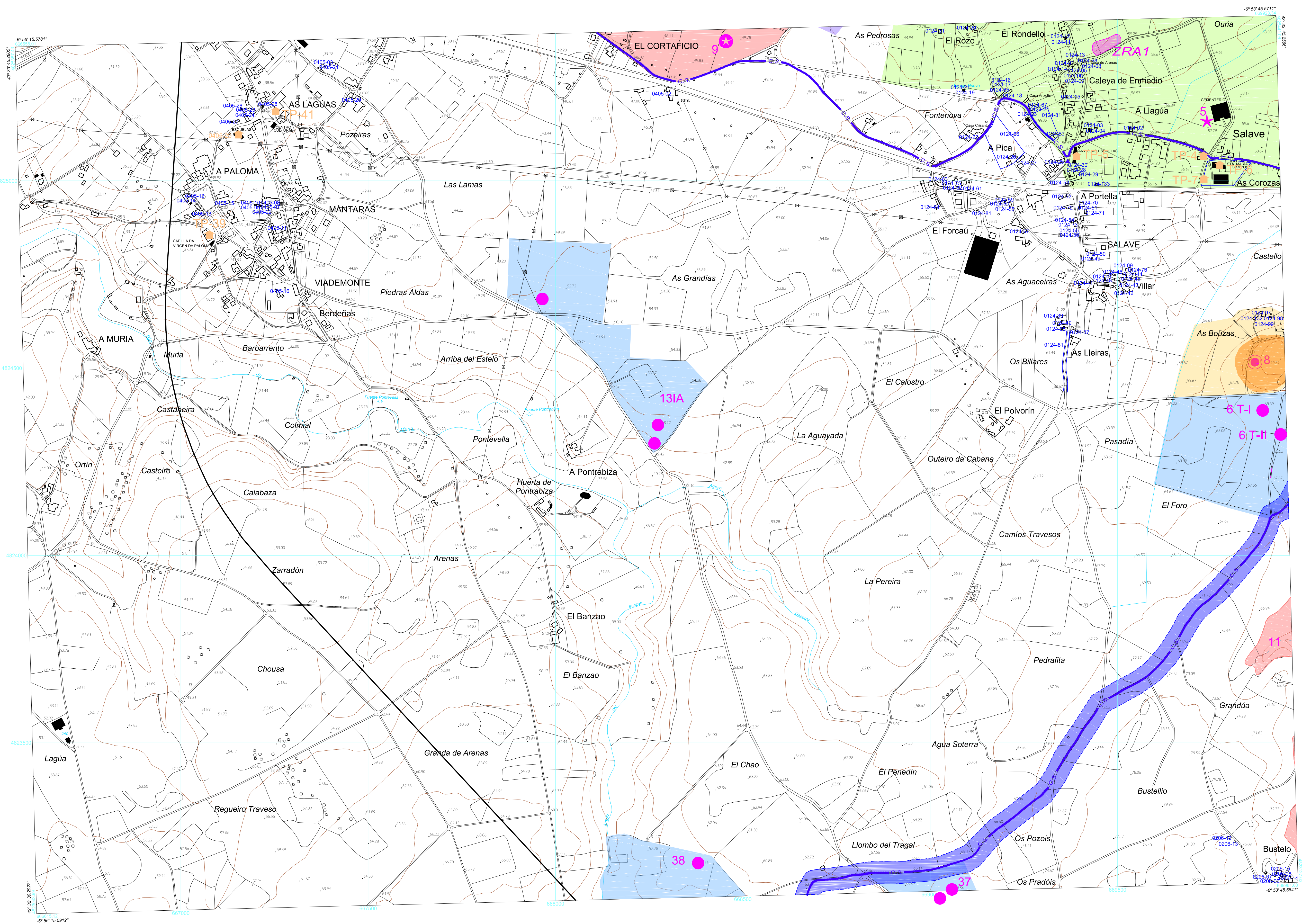
-COORDENADAS GEOGRAFICAS EN LAS ESQUINAS DE LA HOJA

-TRIANGULACION REFERIDA A LA RED GEODESICA NACIONAL

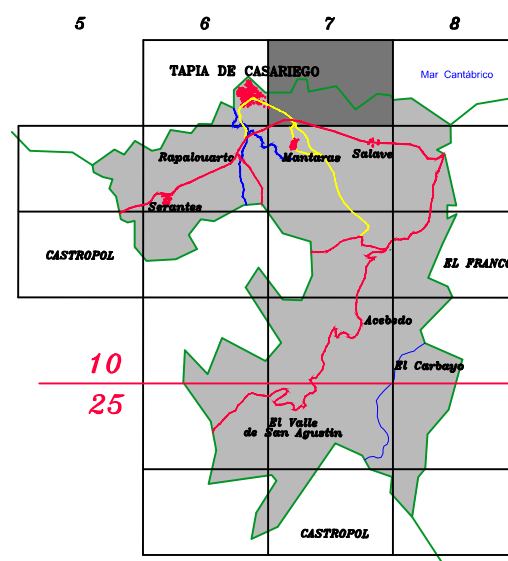
AUTOR Y FECHA

MSARQUEO, S.L. / MAYO 2021

PROMOTOR



PRINCIPADO DE ASTURIAS
MAPA TOPOGRÁFICO 1/5.000
TAPIA DE CASARIEGO



10 / 7-5

LEYENDA

ZONIFICACION ARQUEOLÓGICA

- Area de protección/riesgo -color suave-
- Area de yacimiento -color intenso-

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

- Hallazgos líticos
- Estructuras megalíticas
- Iglesia medieval
- Canalizaciones
- Estructuras extractivas
- Castro
- Puente
- ZRA Zona de riesgo arqueológico

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

- Arquitectónico
- 0413-01 Etnográfico

CAMINO DE SANTIAGO

- C.S. Camino de Santiago
- Entorno de protección del camino
- Elemento asociado

CAMINO DE SANTIAGO
C.S. Camino de Santiago. Ruta de la Costa/Camino Costero (B.I.C.)
C.S. Camino de Santiago. Ruta de la Costa. Red secundaria

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

- 5. Material lítico de Cotarelo
- 6. Túmulos del Tomín
- 8. Castro del Plón
- 9. Explotación minera Los Lagos de Salave-Silva
- 11. Canal de Los Lagos
- 37. Túmulos del Llobu del Tragal
- 38. Túmulos del Chao en Cabellén
- 13IA. Necrópolis tumular de A Pontrabiza
- ZRA1. Capilla de San Julián

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

- TP-4. Alfar
- TP-5. Escuelas
- TP-6. Iglesia parroquial
- TP-7. Claustro de música
- TP-39. Ermita de Nra. Sra. de la Soledad
- TP-41. Casa de Camarasa
- 0405-29. Escuelas

PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

- Calabazas, pozos, pajaros, bodigas, casas:
- 0124-01 a 09, 11 a 31, 37 a 68, 70 a 73, 75 a 76, 80 a 81, 97 a 99, 132 a 133.
- 0206-06 a 08, 12 a 15.
- 0405-02 a 03, 07 a 16, 20 a 24, 26 a 28.

LÍMITE ZONA DE ESTUDIO

SIGNOS CONVENCIONALES

USOS DEL SUELO

CONVERGENCIA

Convergencia de la cuadrícula

$\Theta = 1^\circ 28' 13",2$

HUSO 29

NG = Norte Geográfico

ESCALA 1/5.000

100 50 0 100 200 300 400 500

INFORMACIÓN CARTOGRÁFICA

- PROYECCION U.T.M.
- ALTITUDES REFERIDAS AL NIVEL DEL MAR EN ALICANTE
- LONGITUDES REFERIDAS AL MERIDIANO DE GREENWICH
- LATITUDES REFERIDAS AL ECUADOR
- COORDENADAS RECTANGULARES U.T.M. ETRS89 HUSO 29
- COORDENADAS GEOGRÁFICAS EN LAS ESQUINAS DE LA HOJA
- TRIANGULACION REFERIDA A LA RED GEODÉSICA NACIONAL

AUTOR Y FECHA

MSARQUEO, S.L. / MAYO 2021

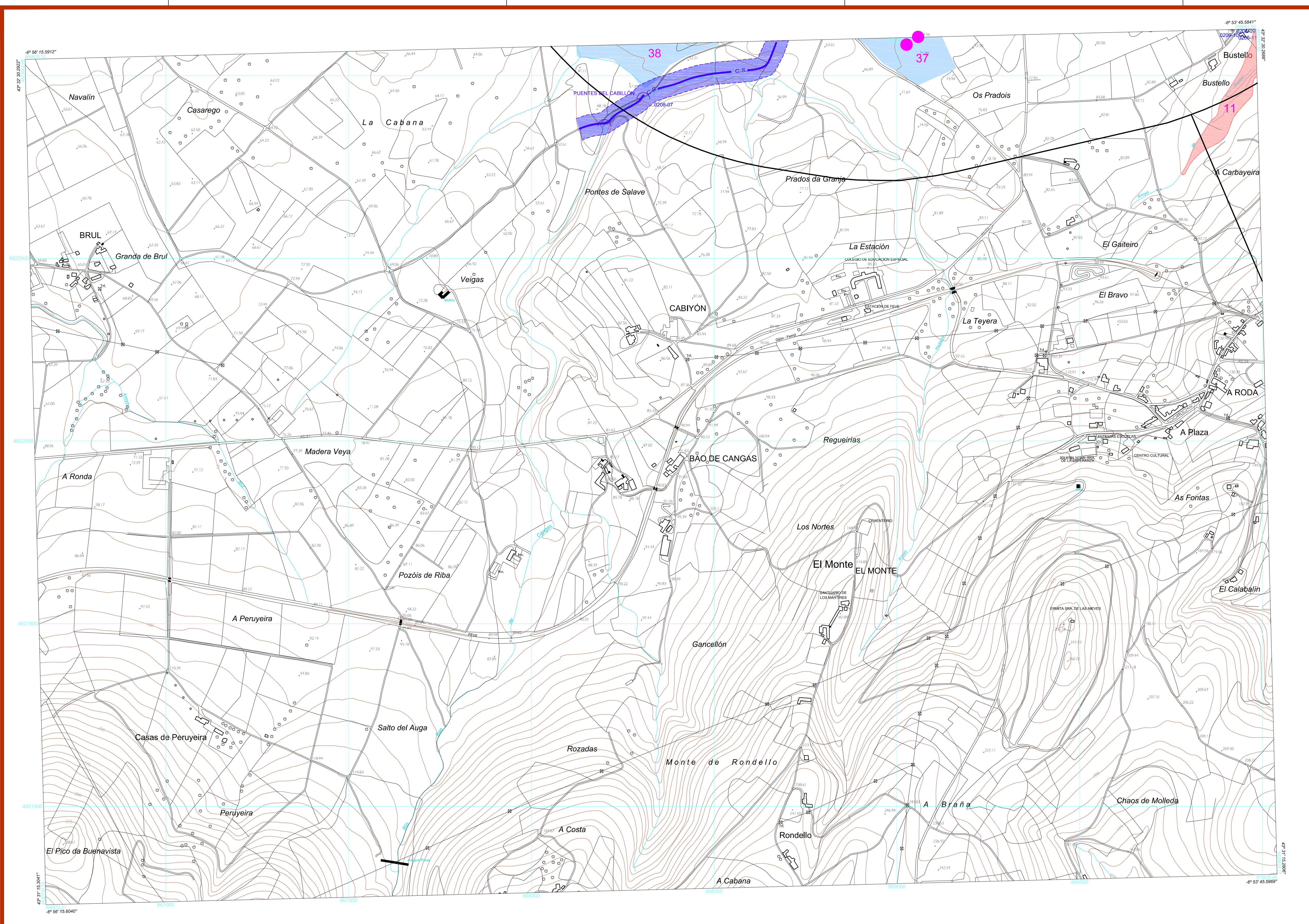
PROMOTOR

EMC

PROYECTO SALAVE

Area de Influencia

PATRIMONIO CULTURAL



PRINCIPADO DE ASTURIAS
MAPA TOPOGRAFICO 1/5.000
TAPIA DE CASAREGO

10 / 7-7

LEYENDA

ZONIFICACION ARQUEOLOGICA

- Area de protección/riesgo -color suave-
- Area de yacimiento -color intenso-

PATRIMONIO ARQUEOLOGICO

- Hallazgos líticos
- Estructuras megalíticas
- Iglesia medieval
- Canalizaciones
- Estructuras extractivas
- Castro
- Puente
- Zona de riesgo arqueológico

PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y ETNOGRAFICO

- Arquitectónico
- 0413-01 Etnográfico

CAMINO DE SANTIAGO

- Camino de Santiago
- Entorno de protección del camino
- Elemento asociado

CAMINO DE SANTIAGO
C.S. Camino de Santiago. Ruta de la Costa/Camino Costero (B.I.C.)

PATRIMONIO ARQUEOLOGICO
11: Canal de Los Lagos
37: Tómbulo del Lomo del Tragal
38: Tómbulo del Chao en Cabiñón

PATRIMONIO ETNOGRAFICO
Pajar, cabazo y pozo:
0206-09 a 11.
Punto:
0208-07.

PROYECTO SALAVE

Area de influencia

PATRIMONIO CULTURAL

AUTOR Y FECHA

MSARQUEO, S.L. / MAYO 2021

PROMOTOR

SIGNOS CONVENCIONALES

USOS DEL SUELO

CONVERGENCIA

Convergencia de la cuadrícula

(α) = 1° 26' 13" 2

HUSO 29

NG. NC.

NC = Norte Cuadrícula

NG = Norte Geográfico

ESCALA 1/5.000

100 50 0 100 200 300 400 500

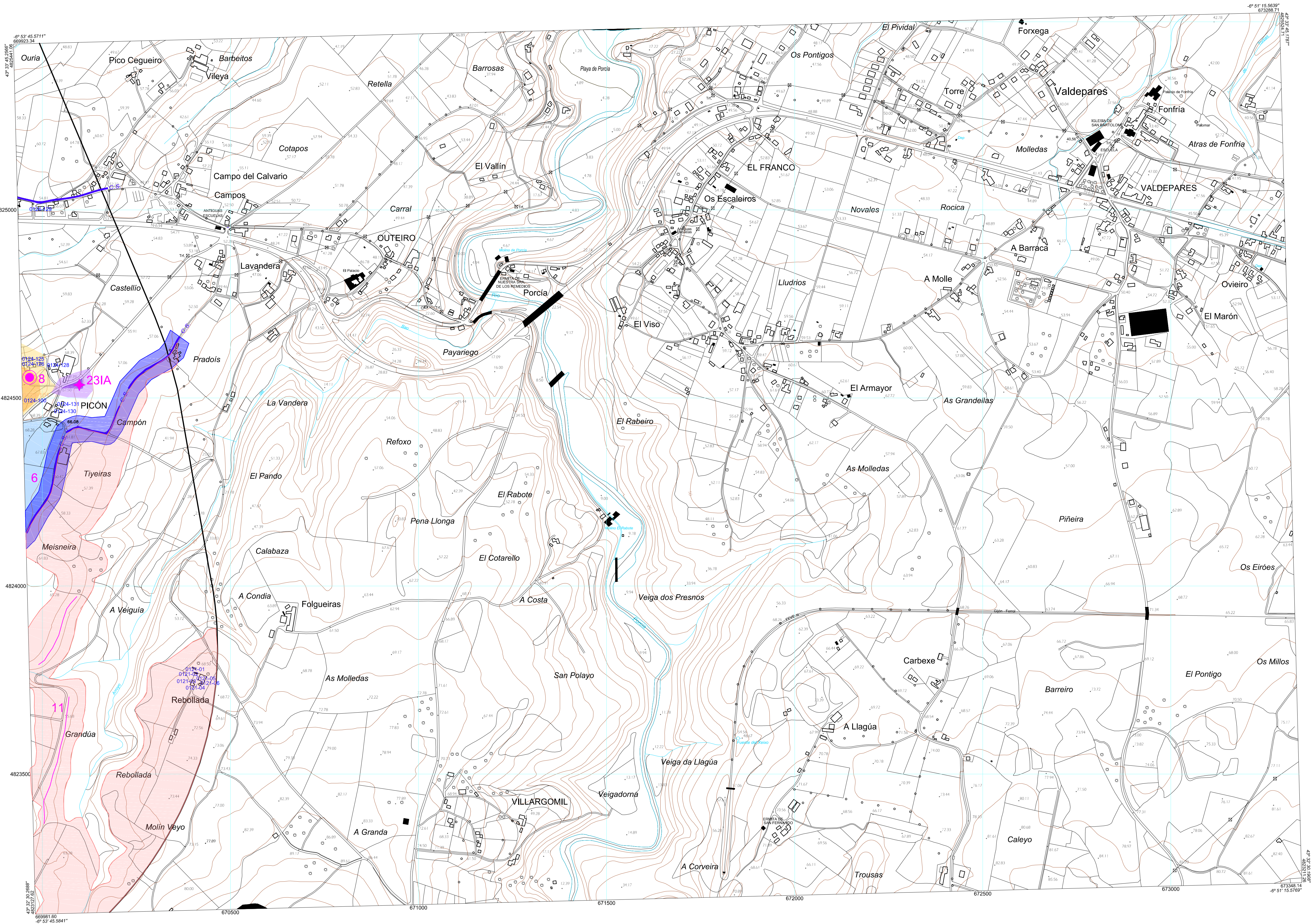
INFORMACIÓN CARTOGRAFICA

- PROYECCION U.T.M.
- ALTITUDES REFERIDAS AL NIVEL DEL MAR EN ALICANTE
- COORDENADAS RECTANGULARES U.T.M.
- E.T.S.R. HUSO 29
- COORDENADAS GEOGRAFICAS EN LAS ESQUINAS DE LA HOJA
- LONGITUDES REFERIDAS AL MERIDIANO DE GREENWICH
- LATITUDES REFERIDAS AL ECUADOR
- TRIANGULACION REFERIDA A LA RED GEODESICA NACIONAL

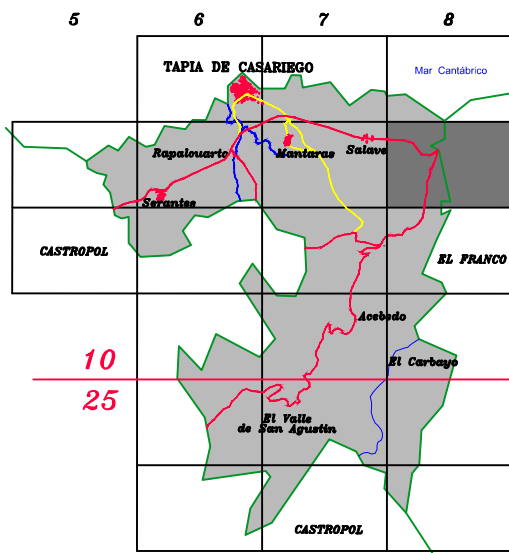
AUTOR Y FECHA

MSARQUEO, S.L. / MAYO 2021

PROMOTOR



PRINCIPADO DE ASTURIAS
MAPA TOPOGRÁFICO 1/5.000
TAPIA DE CASARIEGO



10 / 8-6

LEYENDA

ZONIFICACION ARQUEOLÓGICA	
	Area de protección/riesgo -color suave-
	Area de yacimiento -color intenso-
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	
	Hallazgos líticos
	Estructuras megalíticas
	Iglesia medieval
	Canalizaciones
	Estructuras extractivas
	Castro
	Puente
	Zona de riesgo arqueológico
PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO	
	Arquitectónico
	0413-01 Etnográfico
CAMINO DE SANTIAGO	
	Camino de Santiago
	Entorno de protección del camino
	Elemento asociado

CAMINO DE SANTIAGO
C.S. Camino de Santiago. Ruta de la Costa/Camino Costero (B.I.C.)
C.S. Camino de Santiago. Ruta de la Costa. Red secundaria

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO
6. Túmulos del Tombrín & Castro del Pícon
11. Canal de Los Lagos
23A. Antigua Iglesia parroquial de Santa María de Campos

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
0124-101. Camerero del Pícon

PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
Casas, cabazos, pozos, bodegas y pajares:
0121-01 a 05.
0124-125 a 126, 128 a 131.
Capilla: 0121-06.

LÍMITE ZONA DE ESTUDIO

SIGNOS CONVENCIONALES			
	Autopista o Autovía		Senda
	Carretera Nacional		Ferrocarril ancho normal
	Carretera Regional		Ferrocarril vía estrecha o minero
	Carretera Comarcal		Túnel
	Carretera Local		Muro de Contención
	Camino asfaltado		Paso superior
	Camino o pista		Paso inferior
	Punto acotado		Torre metálica, Poste
	Desmonte, Terraplén		Línea eléctrica
	Escapado, Escollera		Muro, Pared o Tapia
	Límite de Comunidad Autónoma		Piscina o Estanque, Escala salmonea
	Límite de Concepto		Alambrado o Cerca metálica
	Vertice geodésico, Vertice topográfico		Arroyo o Riaga
	Punto de apoyo, Señal de nivelación		

USOS DEL SUELO	
	Bosques planicicadifolios
	Bosques esclerófilos
	Bosques ribereños
	Plantaciones frondosas
	Plantaciones coníferas
	Plantaciones de eucalipto
	Formaciones arbustivas
	Matorral
	Pastizales
	Prados
	Frutales
	Terreno cultivado
	Verde público
	Marismas
	Dunas
	Roquedos

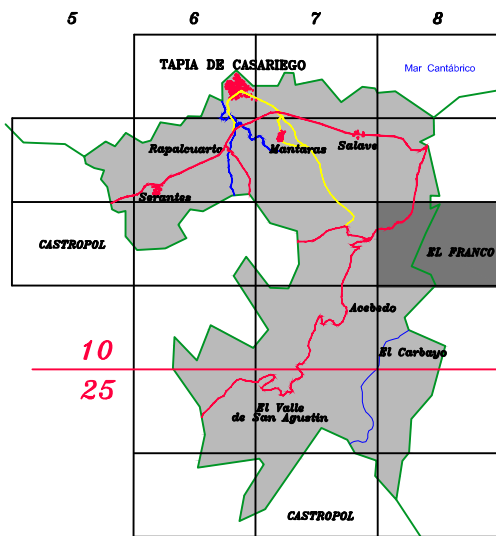
CONVERGENCIA
Convergencia de la cuadrícula
 $\theta = 1^\circ 28' 13''.2$
HUSO 29
NG. NC.
NC = Norte Geográfico

ESCALA 1/5.000
100 50 0 100 200 300 400 500
INFORMACIÓN CARTOGRÁFICA
-PROYECCION U.T.M.
-ALTITUDES REFERIDAS AL NIVEL DEL MAR EN ALICANTE
-LONGITUDES REFERIDAS AL MERIDIANO DE GREENWICH
-LATITUDES REFERIDAS AL ECUADOR
-COORDENADAS RECTANGULARES U.T.M. ETRS89 HUSO 29
-COORDENADAS GEOGRÁFICAS EN LAS ESQUINAS DE LA HOJA
-TRIANGULACION REFERIDA A LA RED GEODESICA NACIONAL

AUTOR Y FECHA
MSARQUEO, S.L. / MAYO 2021
PROMOTOR

PROYECTO SALAVE
Área de Influencia
PATRIMONIO CULTURAL

PRINCIPADO DE ASTURIAS
MAPA TOPOGRAFICO 1/5.000
TAPIA DE CASARIEGO



10 / 8-7

LEYENDA

ZONIFICACION ARQUEOLOGICA	
	Area de protección/riesgo -color suave-
	Area de yacimiento -color intenso-
PATRIMONIO ARQUEOLOGICO	
	Hallazgos líticos
	Estructuras megalíticas
	Iglesia medieval
	Canalizaciones
	Estructuras extractivas
	Castro
	Puente
	Zona de riesgo arqueológico
PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y ETNOGRAFICO	
	Arquitectónico
	Etnográfico
	Camino de Santiago
	Entorno de protección del camino
	Elemento asociado
CAMINO DE SANTIAGO	
	Camino de Santiago
	Entorno de protección del camino
	Elemento asociado

CAMINO DE SANTIAGO
C.S. Camino de Santiago. Ruta de la Costa. Red secundaria

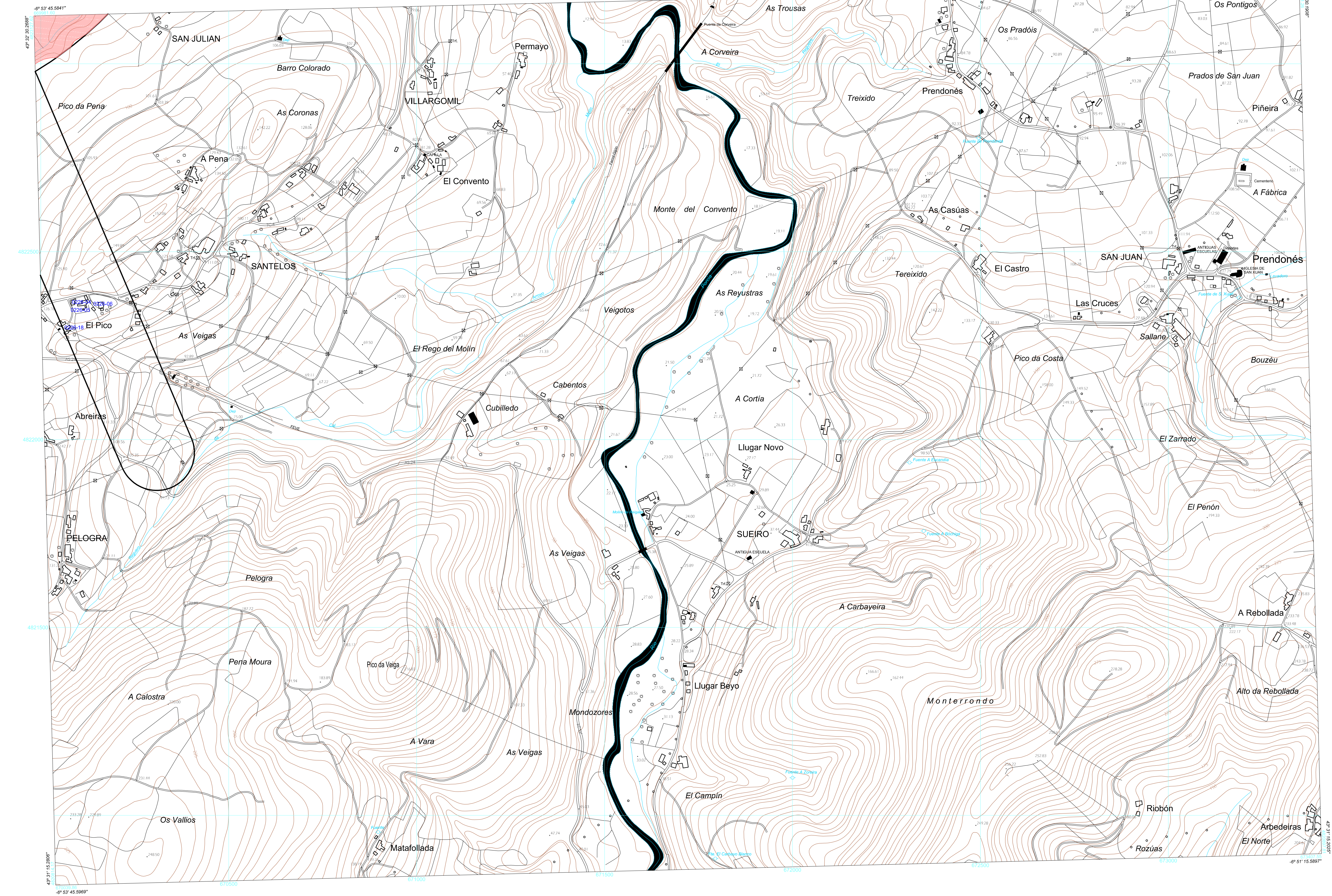
PATRIMONIO ARQUEOLOGICO
11. Canal de Los Lagos

PATRIMONIO ETNOGRAFICO
Casas, cabazo y pajar:
0226-04 a 06 y 18.

LIMITE ZONA DE ESTUDIO

PROYECTO SALAVE

Area de influencia
PATRIMONIO CULTURAL



SIGNOS CONVENCIONALES			
	Autopista o Autovía		Senda
	Carretera Nacional		Ferrocarril ancho normal
	Carretera Regional		Ferrocarril vía estrecha o minero
	Carretera Comarcal		Túnel
	Carretera Local		Paso a nivel
	Camino Asfaltado		Paso superior
	Camino o Pista		Paso inferior
	Puente o Viaducto		Límite de cultivo o Parcela
	Torre metélica, Poste		Edificación, Edificio pub. o sing.
	Línea eléctrica		Edif. en const. o Ruinas, Invernadero
	Muro, Pared o Tapia		Hórreo, Panera, Cabazo
	Muro de Contención		Masa de árboles, Arbol aislado
	Alambriada o Cerca metálica		Río
	Sabe		Arroyo o Riega
	Vaguada		Canal
	Escarpa, Escollera		Tubería o Conducción
	Piscina o Estanque, Escala salinera		Manantial o Fuente, Pozo
	Curva de nivel maestra y simple		Punto acotado, Curva de depresión
	Desmonte, Terraplén		Escarpado, Escollera
	Límite de Comunidad Autónoma		Límite de Concejo
	Vértice geodésico, Vértice topográfico		Punto de apoyo, Señal de nivelación

USOS DEL SUELO	
	Bosques planicaducifolios
	Bosques esclerófilos
	Bosques ribereños
	Plantaciones frondosas
	Plantaciones coníferas
	Plantaciones de eucalipto
	Formaciones arbustivas
	Matorral
	Pastizales
	Prados
	Frutales
	Terreno cultivado
	Verde público
	Marismas
	Dunas
	Rozados

CONVERGENCIA	
Convergencia de la cuadrícula	
(0) = 1° 26' 13".2	
HUSO 29	
NG.	NC.
NC.	NG.
NC = Norte Cuadrícula	
NG = Norte Geográfico	

ESCALA 1/5.000	
INFORMACIÓN CARTOGRAFICA	
-PROYECCION U.T.M.	-COORDENADAS RECTANGULARES U.T.M.
-ALTITUDES REFERIDAS AL NIVEL DEL MAR EN ALICANTE	-E.T.R.S.89
-LONGITUDES REFERIDAS AL MERIDIANO DE GREENWICH	-COORDENADAS GEOGRAFICAS EN LAS ESQUINAS DE LA HOJA
-LATITUDES REFERIDAS AL ECUADOR	-TRIANGULACION REFERIDA A LA RED GEODESICA NACIONAL

AUTOR Y FECHA	
MSARQUEO, S.L. / MAYO 2021	
PROMOTOR	

ANEXO II:

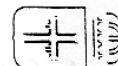
***PATRIMONIO CULTURAL EN EL
ÁREA DE AFECCIÓN***

Fichero y Planos

***FICHERO:
Bienes de Interés Cultural***

***Camino de Santiago
Ruta de la Costa o Camino Costero***

Nombre del bien	Localidad	Ref. en plano	Plano
<i>Camino de Santiago.</i> <i>Ruta de la Costa / Camino Costero</i>	Varias	C.S.	0 y 4 de 5



Carta Arqueológica de Asturias

1. Identificación: Nombre principal: Camino de Santiago por Asturias Ruta de la Costa/Camino Costero

Otros:

2. Localización:

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias

Esc. 1:5.000

IGN

Militar

Otro: 10 6-5, 6-6, 7-5, 7-6, 7-7, 8-6

Lat

Long

MD

GRW

LAM

Alt:

☐ U.T.M. nº: ETRS89

Nombre:

X:

Z:

Y:

2.2 Fotografía aérea

Vuelo

Fecha:

Nº:

3. Accesos: 3.1 Vías de comunicación:

3.2 Itinerario aproximación:

3.3 Referencias:

3.4 Informantes:

4. Emplazamiento: 4.1 Orientación: Este-Oeste y N.E.-S.O.

4.2 Distancia cursos agua o mar: El Camino pasa sobre arroyos en distintos puntos

4.3 Situación: En rasa costera

4.4 Vegetación y suelos:

4.5 Delimitación El itinerario principal tiene definido un entorno de protección mínimo de 30 m. a cada lado del Camino.

5.1 Tipología del yacimiento:

1. Cuevas o abrigos:

- ☐ 0. Indeterminable
☐ 1. Habitación
☐ 2. Sepulcral
☐ 3. Arte rupestre
☐ 4. Concheros
☐ 5. Hallazgos sueltos
☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre:

- ☐ 0. Indeterminable
☐ 1. Edificaciones
☐ 2. Megalitos / Túmulos
☐ 3. Necrópolis
☐ 4. Materiales dispersos / Talleres
☐ 5. Concheros
☐ 6. Hallazgos sueltos
☐ 7. Ocultaciones
☒ 8. Diversos (especificar)
Vía histórica

5.2. Especificaciones más usuales:

- ☐ 0. Indeterminable
☐ 1. Material Lítico
☐ 2. Material metálico
☐ 3. Material cerámico
☐ 4. Epigráfico
☐ 5. Numismático
☐ 6. Castro
☐ 7. Castillo
☐ 8. Villas / Mosaico

- ☐ 9. Despoblados
☐ 10. Iglesia rupestre
☐ 11. Ermita
☐ 12. Monasterio / Iglesia
☐ 13. Puentes
☐ 14. Tramos calzada
☐ 15. Minas
☐ 16. Canalizaciones
☐ 17. Molinos

- ☐ 18. Cremación / Incineración
☐ 19. Túmulo
☐ 20. Dolmen
☐ 21. Menhir
☐ 22. Sepulturas de lajas
☐ 23. Sepulturas olerdolanas
☐ 24. Sarcófagos
☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)
☒ 26. Diversos (especificar)
Vía histórica

Yacimiento: Camino de Santiago por Asturias. Ruta de la Costa		Concejo: Tapia de Casariego	
25		Parroquia: Campos y Salave, Tapia de Casariego, A Roda	C. 700000
Localidad: Varias		C. 7001/7004	NºIndividual: 25
Paraje:		C.	Nº Mapa:
		Otros:	

6. Cronología:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input checked="" type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input checked="" type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
- ☐ Excavaciones furtivas
- ☐ Hallazgo casual
- ☒ Noticia o referencia documental
- ☒ Prospección

8. Descripción general:

En el trabajo realizado por la Consejería de Cultura para el reconocimiento del Camino, su catalogación y protección se recoge la siguiente información sobre el paso del mismo por el concejo de Tapia de Casarego (Sanz Fuentes, coord., 1993).

"Memoria histórica

El peregrino se internaba en el concejo de Tapia una vez traspasado el escollo del río Porcia por el puente del mismo nombre y dejaba a sus espaldas los términos del concejo de El Franco.

Este concejo formaba en la alta Edad Media con los comprendidos entre los ríos Navia y Eo un amplio distrito, cuyo centro era el Castillo de Suarón. El rey Alfonso VII donó este territorio a la Mitra ovetense en 1154, que pronto se denominaría Tierra de Ribadeo y en ocasiones Tierra de Entrambasaguas.

Dentro de la iniciativa de fundación de nuevos villazgos en la franja norteña peninsular de la monarquía castellano-leonesa, en la Tierra de Ribadeo el rey Alfonso X creó una Pola, con base en Rovored, en una fecha anterior a 1275. Con ello esta puebla quedó como capital administrativa y centro económico de estas tierras comprendidas entre el Navia y el Eo.

Ante la independencia con que actuaba la nueva puebla, visible en la carta de avenencia con el burgo de Ribadeo, firmada en 1282, el obispo D. Fernando Alfonso dio el visto bueno en 1298 para la creación de un nuevo villazgo que sustituiría al de Rovored, en Castropol, a tres kilómetros de aquella.

Con la desamortización filipina el territorio de Tapia compró su independencia y se integró en las tierras de Castropol, separándose de ellas en 1863, fecha en la que las parroquias de San Esteban y San Martín de Tapia, San Andrés de Serantes, San Salvador de Salave y Santa María de Campos, junto a Santa María del Monte, que pertenecía a El Franco, formaron municipio independiente.

El Camino, ya en tierras tapiegas tiene dos ramales, el principal es el que dirigía a El Picón; el secundario, por su parte era el ramal que seguía hacia Tapia, pasando por el lado Norte de la parroquia de San Salvador de Salave, lugar citado por Guillermo Manier, como "Salabbe". Este era un sastre picardo que, en 1726, inició una peregrinación a Santiago y Roma en compañía de tres amigos. A la vuelta de la visita al Apóstol, siguieron el camino costero, pasando por este lugar.

Allí había un hospital bajo la advocación de Santiago Apóstol dedicado a la atención de peregrinos, que aparece en el Mapa de Asturias de Tomás López, publicado en 1777. Era propiedad de los vecinos, tenía dos plantas y capilla aneja. Su renta anual era en 1752 de doce fanegas y tres medidas de trigo, ciento cincuenta reales y treinta y un maravedís en dinero. Además disponía de tres días y medio de tierra de labor que usufructuaba José García de Salave, quien, a cambio de ello, tenía la obligación de asistir a los peregrinos que concurrían al hospital, proveyéndoles de sal y agua. Debía igualmente disponer de veinticuatro reales para luz y paja, ropa para dos camas y lo necesario para enfermos peregrinos.

En este hospital murió en 1780 un pobre llamado Domingo de Ourán, y un año después moría en el pueblo un peregrino alemán llamado Juan Raltommel, que fue enterrado en la capilla de Santiago de dicha parroquia, quizás la del hospital. Este establecimiento aún funcionaba en 1793, puesto que en esa fecha falleció un hombre llamado Alonso del Collado, natural del mismo lugar, perteneciente a la feligresía de Mieres.

En Campos, pueblo cuya iglesia era filial de Salave, parece que hizo noche Luigi Salandra en 1797. Este era un ingeniero italiano que desde Coruña y Santiago inició un viaje por la costa occidental asturiana que le llevaría hasta Avilés. En este viaje fue invitado por el propietario del Palacio de Campos a alojarse por una noche. Este, era un edificio cuya primitiva fábrica se remontaría quizás a fines del siglo XV. De él dice Salandra que era "rico y bien alhajado" y que la habitación que le brindaron era amplia, limpia y con una cama inmensa, llena de colchones.

Este ramal secundario llegaba a Tapia, hoy capital del concejo, situada en un entrante del mar en cuyas laderas se edificaron las casas, y de la que Bartolomé Fontana escribía en la tercera década del siglo XVI "está a cuatro leguas de Navia" y allí acababa Asturias, "finisse l'Asturia". Este era un peregrino veneciano que después de visitar las reliquias de San Salvador de Oviedo, tomó el camino costero que le llevaría a Santiago.

Igualmente Manier, cuyo relato es el más completo y descriptivo, cita en él a Tapia, "Tappe", "situado a orillas del mar donde mendigando tuve cinco sardinas, diez huevos y de cuatro o cinco libras de pan o broultte".

Aquí existía un hospital que a mediados del siglo XVIII era propiedad de los vecinos y su edificio se hallaba arruinado por entonces. Tenía de renta dieciocho medidas y media de trigo, once reales y más de tres días de bueyes de tierras de labor, que eran usufructuadas por Juan Fernández de Salave, quien debía, a cambio, dar posada en su casa a los peregrinos que allí acudieran.

Una vez descansado en el hospital tapiego, el romero pondría "rumbo S.O. Para volver al Camino principal por Gimzo y Casarego o por Serantes uniéndose ambos en Tol", según se menciona en la descripción arqueológica.

En Serantes existió un hospital bajo la advocación de Santiago Apóstol que se cita en papeles del siglo XVII de la familia Villaamil. En tiempos de la realización del Catastro de Ensenada, mediados del siglo XVIII, ya estaba arruinado puesto que no se cita.

El Camino tras pasar por As Pontes del Cabillón abandonaba este concejo por El Coutado, entrando en territorio de Castropol."(Sanz Fuentes, coord., 1993)

"Descripción del itinerario

Una vez cruzado el río Porcia, bien por el antiguo puente, bien a vado durante la inexistencia de aquel, el caminante llegaba al Campo de Los Remedios, aquí se ha señalado la existencia de los vestigios de un puente de origen romano a unos 100 mts. al sur

del puente de la antigua N-634 que no hemos podido localizar; sin embargo, algo más al Sur a unos 250 mts. del mencionado puente existe a la vera del río una acumulación de piedras canteadas que, tal vez, pudieran corresponderse con el viejo puente. Hoy el paso del río, además de por la N-634, se hace los días de la fiesta por un pontón de madera móvil que se sitúa sobre un antiguo vado.

Desde aquí a la Venta del Porcía el Camino, en la actualidad perdido, pasaba por debajo del viaducto de la moderna carretera; se recuperaba su trazo al pie de dicha venta, donde una portilla indica su paso. Sigue unos metros para ser cortado por una curva de la carretera de La Roda, cruzada ésta, el Camino en forma de pista asfaltada asciende hasta el barrio de Celleiro y así sigue por la rasa hasta su bifurcación en la Cruz de la Caleyá, a la altura de las antiguas escuelas, desde donde un ramal se dirige a Tapia pasando por el lateral Norte de la iglesia de San Salvador de Salave, mientras que el ramal principal se encamina con dirección SO hacia El Picón atravesando la N-634.

Paralelo al Barranco de La Rebollada y por la planicie seguimos hasta el encuentro con la carretera de La Roda, superpuesta durante 250 m. al Camino. A partir de este punto nuestra vía discurre por un paraje conocido como El Banzado, donde la vegetación predominante de matorral ha ocupado la caja convirtiéndola en intransitable, llegamos así a entroncar con la carretera de Mántaras a la altura del km. 2,9 de la misma.

Prosigue el Camino con similares características y dirección hasta As Pontes de Cabillón donde salva el curso del arroyo Orjales y de otro subsidiario a través de sendos puentes. El más oriental de ellos se halla oculto por la vegetación y su vía inutilizada desde hace tiempo, al igual que el camino, intransitable hasta el puentecillo sobre el Orjales. Desde aquí recuperamos el trazado que dirigiéndose a El Coutado abandona las tierras de este concejo."(Sanz Fuentes, coord., 1993) (1)

"Elementos asociados

Hospital, Alberguería.-

Hospital de Salave (ver memoria histórica).

Hospital de Tapia. (ver memoria histórica)." (2)

"Iglesias.- Iglesia de Salvador de Salave, situada al pie de la desviación del Camino que conduce a Tapia.

Ventas.- Venta del Porcía, edificio actualmente en ruinas, situado a unos 50 mts. al Oeste del puente en la margen izquierda de la N-634 y a la vera del camino Real que pasa por su fachada Sur, siendo destruido este tramo por la carretera de La Roda.

Puentes.-

Puente del Porcía. El existente en la actualidad sustituye a otro anterior ya recogido por Tomás López en su mapa del que decía "sobre este río Porcía hay un puente de piedra que se halla arruinado, siendo muy preciso su reedificio". No sabemos si a este puente pertenecía el pilar que Labandera Campoamor reconoció a unos 100 m. al sur del actual puente, en la actualidad desaparecido, o si en un primer momento existió otro de factura romana como indica el autor.

As Pontes del Cabillón. Situadas en el paraje del mismo nombre. Salvan respectivamente los cauces de los arroyos de Orjales y de un pequeño afluente de éste. La más oriental se articula en torno a un arco de medio punto formado por dovelas de pizarra, el resto de su composición permanece oculta bajo un denso matorral. El puente sobre el Orjales, a poco más de 200 mts. al OSO del anterior, es de más sencilla fábrica, siendo dos pilares construidos con pizarras los que sustentan una gran losa de piedra. Las pequeñas dimensiones del puente lo incapacitan para el paso de la maquinaria agrícola, que es la que preferentemente utiliza este camino por lo que ha caído en desuso y su trazado se ha desplazado unos metros hacia el Sur cruzando el arroyo por un vado."(Sanz Fuentes, coord., 1993).

"Otros caminos.

En la Cruz de la Caleyá, como ya se ha señalado, se produce una bifurcación de caminos, el secundario se dirige a Tapia de Casariego con un trazado próximo al de la N-634, antigua, tal vez después de ser acogidos en el hospital de este lugar (ver memoria histórica), el peregrino reemprendería la marcha rumbo al SO. para volver al Camino bien por Gimzo y Casariego, por Serantes o bien ya por Castropol cerca de Moldes."(Sanz Fuentes, coord., 1993).

(1) La situación actual del Camino diverge con relación a la presentada en este documento de 1993, pues las obras de red de caminos de la concentración parcelaria de La Marina supusieron la transformación del antiguo vial en un camino de concentración parcelaria al uso, si bien respetando el trazado original del mismo. Así, no existen tramos con la caja cerrada del Camino cerrada por la vegetación o de especial interés por su conservación, como se consideraba el recorrido por As Pontes del Cabillón. Todo el recorrido se halla transitable y en este último punto mencionado el camino de concentración parcelaria varía ligeramente su traza con respecto al originario para respetar ambos puentes.

(2) Si bien durante los trabajos de campo realizados en 1993 para el reconocimiento del Camino y sus elementos asociados no se identificaron restos del mismo (Sanz Fuentes, coord., 1993), posteriormente se han obtenido referencias a su existencia (Fernández Méndez y López Pérez, 2001: 567-574). También conocido con el nombre de Hospital de Santiago y Santa Ana, "Se componía de una casa de planta baja, con un piso y un huerto; y tenía dos camas, una para pobres y peregrinos y otra para sacerdotes" tal y como describe A. Méndez en "La Gran Enciclopedia Asturiana" (Fernández Méndez y López Pérez, 2001:571). Localizado en la actual calle de Santa Rosa, el antiguo edificio ya no se encuentra en pie, pero aún pueden observarse restos del muro en el que se abre su puerta de entrada. Estuvo en uso hasta que, a mediados del siglo XVIII, fue sustituido por "la casa del hospitaleiro", al lado de la iglesia (Fernández Méndez y López Pérez, 2000:572). A pesar de esto, y ya en estado de semirruina, las diferentes familias que residieron en el edificio siguieron dando asilo a los peregrinos.

9. Bibliografía:

Fernández Méndez, D. y López Pérez, C.

Historia de Tapia a través de sus calles

2001

Tapia de Casariego. Vol. II.

567-574

Sanz Fuentes, M. J. (coord.)

Camino de Santiago por Asturias. Ruta de la Costa. Concejo de Casariego. 1993, inédito

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo

Sanz Fuentes, M.J. (coord.)

El Camino de Santiago por Asturias. Topoguía. 1. Ruta de la Costa
1994

Oviedo

10. Depósito de los materiales:

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 6

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 6

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono:

12.2 Parcela:

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:	Causas, extensión % y profundidad del deterioro:
Se conserva bien el trazado pero las características tradicionales del mismo se hallan muy alteradas	Obras de infraestructuras diversas (carreteras, red de caminos de concentración parcelaria...)

13.2 Declaración monumental: Bien de Interés Cultural (Conjunto Histórico)

13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No

14. Observaciones:



Ruta de la Costa del Camino de Santiago a su paso por la zona de El Cabillón (Tapia de Casariego).

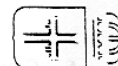


Izquierda: Puente de piedra en El Cabillón.

***FICHERO:
Bienes incluidos en el
Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias***

Yacimientos arqueológicos (IPCA-YAC)

Denominación en Resolución por la que se incluyen en IPCA	Nº en Res.	Nº en Inv. actualizado y denominación	Ref. en plano	Plano
<i>Material lítico de Silva</i>	3	19. Hallazgos líticos de Salave	3	0 2 de 5 3 de 5
<i>Castro del Castelo</i>	7	16. Castello	7	0 3 de 5
<i>Explotación minera Los Lagos de Salave-Silva</i>	9	14. Explotación minera de Los Lagos de Silva	9	0 2 de 5 3 de 5
<i>Canal de Los Lagos</i>	11	37. Canal de Los Lagos	11	0 4 de 5 5 de 5
<i>Castro de Castreda</i>	40	15. Castreda	40	0 3 de 5



Carta Arqueológica de Asturias

1. **Identificación:** Nombre principal: Material lítico de Silva
Otros: Hallazgos líticos de Salave

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-5
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: 668.992,38 Z: 30
Y: 4.825.568,06

2.2 Fotografía aérea E:1.20000 Vuelo 4 Fecha: 1970 Nº: 6028/29

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: Carretera N-634

3.2 Itinerario aproximación: En Tapia tomar la N-634 en dirección a Oviedo. A la altura de Cortaficio tomar desvío a la izquierda en dirección a Balmorto. Aquí tomar pista hacia el Este y avanzar aproximadamente 200 m. alcanzando una encrucijada, inmediata a la cual se hallaron los materiales.

3.3 Referencias:

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación:

4.2 Distancia cursos agua o mar: Aproximadamente unos 40 m. a la fuente de Arviente y 300 m. del mar

4.3 Situación: Rasa costera

4.4 Vegetación y suelos: Pastos y labrantío. Suelos del tipo rendsina mulliforme

4.5 Delimitación

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Edificaciones

☐ 2. Megaliticos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☒ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☒ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☐ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Material lítico de Silva 3		Concejo: Tapia de Castiello	C. 700000	Nº individual: 3
Parroquia: Campos y Salave Localidad: Campos y Salave		Paraje: Silva, Arviente	C. 700100 C. 700124	Nº Mapa: 10 7-5
		Otros:		

6. Cronología:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
☐ Excavaciones furtivas
☐ Hallazgo casual
☒ Noticia o referencia documental
☐ Prospección

8. Descripción general:

En el lugar de Silva, situado en la rasa litoral, cercano al mar, J. M. González encontró una pieza que publicó clasificándola como "hacha de mano" (González,1968).

En 1983, J. A. Rodríguez Asensio se refiere a esta pieza clasificándola como "canto trabajado, unifacial, distal, múltiple, en punta" (Rodríguez Asensio,1983:73).

La Actualización del Inventario Arqueológico (Montes, 2013, inédito) incluye este hallazgo lítico junto con otros del entorno en una única ficha "Hallazgos líticos de Salave" (nº 19), señalando que: "La aleatoriedad de los hallazgos y la dispersión de los mismos por una superficie bastante amplia que, en definitiva, podría extenderse a toda la rasa obliga a la definición de un área vasta, comprendida entre Balmorto, Las Corazas, la línea de costa (entre Punta Campega y la de Torbas) y la carretera N-634, para la que se propone se contemplen medidas de cierta cautela arqueológica." El perímetro del entorno de protección definido alcanza unas 115 ha.

9. Bibliografía:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| González y Fernández Valles, J.M. | "El Paleolítico Inferior y medio en Asturias"
Archivum XVIII
1968

Oviedo
75-90 |
| Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L. | "Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones arqueológicas en Asturias 1991-94
1995

Consejería de Cultura del Principado de Asturias.
174-175 |
| Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L. | Inventario arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 3
1991, inédito

Depositado en Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias. |
| Montes López, R. | "Revisión del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones Arqueológicas en Asturias, 2007-2012
2013

Consejería de Educación, Cultura y Deporte
543-547 |
| Montes López, R. | Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 19
2013, inédito

Depositado en Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias. |

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 1

11.2 Dibujos:

11.3 Planos:

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 10

12.2 Parcela: 1273

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:

Área de recogida: Malo

Causas, extensión % y profundidad del deterioro:

La estratigrafía que contendría los materiales ha sido removida por labores agrícolas

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)

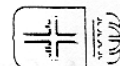
13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No



Nº 3. Material lítico de Silva.

Imagen de la zona en que se localizaron los materiales líticos.



1. **Identificación:** Nombre principal: Castro del Castelo
Otros: Castello, Castello de Marceliano, Punta Campega

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-5
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☐ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: 669.100 Z: 25
Y: 4.825.950

2.2 Fotografía aérea 1:20.000 Vuelo 4 Fecha: 1970 Nº: 6028/6029

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: Carretera N-634

3.2 Itinerario aproximación: Salir de Tapia en dirección a Oviedo. A la altura de Salave tomar desviación a la izquierda que lleva a Balmorto. Desde aquí, una pista que lleva hacia al Norte nos deja en Punta Campega, lugar en que se localiza el yacimiento.

3.3 Referencias: El castro ocupa un cabo entre la playa de Las Poleas y Punta Arenal. Los Lagos de Silva se encuentran apenas a 90 m al Oeste.

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación: S.E.-N.O. en su eje mayor

4.2 Distancia cursos agua o mar: El castro se emplaza en una península costera. Un pequeño reguero desemboca al pie del mismo de la vertiente suroccidental del asentamiento.

4.3 Situación: Península

4.4 Vegetación y suelos: Monte bajo. Prados. Suelos del tipo rendsina mulliforme

4.5 Delimitación Lugar donde se localiza el castro, que ocupa unas 3 ha, y parcelas inmediatas. El área de protección ronda las 12 ha.

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☒ 1. Edificaciones

☐ 2. Megaliticos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☒ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☐ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Castro del Castelo		Concejo: Tapia de Casariego	
7		Parroquia: Campos y Salave	C. 700000
Localidad: Balmorto		C. 700100	NºIndividual: 7
Paraje: Punta Campega		C. 700124	NºMapa: 10 7-5
		Otros:	

6. Cronología:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input checked="" type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input checked="" type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
☐ Excavaciones furtivas
☐ Hallazgo casual
☒ Noticia o referencia documental
☐ Prospección

8. Descripción general:

El castro de Castelo se encuentra situado en el pequeño cabo denominado Punta Campega, península unida a tierra por el lado S. en el cual se concentran las defensas del yacimiento.

Sistema de defensas:

Lo constituyen dos fosos, dos parapetos y un talud que se suceden de S. a N.

- Foso I (Camino Mayor, 1995:66): "El primer elemento de protección es un foso de trayectoria muy combada. El segmento occidental, que llega al escarpe marino, discurre hacia el SE. para luego flexionar y seguir hacia el E. y acabar cerrando con un giro menor hacia el NE. en un denticulado del litoral. Tiene un total de 229 metros de longitud y alcanza en la zona O. una anchura de ocho metros y una profundidad de cinco metros. Hacia el E., en cambio, se ensancha y se compartimenta en dos, al tiempo que reduce la profundidad a dos metros."

- Parapeto I (Camino Mayor, 1995:66): "Separando y permitiendo el reconocimiento de los dos fosos en esa zona oriental, persisten vestigios de un parapeto térreo. Su longitud desde el acantilado E. es de 78 metros en los que tiene dos metros de altura máxima y dos de grosor. Hacia el E. se interrumpe."

- Foso II (Camino Mayor, 1995:66): "...es un brazo del primero en el extremo oriental y es paralelo a él. Tiene 78 metros de longitud, ocho de anchura y 0,5 de profundidad desde el parapeto."

- Parapeto II (Camino Mayor, 1995:66): "...realizado con tierra y grandes cantos rodados y lajas de pizarra intercalados. La altura sobre el foso es de cuatro metros y por el interior de 2,5; su anchura en la parte alta es de dos metros."

- Talud (Camino Mayor, 1995:66,68): "situado, península adentro, a medio centenar de metros de las defensas anteriores. Aunque surge en el acantilado O. sobre el foso, se curva pronto rectilíneamente hacia el E. a favor de un desnivel natural que brinda un pequeño crestón. Conserva una longitud de 95 metros a los que se añadirían otros 30 de su extremo oriental que ahora faltan. La altura es de tres metros."

Recinto:

Las defensas, antes descritas, dan lugar a dos espacios cerrados yuxtapuestos que forman una planta triangular, con un eje S.-N. de 150 metros y una extensión aproximada de 1,3 hectáreas (Camino Mayor, 1995:68), a los que se accede por un pasillo realizado entre el acantilado oriental y las defensas, llegando hasta el segundo recinto.

- Primer recinto (Camino Mayor, 1995:68): "constituido entre las líneas de fortificación es una banda de terreno de forma trapezoidal y de superficie algo inclinada al N. y en bloque hacia el O., salvo el tercio oriental que es plano. Las dimensiones son: Eje S.-N., 47 metros; Eje E.-O., 105 metros."

- Segundo recinto (Camino Mayor, 1995:68): "comprende, tras el terraplén, la punta de la península. Su forma es triangular con una superficie que presenta un abultamiento rocoso de unos tres metros de altura en la mitad occidental inicial, siendo el resto llano y terminando en descenso hacia el N. Las dimensiones son: Eje S.-N., 110 metros; Eje E.-O., 100 metros."

Existen noticias de restos arqueológicos aparecidos en este castro. Entre los años 1849 y 1850, Schulz y Paillette identificaron algunas estructuras como hornos de fundición, posteriormente fueron reinterpretados como cabañas circulares en atención a su ubicación dentro del poblado y a que el oro obtenido en las inmediatas minas de Salave no necesitaba ser fundido, a no ser para su conversión en lingotes (Domergue, 1987). Se mencionan también una plaza enlosada (Labandera, 1969) y diferentes hallazgos materiales, como un fragmento de terra sigillata, varias piezas de molinos circulares (Domergue, 1987) y una tabla de moler (Labandera, 1969), todos de granito; además de dos bronceos de Adriano, fechables entre 117-138 d.C., aparecidos en las proximidades y que pudieran tener relación con el recinto (Domergue, 1987).

9. Bibliografía:

- | | |
|------------------|------------------------------------|
| Camino Mayor, J. | Los castros marítimos en Asturias. |
| | 1995 |
| | RIDEA, Oviedo |
| | 65-69 |

Camino Mayor, J.	<p>Informe y propuesta de actuación arqueológica de la concentración parcelaria de la marina (Tapia de Casariego)</p> <p>1994, inédito</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias</p> <p>12-13</p>
Domergue, C.	<p>Catalogue des mines et des fonderies antiques de la Peninsule Ibérique</p> <p>1987</p> <p>Publications de La Casa Velázquez, Madrid</p> <p>416-452</p>
Fernández Ochoa, C	<p>Asturias en la época romana.</p> <p>1982</p> <p>Monografías arqueológicas nº 1. U. A. M. Madrid.</p> <p>391</p>
González y Fernández Valles, J.M.	<p>"Castros asturianos del sector lucense y otros no catalogados"</p> <p>Miscelánea histórica asturiana</p> <p>1976</p> <p>Oviedo</p> <p>135 -143</p>
Labandera Campoamor, J.A	<p>"Castros del Occidente. Primer avance"</p> <p>BIDEA nº 66</p> <p>1969</p> <p>Oviedo</p> <p>61- 83</p>
Labandera Campoamor, J.A	<p>"Apuntes histórico-geográficos"</p> <p>BAJAMAR, 67</p> <p>Ed Centro de iniciativas y Turismo Tapia</p>
Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L.	<p>"Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"</p> <p>Excavaciones arqueológicas en Asturias 1991-94</p> <p>1995</p> <p>Consejería de Cultura del Principado de Asturias.</p> <p>174-175</p>
Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L.	<p>Inventario arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 7</p> <p>1991, inédito</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias</p>
Montes López, R.	<p>"Revisión del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"</p> <p>Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2007-2012</p> <p>2013</p> <p>Consejería de Educación, Cultura y Deporte</p>

Montes López, R.

Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 16
2013Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias

10. Depósito de los materiales:

Desconocido

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 2

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 10

12.2 Parcela: 1279, 1280 (yacimiento); 1277 a 1282, 1286 y

12.3 Nombre de la finca: 1287, (área de protección)

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:13.1 Estado conservación:
RegularCausas, extensión % y profundidad del deterioro:
Explicación del aparato defensivo.

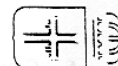
13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)

13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No



Nº 7. Castro de Castelo. Punta Campega.



Carta Arqueológica de Asturias

1. **Identificación:** Nombre principal: Material lítico de Silva
Otros: Hallazgos líticos de Salave

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-5
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: 668.992,38 Z: 30
Y: 4.825.568,06

2.2 Fotografía aérea E:1.20000 Vuelo 4 Fecha: 1970 Nº: 6028/29

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: Carretera N-634

3.2 Itinerario aproximación: En Tapia tomar la N-634 en dirección a Oviedo. A la altura de Cortaficio tomar desvío a la izquierda en dirección a Balmorto. Aquí tomar pista hacia el Este y avanzar aproximadamente 200 m. alcanzando una encrucijada, inmediata a la cual se hallaron los materiales.

3.3 Referencias:

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación:

4.2 Distancia cursos agua o mar: Aproximadamente unos 40 m. a la fuente de Arviente y 300 m. del mar

4.3 Situación: Rasa costera

4.4 Vegetación y suelos: Pastos y labrantío. Suelos del tipo rendsina mulliforme

4.5 Delimitación

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Edificaciones

☐ 2. Megaliticos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☒ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☒ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☐ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Material lítico de Silva 3		Concejo: Tapia de Castiello	C. 700000	Nº individual: 3
Parroquia: Campos y Salave Localidad: Campos y Salave		Paraje: Silva, Arviente	C. 700100 C. 700124	Nº Mapa: 10 7-5
		Otros:		

6. Cronología:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
☐ Excavaciones furtivas
☐ Hallazgo casual
☒ Noticia o referencia documental
☐ Prospección

8. Descripción general:

En el lugar de Silva, situado en la rasa litoral, cercano al mar, J. M. González encontró una pieza que publicó clasificándola como "hacha de mano" (González,1968).

En 1983, J. A. Rodríguez Asensio se refiere a esta pieza clasificándola como "canto trabajado, unifacial, distal, múltiple, en punta" (Rodríguez Asensio,1983:73).

La Actualización del Inventario Arqueológico (Montes, 2013, inédito) incluye este hallazgo lítico junto con otros del entorno en una única ficha "Hallazgos líticos de Salave" (nº 19), señalando que: "La aleatoriedad de los hallazgos y la dispersión de los mismos por una superficie bastante amplia que, en definitiva, podría extenderse a toda la rasa obliga a la definición de un área vasta, comprendida entre Balmorto, Las Corazas, la línea de costa (entre Punta Campega y la de Torbas) y la carretera N-634, para la que se propone se contemplen medidas de cierta cautela arqueológica." El perímetro del entorno de protección definido alcanza unas 115 ha.

9. Bibliografía:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| González y Fernández Valles, J.M. | "El Paleolítico Inferior y medio en Asturias"
Archivum XVIII
1968

Oviedo
75-90 |
| Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L. | "Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones arqueológicas en Asturias 1991-94
1995

Consejería de Cultura del Principado de Asturias.
174-175 |
| Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L. | Inventario arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 3
1991, inédito

Depositado en Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias. |
| Montes López, R. | "Revisión del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones Arqueológicas en Asturias, 2007-2012
2013

Consejería de Educación, Cultura y Deporte
543-547 |
| Montes López, R. | Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 19
2013, inédito

Depositado en Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias. |

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 1

11.2 Dibujos:

11.3 Planos:

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 10

12.2 Parcela: 1273

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:

Área de recogida: Malo

Causas, extensión % y profundidad del deterioro:

La estratigrafía que contendría los materiales ha sido removida por labores agrícolas

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)

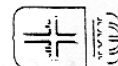
13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No



Nº 3. Material lítico de Silva.

Imagen de la zona en que se localizaron los materiales líticos.



1. **Identificación:** Nombre principal: Explotación minera Los Lagos de Salave - Silva
Otros: Lagos de Salave, Lagos de Silva

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-5
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: Ver anexo Z:
Y:

2.2 Fotografía aérea 1:20.000 Vuelo 4 Fecha: 1970 Nº: 6028/6029

3. **Accesos:**

3.1 Vías de comunicación: A-8, AS-23 y N-634

3.2 Itinerario aproximación: Salir de Tapia en dirección a Oviedo. Aproximadamente en el Km 349 de la N-634, en Cortaficio, hay una salida hacia la izquierda (al Norte) que lleva a la explotación tras recorrer unos 500 m.

3.3 Referencias: La mina ocupa un vasto sector de rasa inmediato a la línea costera entre el paraje de Mirayos, al suroeste de Punta del Pedrón y la playa de Las Poleas, siendo los límites por el mediodía las localidades de Cortaficio (Suroeste) y Balmorto (Sureste)

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:**

4.1 Orientación:

4.2 Distancia cursos agua o mar: Inmediata al mar.

4.3 Situación: Rasa costera

4.4 Vegetación y suelos: Abundante arbolado y monte bajo. Pastizal. Suelos del tipo rendsina mulliforme

4.5 Delimitación Las zonas explotadas abarcan unas 19 ha, mientras que el área de protección propuesta alcanza las 52 ha.

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Edificaciones

☐ 2. Megalitos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☒ 8. Diversos (especificar)

Minería

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☒ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☐ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Explotación minera Los Lagos de Salave - Silva		Concejo: Tapia de Casariego	
9		C. 700000	
Parroquia: Campos y Salave		C. 700100	
Localidad: Cortaficio		C. 700108	
Paraje: Cortaficio		NºIndividual: 9	
Otros:		NºMapa: 10 7-5	

6. Cronología:

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input checked="" type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
- ☐ Excavaciones furtivas
- ☐ Hallazgo casual
- ☒ Noticia o referencia documental
- ☐ Prospección

8. Descripción general:

Explotación aurífera ya conocida desde antiguo (Toreno, 1785; Schulz, 1858). Se localiza casi en la misma línea litoral, entre la ensenada de Cortaficio y el meridiano que discurre de la playa del Figo a Balmorto. Es la mayor de las existentes en el concejo de Tapia de Casariego, extendiéndose en una dirección general SO.-NE. perpendicular al acantilado, sobre un área superior a los 250.000 metros cuadrados y con rebajes de más de 25 metros de profundidad y de la cual se calcula que se pudieran haber sido removidos unos 4 millones de toneladas de material.

Schulz se refiere a este yacimiento señalando que "al Oeste de la iglesia de Salabe hubo en este terreno plutónico una explotación antigua de enormes dimensiones, beneficiando tal vez mineral de estaño, mayormente a cielo abierto pero con galerías subterráneas de desagüe del lado del mar". "Tenía una acequia de agua motriz o auxiliar de dos leguas y media y varias galerías de desagüe al mar inmediato; sus regiones profundas estaban ocupadas hasta 1830 de varias lagunas, que desaguadas entonces manifestaban en su fondo repetidos y considerables bancos de turba alternantes con bancos arcillosos.. En el grupo más profundo existe todavía una laguna difícil de desaguar".

En cuanto a su cronología, C. Fernández Ochoa señala que "los restos conservados pertenecen al período romano y creemos que los habitats cercanos fueron utilizados preferentemente en tal época. Si bien nada podemos asegurar sobre su existencia en el período prerromano, en la mayoría de los casos hay que darla por segura" (Fernández Ochoa, 1982:274).

Según lo descrito por J. Camino (1994, inédito:15-16) el yacimiento se compone de dos grandes cubetas circulares, aunque deformadas posteriormente, localizadas en el ángulo SO. del conjunto, de 250 y 100 metros de diámetro respectivamente, que se comunicaban entre sí por dos zanjas que se han ido colmatando por sedimentos. Con el tiempo estos socavones se han convertido en dos lagunas que dan nombre al lugar. Entre ellas y el acantilado, se observan también tres zanjas que desembocan sobre éste. Más hacia el SO., junto al lugar de Medio, hay otra gran concha y, finalmente, en el extremo oriental, dos grandes zanjas-canales, de hasta 6 m. de profundidad, que llegan también hasta el acantilado.

Existen además, por debajo, tres galerías que sirven de drenaje a las cubetas antes descritas y recorren, a distinto nivel y desembocando en el acantilado, más de un centenar de metros.

En la zona oriental de la explotación, las zanjas-canales mencionadas aíslan un espacio que penetra en el mar y que J. Camino (1994, inédito:16; 1995:64) interpreta como un posible poblado, asimilable a las coronas u ocelos propios de la minería de la zona de León, conocido como Castreda (yacimiento nº 40).

Basándose en la descripción realizada por Domergue (-----), Sierra describe así la explotación en la ficha de inventario realizada para este yacimiento (2009, inédito):

"Las excavaciones se realizaron en un afloramiento de granito acompañado de pizarras y cuarcitas. El granito se encuentra mineralizado en arsenopirita aurífera. La parte que aflora ha sido muy alterada por los meteoros, por lo que se disgregó el granito, se liberó el oro y esto provocó la concentración residual de metal precioso en los horizontes inferiores de la zona alterada. Domergue ha calculado que los mineros antiguos habrían lavado una cantidad de material granítico que se podría acercar a los cuatro millones de toneladas.

Los trabajos mineros en la zona principal tienen unos 500 m de longitud y se desarrollan de S.O. a N.E., perpendiculares a la orilla del mar, por detrás del acantilado. Se componen de dos excavaciones que se suceden. La más retrasada es casi circular y tiene un diámetro de unos 230 m y una profundidad de 20 m. Comunica con los siguientes trabajos a través de un estrangulamiento con dos surcos, en los que el fondo se encuentra colmatado por sedimentos depositados por la erosión. Esto es lo que ha provocado la formación de dos laguitos que han dado el nombre al lugar. La siguiente excavación es menos regular que la anterior y tiene, aproximadamente, 100 m de diámetro y profundidad de 20 m. Este vaciado no se abre al mar, sino que está separado del mismo por una especie de escudo en el terreno, de unos 100 m de anchura, que ha sido mantenido en su lugar, sólo rebajado por un corte que se mantiene a media altura. Por debajo de este nivel, tres cortes o galerías transversales fueron excavados para comunicar con la playa. El más profundo de los tres está al nivel del fondo de la excavación y alguno presenta indicios de haber estado provisto de entibados.

Entre las grandes excavaciones y una granja situada 200 m al este, se extiende una tercera labor relativamente profunda."

El aporte de agua para la explotación vendría suministrado por el conocido como Canal de Los Lagos de Salave, que recoge el agua de la zona de La Barrosa y la lleva a la explotación. Según Maradona y Martínez Faedo (1991, inédito), el último tramo de canal, hasta Salave, se ha perdido pero aún se conservan algunas huellas en el entorno de Los Lagos, siguiendo el recorrido de una pista que se interna en Cortaficio hasta que se bifurca y "por un lado se dirige al NE para desembocar en el mar y por otro se dirige al E. En esta dirección se utiliza para aportar agua a dos zanjas canal y a otras zonas de Los Lagos. Finaliza su recorrido situándose entre la más oriental de las zanjas canal y los lagos hasta desembocar al mar".

Montes, en la última Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego (2013, inédito, ficha nº 14), describe los siguientes sectores:

• Gran cubeta de tendencia circular con los bordes festoneados de unos 250 m de diámetro. Ocupa el sector suroccidental del complejo y se presenta como un vaciado que alcanza profundidades de más de 20 m respecto a la superficie de la rasa contigua. Una gran zanja sirvió de desagüe, conduciendo a la parte occidental de la playa de Las Poleas, mientras que otras dos trincheras, hoy colmatadas, la comunicaban con la otra gran cubeta situada al Noreste.

• Profunda zanja-canal que cierra la zona beneficiada por el Noreste. Su recorrido concluye en un angosto entrante marino situado entre la Punta del Pedrón y la playa de las Poleas y se puede reseguir su trayectoria SSO-NNE unos 160 m. A partir de este punto, continúa en forma de canal que en su momento fue puesto en relación con el Canal de los Moros (Labandera, 1968), aunque ya Fernández Ochoa (1979) puso en cuestión esta identificación, interpretándolo como un canal de explotación.

• Cubeta de unos 100 m de diámetro y forma más irregular que la primera de las referidas. Se localiza en la zona Noreste del complejo y queda separada de la Playa de Las Poleas por un cerro testigo de unos 100 m de ancho tan sólo rebajado por una zanja a media altura. Por debajo de esta cota fueron excavadas a diferentes alturas hasta tres galerías transversales que cortan el cerro, garantizando el desagüe.

• Hacia el Suroeste del sector nuclear ocupado por los dos circos principales, en las inmediaciones occidentales de Balmorto, se localiza otra zona beneficiada por medio de una gran concha de profundidad más modesta y taludes menos abruptos.

• En el extremo Noreste del complejo, al Noroeste de Balmorto, entre la playa de las Poleas y Punta Campega, se identifican dos profundas zanjas-canal que llegan hasta el acantilado marino y que cuentan con una trayectoria arqueada de unos 240 m que rodea el paraje de Castreda, interpretado como posible asentamiento (ver ficha 15).

Por lo que respecta al abastecimiento hidráulico se conoce la existencia de un acueducto de recorrido kilométrico que toma aguas del Porcia en las proximidades de La Barrosa (Canal de Los Moros) para aproximarlas al lugar de la explotación. El bien cuenta con ficha específica en el presente inventario (Ficha 37)."

En cuanto al estado de conservación del yacimiento se señala que: "Las afecciones más notables se derivan de la actividad minera contemporánea, concretada tanto en labores de explotación en forma de galerías relacionadas con el beneficio de molibdeno en los años 40 como en las innumerables tareas de investigación minera que se han supuesto la apertura de pistas y alteraciones topográficas diversas. Las repoblaciones forestales también han contribuido a la alteración del yacimiento."

En este amplio área se han encontrado diversos materiales arqueológicos. Así, en una vivienda lindante con Castreda - Casa Segundo - se conservan cuatro piezas de molinos circulares (tres "meta" y un "catillus", todos de granito) encontrados en las proximidades (J. Camino, 1995:63-64). También se conoce el hallazgo de un bronce de Adriano (Diego Santos, 1978) o dos (Domergue, 1987) en los terrenos inmediatos a las minas.

A parte del posible recinto fortificado de Castreda, se relacionan con la explotación de Los Lagos de Salave una serie de castros situados en su entorno: "Unos se hallan situados encima mismo de las minas como el Castro de El Figo y el de Castelo, también próximos al mar. Otros, por el contrario, como Castelos y el castro del Picón, se hallan a una distancia de las explotaciones no superior a 2 km. (...) el emplazamiento de los poblados no ofrece duda sobre su función minera." (Fernández Ochoa, 1982:274).

En este yacimiento arqueológico varias empresas mineras han realizado sondeos en los últimos años, contando con seguimiento arqueológico de los trabajos (Villa Valdés, 1991; Menéndez y Montes, 1998).

Directamente relacionado con la explotación minera se hallaba una canalización que llevaba el agua preciso para los trabajos desde el río Porcia hasta ella. Esta obra de infraestructura hidráulica, conocida como "canal de los moros" o "canal de los lagos" cuenta con ficha independiente en el Inventario Arqueológico del concejo (ficha nº 11 en el Inventario de 1991; nº 37 en la Actualización de 2013).

9. Bibliografía:

Camino Mayor, J.	Los castros marítimos en Asturias. 1995 RIDEA, Oviedo 62-65
Camino Mayor, J.	Informe y propuesta de actuación arqueológica de la concentración parcelaria de La Marina (Tapia de Casariego) 1994, inédito Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias 15-16
Diego Santos, F.	"Asturias romana y visigoda" Historia de Asturias 1978 vol III, Ed. Ayalga
Domergue, C.	"Introduction à l'étude des mines d'or du Nord Ouest de la Peninsule Iberique dans l'antiquité" Legio VII Gemina 1970 León 261-262

Domergue, C.	<p>Catalogue des mines et des fonderies antiques de la Peninsule Ibérique 1987</p> <p>Publications de La Casa Velázquez, Madrid 418 y 446-448</p>
Domergue, C.	<p>Catalogue des mines et des fonderies antiques de la Peninsule Iberique I y II 1987</p> <p>Madrid 446-448</p>
Fernández Ochoa, C.	<p>Asturias en la época romana. 1982</p> <p>Universidad Autónoma de Madrid. 90, 247</p>
Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L.	<p>Inventario arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 9 1991, inédito</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias</p>
Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L.	<p>"Inventario arqueológico de Tapia de Casariego" Excavaciones arqueológicas en Asturias 1991-94 1995</p> <p>Consejería de Cultura del Principado de Asturias. 174-175</p>
Menéndez Granda, A. y Montes López, R.	<p>Trabajos de seguimiento arqueológico en el grupo minero Salave (Tapia de Casariego, Asturias). 1997-1998 1998, inédito</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias</p>
Montes López, R.	<p>"Revisión del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego" Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2007-2012 2013</p> <p>Consejería de Educación, Cultura y Deporte 543-547</p>
Montes López, R.	<p>Actualización del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 14 2013</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias</p>
Schulz, G.	<p>Descripción geológica de la provincia de Asturias. Facsimil de la edición de 1858. 1989.</p> <p>Oviedo 18 y 23</p>

Sierra Piedra, G.

Los Lagos de Salave - Silva, ficha nº 9 del Inventario Arqueológico del concejo de Tapia de Casarego.

2009, inédito

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias

Toreno, Conde de

Discursos pronunciados en la Real Sociedad de Oviedo en los años de 1781 y 1783

Ed. Facs. 1978

46-49

Villa Valdés, A.

Supervisión arqueológica de los trabajos de sondeo de: Explotación minera romana de los Lagos de Salave.

Mayo de 1991, inédito

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias

10. Depósito de los materiales:

Unos se hallan en paradero desconocido y otros en Casa Segundo, Balmorto.

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 4

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Ver anexo

12.2 Parcela:

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:
Bueno

Causas, extensión % y profundidad del deterioro:

Erosión. Presencia de pistas que cortan el trazado de los canales y cortas.
Áreas explanadas para trabajos agrícolas. Rellenos puntuales.

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)

13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No

14. Observaciones:

YACIMIENTO: ***Explotación minera Los Lagos de Salave-Silva***

Nº INVENTARIO: **09**

LOCALIZACIÓN CARTOGRÁFICA:

E. 1:5.000: *Mapa Topográfico del Principado de Asturias Hojas 10 7-5*

Sistema de referencia ED ETRS89 Huso 29

Referencia genérica: x: 668.600 y: 4.825.750

Área protegida según Actualización del Inventario Arqueológico (2013):

“La zona de protección propuesta queda comprendida aproximadamente entre Punta de Mirayos, Cortaficio, Balmorto y Punta Campega. De este modo, se delimita un área de unas 52 ha que tiene por límite la línea de costa en toda su vertiente septentrional, mientras que en los restantes flancos viene definida por una serie de vértices que de Este a Oeste y en el sentido de las agujas del reloj son los siguientes:

- Vértice 1. Extremo Noreste de la parcela 1277 del polígono 10 de la Concentración Parcelaria de La Marina, en la línea de costa (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 669.030; Y: 4.825.822).

- Tramo 1-2. Desde el extremo Noreste de la parcela 1277 (vértice 1) se sigue hacia el Sur siguiendo el límite oriental de esta misma parcela hasta su extremo Sureste punto en el que confluye con un camino terrero que lleva de Balmorto hasta Salave (vértice 2).

- Vértice 2. Ángulo Sureste de la parcela 1277, en punto coincidente con camino terrero que lleva de Balmorto hasta Salave (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 669.020; Y: 4.825.620).

- Tramo 2-3. Desde el ángulo Sureste de la parcela 1277 (vértice 2) se sigue por el límite septentrional del camino que lleva de Balmorto a Salave en dirección NE-SO hasta Balmorto, siguiendo el borde meridional de las parcelas 1277 y 1275. En el cruce existente en Balmorto se toma el vial que se dirige hacia el Suroeste, siguiendo el borde Sureste de las parcelas 1246, 1247, 1248, 1249 y 1250 hasta el extremo Sureste de ésta última, en un punto muy próximo a la carretera N-634 (vértice 3).

- Vértice 3. Extremo Sureste de la parcela 1250 del polígono 10, en un punto muy próximo a la carretera N-634 (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 668.293; Y: 4.825.275).

- Tramo 3-4. Desde el extremo Sureste de la parcela 1250 del polígono 10, en un punto muy próximo a la carretera N-634 (vértice 3) se sigue por vial que lleva a Cortaficio en sentido SE-NO hasta otro camino que conduce al Norte, con el que confluye a la altura del extremo Suroeste de la parcela 5492 (vértice 4).

- Vértice 4. Extremo Suroeste de la parcela 5492 (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 668.123; Y: 4.825.388).
- Tramo 4-5. Desde el extremo Suroeste de la parcela 5492 (vértice 4) se sigue la pista que lleva al Norte, coincidente con el límite del polígono 10 de la Concentración Parcelaria de La Marina hasta el extremo Noroeste de la parcela 5412, en el acantilado marino situado en las inmediaciones de Punta del Pedrón (vértice 5).
- Vértice 5. Extremo Noroeste de la parcela 5412, en el acantilado marino situado en las inmediaciones de Punta del Pedrón. (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 668.345; Y: 4.826.345)."

YACIMIENTO: ***Explotación minera Los Lagos de Salave-Silva***

Nº INVENTARIO: ***09***

POLÍGONO	PARCELAS
10 Zona Concentración Parcelaria La Marina	Yacimiento: 1242 (parcial), 1243, 1245, 1276, 5272, 5273, 5274, 5276, 5303, 5325, 5328, 5329, 5331, 5335, 5336, 5342, 5346, 5347, 5348, 5349, 5350, 5351, 5352, 5353, 5354, 5355, 5356, 5357, 5358, 5359 y 5381.
10 Zona Concentración Parcelaria La Marina	Área de protección: 1238, 1239, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1275, 1276, 1277, 5272, 5273, 5274, 5276, 5277, 5303, 5320, 5325, 5331, 5335, 5336, 5337, 5338, 5339, 5340, 5341, 5342, 5346, 5347, 5348, 5349, 5350, 5351, 5352, 5353, 5354, 5355, 5356, 5357, 5358, 5359, 5360, 5361, 5362, 5363, 5364, 5365, 5366, 5367, 5368, 5369, 5370, 5371, 5371, 5371, 5372, 5373, 5374, 5375, 5376, 5377, 5378, 5379, 5380, 5381, 5382, 5383, 5384, 5385, 5386, 5387, 5388, 5389, 5390, 5410, 5411, 5412, 5492, 5493, 5494, 15383 y 15384.



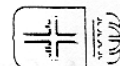
Frente nororiental.



Zanja canal que limita la explotación por el Oeste.



Nº 9. Explotación minera de Los Lagos de Salave-Silva.



Carta Arqueológica de Asturias

1. **Identificación:** Nombre principal: Canal de Los Lagos
Otros: Canal de Los Moros

2. Localización:

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro:
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: Ver anexo Z:
Y:

2.2 Fotografía aérea Vuelo Fecha: Nº:

3. Accesos:

- 3.1 Vías de comunicación: A-8, N-634 y AS-24
- 3.2 Itinerario aproximación: AS-23 hasta A Roda. Desde aquí AS-24. Este vial discurre paralelo al tramo alto del canal desde La Barrosa. TC-4 para zona Villargomil. TC-2 para zona Bustelo y El Picón.
- 3.3 Referencias: Recorrido aproximadamente paralelo al río Porcía hasta alcanzar la zona de la rasa, donde va desviándose hacia el Noroeste para aproximarse a Los Lagos de Silva.
- 3.4 Informantes:

4. Emplazamiento:

- 4.1 Orientación: N-S
- 4.2 Distancia cursos agua o mar: Parte del río Porcía y discurre próximo a su cauce en buena parte del recorrido.
- 4.3 Situación: Valle del río Porcía.
- 4.4 Vegetación y suelos: Bosques de ribera, prados, repoblaciones forestales, monte bajo y tierras de labor. Suelos rendsina mulliforme y rendsina parda.
- 4.5 Delimitación Banda de ancho variable en torno al recorrido seguro o probable del canal.

5.1 Tipología del yacimiento:

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable ☐ 1. Habitación ☐ 2. Sepulcral ☐ 3. Arte rupestre ☐ 4. Concheros ☐ 5. Hallazgos sueltos ☐ 6. Diversos (especificar)
2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable ☐ 1. Edificaciones ☐ 2. Megaliticos / Túmulos ☐ 3. Necrópolis ☐ 4. Materiales dispersos / Talleres ☐ 5. Concheros ☐ 6. Hallazgos sueltos ☐ 7. Ocultaciones ☒ 8. Diversos (especificar)
Canal

5.2. Especificaciones más usuales:

- ☐ 0. Indeterminable ☐ 9. Despoblados ☐ 18. Cremación / Incineración
- ☐ 1. Material Lítico ☐ 10. Iglesia rupestre ☐ 19. Túmulo
- ☐ 2. Material metálico ☐ 11. Ermita ☐ 20. Dolmen
- ☐ 3. Material cerámico ☐ 12. Monasterio / Iglesia ☐ 21. Menhir
- ☐ 4. Epigráfico ☐ 13. Puentes ☐ 22. Sepulturas de lajas
- ☐ 5. Numismático ☐ 14. Tramos calzada ☐ 23. Sepulturas olerdolanas
- ☐ 6. Castro ☒ 15. Minas ☐ 24. Sarcófagos
- ☐ 7. Castillo ☒ 16. Canalizaciones ☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)
- ☐ 8. Villas / Mosaico ☐ 17. Molinos ☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Canal de Los Lagos		Concejo: Tapia de Casariego	
11		Parroquia: Campos y Salave/A Roda	C. 700000
Paraje:		Localidad: Varias	C. 700100/200
		C.	NºIndividual: 11
		Otros:	NºMapa: Varios

6. Cronología:

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input checked="" type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdalenense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
- ☐ Excavaciones furtivas
- ☐ Hallazgo casual
- ☒ Noticia o referencia documental
- ☐ Prospección

8. Descripción general:

Según recoge la ficha correspondiente a este yacimiento en la Actualización del Inventario Arqueológico (Montes, 2013 inédito):

"La primera aproximación bibliográfica que hace alusión con cierta exhaustividad a este canal, cuya función es la del suministro hidráulico desde el río Porcia a la gran explotación minera de Los Lagos de Salave (Ficha 15), se la debemos a J.A. Labandera (1968). En este trabajo, además de confirmar la propia existencia del acueducto, vagamente aludido previamente por Shultz, a partir del reconocimiento sobre el terreno y la recopilación de testimonios vecinales, esboza una somera descripción de su kilométrico trazado. De este modo, hace mención a la existencia en el paraje conocido como La Retorta, al sur de la localidad de La Barrosa, de una concavidad en el terreno en la orilla izquierda del Porcia que interpreta como embalse desde el que arranca el canal, que describe como un "desmonte estrecho y plano, abierto en las rocas" (Labandera, 1968: 108). Aporta el autor además referencias más o menos concretas relativas a la conservación de tramos del canal en diferentes puntos de su recorrido como Alfonsares, Lantrapiñán, Molinos Novos, Matafoya y Cubiyedo que permiten hipotetizar verosimilmente su trazado. A partir de esta zona, tras superar el reguero de Pelogra, Labandera comenta que se pierde el trazado, aunque puntualmente se puede intuir gracias al crecimiento diferencial de la vegetación, como ocurre en las proximidades del caserío de Folgueiras.

Una década más tarde, C. Fernández Ochoa (1979), por su parte, dedica un artículo monográfico al acueducto en el que, tomando como referencia las descripciones de Labandera, contribuye a su mejor conocimiento con diversas aportaciones. En primer lugar realiza una descripción más pormenorizada del dique de La Retorta y el arranque del canal (Fernández, 1979: 414-415), refiriendo la existencia en la margen derecha del Porcia de "una serie de enormes lajas de pizarra, clavadas verticalmente en tierra a bastante profundidad y colocadas de forma paralela formando un muro. El muro tiene una anchura de 2,80 m y una longitud de 4.60 m" y lo interpreta como los restos de un dique que se sirve de "una concavidad en la roca". De esta estructura partiría el canal, excavado en la roca, "de 1 m de ancho por 0,50 m de profundidad". Posteriormente la autora pasa a describir aquellos tramos que se conservan (coincidentes en buena medida con los referidos anteriormente por Labandera) y esbozar el recorrido completo del canal. Por último, pone en cuestión la identificación defendida por Labandera del Canal de los Moros con la zanja que se conserva en el sector occidental de la explotación de Los Lagos de Silva, considerándolo un canal de evacuación (Ibidem: 417).

Posteriormente, el inventario arqueológico elaborado en 1991 (Maradona y Martínez, 1991: Ficha 11) incorpora el yacimiento, recopilando las informaciones conocidas hasta el momento.

Más adelante, Y. Viniestra (1992), con motivo de la prospección arqueológica relacionada con el proyecto de gasificación entre Galicia y Asturias, aporta ciertas informaciones relativas al paso del canal por la zona de Villargomil obtenidas a partir de informaciones orales recabadas entre el vecindario.

Siguiendo con el repaso a la bibliografía y a la documentación alusiva hemos de hacer mención a los comentarios que le dedica J. Camino (1995: 86-87) en su obra "El honor del paisaje". Se presta en ella especial atención a la descripción del dique de La Retorta, señalando textualmente que "el muro del dique, conservado exclusivamente en la orilla izquierda, estaba formado por una yuxtaposición muy ajustada de enormes lajas de pizarra hincadas transversalmente, componiendo una sólida estructura al modo conocido popularmente como chapa-cuña. El tramo visible, de media docena de metros, insinúa un trazado ligeramente arqueado con el lado convexo cara a la corriente, no por la desviación que ésta pudo generar, sino como búsqueda de mayor resistencia". Se señala también, respecto al arranque del canal que "Parejo al tramo del muro de la orilla, y contribuyendo a explicar y dar sentido al conjunto, se conserva un corto segmento correspondiente al arranque de una canalización de agua. De fábrica sencilla en lo que aquí se muestra, ya que se logró su caja mediante la apertura de un corte en la roca y el levantamiento de una pantalla frontal de grandes bloques hincados con cierta oblicuidad hacia aquella". Especial interés despiertan en el autor también los vestigios identificados en el paraje de Pena Cortada, en la zona del cruce del Arroyo del Valle, lugar para el que cita la existencia de una "notable trinchera de varios metros de profundidad efectuada para librar un saliente rocoso" y de un paso elevado inferido del registro de tres amplios cajeados cuadrangulares abiertos en la roca en la base de una pared acantilada de la orilla septentrional del arroyo. Hace escueta referencia asimismo Camino a ciertas remociones de terreno interpretables como modestos laboreos mineros vinculados con el paso del canal en La Barrosa, relacionadas además como un pequeño depósito de derivación, y en Matafoya. Recientemente, el seguimiento arqueológico de las obras del tramo Navia-Tapia de la autovía del Cantábrico (Noval, 2012) ha contribuido mediante diversas actuaciones arqueológicas al mejor conocimiento del canal y su trazado en las zonas en que la infraestructura vial cruza su recorrido, en ambas márgenes del arroyo de La Rebollada y en el entorno septentrional de Villargomil, en la ladera occidental del Porcia. Las exploraciones arqueológicas realizadas en la vertiente Oeste del arroyo de La Rebollada, al Norte del núcleo de Bustelo, han permitido documentar las huellas, en uno de los perfiles excavados para la instalación de una de las pilas del viaducto levantado en la zona, de lo que parece ser el canal. La descripción aportada en la memoria de la intervención refiere una zanja de 2 m de ancho en la base y 3.5-4 m a techo con 1.2 m de profundidad. Por el contrario, los sondeos mecánicos practicados en la ladera opuesta del arroyo resultaron infructuosos, a pesar de seccionar unos 80 m de ladera desde los 65 m de altitud aproximadamente hasta el fondo del valle. El seguimiento de los desmontes realizados con motivo de esta misma obra en la ladera Oeste del Porcia han permitido igualmente la identificación de una zanja que la autora de los trabajos de seguimiento vincula hipotéticamente con el acueducto, habida cuenta su ubicación. En este sentido, la propia memoria hace referencia al registro unos 300 m al mediodía de esta zona, con motivo de unos movimientos de tierras no relacionados con la autovía, de vestigios del canal. Por último, la empresa Msarqueo, con motivo de la elaboración de un informe vinculado al Proyecto Salave minero, ha aportado informaciones relativas a la conservación en las inmediaciones septentrionales de Bustelo de un tramo de canal de unos 350 m (Msarqueo, 2010).

Gracias a las informaciones bibliográficas y documentales recabadas, al reconocimiento de campo realizado y al análisis de la

fotografía aérea actual y antigua hemos podido plantear un trazado aproximado para el canal. No obstante, debe tenerse en cuenta que las dimensiones de la infraestructura y su paso algunas zonas muy degradadas o cubiertas de frondosa vegetación hacen difícil su reconocimiento detallado en la actualidad. Un trabajo prospectivo específico podría contribuir a un conocimiento más detallado. El arranque del canal, tal y como apuntan los diferentes autores que han abordado el tema, se sitúa en la orilla izquierda del Porcia, en el paraje de La Retorta, entre Candaosa (Castropol) y La Barrosa (Tapia de Casariego). Se trata de una zona en la que el curso del río describe un meandro y en la que el Arroyo de la Roxa, tributario del Porcia por su margen izquierda, desemboca en éste. Es precisamente unos 100 m al Suroeste de esta confluencia, y por tanto en terrenos de la parroquia de Balmonte (Castropol), aunque muy próximos ya a territorio tapiego, de donde parte el acueducto. En la actualidad, la zona se encuentra cubierta de espesa vegetación que dificulta el reconocimiento de los vestigios descritos anteriormente. Sin embargo, pueden observarse con relativa claridad parte de los elementos que conforman la estructura del dique referido en la bibliografía, así como el arranque de la canalización hidráulica.

El canal, en su trayectoria hacia el Norte aproximadamente paralela al Porcia se pierde enseguida para recuperarse, acondicionado como camino pasada La Barrosa, en la parte inferior de la ladera del Monte de Momeán, frente a la localidad de Alfonsares.

Antes de llegar a La Veguina se ha de cruzar el arroyo del Valle, zona donde se localizan los vestigios de Pena Cortada. Tal y como señalaba la descripción de Camino (1995), el trazado del canal se encuentra en este punto con dificultades topográficas que supera, en la margen meridional del arroyo, en una zona próxima a su confluencia con el curso del Porcia, mediante la apertura de una profunda trinchera que secciona un promontorio de abruptas paredes sobre el arroyo. En la margen septentrional opuesta se completa el conjunto con unos amplios cajeados.

En la zona de La Veguina la traza no se reconoce actualmente, probablemente por la presencia de repoblaciones forestales muy frondosas.

A la altura del caserío de Molinos Novos, superado el pequeño arroyo homónimo, se identifican vestigios del canal bastante bien conservados en un tramo de más de 150 m. En concreto, a una cota que ronda los 70 m de altitud, se reconoce el trazado, paralelo al tramo inferior del arroyo hacia el Suroeste para pasar posteriormente sobre el caserío de Molinos Novos y continuar hacia el Noreste, acondicionado como pista a partir de determinado punto. El canal se presenta con un ancho de unos 2 m a modo de trinchera abierta en la ladera que deja huellas en forma de taludes en la roca que puntualmente adquieren alturas notables de más de 2 m. En la zona en la que el canal ha sido reconvertido en camino, a pesar de la evidente modificación de sus rasgos primigenios, se conserva el cajeadado original en las pizarras que constituyen el sustrato. El reconocimiento de este tramo ha permitido observar la apertura antrópica de dos pequeñas trincheras que seccionan perpendicularmente el trazado del canal en diferentes puntos de su recorrido a su paso sobre el caserío de Molinos Novos. La consulta del blog minasdetapia.blogspot.es.com deja pocas dudas en torno a la fecha y motivaciones de la excavación.

El trazado del canal debe continuar hacia el Norte en un punto de la parte inferior de la ladera próximo a la carretera en dirección a Matafoya. A la altura de este núcleo, entre el caserío y la carretera, se intuyen algunos tramos de canal, al que cabe asociar un posible pequeño laboreo minero.

Desde esta zona el acueducto continúa hacia Cubiyedo y Villargomil, lugar para el que volvemos a tener referencia más o menos precisas de su paso al este de la carretera TC-4. Más adelante, en la zona del arroyo de La Rebolada, como hemos referido, el seguimiento arqueológico de las obras del tramo Navia-Tapia de la autovía del Cantábrico (Noval, 2012) han permitido documentar ciertos vestigios del paso del canal por la zona.

El último tramo es el identificado al norte de Bustelo (Msaqueo, 2010), de unos 350 m. Desde este punto, se puede hipotetizar, aplicando la lógica topográfica, el discurrir del acueducto hasta las proximidades de El Picón, pero la entrada en la planicie de la rasa litoral a partir de esta zona y la falta de vestigios físicos, impide plantear un trazado más allá de la referencia que representa la propia explotación de los Lagos de Silva como punto final del recorrido."

9. Bibliografía:

Camino Mayor, J.	El honor del paisaje 1995
Camino Mayor, J.	Informe y propuesta de actuación arqueológica de la concentración parcelaria de La Marina (Tapia de Casariego) 1994, inédito Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias
Fernández Ochoa, C.	"Aportación al estudio de la minería romana de Asturias. El Dique de La Barrosa y el canal de Los Lagos de Silva de Salave (Tapia de Casariego)" B.I.D.E.A. nº 96-97 1979 Oviedo
Labandera Campoamor, J.A.	"Informe sobre el canal romano de Los Lagos" B.I.D.E.A. nº 63 1968 Oviedo

Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L.	<p>Inventario arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 11 1991, inédito</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias</p>
Maradona, J.A. y Martínez Faedo, L.	<p>"Inventario arqueológico de Tapia de Casariego" Excavaciones arqueológicas en Astuiras, 1991-94 1995</p> <p>Consejería de Cultura del Principado de Asturias 174-175</p>
Montes López, R.	<p>"Revisión del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego" Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2007-2012 2013</p> <p>Consejería de Educación, Cultura y Deporte 543-547</p>
Montes López, R.	<p>Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 37 2013, inédito</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias</p>
MS arqueo, SL	<p>Proyecto Salave. Patrimonio cultural en el área de influencia. 2010, inédito</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias</p>
Noval Fonseca, M.	<p>Autovía del Cantábrico. Tramo Navia-Tapia de Casariego. Memoria del seguimiento arqueológico de las obras. 2012, inédito</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias</p>
Viniegra Pacheco, Y.	<p>Estudio arqueológico del Proyecto Gasificación de Galicia. Provincia de Asturias. 1992, inédito</p> <p>Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias</p>

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías:

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: Varios

13. Conservación:

13.1	Estado conservación:	Causas, extensión % y profundidad del deterioro:
	Regular	Obras de infraestructuras, repoblaciones forestales, acción agrícola...

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)

13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No

14. Observaciones:

En los planos adjuntos se recoge el recorrido del canal y su área de protección exclusivamente en el área definida para el área de influencia del Proyecto Salave 2021.

YACIMIENTO: **Canal de Los Lagos**

Nº INVENTARIO: **11**

LOCALIZACIÓN CARTOGRÁFICA:

E. 1:5.000: *Mapa Topográfico del Principado de Asturias Hojas 10 7-6, 10 7-7, 8-6, 8-7*

Sistema de referencia ETRS89 Huso 29

La Retorta: X: 669.345: Y: 4.816.390

Molinos Novos: X: 670.540: Y: 4.819.445

Laboreos Matafoyada: X: 671.320: Y: 4.820.685

Villargomil: X: 671.065: Y: 4.823.305

Bustelo: X: 670.050: Y: 4.823.620

Según recoge la ficha correspondiente a este yacimiento arqueológico en la Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego (Montes, 2013, ficha 37):

“Área de protección

El trazado del canal se reconoce indudablemente tan sólo en determinados puntos de su largo recorrido. En el resto, su discurrir es sólo supuesto a partir de referencias más o menos sólidas de diversa índole. De este modo, se opta, con el propósito de plantear un área de protección que garantice la salvaguarda del bien, por recurrir a la lógica topográfica como criterio principal en su definición. De este modo, se acota un espacio bastante extenso (unas 165 ha) que adopta morfología de irregular banda de anchura variable en la cual queda incluido el trazado, seguro o hipotético, de la canalización hidráulica y entorno más próximo. Las medidas de cautela aplicables a este vasto espacio no deben ser necesariamente estrictas y por tanto, no tienen que significar trabas demasiado relevantes al desarrollo de actividades de diferente tipo. La intención de la definición del área de cautela no es otra que la de propiciar medidas de prospección específicas sobre las zonas concretas en que se pretenda desarrollar cualquier proyecto susceptible de afectar al canal y la consiguiente aplicación de medidas correctoras del impacto en cada caso particular. En este sentido, hemos de tener en cuenta el tránsito de la canalización en buena parte de su recorrido por áreas de repoblación forestal, con los riesgos que se derivan de tal circunstancia (talas, aperturas de pistas, plantaciones, etc.). Teniendo en consideración estas particularidades se define

un área de protección que queda determinada, de sur a norte, a partir de los criterios que a continuación se relatan.

Desde el arroyo de la Roxa, punto en que el canal se adentra en territorio del concejo de Tapia de Casariego, se adopta la curva de nivel de 100 m como límite superior del área de protección que se plantea, toda vez que el punto de arranque del canal en el cauce del río Porcía, situado en el paraje de La Retorta (Castropol), se sitúa ligeramente por debajo de esa cota. Incluyendo en la zona de cautela arqueológica el espacio comprendido entre esta curva de nivel y el cauce fluvial aseguramos en este tramo alto la protección del trazado del canal y complementariamente, de los hipotéticos laboreos a los que en su momento hizo escueta referencia Camino (1994) en el entorno de La Barrosa. Además, al tratarse de una zona angosta en la que el río discurre encajado entre laderas de pendientes acusadas con áreas de vega por lo general reducidas, el espacio protegido no resulta demasiado extenso.

Este criterio se mantiene hasta el cruce del arroyo del Valle. La constatación en esta zona del paso del acueducto a una cota en torno a los 80 m permite el descenso del límite superior del área de cautela, pudiendo llevarlo a la curva de nivel de 90 m. El límite inferior continúa siendo la orilla izquierda del río Porcía hasta la zona meridional de La Veguina, donde su cauce es cruzado por la carretera AS-24, discuriendo ésta por la vega occidental. Desde este punto el límite inferior del área de protección pasa a ser la curva de nivel de 60 m, de forma que la banda de protección incluye la parte inferior de la ladera.

Esta banda (entre la cota de 90 y la de 60 m) se mantiene hasta el arroyo de Molinos Novos. La conservación de un tramo del canal discurrente sobre el caserío homónimo, situado en la orilla septentrional del arroyo, a una altitud en torno a los 75 m, permite descender, cruzado el arroyo, la cota superior del área de protección hasta la curva de nivel de los 80 m. La carretera AS-24 pasa a servir de perímetro inferior para la zona de cautela arqueológica que se plantea.

Estos límites (entre la curva de nivel de 80 m y la carretera) se mantienen hasta el arroyo de Moxicos. La menor pendiente existente en esta zona aconseja ajustar con más precisión el terreno acotado, optándose por proteger el espacio que media entre las curvas de 60 y 80 m. Este criterio se utiliza hasta el paso del canal por las inmediaciones sudorientales de Matafoyada. La documentación de tres conchas cortadas por la carretera AS-24 e interpretables como laboreos mineros antiguos en esta zona invita a aumentar el área de protección entre el cruce de este vial con la pista que lleva a Matafoyada (o más concretamente, el borde meridional de la parcela 84 del Polígono 4, el tramo meridional del borde occidental de la parcela 476 del Polígono 51, el límite Sur de esta misma parcela y su prolongación en línea recta, cortando la parcela 502, hasta el río Porcía) y el curso del arroyo de la Vara, extendiéndolo hasta el cauce del río Porcía. El objetivo que se persigue con tal ampliación es el de proteger tanto los terrenos beneficiados identificados como las posibles evidencias de actividad minera existentes en el tramo inferior de la ladera, difíciles de precisar a causa de la espesa vegetación existente. Pasado el arroyo de la Vara y hasta que el canal se adentra en terrenos de El Franco se retoma la banda de protección entre la curva de nivel de 80 m y la de 60 m. La reincorporación a territorio tapiego del canal se hace en el entorno del caserío de Cubilledo, zona en la que se opta por mantener una estrecha banda de protección entre las curvas de nivel de los 80 m y los 60 m.

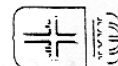
Cruzado el arroyo de Pelogra podemos considerar ya la referencia del paso del canal en dos puntos a una cota entre los 65 y los 70 m, si aceptamos las informaciones proporcionadas por la memoria del seguimiento del tramo Navia-Tapia de la A-8 (Noval, 2012) y los datos aportados por Y. Viniegra (1992). De este modo, se considera suficiente la aplicación de medidas de cautela en la banda de terreno situada entre las curvas de nivel de 60 y 75 m entre el arroyo de Pelogra y el de La Rebollada.

Superado este curso fluvial, la conservación a una cota ligeramente por debajo de los 60 m de otro tramo de canalización en las proximidades septentrionales de Bustelo avala la adopción en esta zona de una banda de protección a una cota algo más baja, entre los 50 y los 65 m. Estos límites se mantienen hasta las confluencias de las curvas de nivel correspondientes con la pista que lleva a El Picón (Camino de Santiago) a su paso entre esta localidad y Berdascón.

A partir de esta zona la desaparición de toda huella del canal y su tránsito por la planicie de la rasa, circunstancia que hace imposible la definición de un espacio de protección a partir de criterios topográficos, impiden proponer un área concreta de protección. No obstante, debe considerarse que su trazado, desde la última zona indicada, ha de discurrir en sentido aproximado SE-NO para dirigirse hacia las explotaciones de Los Lagos de Silva, cuyo perímetro se encuentra a una cota entre los 40 y los 50 m.”



Nº 11. Canal de Los Lagos en el área de Bustelo,
sector del yacimiento integrado en el área de influencia definida en este estudio.



1. **Identificación:** Nombre principal: Castro de Castreda
Otros: Castro de El Figo

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-5
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: 668.800 Z: 35
Y: 4.825.740

2.2 Fotografía aérea Vuelo Fecha: Nº:

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: N-634

3.2 Itinerario aproximación: Superado Salave, una pista hacia el NE lleva a Balmorto. El yacimiento está inmediato al Norte de este núcleo.

3.3 Referencias: Sector de costa entre la playa de las Poleas y la Punta Campega.

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación: SO-NE

4.2 Distancia cursos agua o mar: El asentamiento se encuentra en la línea de costa. Un pequeño reguero discurre unos 100 m al Oeste.

4.3 Situación: Se emplaza en un sector de la rasa que se adentra algo en el mar, a la vez que adquiere realce por el zapamiento artificial del terreno circundante.

4.4 Vegetación y suelos: Pradería y bosque. Suelo rendsina mulliforme.

4.5 Delimitación Área de protección 2,5 ha.

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☒ 1. Edificaciones

☐ 2. Megaliticos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☒ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☐ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Castro de Castreda		Concejo: Tapia de Casariego	
40		Parroquia: Campos y Salave	C. 700000
Paraje: Castreda		Localidad: Balmorto	C. 700100
		C. 700124	Nº Mapa: 10 7-5
		Otros:	Nº Individual: 40

6. Cronología:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input checked="" type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
☐ Excavaciones furtivas
☐ Hallazgo casual
☒ Noticia o referencia documental
☐ Prospección

8. Descripción general:

En la zona oriental de la explotación de Los Lagos de Salave, las zanjas-canales aislan un espacio que penetra en el mar y que J. Camino (1994,inédito:16; 1995:64) interpreta como un posible poblado, asimilable a las coronas u ocelos propios de la minería de la zona de León, conocido como Castreda.

Sistema de defensas (J. Camino ,1995:63-64):

Se interpretan como fosos las dos grandes zanjas que, como ya hemos dicho, Domergue (1987) identificaba con zanjas-canal pertenecientes al conjunto extractivo descrito. Éstas delimitan el recinto por su lado oriental y meridional, en el que se atenúan, describiendo una trayectoria arqueada.

- La exterior tiene una longitud superior a los 230 metros y una profundidad máxima de 5,5-6 metros.

- La longitud de la interior llega a los 160 metros y su profundidad es de 4-5 metros.

En el lado S., entre las dos, se levanta un estrecho caballete o parapeto sobre el espacio de cumbre horizontal y anchura de 22 metros que las separa ; y otro parapeto, en este mismo lado, entre la zanja exterior y una explanada rebajada, de unos 30 metros de longitud contactando hacia el O. con ambas.

También podría considerarse un parapeto la sobreelevación del borde interno de los lados S.y O. del recinto.

Recinto (J. Camino ,1995:63-64):

De planta ovoidal con tendencia elíptica, su superficie es plana, a excepción del supuesto parapeto mencionado, y algo descendente hacia el NE., con una extensión de 31 áreas. Se accede a él por una rampa de unos 3 metros de ancho que cruza el sistema defensivo por el lado S. También se puede acceder por otras dos entradas, seguramente recientes: un camino por el lado O. y otro por el vértice NE. que asciende desde el foso interno.

Dimensiones:

- eje mayor, SO.-NE., 90 metros.
- eje E.-O., 24 metros

En el área de Los Lagos-Castreda se han encontrado diversos materiales arqueológicos. Así, en una vivienda lindante con Castreda - Casa Segundo - se conservan cuatro piezas de molinos circulares (tres "meta" y un "catillus", todos de granito) encontrados en las proximidades (J. Camino ,1995:63-64). También se conoce el hallazgo de un bronce de Adriano (Diego Santos,1978) o dos (Domergue,1987) en los terrenos inmediatos a las minas. Finalmente, en el camino de acceso a la playa que sirve de límite occidental al paraje, apareció, semienterrado, un fragmento de mortero de cazoleta múltiple fabricado en un gran canto de cuarcita (Villa, 2010: 100, fig. 19.4).

9. Bibliografía:

Camino Mayor, J

Informe y propuesta de actuación arqueológica de la concentración parcelaria de La Marina (Tapia de Casariego)
1994, inédito

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias
15-16

Camino Mayor, J.

Inventario arqueológico del concejo de Tapia de Casariego, ficha nº 40
1994, inédito

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias.

Camino Mayor, J.

Los castros marítimos de Asturias
1995

RIDEA, Oviedo
62-65

Diego Santos, F.

Asturias romana y visigoda. Historia de Asturias, Vol. III
1978
Ed. Ayalga
77

Labandera Campoamor, J.A.

"Castros de occidente", en BIDEA nº 66
1969
BIDEA
67-68

Montes López, R.

"Revisión del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones Arqueológicas en Asturias, 2007-2012
2013
543-547

Montes López, R.

Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 15.
2013
Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo
del Principado de Asturias

Villa Valdés, A.

"El oro en la Asturias Antigua: beneficio y manipulación de los metales
preciosos en torno al cambio de era"
Cobre y oro. Minería y metalurgia en la Asturias prehistórica y antigua (J.A.
Fernández-Tresguerres, coord.)
2010
Oviedo
83-125

10. Depósito de los materiales:

Casa Segundo, Balmorto

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías:

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 10

12.2 Parcela: 1276 (yacimiento); 1275-1277 (área protección)

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:
Regular

Causas, extensión % y profundidad del deterioro:

Demolición de elementos defensivos en zonas puntales. Repoblación forestal

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico inventariado (IPCA-YAC)

13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No

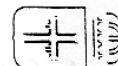


Nº 40. Castro de Castreda.

***FICHERO:
Otros yacimientos arqueológicos***

***No incluidos en IPCA pero sí en la
Actualización del Inventario Arqueológico
y Catálogo Urbanístico municipal
(CU-Q Patrimonio Arqueológico)***

Denominación en Inv. Actualizado	Nº en Inv. actualizado	Ref. en plano	Plano
<i>Necrópolis tumular de A Pontrabiza</i>	13	13IA	0 1 de 5 2 de 5
<i>San Salvador de Salave</i>	18	18IA	0 2 de 5 3 de 5



Carta Arqueológica de Asturias

1. **Identificación:** Nombre principal: Necrópolis tumular de A Pontrabiza
Otros:

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-6
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: Ver anexo Z:
Y:

2.2 Fotografía aérea Vuelo Fecha: Nº:

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: N-634, AS-23

3.2 Itinerario aproximación: Salir de Tapia en dirección a Oviedo por la N-634. En Mántaras tomar a la derecha la AS-23 que pasa junto al yacimiento.

3.3 Referencias: Los túmulos se encuentran muy próximos a la carretera AS-23.

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación:

4.2 Distancia cursos agua o mar: 120 m. al arroyo Gamazá

4.3 Situación: En rasa costera

4.4 Vegetación y suelos: Arbolado (pinos), monte bajo y pradería. Suelos rendsina parda.

4.5 Delimitación Parcelas donde se localizan las estructuras tumulares y entorno inmediato. El área de protección abarca unas 10,9 ha.

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Edificaciones

☒ 2. Megalitos / Túmulos

☐ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☐ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☒ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: Necrópolis tumular de A Pontrabiza		Concejo: Tapia de Casariego	
13		C. 700000	
Parroquia: Tapia de Casariego		C. 700400	
Localidad:		Nº Mapa: 10 7-6	
Paraje: A Pontrabiza		Otros:	
		Nº Individual: 13	

6. Cronología:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input checked="" type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input checked="" type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input checked="" type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdalenense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
☐ Excavaciones furtivas
☐ Hallazgo casual
☐ Noticia o referencia documental
☒ Prospección

8. Descripción general:

En un monte de pinos sobre la carretera que une Mántaras y La Roda (AS-23), a la altura de A Pontrabiza, se localizaron en 2010, durante la prospección para la elaboración de un estudio de afecciones al patrimonio cultural del Proyecto Salave, ciertas evidencias topográficas que podrían corresponderse con manifestaciones de tipo tumular. La importante cobertera vegetal impedía asegurar si efectivamente se trataba de restos arqueológicos o no, por lo que se decidió utilizar en su momento la denominación de Z.R.Á para las evidencias topográficas señaladas. Un reconocimiento posterior permitió "avaluar la naturaleza megalítica de las mismas", siendo incorporadas a la Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego (Montes, 2013, ficha nº 13). Según se describe en dicha ficha de inventario:

"Túmulo 1:

El túmulo meridional, situado en el extremo sur de la parcela, presenta planta aproximadamente elíptica con eje mayor de 18 m y menor de unos 12 m. La altura conservada supera escasamente los 50 cm.

Túmulo 2:

Unos 30 m al Noreste se encuentra la otra estructura, de planta circular y un diámetro aproximado de unos 15 m. La altura ronda los 50 cm y presenta posible hoyo de saqueo muy poco profundo y ligeramente desplazado del centro del montículo.

Posible túmulo 3:

Unos 500 m al Noroeste de estos túmulos se registra la presencia, en una zona de pradería inmediata a la carretera AS-23, de otro montículo de planta aproximadamente circular de unos 25 m de diámetro y escasa altura que podría ser interpretado como una estructura de tipo tumular extremadamente denudada.

9. Bibliografía:

- | | |
|------------------|--|
| Montes López, R. | "Revisión del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"
Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2007-2012
2013
Consejería de Educación, Cultura y Deporte
543-547 |
| Montes López, R. | Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 13
2013, inédito
Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo
del Principado de Asturias |
| MS arqueo, S.L. | Proyecto Salave. Área de Influencia. Patrimonio Cultural.
2010, inédito
Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo
del Principado de Asturias |

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 2

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Ver Anexo

12.2 Parcela:

12.3 Nombre de la finca:

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:	Causas, extensión % y profundidad del deterioro:
Regular	Repoblación forestal y denudación por laboreo agrícola.

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico catalogado (código en CUTapiaCasariego: 70040530)

13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No

Anexo a Localización Cartográfica

YACIMIENTO: ***Necrópolis tumular de A Pontrabiza***

Nº INVENTARIO: ***13 (Actualización Inventario Arqueológico Tapia Casariego)***

LOCALIZACIÓN CARTOGRÁFICA:

E. 1:5.000: *Mapa Topográfico del Principado de Asturias Hojas 10 7-6*

Sistema de referencia ETRS89 Huso 29

Túmulo meridional (Túmulo 1): X: 668.260; Y: 4.824.310; Z: 48.

Túmulo septentrional (Túmulo 2): X: 668.270; Y: 4.824.335 Z: 48.

Posible túmulo: X: 667.960; Y: 4.824.695; Z: 52.

YACIMIENTO: ***Necrópolis tumular de A Pontrabiza***

Nº INVENTARIO: ***13 (Actualización Inventario Arqueológico Tapia Casariego)***

Túmulos 1 y 2:

Polígono: 12 Concentración Parcelaria La Marina

Parcelas: 1371

Posible túmulo Norte:

Polígono: 12 Concentración Parcelaria La Marina

Parcelas: 1342 y 1343

Área de protección: 1342 y 1343 (Polígono 11 Concentración Parcelaria La Marina)

1364, 1365, 1366 y 1371 (Polígono 12 Concentración Parcelaria La Marina)

El área de protección incluye las parcelas en que se han localizado las estructuras, ya sean seguras o probables, y las inmediatas. De este modo, la Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego define un área de 11 ha que tiene un perímetro trazado, de Este a Oeste y en el sentido de las agujas del reloj, a partir de los siguientes vértices:

- Vértice 1: Extremo Noreste de la parcela 1343 del Polígono 11 de la Concentración Parcelaria de La Marina (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 668.158; Y: 4.824.835).

- Tramo 1-2: Desde el extremo Noreste de la parcela 1343 (vértice 1) se sigue por su borde oriental hasta una pista de trayectoria O-E. Cruzado el vial, se continúa por el límite de la parcela 1366 del Polígono 12 de la CP de La Marina hasta su extremo Noreste, donde se gira hacia el Sur para seguir por su borde oriental hasta confluir con la parcela 1371. Desde este punto se toma el borde de la parcela hasta su extremo oriental, coincidente con un camino de servicio (vértice 2).

- Vértice 2: Extremo oriental de la parcela 1371 del Polígono 12, coincidente con un camino de servicio (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 668.403; Y: 4.824.462).

- Tramo 2-3. Desde el extremo oriental de la parcela 1371, coincidente con un camino de servicio (vértice 2), se continúa el vial en sentido NE-SO hasta la carretera AS-23 (vértice 3).

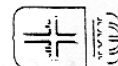
- Vértice 3. Confluencia del vial de servicio que discurre al Sureste de la parcela 1371 con la carretera AS-23 (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 668.263; Y: 4.824.276).
- Tramo 3-4. Margen derecho de la carretera AS-23 sentido Tapia entre el cruce con un camino de servicio (vértice 3) hasta el extremo Sureste de la parcela 1342 del Polígono 11 (vértice 4), siguiendo el borde suroccidental de las parcelas 1371, 1366, 1355 y 1354 del Polígono 12 y 1342 del Polígono 11.
- Vértice 4. Extremo Suroeste de la parcela 1342 del Polígono 11 (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 668.872; Y: 4.824.688).
- Tramo 4-5. Desde el extremo Suroeste de la parcela 1342 (vértice 4), se sigue su borde occidental hasta el extremo Noroeste (vértice 5).
- Vértice 5. Extremo Noroeste de la parcela 1342 del Polígono 11 (Coordenadas U.T.M. (Datum ETRS89; Huso 29)- X: 667.877; Y: 4.824.850).
- Tramo 5-1. Desde el extremo Noroeste de la parcela 1342 se toma el borde septentrional de esta parcela y de la contigua al Este 1343 hasta el extremo Noreste de ésta (vértice 1).



Nº 13IA. Necrópolis tumular de A Pontrabiza. Estructuras nº 1 y 2.



Nº 13IA. Necrópolis tumular de A Pontrabiza. Posible túmulo nº 3.



1. **Identificación:** Nombre principal: San Salvador de Salave
Otros: San Acisclo de Balmorto

2. **Localización:**

2.1 Cartográfica. Nombre, nº y escala de: Mapa Topográfico del Principado de Asturias
Esc. 1:5.000

IGN Militar Otro: 10 7-5
Lat Long MD ☐ GRW ☐ LAM ☐ Alt:
☒ U.T.M. nº: ETRS89 Nombre: X: 668.775 Z: 45
Y: 4.825.530

2.2 Fotografía aérea Vuelo Fecha: Nº:

3. **Accesos:** 3.1 Vías de comunicación: N-634

3.2 Itinerario aproximación: Salir de Tapia tomar la N-634 en dirección a Oviedo. A la altura de Cortaficio tomar desvío a la izquierda en dirección a Balmorto.

3.3 Referencias: La iglesia se encontraba junto a las construcciones actuales de Balmorto.

3.4 Informantes:

4. **Emplazamiento:** 4.1 Orientación:

4.2 Distancia cursos agua o mar: 250 m. al mar y 210 a un pequeño arroyo al Este.

4.3 Situación: Rasa costera

4.4 Vegetación y suelos: Pradería. Suelos del tipo rendsina mulliforme

4.5 Delimitación El área de protección abarca unas 4 ha., incluyendo el lugar en que se hallaba el templo, el solar del viejo cementerio de Salave y su entorno inmediato.

5.1 **Tipología del yacimiento:**

1. Cuevas o abrigos: ☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Habitación

☐ 2. Sepulcral

☐ 3. Arte rupestre

☐ 4. Concheros

☐ 5. Hallazgos sueltos

☐ 6. Diversos (especificar)

2. Lugares al aire libre: ☐ 0. Indeterminable

☒ 1. Edificaciones

☐ 2. Megalitos / Túmulos

☒ 3. Necrópolis

☐ 4. Materiales dispersos / Talleres

☐ 5. Concheros

☐ 6. Hallazgos sueltos

☐ 7. Ocultaciones

☐ 8. Diversos (especificar)

5.2. **Especificaciones más usuales:**

☐ 0. Indeterminable

☐ 1. Material Lítico

☐ 2. Material metálico

☐ 3. Material cerámico

☐ 4. Epigráfico

☐ 5. Numismático

☐ 6. Castro

☐ 7. Castillo

☐ 8. Villas / Mosaico

☐ 9. Despoblados

☐ 10. Iglesia rupestre

☐ 11. Ermita

☒ 12. Monasterio / Iglesia

☐ 13. Puentes

☐ 14. Tramos calzada

☐ 15. Minas

☐ 16. Canalizaciones

☐ 17. Molinos

☐ 18. Cremación / Incineración

☐ 19. Túmulo

☐ 20. Dolmen

☐ 21. Menhir

☐ 22. Sepulturas de lajas

☐ 23. Sepulturas olerdolanas

☐ 24. Sarcófagos

☐ 25. Sepulturas diversas (especificar)

☐ 26. Diversos (especificar)

Yacimiento: San Salvador de Salave		Concejo: Tapia de Casariego	
18		Parroquia: Campos y Salave	C. 700000
Localidad: Balmorto		C. 700100	NºIndividual: 18
Paraje: Balmorto		C. 700124	NºMapa: 10 7-5
Otros:			

6. Cronología:

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Preh cerámica ind | <input type="checkbox"/> Hierro II |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Inferior | <input type="checkbox"/> Neolítico | <input type="checkbox"/> Romano Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Medio | <input type="checkbox"/> Calcolítico | <input type="checkbox"/> Romano Imperial |
| <input type="checkbox"/> Paleolítico Superior Inicial | <input type="checkbox"/> Bronce Indeterminado | <input type="checkbox"/> Tardorromano |
| <input type="checkbox"/> Solutrense | <input type="checkbox"/> Bronce Antiguo | <input checked="" type="checkbox"/> Medieval Indeterminado |
| <input type="checkbox"/> Magdaleniense | <input type="checkbox"/> Bronce Medio | <input type="checkbox"/> Altomedieval |
| <input type="checkbox"/> Epipaleolítico Indeterminad | <input type="checkbox"/> Bronce Final | <input type="checkbox"/> Plenomedieval |
| <input type="checkbox"/> Aziliense | <input type="checkbox"/> Hierro Indeterminado | <input type="checkbox"/> Bajomedieval |
| <input type="checkbox"/> Asturiense | <input type="checkbox"/> Hierro I | <input type="checkbox"/> Indeterminado |

7. Procedencia:

- ☐ Excavación sistemática
☐ Excavaciones furtivas
☐ Hallazgo casual
☒ Noticia o referencia documental
☐ Prospección

8. Descripción general:

La actual parroquia de Campos y Salave nace con la fusión, derivada de la reestructuración parroquial del Obispado de Oviedo promovida en 1892 por el obispo Martínez Vigil, de las antiguas parroquias de Santa María de Campos y San Salvador de Salave, esta última aneja de la primera (Madoz, 1845: 102 y 390). La parroquia de San Salvador tiene su origen en el monasterio de San Acisclo de Balmorto, cenobio adquirido por el monasterio de San Juan Bautista de Corias durante la etapa de expansión de su dominio (García García, 1980: 169 y 185).

Ya conformada como entidad parroquial y con el nombre de San Salvador de Balmorto, esta parroquia aparece recogida en la Nómina de las iglesias del obispado de Oviedo incluida en el Libro Becerro del obispo D. Gutierre de Toledo (año 1385), como iglesia sometida al abad de Corias (García García, 1980: 385), en la que el abad percibía la mitad de los diezmos y recibía servicio de "jantar" (García García, 1980: 307 y 387).

No disponemos de noticias relativas a las características del templo pero sí a su ubicación. El edificio se levantaba junto a las viviendas que hoy constituyen el caserío de Balmorto, en un pequeño espacio dedicado hoy a jardín.

En 1892 se produce la reestructuración parroquial y la fusión de las parroquias de Campos y Salave en una. Tras considerar que ninguna de las dos iglesias existentes reúne las condiciones necesarias para ser el nuevo centro parroquial unificado se derriban y se construye el nuevo templo en un espacio centrado con respecto a las ubicaciones de los antiguos.

El cementerio asociado a la antigua parroquia, ya fuera de uso, se encuentra, parcialmente en pie, a 50 m. al Noroeste del lugar donde se hallaba el templo.

Cabe poner en relación con este yacimiento la lápida conservada en el Museo Arqueológico de Asturias procedente de esta zona (Escortell, 1981: 32, Lám. LXIII). Se trata de una lauda con una cruz grabada sobre peana en la intersección de cuyos brazos se dibuja un rombo. En la parte superior se puede leer IIXIX.

9. Bibliografía:

Escortell Ponsoda, M.

Catálogo de heráldica y epigrafía medieval y moderna del Museo Arqueológico de Asturias.

1981

Oviedo

García García, M^a Elida

San Juan Bautista de Corias. Historia de un señorío monástico asturiano (siglos X-XV)

1980

Madoz, Pascual

Diccionario geográfico-estadístico-histórico de Asturias

1845-50, ed. Facsímil de 1985

Madrid

102, 390

Montes López, R.

"Revisión del Inventario arqueológico de Tapia de Casariego"

Excavaciones arqueológicas en Asturias, 2007-2012

2013

Montes López, R.

Actualización del Inventario Arqueológico de Tapia de Casariego, ficha nº 18
2013

Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del
Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo
del Principado de Asturias

10. Depósito de los materiales:

Museo Arqueológico de Asturias

11. Documentación gráfica:

11.1 Fotografías: 1

11.2 Dibujos:

11.3 Planos: 1

12. Datos catastrales:

12.1 Polígono: Zona concentración parcelaria La Marina: 10

12.2 Parcela: 1274 (yac);

12.3 Nombre de la finca: 1246,1264,1274,1275,5277y5341(aprotec.)

12.4 Propietario:

12.5 Arrendador o llevador:

13. Conservación:

13.1 Estado conservación:

No se conservan restos emergentes
del templo. El cementerio, en desuso,
se halla parcialmente arruinado.

Causas, extensión % y profundidad del deterioro:

El templo fue derruido en su totalidad. El cementerio se halla totalmente
abandonado y parcialmente arruinado tras ser sustituido por el nuevo
construido próximo al templo moderno.

13.2 Declaración monumental: Yacimiento arqueológico catalogado (código en CUTapiaCasariego: 700124139)

13.3 Sistemas de protección: No

13.4 Sistemas de guardería: No



Nº 18IA. San Salvador de Salave.

En el lugar donde presumiblemente se alzaba la antigua iglesia parroquial hoy no es visible resto alguno. El espacio está actualmente dedicado a jardín, en la casa de Balmorto.

***FICHERO:
Catálogo Urbanístico municipal
Patrimonio arquitectónico
CU-A***

PARROQUIA DE CAMPOS Y SALAVE

Ficha				Núcleo / Lugar	Denominación Casa	Elemento	Tipo	Nivel Protec.	Plano
70	01	24	78	Balmorto		<i>Cementerio</i>	A	integral	0 2 de 5 3 de 5

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	78
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
CATASTRO

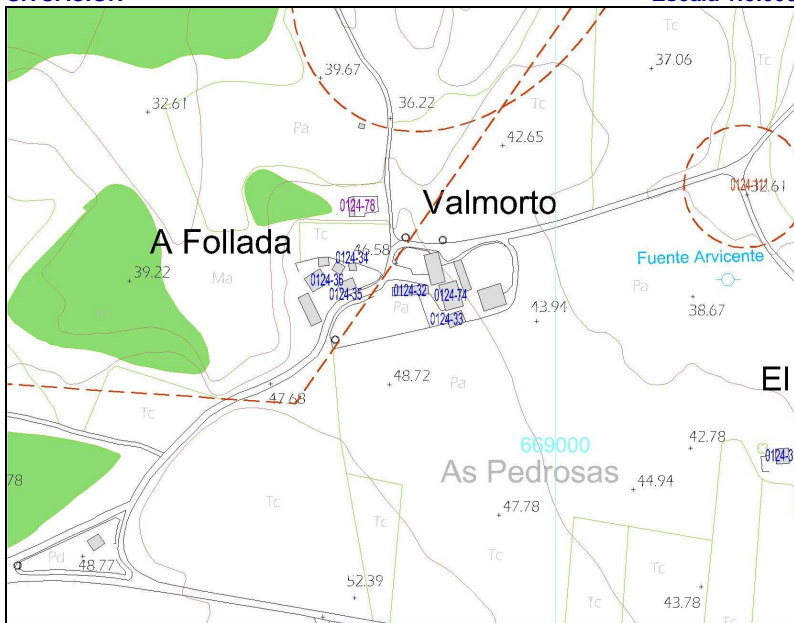
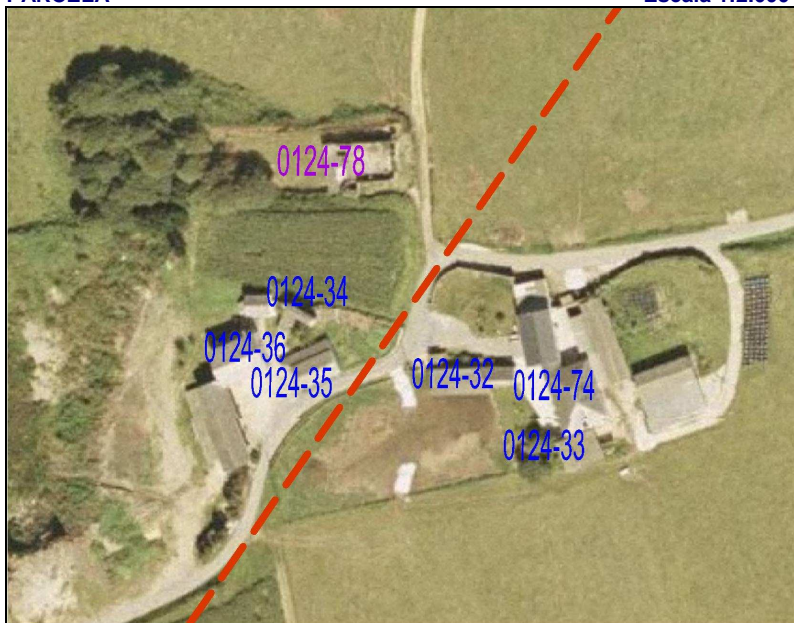
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CEMENTERIO DE LA ANTIGUA IGLESIA DE SAN SALVADOR		POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:			10	01275

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	BALMORTO, SALAVE	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.777	E	669.868
CALLE, BARRIO, LUGAR					
ACCESOS	Desde viario público		FÁCIL	X	DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA		B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES			I.P.C.A.	X	OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	COSTAS	NNSS 98	SIN PROTEC.	

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado		Consolidación		A corto plazo
OTROS ELEMENTOS		X	Restauración		A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO		Rehabilitación	X	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL				
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS	P.O.L.A.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CEMENTERIO RURAL	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS		PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE		BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA		SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA		TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR
ÉPOCA	S. XIX. 1835
AUTOR	PROMOTOR:
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Exponente de arquitectura funeraria.
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	Este cementerio surge a raíz de la prohibición de la Iglesia de los enterramientos dentro del edificio sagrado. Así, una de las paredes de la iglesia serviría como línea divisoria entre esta y un cementerio, que estaría opuesto al pórtico enmarcado por el ángulo formado por la parte lateral de la nave y la sacristía de la derecha, reedificada años antes por el mismo arquitecto que reconstruyó el de la izquierda. Pero al parecer este espacio se hizo insuficiente, con el aumento de la tasa de mortalidad que hubo en el siglo XIX, y hubo que construir un nuevo cementerio (el que vemos en ruinas) en 1835. Pero no se consideró idóneo edificarlo al lado de la iglesia, de modo que se recurre a la donación particular del solar, con la condición de que no dejara de cumplir la función por la que se había donado. De no ser así revertiría a los herederos del donante, como al final ocurrió. Ya construido el cementerio surgió un problema de infraestructura al no tener acceso, y causó efectos negativos en las cosechas de los vecinos. En la actualidad el cementerio está en ruinas, lleno de maleza, apreciándose únicamente los muros de cierre y la portada con forma de pico de estrellada y con altorrelieve del Salvador elaborado en piedra de cantería. El resto está formado por muros de mampostería de pizarra.
BIBLIOGRAFÍA	

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA:	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA		PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA		ACABADOS			DESPLONES	
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA	X		CARPINTERÍAS					OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

En este lugar se encontraba la antigua y desaparecida iglesia de San Salvador de Salave, cerca de los Lagos de Silva.

***FICHERO:
Catálogo Urbanístico municipal
Patrimonio etnográfico
CU-E***

PARROQUIA DE CAMPOS Y SALAVE										
Ficha				Núcleo / Lugar	Denominación Casa	Elemento	Tipo	Nivel Protec.	Plano	
70	01	24	32	Campos y Salave	<i>Casa De Balmorto</i>	<i>Pajar</i>	E	integral	0 2 de 5 3 de 5	
70	01	24	33	Campos y Salave	<i>Casa De Balmorto</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral		
70	01	24	34	Campos y Salave	<i>Casa D'a Follada</i>	<i>Cabazo</i>	E	integral		
70	01	24	35	Campos y Salave	<i>Casa D'a Foyada</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial		
70	01	24	36	Campos y Salave	<i>Casa D'a Foyada</i>	<i>Pozo</i>	E	integral		
70	01	24	74	Campos Y Salave	<i>Casa De Balmorto</i>	<i>Casa</i>	E	integral		

PARROQUIA DE A RODA										
Ficha				Núcleo / Lugar	Denominación Casa	Elemento	Tipo	Nivel Protec.	Plano	
70	02	06	06	Bustello-El Gaitero	<i>Casa De Bustello</i>	<i>Pajar</i>	E	parcial	0 4 de 5 5 de 5	
70	02	06	12	Bustello-El Gaitero	<i>Bustello</i>	<i>Pozo</i>	E	integral	0 4 de 5	
70	02	06	13	Bustello-El Gaitero	<i>Bustello</i>	<i>Casa</i>	E	parcial	0 4 de 5	
70	02	26	04	Santelos		<i>Casa</i>	E	parcial	0 5 de 5	
70	02	26	05	Santelos		<i>Cabazo</i>	E	integral	0 5 de 5	
70	02	26	06	Santelos		<i>Casa</i>	E	parcial	0 5 de 5	
70	02	26	18	Santelos		<i>Pajar</i>	E	parcial	0 5 de 5	

PARROQUIA DE TAPIA DE CASARIEGO										
Ficha				Núcleo / Lugar	Denominación Casa	Elemento	Tipo	Nivel Protec.	Plano	
70	04	05	02	Mántaras		<i>Cabazo</i>	E	integral	0 2 de 5 3 de 5	

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	32
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

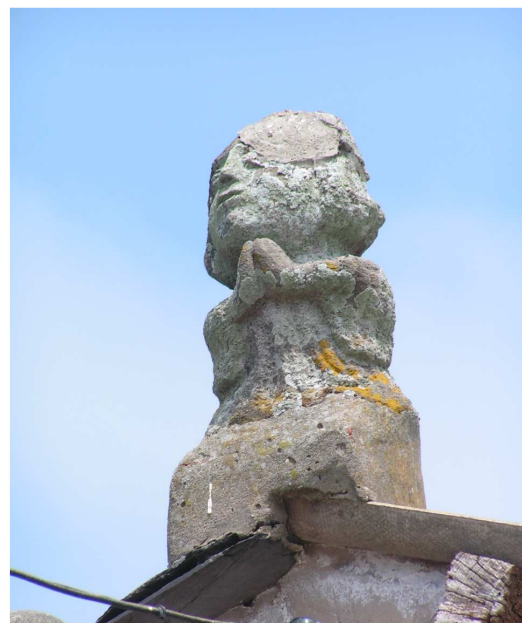
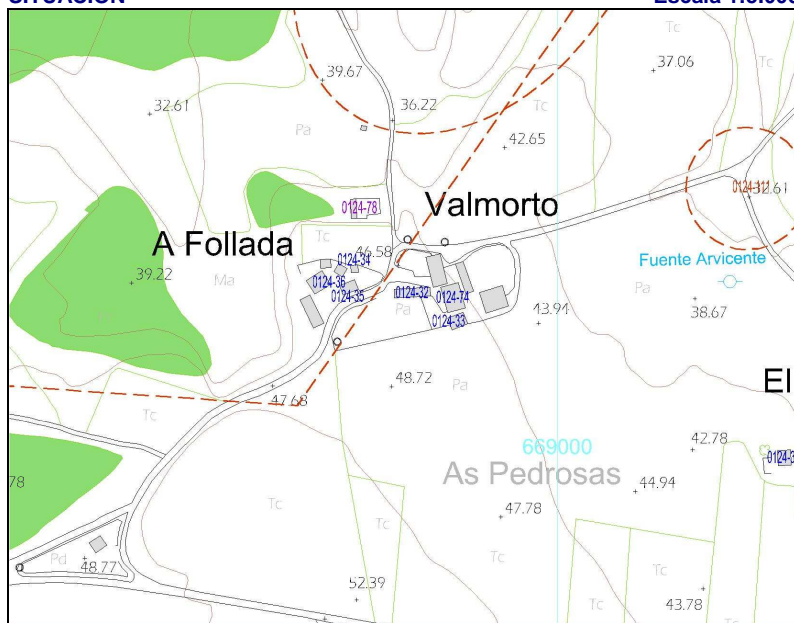
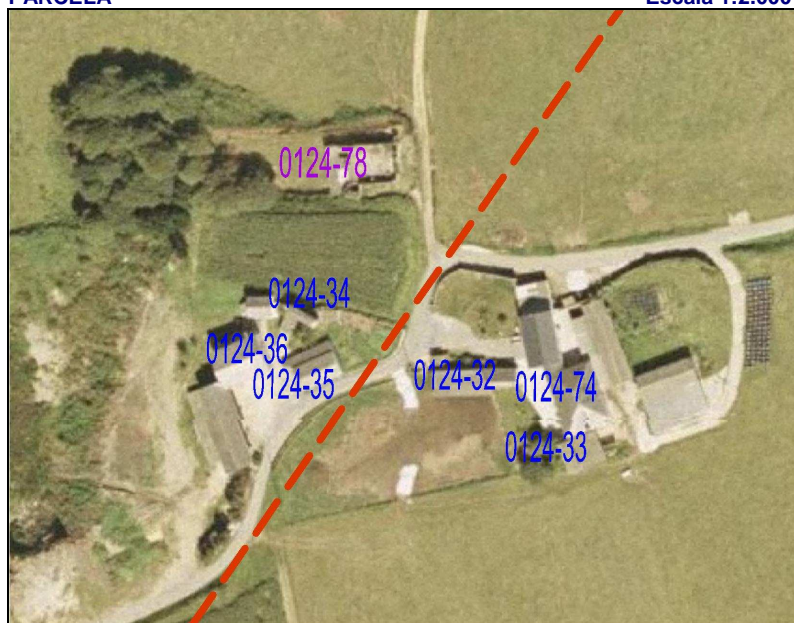
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR DA CASA DE VALMORTO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	01274

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.721	E	669.903	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	Valmorto					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	COSTAS	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	P.G.O.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	DE TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta y mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal, para impedir la entrada de las aves) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo. En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada. El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACIÓN										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	D Buono, R Regular, W Mala	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		HUMEDADES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			DESPLOMES	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				ASIENTOS	
INTERVENCIONES		Cubierta de fibrocemento.								
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Enfoscado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Fibrocemento
---------	-----------	------------	---------	-------------	--------	----------	--------------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	33
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

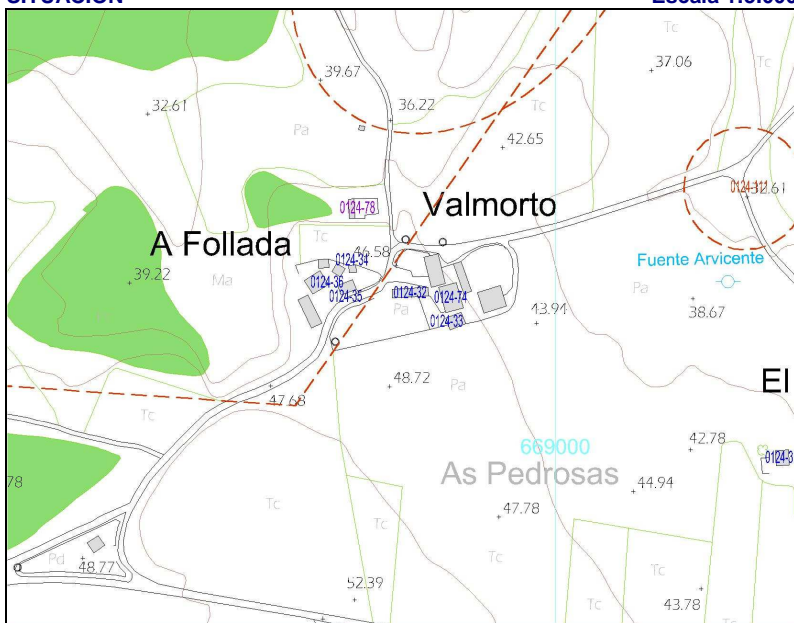
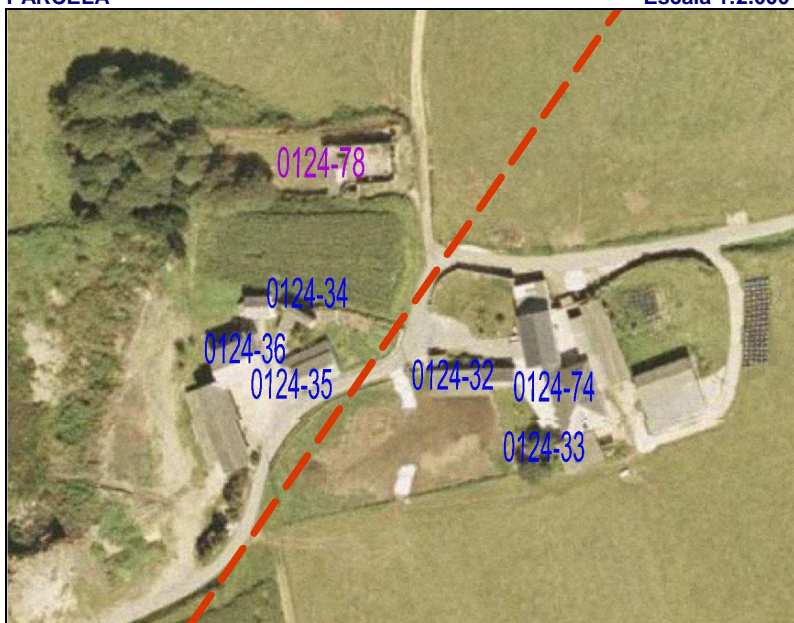
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO CASA DE VALMORTO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	01274

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.702	E	669.927	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	Valmorto					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	COSTAS	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable	Rehabilitación
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		A largo plazo
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. S. XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre "os pes" se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiyón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalés, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Presenta restos de policromía.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	34
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

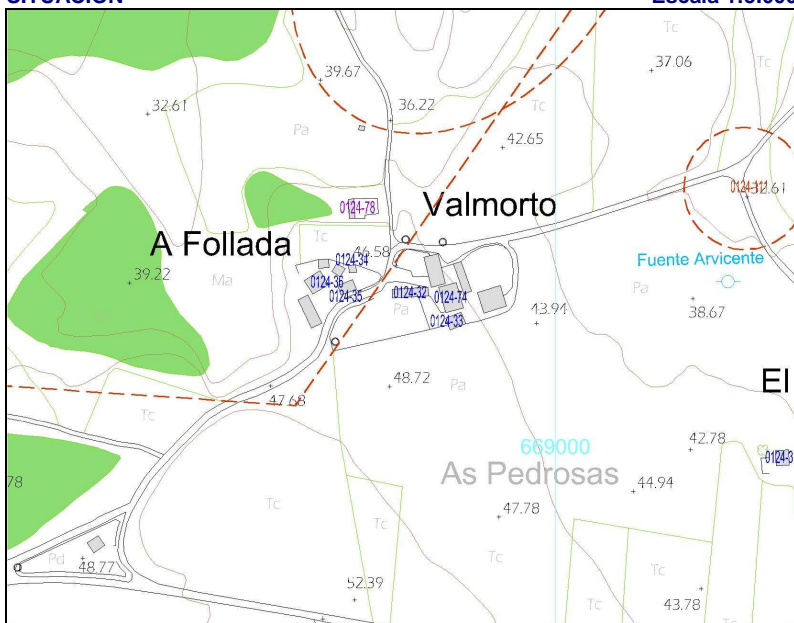
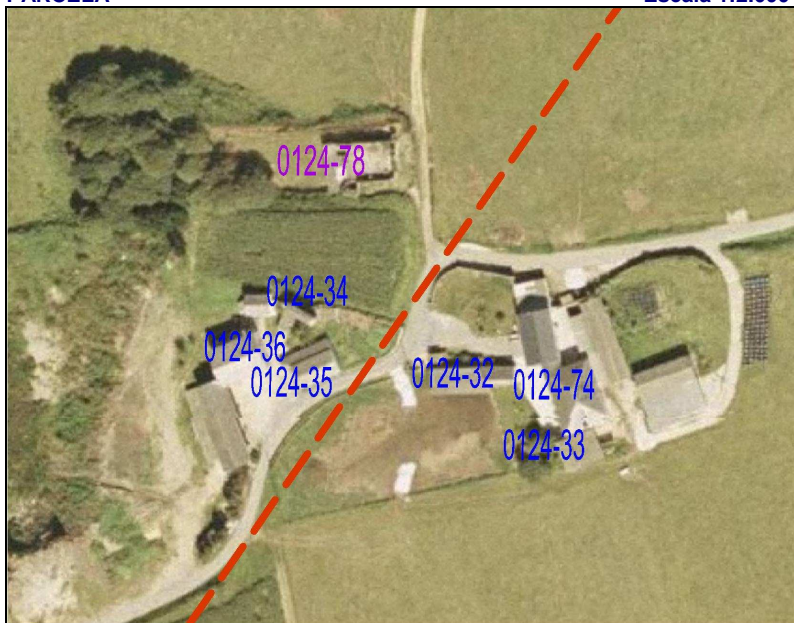
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO DA CASA DA FOLLADA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		10	01246

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.864	E	669.737	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Follada					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA				B.I.C	SECTORIAL
AFECCIONES					I.P.C.A.	OTROS X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	COSTAS		NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL	Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS	Agropecuarios		

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2+PALOMAR	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. ÚLTIMO TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Extraordinario ejemplo de cabazo tipo RIBADEO.</p> <p>Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras rectas ó abocinadas para evitar al entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiýón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novalés, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES		
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIÓNES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	35
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

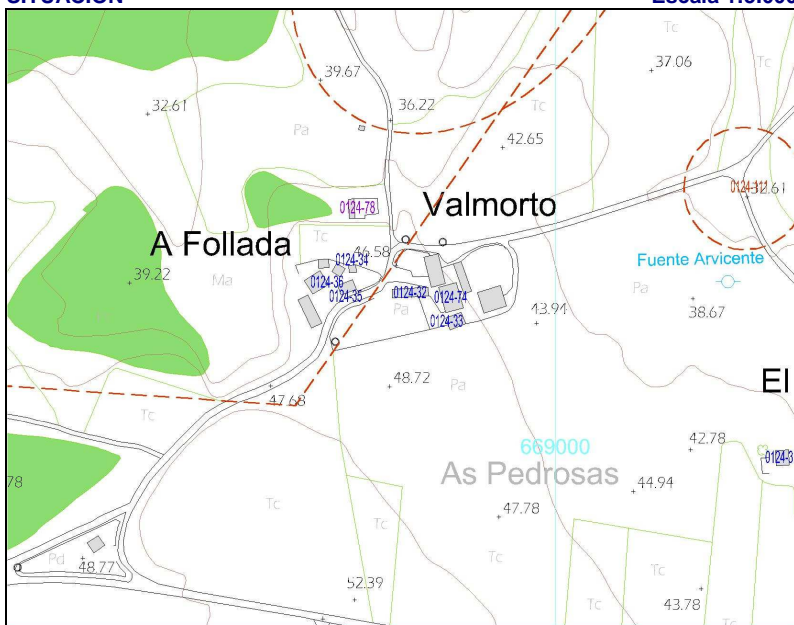
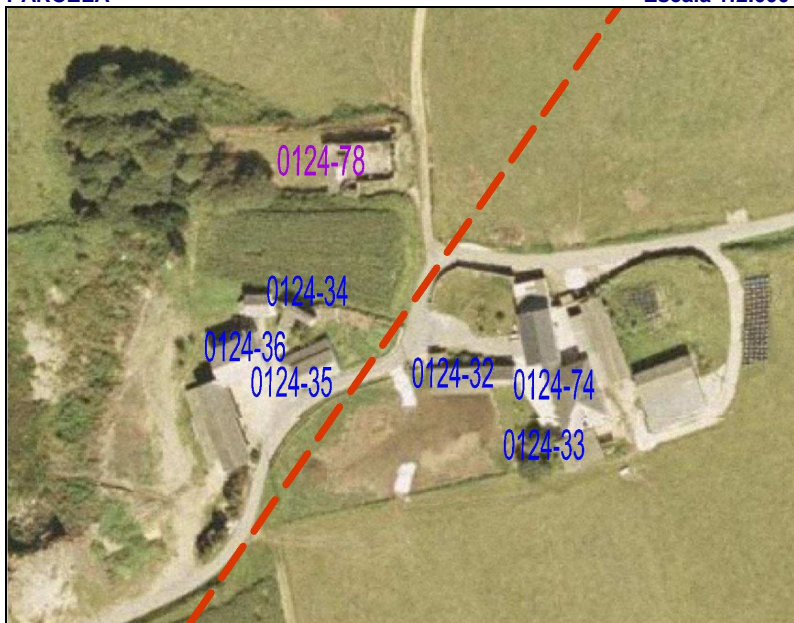
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR DA CASA DA FOLLADA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		010	01246

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.723	E	669.859	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Follada					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	COSTAS	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	P.G.O.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	DE TRONERAS	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación se produce por la puerta ó por las juntas de la cubierta y mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal, para impedir la entrada de las aves) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo. En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada. El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACIÓN										
GLOBAL	BUENO	X	UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIÓNES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	36
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

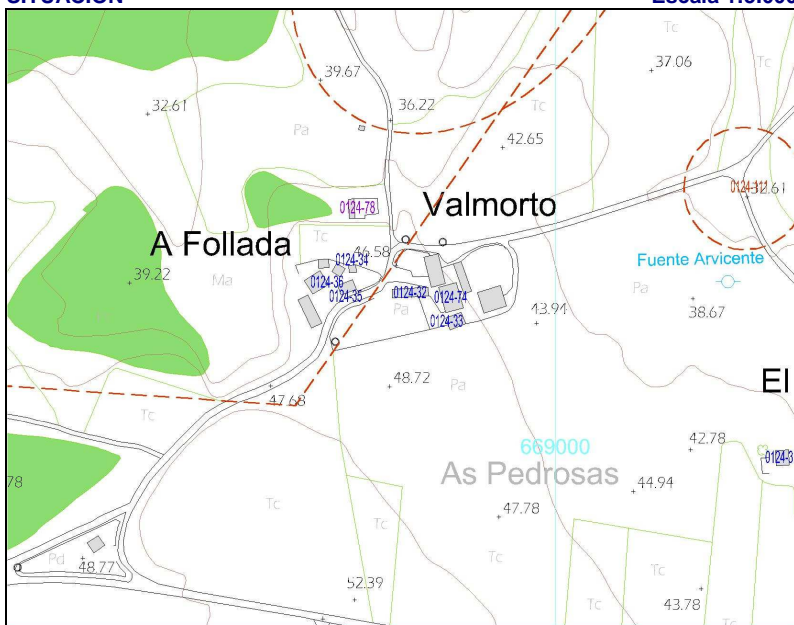
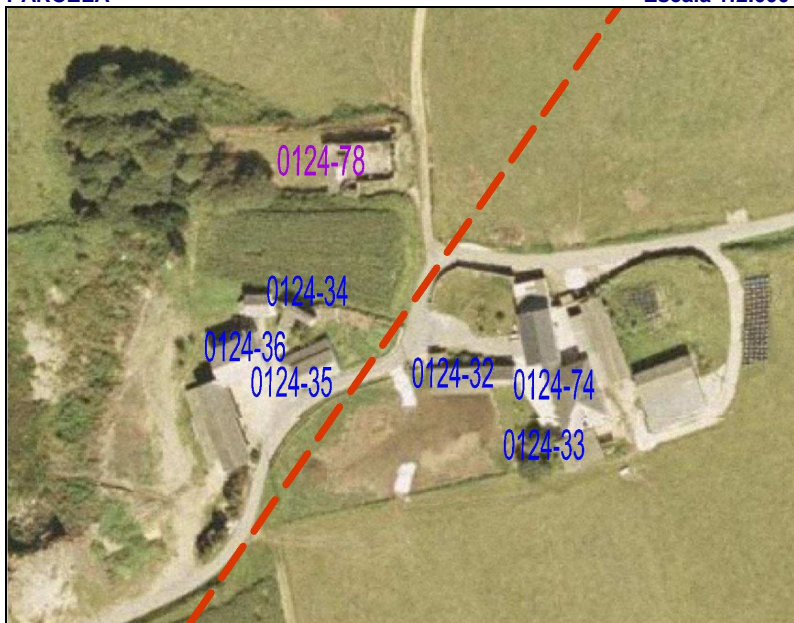
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO DA CASA DA FOLLADA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		010	01246

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	SEP,2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.728	E	669.848	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	A Follada					
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	COSTAS	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	X A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo X
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS	Sin posibilidad de ampliación.	USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, según P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CUADRADO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: BAJO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

ESTADO DE CONSERVACION										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	D Buono, R Regular, W Mala	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		HUMEDADES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			DESPLOMES	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				ASIENTOS	
								OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	01	24	74
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

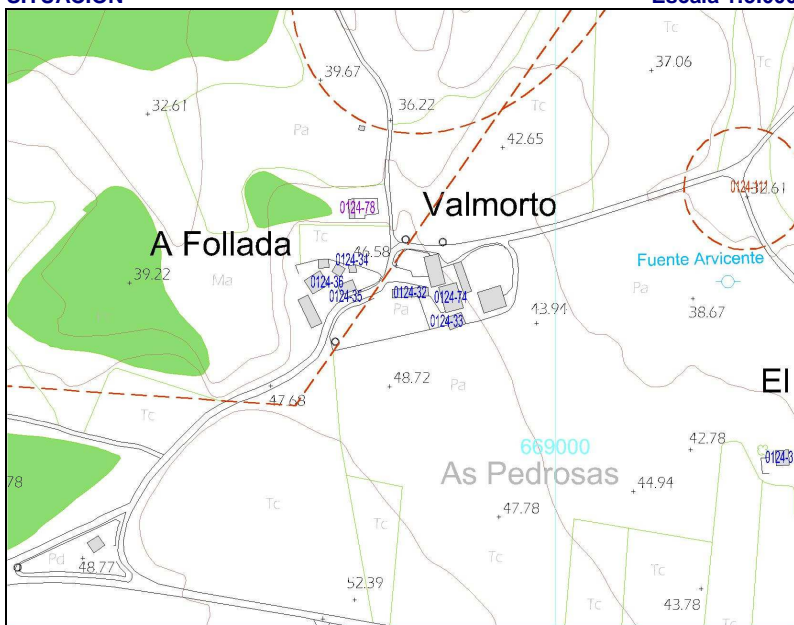
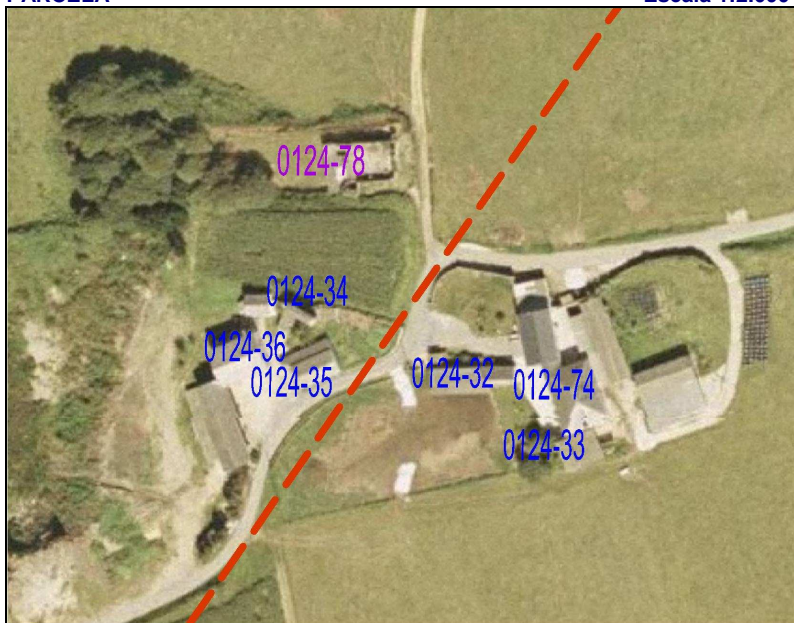
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA DE VALMORTO (casa vieja)	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		010	01274

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SALAVE	U.T.M.			REDACCIÓN	MAYO,2008
PARROQUIA	CAMPOS Y SALAVE	N	4.825.718	E	670.930	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	Valmorto					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.C.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	COSTAS	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	X Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	X A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	P.O.L.A.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE	GALLEGA	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	2 Y DESVÁN	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE		PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA		BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS	CABAZO, POZO, CABANON, PAJAR	TODO EL EDIFICIO	RESIDENCIAL



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	SIGLO XVIII, modificada siglo XX.		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>CASA BLOQUE A CUATRO AGUAS (gallega)</p> <p>La planta es prácticamente cuadrada y, por lo tanto, resultan volúmenes prismáticos poco articulados, con cubierta a 4 aguas, con ó sin buhardillones. Hay algún ejemplo de casa de planta rectangular con esta configuración. Todas tienen dos plantas como máximo, más el desván.</p> <p>Suelen ser casas suntuosas, caserías ricas, por lo que no hay muchos ejemplos en el concejo. Las existentes se localizan sobre todo en la zona de la marina (de Acevedo hacia el Norte).</p> <p>La construcción es mediante muros de carga perimetrales de mampostería de pizarra y cuarcita y otros transversales (que, en planta baja, solían independizar la cocina de otras dependencias, como cuadras ó cabanois), en los que se abren ventanas de pequeño tamaño para mejorar el balance térmico de la vivienda, a haces exteriores, rematando la fachada en un alero de media caña. Los revestimientos son a base de morteros bastardos, a veces encalados.</p> <p>Este es un ejemplo de casería tradicional formado por la vivienda, pajar, pozo, bodega con forno y cabazo, en torno a la corrada, destaca el edificio de bodega, con el volumen exento del forno y la chimenea.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004.La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996.Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: MEDIO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	B		DESPLONES		
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES	B		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Pintura	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	---------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	06	06
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

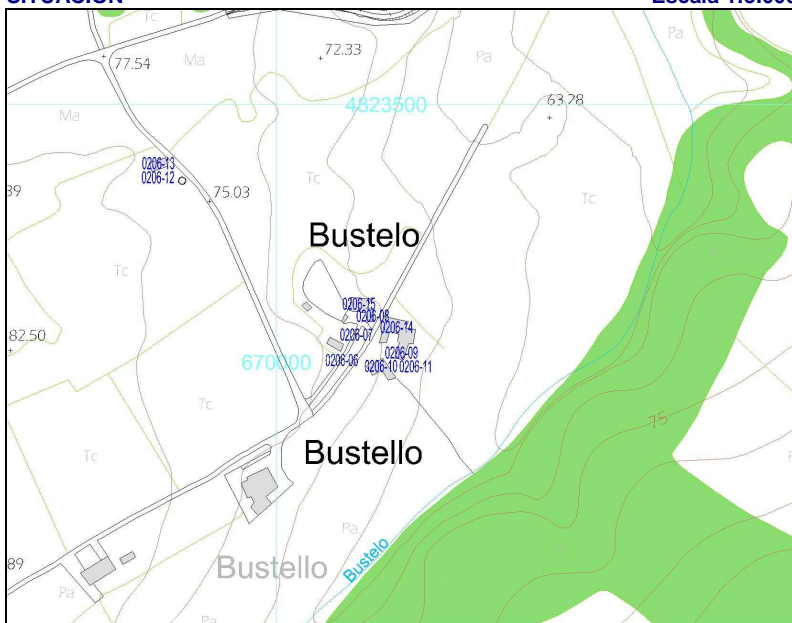
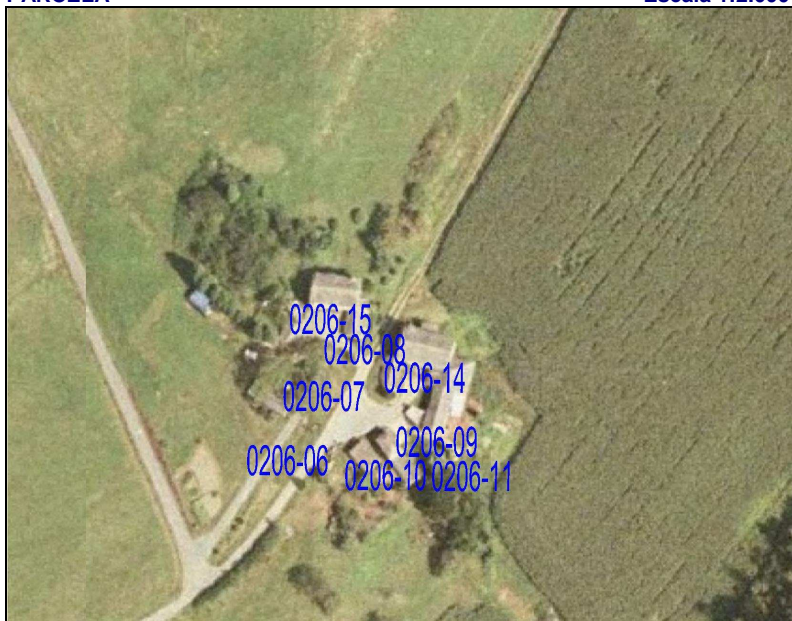
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR DA CASA DE BUSTELLO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01548

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	BUSTELLO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.823.324	E	670.043	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación X	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Núcleo Rural, s/ P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MACHONES	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIOS
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Ejemplo de pajar de MACHONES.</p> <p>De planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 6-8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola.</p> <p>Una, ó más raramente las dos fachadas largas, se aligeran mediante dós ó tres machones ó pilares cuadrados (ó muy raramente, circulares) de mampostería de pizarra sobre los que apoyan las cerchas de la cubierta dejando libres grandes recuadros, que se cierran con entablados de listones de madera. Los testeros a veces son ciegos y otras también tienen troneras.</p> <p>Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita. Habitualmente están revestidos on un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo.</p> <p>En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada.</p> <p>El portón de acceso, amplio para la entrada dos bois, ó, más modernamente, del tractor, se resuelven mediante puertas abatibles de listones.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. • La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Falta la puerta de entrada, pero los paños enlistonados entre machones son en este ejemplo entablados, lo que le confiere un especial atractivo.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	06	12
			Nº IPCA:				

FICHAS: **PATRIMONIO ETNOGRÁFICO**

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	POZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01532

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	BUSTELLO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.823.445	E	669.921	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

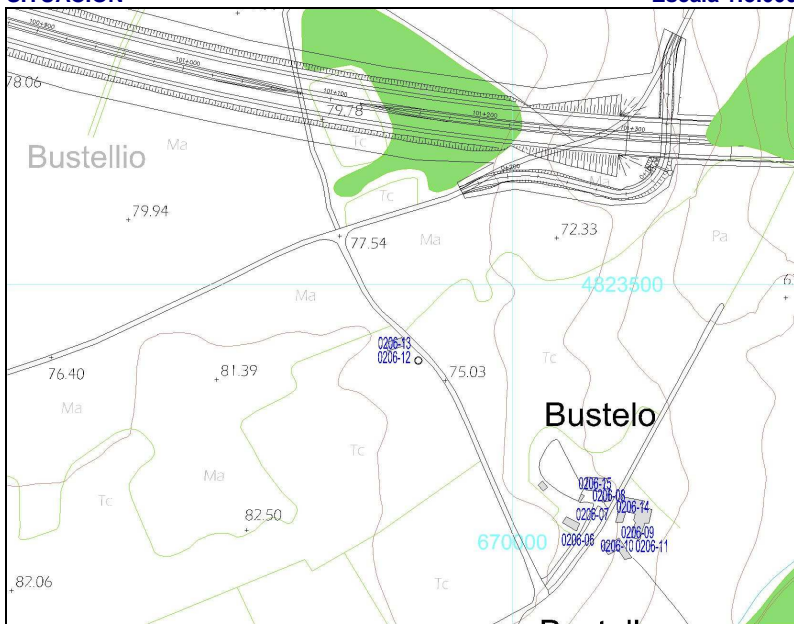
SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

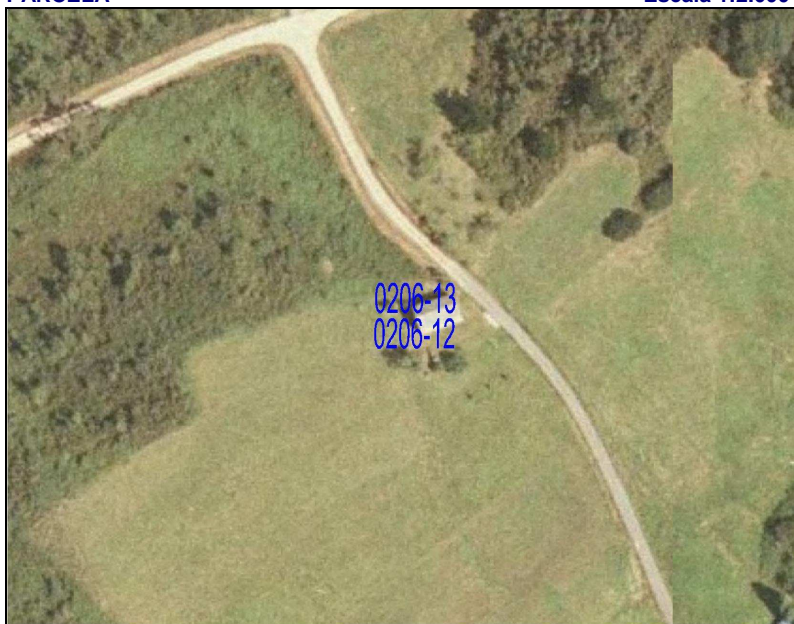
SITUACIÓN

Escala 1:5.000



PARCELA

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	

TIPOLOGÍA		USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
ORIGINAL/HISTÓRICO	POZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	BROCAL CUBIERTO CUADRADO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada, prob. PRIMER TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>La excavación era realizada por los poceiros (oficio tradicional que pervivió hasta los años 80) bien en la roca viva ó en terrenos sueltos, ejecutando en estos casos, además, un muro interior circular de mampostería de gran dificultad técnica.</p> <p>El brocal es siempre cerrado, bien de planta circular, cubierto con falsa bóveda, también de mampostería de pizarra (generalmente cónica ó a veces, algo achaparrada) ó bien de planta cuadrada y cubierta piramidal, también en falsa bóveda desplomada.</p> <p>Generalmente disponen de bebederos y lavaderos anexos. Algunos presentan bebederos elaborados a partir de una única pieza de pizarra vaciada. Otros ejemplos presentan lajas de pizarra de grandes dimensiones cerrando la propia boca del pozo, que se cierra con una portilla de madera y alrededor de la cuál suelen disponerse resaltes ó mesetas “pra pousar el caldeiro”.</p> <p>Se han recogido algunos ejemplos de pozos integrados en las propias edificaciones (muros de las casas, pajares, etc.).</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA		JARDÍN / HUERTO / PARCELA		INTERIOR	
MEDIO	FACHADA:	ALTO	ORGANIZACIÓN:	BAJO	ACCESOS:	
	CUBIERTA:		PLANTACIÓN:		PATIO:	
	CERCA:		CONJUNTO:	BAJO	ESCALERA:	
	PORTADA:		CONSTRUCCIONES:		ESTANCIA:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	Desconchados	
	INTERVENCIONES										
AÑADIDOS											

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Piedra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	--------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Destaca la factura de la fábrica de sillarejo. Tiene adosado un abrevadero de fábrica de ladrillo enfoscado.
--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	06	13
			Nº IPAA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

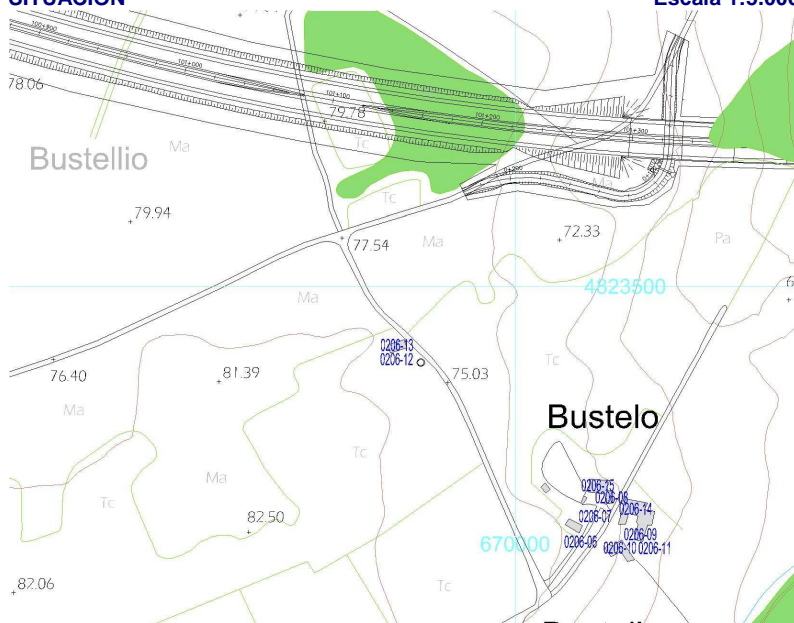
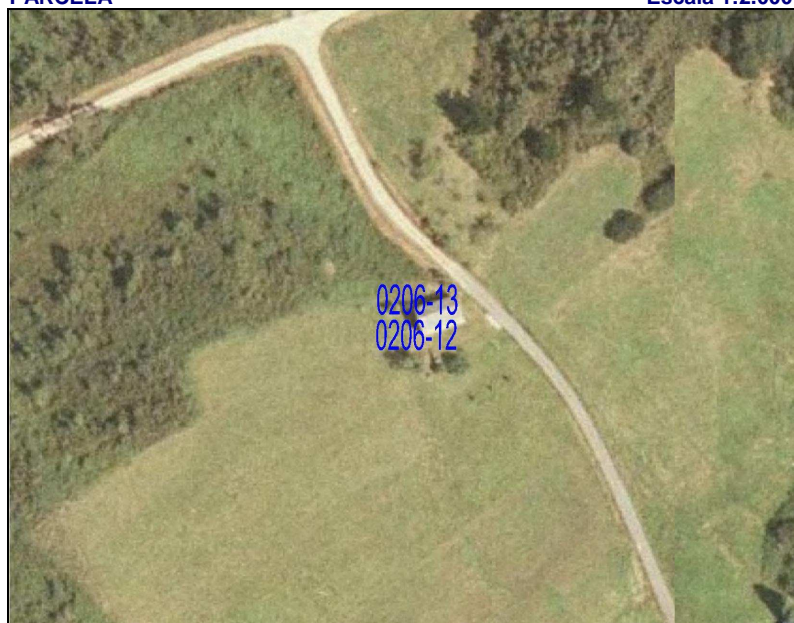
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		013	01532

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	BUSTELLO	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.823.454	E	669.921	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	INTERÉS	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Apreciable X	Rehabilitación X
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	CONVENCIONAL	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado, Prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Casa BLOQUE A DOS AGUAS convencional.</p> <p>Suelen ser de planta rectangular acusada con muros perimetrales y transversales de mampostería y cubierta a dos aguas; de dos plantas y sotabanco, con ó sin buhardillón, pero con un volumen de dimensiones modestas, y sensiblemente alargado.</p> <p>En el medio rural, en la planta baja convivían la cocina y la cuadra, con dos puertas independientes, las cuáles se abren en una de las fachadas laterales, la más importante y, normalmente, orientada al mediodía. En la planta primera pueden abrirse ventanas ó balcones, siempre a haces exteriores, enrasadas con la fachada y protegidas con una laja de pizarra a modo de goterón.</p> <p>La fachada suelen rematarse con un alero de media caña y pueden estar terminadas con revestimiento de mortero bastardo, a veces encalado, ó ser de mampostería vista.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN
B-Bueno; R-Regular; M-Malo

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	-	ACABADOS	R		DESPLONES		
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Sustitución de huecos									

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	26	04
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

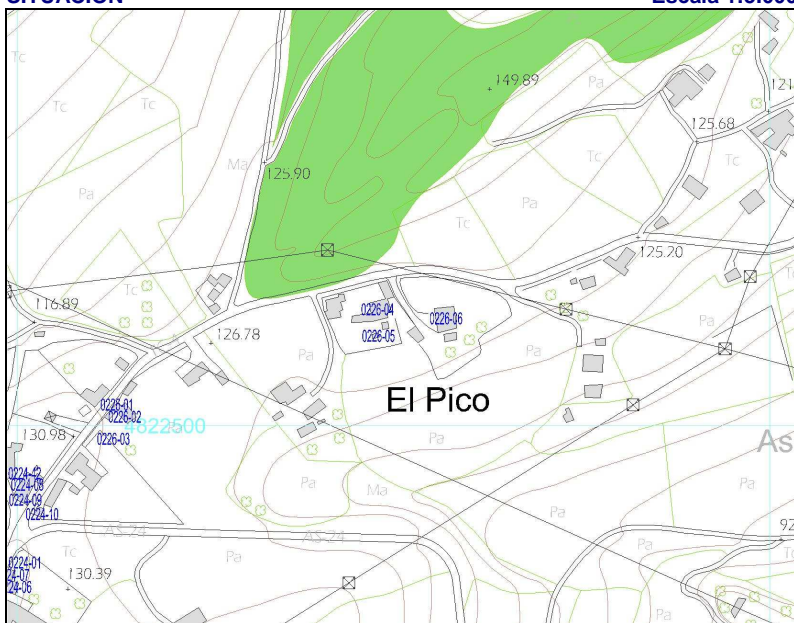
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		002	00108

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SANTELOS	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.822.570	E	670.239
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Pico				
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000


GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO		GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
PARCIAL		Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	CABANON	Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	
ENTORNO DE PROTECCIÓN		NO		Apreciable		Rehabilitación	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO		s/P.G.O.					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS				USOS PERMITIDOS		s/P.G.O.	

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE		RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA
ANEXOS	BODEGA, PAJAR		


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado; prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR		PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Casa BLOQUE A DOS AGUAS convencional.</p> <p>Son elementos de planta rectangular acusada y cubierta a dos aguas; de dos plantas, sin sotabanco, pero con un volumen de dimensiones modestas, sensiblemente alargado, y en cuya planta baja convivían la cocina y la cuadra, con dos puertas independientes, las cuáles se abren en la planta baja de una de las fachadas laterales, la más importante y, normalmente, orientada al mediodía. En la planta primera pueden abrirse ventanas ó balcones. La fachada suelen rematarse con un alero de media caña y pueden estar terminadas con revestimiento de mortero bastardo, como es el caso, a veces encalado, ó ser de mampostería vista.</p> 		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO	X	UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	-	ACABADOS	B		DESPLONES		
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	B				OTROS		
	INTERVENCIONES										
AÑADIDOS											

B-Bueno; R-Regular; M-Malo
MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.



AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN

FICHA:	70	02	26	05
Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

CATASTRO

DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		002	00108

LOCALIZACIÓN

FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SANTELOS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.822.553	E	670.239	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Pico					
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL		

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN

Escala 1:5.000



PARCELA

Escala 1:2.000



GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
INTEGRAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	Restauración	A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	Agropecuarios

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MONDOÑEDO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	2	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. 1º TERCIO SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Se trata de un ejemplo de cabazo tipo MONDOÑEDO.</p> <p>Dos pilares ó cepas de mampostería sustentan la caja del cabazo que es de forma rectangular. Unas lajas de pizarra denominadas tornarratos separan las cepas del cuerpo del cabazo impidiendo la entrada de roedores. Dos ó tres trabes ó vigas largas se asientan sobre las cepas formando los lados mayores denominados costales; los lados menores se denominan penales. En algún raro ejemplo, de grandes dimensiones, aparecen tres cepas.</p> <p>Para conseguir una perfecta aireación, sin permitir la entrada de aves, el cerramiento de los costales está formada por listones de madera, doelas, dispuestos verticalmente; únicamente un listón dispuesto en el centro horizontalmente, faixa, los divide por la mitad.</p> <p>En el penal que se enfrenta a la puerta se practican huecos en forma de troneras al tresbolillo ó una ventana. La techumbre a cuatro aguas se construye con lajas de pizarra. Los ejemplos más elaborados cuentan con un alero de media caña. Las cepas pueden ser de mampostería vista ó estar revestidas con mortero de cal. Algunos presentan decoración pintada, de escaso valor.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN:	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO:	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

ESTADO DE CONSERVACION										
GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES	
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLOMES	
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS	
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS	
INTERVENCIONES										
AÑADIDOS										

B-Bueno; R-Regular; M-Malo
MATERIALES

FACHADA	Encalado	ESTRUCTURA	Arquitrabada	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	----------	------------	--------------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

Destacan los costales pintados.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	26	06
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

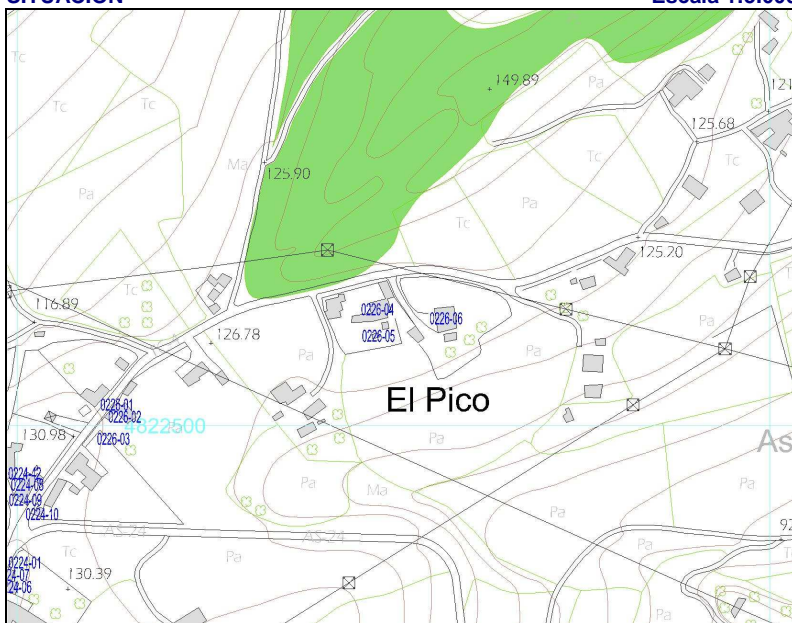
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CASA	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		002	00109

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SANTELOS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.822.565	E	670.284	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Pico					
ACCESOS	Desde viario público asfaltado				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC. X

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado X	Restauración X	A medio plazo X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	ACTUAL		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	s/P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CASA BLOQUE	USO/APROVECHAMIENTO ACTUAL	
VARIANTE	MONUMENTAL CON BUHARDILLÓN	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
Nº DE PLANTAS	3+DESVAN	RESTO PLANTAS	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	BAJA	
OCUPACIÓN EN PLANTA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
ANEXOS	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	VIVIENDA


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado; prob. 3º TERCIO SIGLO XIX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>CASA BLOQUE monumental.</p> <p>Suelen ser casas acomodadas y se distribuyen igualmente por la zona de la montaña y por la de la marina. La planta es de grandes dimensiones y muy próxima al cuadrado, por lo que dan lugar un volumen enorme de dos plantas y desván con sotabanco, con cubierta a dos aguas, y construido por muros perimetrales de mampostería de pizarra y cuarcita y otros interiores transversales (que, en planta baja, solían independizar la cocina de otras dependencias, como cuadras ó cabanois), en los que se abren ventanas de pequeño tamaño (para mejorar el balance térmico de la vivienda) a haces exteriores, rematando la fachada en un alero de media caña.</p> <p>Las fachadas de los hastiales suelen ser las más imponentes y en ellas se suelen abrir huecos de mayor tamaño, balcones y galerías. Estos muros hastiales pueden presentar el “curume” en chaflán, para que este muro, el testero, no alcance una altura excesiva frente a las acciones del viento.</p> <p>En muchos casos la cubierta presenta un gran buhardillón localizado en el desván, en el centro de la fachada principal, en el eje de simetría de la planta, en el que se sitúa la escalera y frente a ésta.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996. Las construcciones populares. Graña, Armando y López, Juaco. Enciclopedia temática de Asturias. Tomo nº 8. Ed. Silverio Cañada. 1981 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: BAJO PLANTACIÓN: CONJUNTO: BAJO CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	R	ACABADOS	R		DESPLONES		
	DEFICIENTE			FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS											

B-Bueno; R-Regular; M-Malo
MATERIALES

FACHADA	Pintura	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	---------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	02	26	18
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

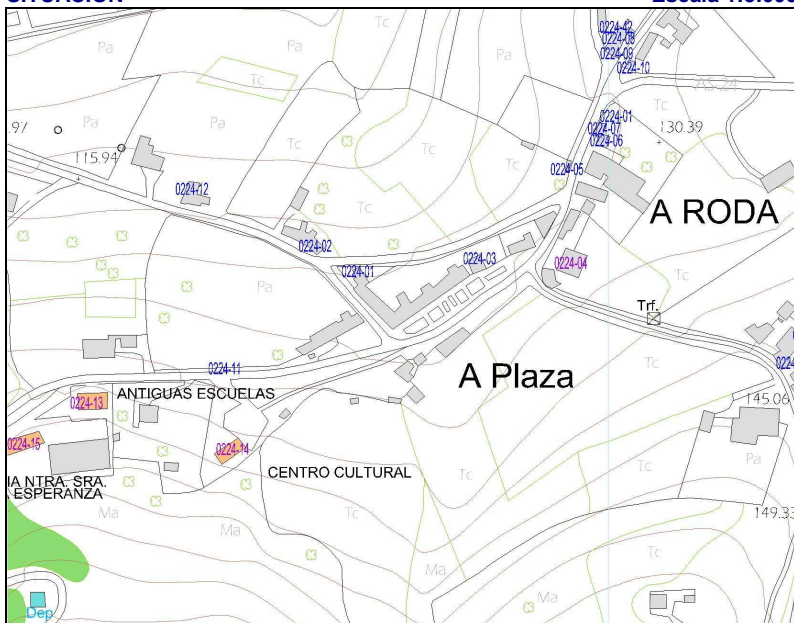
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	PAJAR	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		002	00112

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	SANTELOS	U.T.M.			REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	A RODA	N	4.822.505	E	670.199	REVISIÓN:
CALLE, BARRIO, LUGAR						
ACCESOS	Desde viario público				FÁCIL	X DIFÍCIL

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES		I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS	INTERVENCIONES	URGENCIA
PARCIAL	Muy destacado	Consolidación	A corto plazo
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X Restauración	X A medio plazo
ENTORNO DE PROTECCIÓN	NO	Rehabilitación	A largo plazo
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	s/P.G.O.		
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS		USOS PERMITIDOS	s/P.G.O.

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	PAJAR	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	MACHONES	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	1	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	AGROPECUARIO
ANEXOS	CABAZO		



DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminado; probable 1ª mitad SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación notable de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Pajar de TRONERAS. Suelen ser de planta rectangular y cubierta a dos aguas, con luces transversales en torno a los 8 metros, resueltas mediante cerchas sencillas de pares y tirante de madera, casi siempre sin péndola. Los muros son de mampostería de pizarra y cuarcita y la ventilación, además de por la puerta ó por las juntas de la cubierta, se produce mediante troneras de planta rectangular (ó trapezoidal) dispuestas al tresbolillo sobre las fachadas, que, estéticamente refuerzan la percepción de la robustez de las fábricas y del volumen del pajar.</p> <p>Habitualmente están revestidos con un mortero de cal que, por su poco espesor, no llega a cubrir las irregularidades de la fábrica y deja al descubierto algunos mampuestos, confiriéndoles a los paramentos un aspecto de hormigón ciclópeo. En otros casos la mampostería queda vista ó, más raramente, encalada. Algunos ejemplos son de una belleza extrema.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none">• Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983.• El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed.Picu Urriellu, 2004.• La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
MEDIO	FACHADA: MEDIO	ORGANIZACIÓN: BAJO	ACCESOS:
	CUBIERTA:	PLANTACIÓN:	PATIO:
	CERCA:	CONJUNTO: BAJO	ESCALERA:
	PORTADA:	CONSTRUCCIONES:	ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	R	PAVIMENTOS	-	PATOLOGÍAS	HUMEDADES		X
	ACEPTABLE			ESTRUCTURA	R	ACABADOS	M		DESPLOMES		X
	DEFICIENTE	X		FORJADOS	-	INSTALACIONES	-		ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	M				OTROS	Desconchados	
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Portón metálico									

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

	AYUNTAMIENTO DE TAPIA DE CASARIEGO	CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN	FICHA:	70	04	05	02
			Nº IPCA:				

FICHAS: PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
CATASTRO

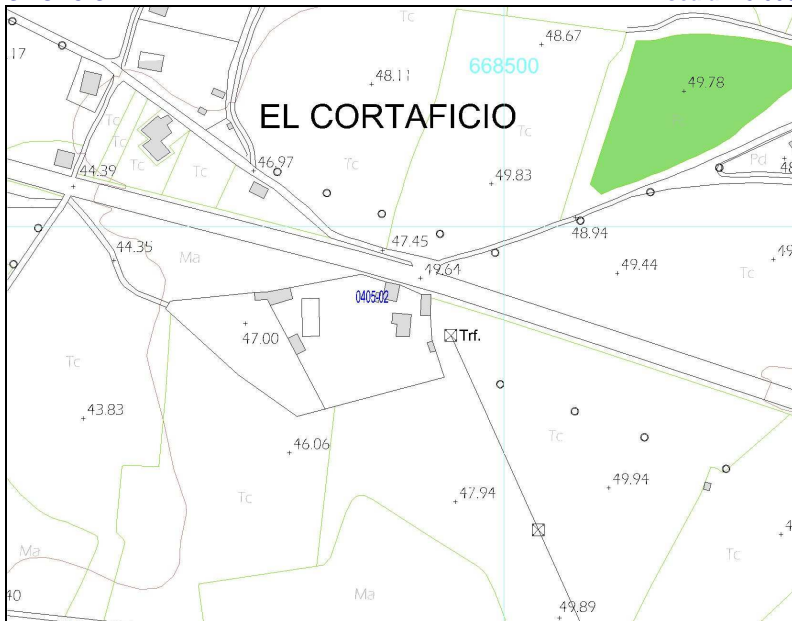
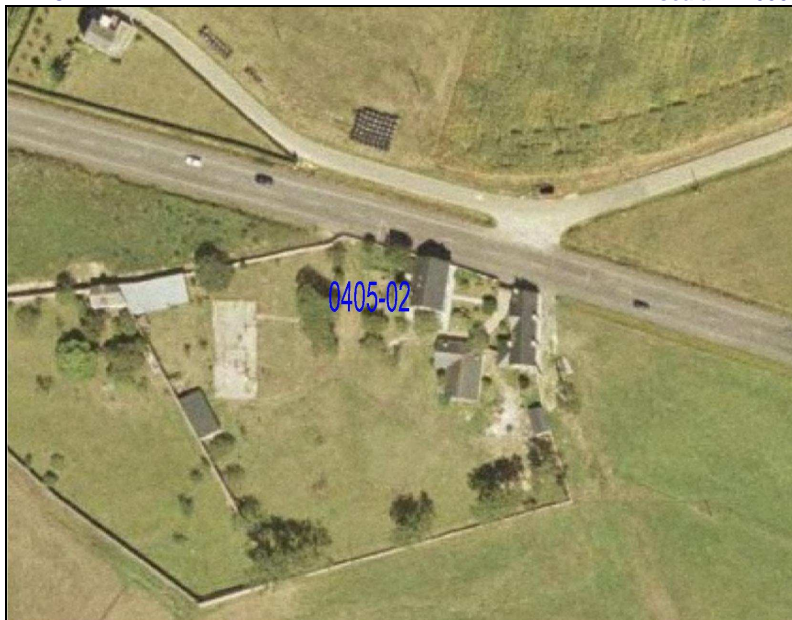
DENOMINACIÓN DEL ELEMENTO	CABAZO	POLÍGONO	PARCELA
CONJUNTO:		004	05237

LOCALIZACIÓN
FECHA

NÚCLEO DE POBLACIÓN	EL CORTAFICIO	U.T.M.		REDACCIÓN	OCTUBRE, 2006
PARROQUIA	TAPIA	N	4.825.447	E	668.412
CALLE, BARRIO, LUGAR	El Cortaficio	REVISIÓN:			
ACCESOS	Desde viario público	FÁCIL	X	DIFÍCIL	

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA
PROTECCIÓN ACTUAL

TITULARIDAD	PRIVADA	B.I.C		SECTORIAL	
AFECCIONES	Ley 8/2006, de Carreteras	I.P.A.A.		OTROS	X
CLASIFICACIÓN DEL SUELO	NO URBANIZABLE	CALIFICACIÓN	NÚCLEO RURAL	NNSS 98	SIN PROTEC.

SITUACIÓN
Escala 1:5.000

PARCELA
Escala 1:2.000

GRADO DE PROTECCIÓN DEL CATÁLOGO URBANÍSTICO E INTERVENCIONES PERMITIDAS

PROTECCIÓN DEL ELEMENTO	GRADO DE INTERÉS		INTERVENCIONES		URGENCIA	
INTEGRAL	Muy destacado		Consolidación		A corto plazo	
OTROS ELEMENTOS	Destacado	X	Restauración	X	A medio plazo	X
ENTORNO DE PROTECCIÓN	Apreciable		Rehabilitación		A largo plazo	
APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO	Sin aprovechamiento					
AMPLIACIÓN / SUPRESIÓN AÑADIDOS			USOS PERMITIDOS	Agropecuarios		

TIPOLOGÍA

ORIGINAL/HISTÓRICO	CABAZO	BAJOCUBIERTA/BUHARDILLA	
VARIANTE	RIBADEO	RESTO PLANTAS	
Nº DE PLANTAS	3	PRIMERA	
RELACIÓN CON LA CALLE	AISLADO	BAJA	
RELACIÓN CON LA PARCELA	AISLADO	SOTANO Ó SEMISÓTANO	
OCUPACIÓN EN PLANTA	PARCIAL	TODO EL EDIFICIO	EN DESUSO
ANEXOS			


DESCRIPCIÓN, HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA DEL ELEMENTO

ESTILO	POPULAR		
ÉPOCA	Indeterminada. Prob. FINALES SIGLO XX		
AUTOR	Anónimo	PROMOTOR:	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Manifestación de técnicas constructivas, formas y tipos tradicionales de la comarca occidental asturiana, que conservan su fisonomía tradicional y su vinculación al entorno		
DESCRIPCIÓN, NOTICIAS Y REFERENCIAS HISTÓRICAS	<p>Cabazo tipo RIBADEO. Son los ejemplos más antiguos y suntuosos, en los que la cámara, también de planta rectangular, está perforada en todas sus caras por troneras generalmente abocinadas, para evitar la entrada de aves, y en los que el espacio entre “os pes” se dedicaba a bodega ó almacén de aperos. En consecuencia, el tornaratos debía de ser corrido, porque todo el perímetro de la cámara era accesible a los roedores.</p> <p>Todo el conjunto, cámaras baja y alta, se ejecuta con mampostería de pizarra, al aire ó revestida. Se han recogido algunos ejemplos de cuatro niveles funcionales (Cabazo de El Cabiñón). La cubierta remata en cornisa de hiladas desplomadas que, otras veces, da lugar a un alero de media caña bajo el que solían disponerse un palomar con varias bocas de entrada.</p> <p>El acceso a los cabazos se producía, en la mayoría de los casos, desde escaleras adosadas a las cepas, que en muchos ejemplos se han perdido. En las casas más fuertes, al cabazo se accedía desde la propia vivienda (Casa de Novales, por ejemplo).</p> <p>Muchos cabazos presentan una inscripción con la fecha de ejecución, por lo que pueden datarse de forma fidedigna y permiten fechar también los de factura similar.</p>		
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura Popular en Galicia. Pedro de Llano. C.O.A.G., Vigo, 1981-1983. El hórreo y la arquitectura popular en Asturias. Rivas Andina, José Á. Ed. Picu Urriellu, 2004. La casa tradicional asturiana. Gran Atlas del Principado de Asturias. Ed. Nobel. 1996 		

INTERÉS DE DETALLES DEL ELEMENTO

ENTORNO	EXTERIOR / FACHADA	JARDÍN / HUERTO / PARCELA	INTERIOR
BAJO	FACHADA: ALTO CUBIERTA: CERCA: PORTADA:	ORGANIZACIÓN: PLANTACIÓN: CONJUNTO: CONSTRUCCIONES:	ACCESOS: PATIO: ESCALERA: ESTANCIA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

GLOBAL	BUENO		UNIDADES	CUBIERTA	B	PAVIMENTOS		PATOLOGÍAS	HUMEDADES		
	ACEPTABLE	X		ESTRUCTURA	B	ACABADOS	R		DESPLOMES		
	DEFICIENTE			FORJADOS		INSTALACIONES			ASIENTOS		
	RUINA			CARPINTERÍAS	R				OTROS		
INTERVENCIONES											
AÑADIDOS		Escalera de hormigón									

MATERIALES

FACHADA	Piedra	ESTRUCTURA	Muraria	CARPINTERÍA	Madera	CUBIERTA	Pizarra
---------	--------	------------	---------	-------------	--------	----------	---------

OBSERVACIONES Y PARTICULARIDADES.

--

FICHERO:
Otros.
Ramal Secundario Camino de Santiago
hacia Tapia de Casariego

No BIC, ni incluido en IPCA ni
Catálogo Urbanístico municipal

Denominación	Ref. en plano	Plano
<i>Ramal secundario del Camino de Santiago por el núcleo de Tapia de Casarego</i>	C.S.	0 2 de 5 3 de 5

RAMAL SECUNDARIO DEL CAMINO DE SANTIAGO

- Hacia el núcleo de Tapia de Casariego-

Denominación: Ramal secundario del Camino de Santiago –por el núcleo Tapia de Casariego-.

Protección: Este ramal secundario carece de la protección BIC otorgada al itinerario principal, tampoco está incluido en el IPCA ni en el Catálogo Urbanístico municipal.

Reseña/Descripción:

En la Cruz de la Caleyá, a la altura de las escuelas, se desgaja del itinerario principal del Camino de Santiago un ramal que se dirige hacia el núcleo de Tapia de Casariego con un trazado al norte de la carretera N-634, mientras que el principal se encamina con dirección SO hacia El Picón atravesando la carretera.

Desde Tapia el peregrino reemprendía la marcha rumbo al SO para volver al Camino bien por Gimzo y Casariego, por Serantes o bien ya por Castropol cerca de Moldes.

En el tramo que discurre por el Área de Afección del Proyecto Salave se presenta como camino adaptado al tráfico rodado y dotado de pavimento bituminoso, sirviendo de acceso a las viviendas del entorno, entre ellas los caseríos sitios en Balmorto.

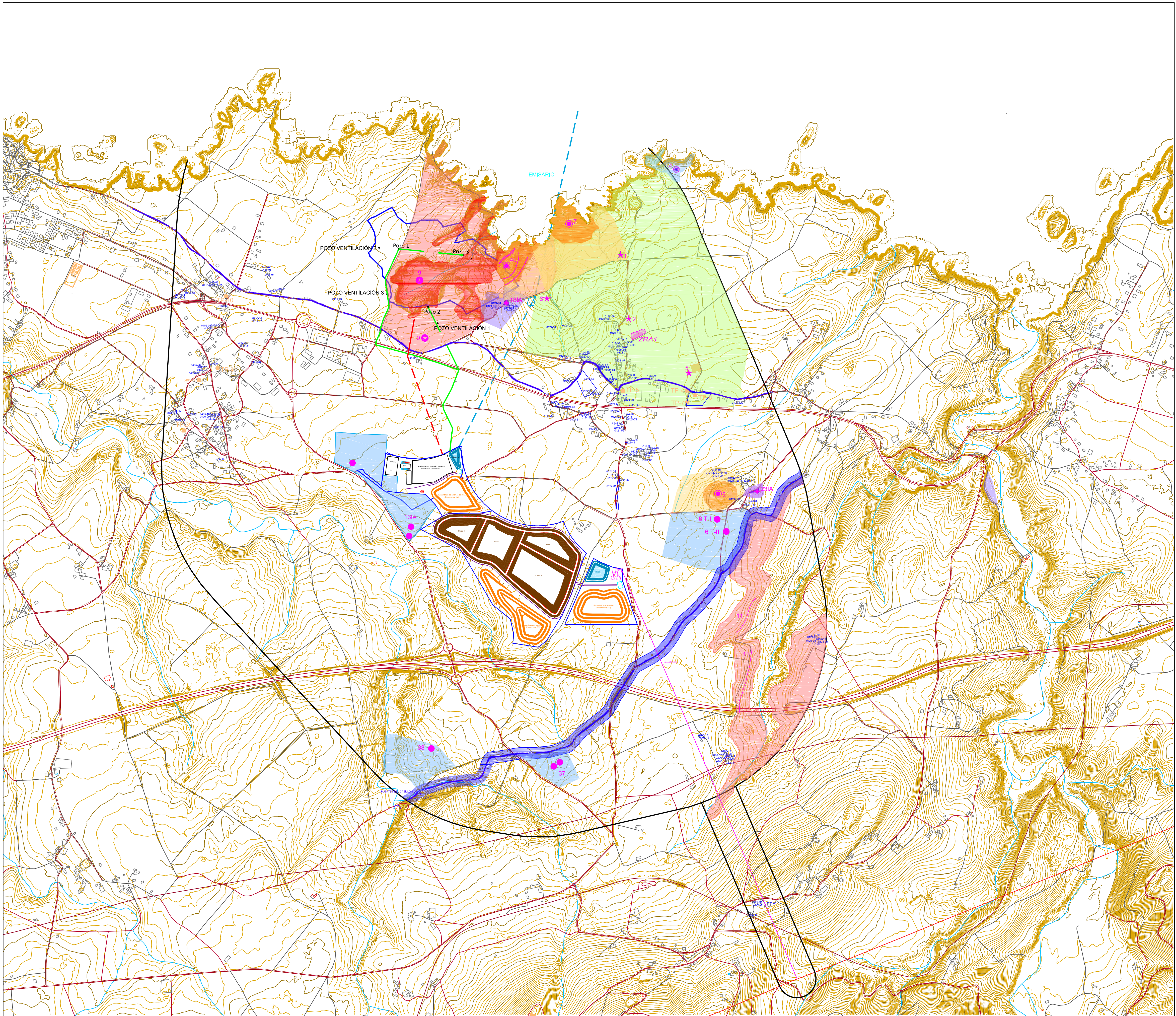
Bibliografía:

SANZ FUENTES, M.J. -Coord.-

(1993, inédito): *Camino de Santiago por Asturias. Ruta de la Costa. Concejo de Casariego*. Depositado en el Servicio de Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural.

(1994): *El Camino de Santiago por Asturias. Topoguía 1. Ruta de la Costa*, Oviedo.

VINIEGRA PACHECO, Y., TOYOS DE CASTRO, A.B. y TUERO, C. (¿?): *Topoguía del Camino de Santiago. Etapa 17: La Caridad (El Franco) –Tol (Castropol)*. Recuperado de: <<https://tematico.asturias.es/caminodesantiago/>>



PATRIMONIO ARQUEOLOGICO

- ★ Hallazgos fósiles
- Estructuras enterradas
- Estructuras megalíticas
- Cistitas
- Sillas megalíticas
- Puntos
- Canchales
- Zona de riesgo arqueológico

PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y ETNOGRAFICO

- Arquitectónico
- Etnográfico

CAMINO DE SANTO

- Camino de Santo
- Entorno de protección del camino
- Elemento asociado

TITULO DEL PROYECTO

PROYECTO SALAVE

TITULO DEL PLANO

Patrimonio cultural en el área de afección del proyecto

FECHA	NO.	HOJA
Julio 2021	2	0
ESCALA	REALIZADO	REVISADO
1:10.000	MSaqueo, S.L.	

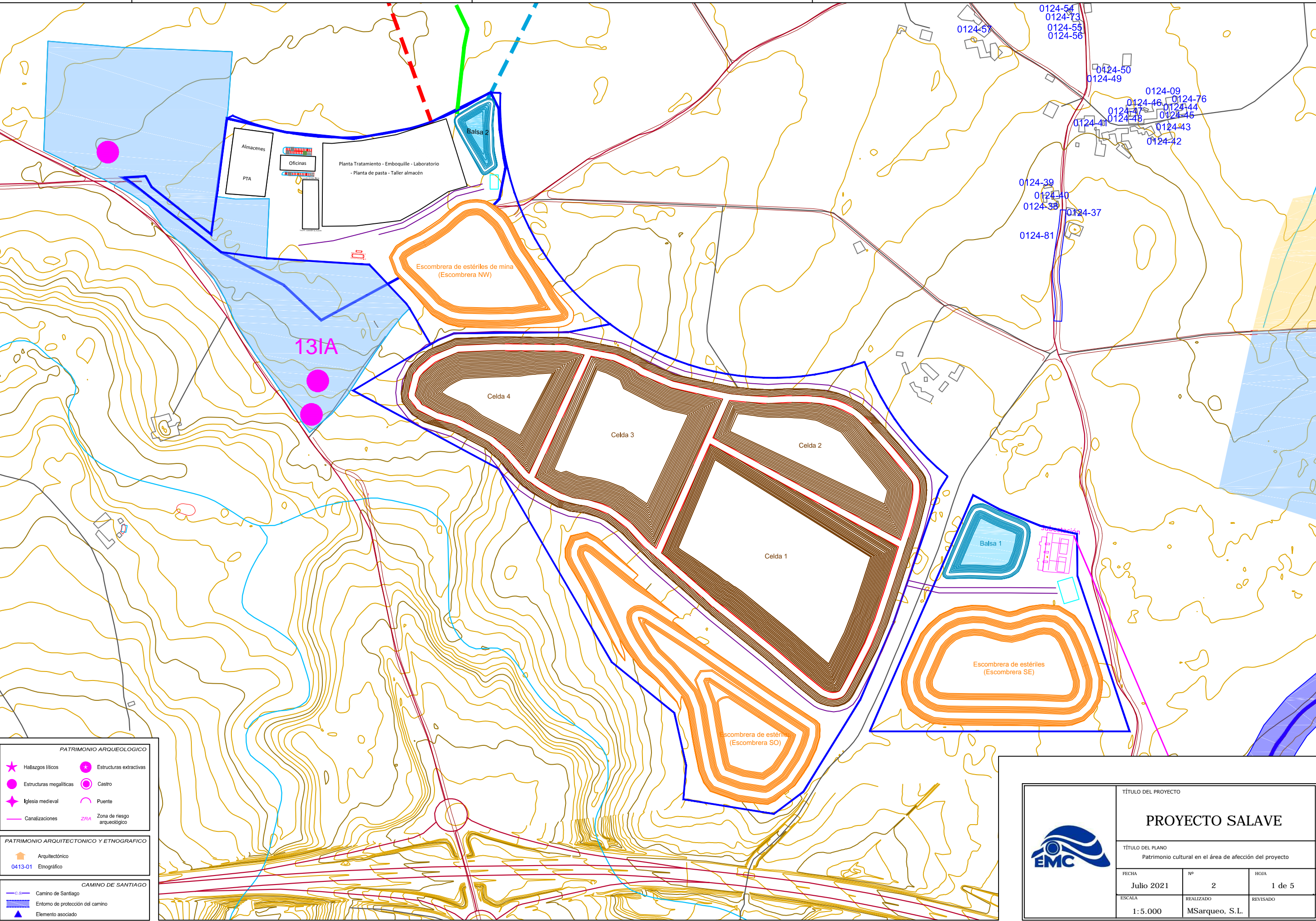
668.000

668.500

669.000

4.824.500

4.824.000



PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

- Hallazgos líticos
- Estructuras megalíticas
- Iglesia medieval
- Canalizaciones
- Estructuras extractivas
- Castro
- Puente
- Zona de riesgo arqueológico

PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

- Arquitectónico
- 0413-01 Etnográfico

CAMINO DE SANTIAGO

- Camino de Santiago
- Entorno de protección del camino
- Elemento asociado



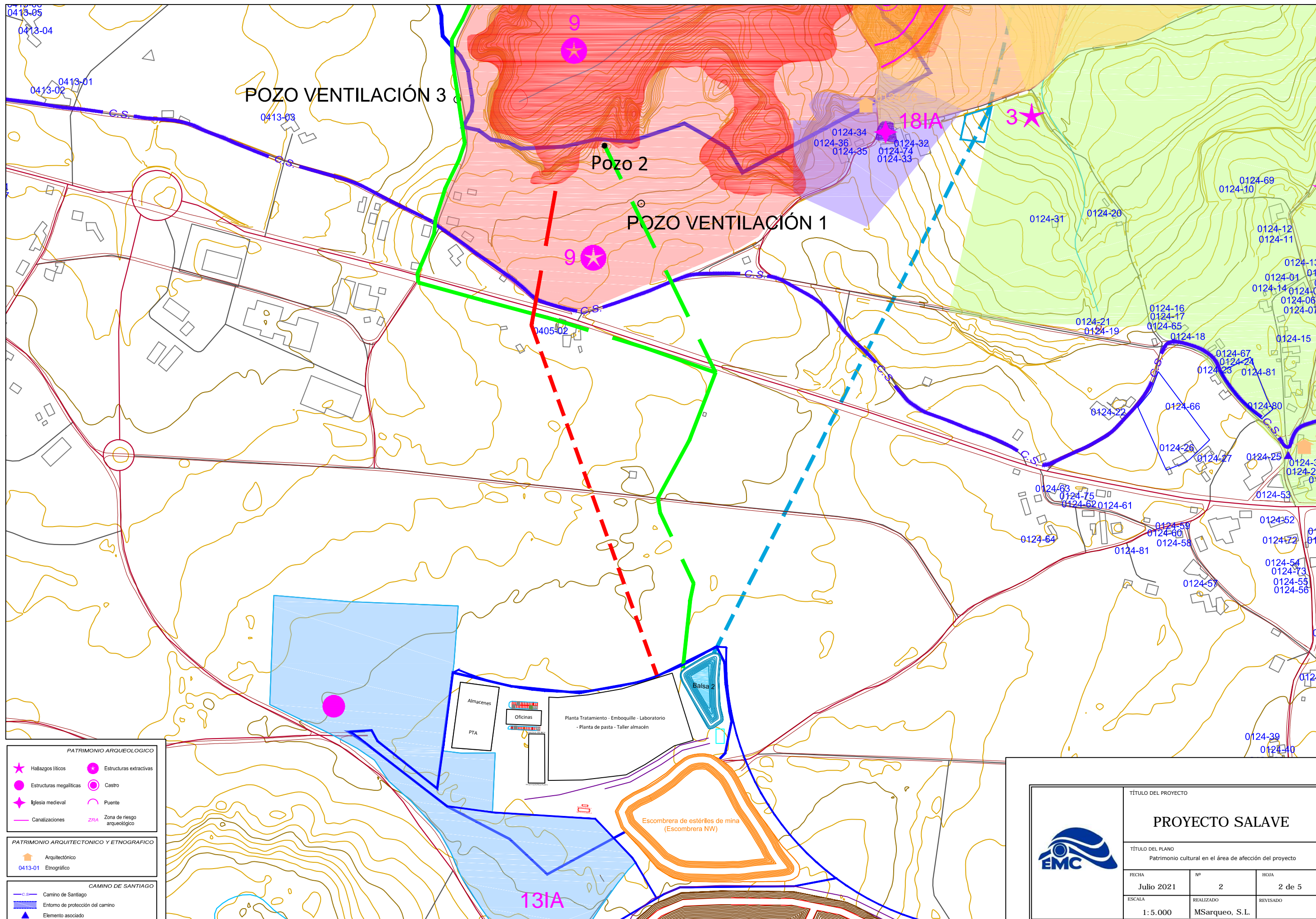
TÍTULO DEL PROYECTO

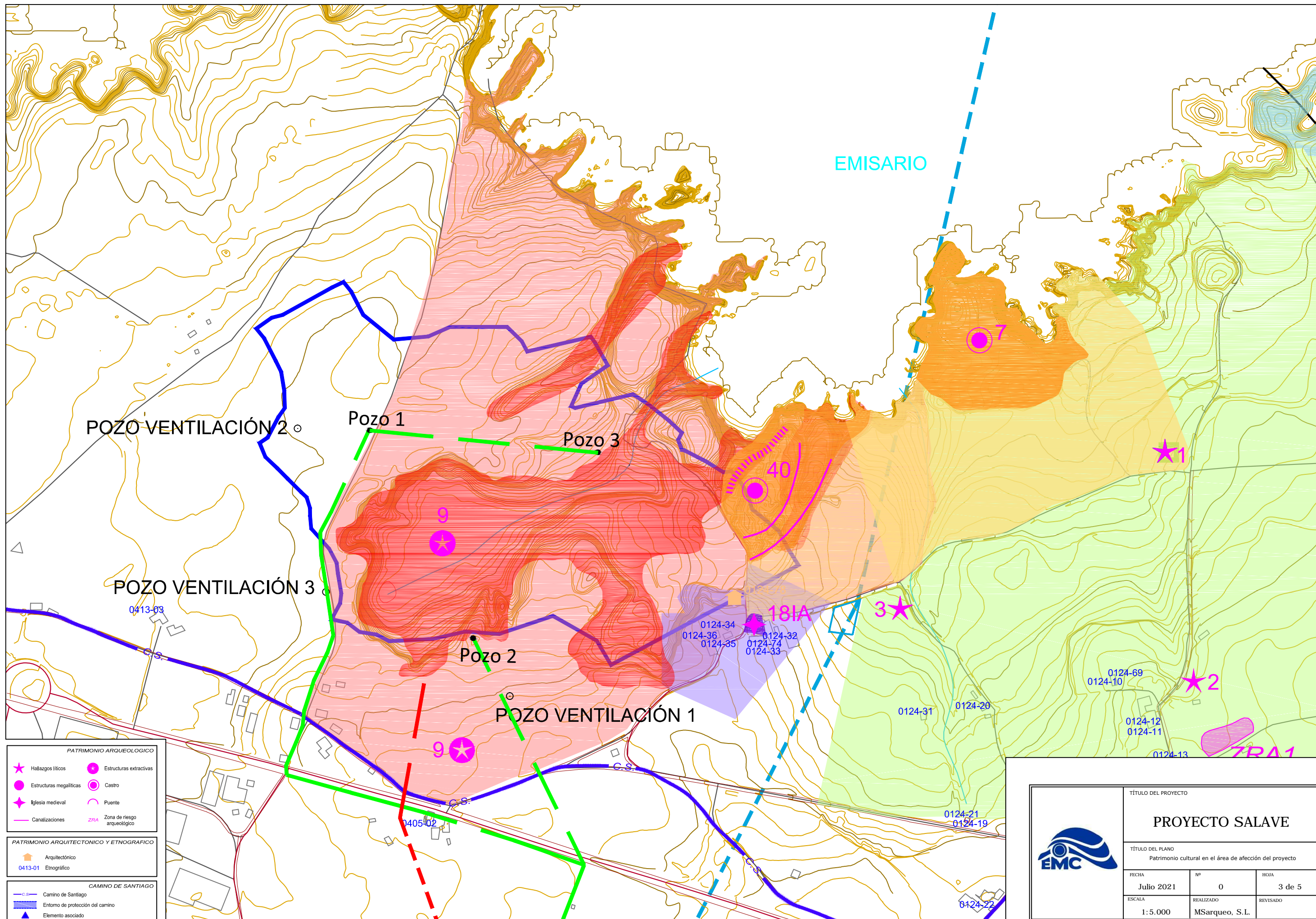
PROYECTO SALAVE

TÍTULO DEL PLANO

Patrimonio cultural en el área de afección del proyecto

FECHA	Nº	HOJA
Julio 2021	2	1 de 5
ESCALA	REALIZADO	REVISADO
1:5.000	MSarqueo, S.L.	





	TÍTULO DEL PROYECTO		
	PROYECTO SALAVE		
	TÍTULO DEL PLANO		
	Patrimonio cultural en el área de afección del proyecto		
FECHA	Nº	HOJA	
Julio 2021	0	3 de 5	
ESCALA	REALIZADO	REVISADO	
1:5.000	MSarqueo, S.L.		

