

# ORNALUX: luz y diseño, vanguardia e innovación



Tras varias reubicaciones a lo largo de su dilatada historia, Ornalux se asienta en el Polígono Industrial de Bankuni3n II, en Gij3n, desde donde se desarrollan trabajos de investigaci3n y creaci3n en el 3mbito de la iluminaci3n.

En 1978 nacía Ornalux. Un ańo en el que Javier Olabbarri Bustillo, un empresario, de origen vasco, decidía instalarse en el Principado con 3nimo de poner en marcha lo que hoy se ha convertido en una de las empresas de fabricaci3n de material y equipos el3ctricos m3s importantes de la regi3n y una de las m3s punteras de Espańa. Esta empresa tiene en su haber casi un centenar de patentes, un r3cord que enorgullece a su equipo directivo y que, sin duda, es un 3xito para la clase empresarial asturiana. Ornalux ha entrado en el siglo XXI con un objetivo claro: seguir apostando por el diseńo y la innovaci3n, par3metros esenciales en el nuevo marco de la economía globalizada y de las nuevas tecnologías y que han servido para que esta empresa asturiana tenga las máximas certificaciones de calidad. El equipo directivo de Ornalux apuesta por el trabajo constante basado en la calidad y la innovaci3n.

La producci3n de material y equipo el3ctrico, y de material para centros hospitalarios, son las dos grandes líneas de fabricaci3n de Ornalux, una empresa que actualmente cuenta con cuatro plantas dedicadas a la producci3n y que, en un principio, se ubic3 en Castiello de la Marina, en Villaviciosa. Ahora, y tras varias reubicaciones a lo largo de su dilatada historia, se asienta en el Polígono Industrial de Bankuni3n II, en Gij3n, desde

donde se desarrollan trabajos de investigaci3n y creaci3n en el 3mbito de la iluminaci3n. De la misma manera, un equipo de investigaci3n y creaci3n se encarga de realizar los trabajos de diseńo que tanto reconocimiento han tenido dentro y fuera del Principado de Asturias.

La mejora del diseńo en Ornalux es uno de los objetivos principales de esta empresa asturiana que cuida particularmente el proceso creativo y es-

t3tico de todos los elementos y componentes el3ctricos que fabrica. Tanto es así, que cada modelo que se crea «se somete a una prueba para valorar las características del producto ya que calidad y diseńo van de la mano» apunta Javier Olabbarri, consejero delegado de Ornalux. Las tendencias artísticas y estéticas marcan el presente y el futuro en la producci3n de material el3ctrico «porque las modas imponen estilos muy novedosos y una

forma de crear y de concebir los elementos luminosos muy distinta a como se hacía anteriormente», puntualiza Olabarri.

En cuanto a la fabricación de material eléctrico e iluminación, la empresa trabaja en nueve líneas de producto, algunas de ellas reconocidas con importantes premios, caso de la «pantalla Lot», que recibió el Premio a la Innovación Empresarial 1999 en la modalidad de Diseño Industrial, que concede el Instituto de Desarrollo Económico del Principado de Asturias. Este diseño, que revolucionó el mercado en su momento, «al principio nos parecía feo», explica Olabarri, «era una estructura simple y sencilla, pero una vez colocada y en funcionamiento nos pareció que podía tener éxito como así fue», concluye el empresario.

### Diseño e Innovación

Diseño, calidad e innovación, tres premisas que van de la mano en una empresa como Ornalux, en donde los procesos de control de calidad se siguen de forma minuciosa y nada se deja a la improvisación. De esta manera, el perfecto funcionamiento y comprobación de los productos terminados, así como un exhaustivo cumplimiento en entregas y destinos, acentúan más el carácter de compromiso que la empresa adquiere con todos sus clientes.

El proceso de producción de material eléctrico obliga a disponer de los

mejores profesionales del sector en el campo de la investigación y el diseño. Precisamente, éste último, al que los fabricantes de elementos decorativos prestan tanta atención, es pieza motriz para la empresa, que investiga en este campo tal como se hace en el mundo de la moda, porque la iluminación tiene mucho que ver con las tendencias estéticas de la decoración y gracias a su desarrollo se pueden obtener efectos muy especiales, aparte de ser una fuente de luz.

En ese sentido, el color de luz artificial es también objeto de estudio y análisis por parte de Ornalux. Los aspectos psicológicos de la luz están presentes en todos los diseños de la empresa. Por eso, ésta trabaja con programas de diseño avanzado y con equipos de diseñadores internos y externos.

Pero, sin duda, el último terreno en el que se trabaja dentro del campo del diseño es el aspecto ergonómico de luz, tanto en los materiales como en las composiciones; una fase más en el desarrollo de parámetros innovadores aplicados a objetos de consumo. Según Javier Olabarri «cualquier iluminación o pantalla, además de bonita y buena tiene que ser cómoda y agradable a la vista. La luz nunca debe resultar molesta».

La iluminación espacial, una línea de fabricación que actualmente tiende a desaparecer, sigue fabricándose en Gijón, de forma casi única en Es-

## Las modas imponen estilos muy novedosos y una forma de crear y de concebir los elementos luminosos muy distinta a como se hacía anteriormente

Abajo: Javier Olabarri Bustillo, consejero delegado de Ornalux.

### DATOS DE INTERÉS

#### Facturación:

12.048.192 euros

#### Certificaciones:

ISO 9001, ISO 46001, GS-TUV-RHEINLAND, VDE, ENEC, ISO 14000 (en tramitación).

#### Exportaciones:

Países UE, Nueva Zelanda, Oriente Próximo, Centroamérica y China.

#### Ferias Monográficas:

Sidney, Praga, Budapest, Buenos Aires, Guadalajara.

paña. Durante la década de los ochenta Ornalux se convirtió en la empresa número 1 de su sector en España en la fabricación de estructuras y diseños de iluminación espaciales.

### Diversas líneas de diseño

Son varias las líneas de diseño y fabricación de la empresa asturiana. Por ejemplo, la iluminación de encastrar en falso techo (diseño: sistema Joya) es otra de las producciones de la empresa, que presenta excelentes características técnicas y fotométricas, así como los denominados *downlights*, un producto de la casa que también se encastra, siendo su particularidad el hecho de ser redondo. De este tipo existen ahora 185 modelos diferentes. Las pantallas pendulares, los *downlights*



### Patentes

Ornalux dispone de cerca de 100 patentes. Su responsable, Javier Olabarri, explica que de todos las líneas de producto que fabrican obtiene alguna patente, bien sea del producto completo, de alguno de sus componentes o de alguno de los modelos de utilidad. Como es el caso de la Pantalla Lot en donde la patente es sobre todo el producto, o el caso de los planetarios o de la pantalla Joya.

En el caso de la fabricación de material para centros hospitalarios, la empresa ha obtenido la patente en algunos de los sistemas de cabeceros articulados para quirófano.

En principio la gestión de las patentes las realiza la propia empresa y una vez concedida la Administración regional subvenciona el 20 % de la inversión que se haya realizado.

### Líneas de producto y diseño

- Pantalla Lot. • Downlights. 185 modelos diferentes. • Pantallas pendulares. Downlights cuadrados. • Focos de carril electrificado. • Planetarios. • Farolas e iluminación para exteriores (mobiliario urbano, jardines).



cuadrados, los focos de carril electrificado o los productos en la línea de la pantalla Lot son otras de las líneas de fabricación de Ornalux, además de los llamados planetarios, un sistema de iluminación revolucionario porque gira 360° y a su vez oscila 90° en cada sentido. Estos últimos son una de las grandes novedades de diseño de la empresa y donde los responsables de Ornalux tiene depositadas grandes expectativas.

Una de las últimas creaciones en las que se encuentra trabajando la empresa asturiana es la línea de farolas de diseño vanguardista para espacios libres que podrán contemplarse en diversas localidades asturianas. En este sentido, también se trabaja para farolas en terrazas y mobiliario urbano.

Ornalux desarrolla de cara al próximo futuro diseños de iluminación de jardinería de empotrar en suelo y pared, y nuevos modelos de foco para carril electrificado. ●